

หัวข้อศิลปนิพนธ์	ความสงบภายในและภายนอก
ชื่อนักศึกษา	นายศรัญญู อุไรพงษ์
สาขาวิชา/แขนงวิชา	ศิลปไทย แขนงวิชาจิตรกรรมไทย
ภาควิชา/คณะ	ศิลปไทย คณะศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

โครงการศิลปนิพนธ์ภายใต้หัวข้อ “ความสงบภายในและภายนอก” เป็นการนำเสนอรูปแบบและเนื้อหาที่แสดงถึงความรู้สึกถึงความสงบ ที่เกิดจากความศรัทธาทางภายในและภายนอก โดยคติความเชื่อ อันเป็นสถานที่พึ่งและสถานที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของพุทธศาสนิกชน ก่อให้เกิดความสงบทางจิตใจ และทางกาย จนเกิดความศรัทธาทางพระพุทธศาสนา ซึ่งมีผลต่อความรู้สึกภายในของข้าพเจ้าอันเป็นแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้าเกิดแนวคิด จึงได้สร้างสรรค์ผลงานชุดนี้

จากความประทับใจดังกล่าว ข้าพเจ้าได้นำมาถ่ายทอดเป็นงานในลักษณะของจิตรกรรมแบบแนวประเพณี โดยมีรูปลักษณะเด่นอยู่ที่ศิลปกรรมไทยที่เน้นรายละเอียดและความรู้สึก โดยใช้สีน้ำหนักและแสงเงาเป็นตัวกำหนดจุดเด่นของงาน ที่มาของงานชุดนี้ ข้าพเจ้าได้ข้อมูลจากสถานที่จริง(พระที่นั่งพุทไธสวรรย์) และได้ปรับเปลี่ยนมุมมองขึ้นมาใหม่เพื่อให้เข้ากับรูปแบบของผลงาน โดยใช้หลักอ้างอิงตามรูปแบบของภาพจิตรกรรมไทยโบราณ