

หัวข้อศิลปนิพนธ์	ศิลปนิพนธ์รูปแบบเชิงสัญลักษณ์ของพิธีกรรม
ชื่อนักศึกษา	นางสาวศรียา ทองผาภูมิติก
สาขาวิชา/แขนงวิชา	ศิลปไทย แขนงวิชาจิตรกรรมไทย
ภาควิชา/คณะ	ศิลปไทย คณะศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทย ที่มีแนวความคิดจากสภาพความเป็นอยู่ของชาวชนบท ที่มีการดำเนินชีวิตอยู่บนพื้นฐานความพอเพียงและอาศัยความเป็นอยู่แบบเรียบง่ายเพื่อแสดงให้เห็นถึงความเชื่อ ความศรัทธาของวิถีชีวิตในชนบท แทนค่าความรู้สึกด้วยแบบรูปโครงสร้างที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุเครื่องมือเครื่องใช้ในการประกอบพิธีกรรมพระพุทธศาสนา โดยใช้รูปแบบ สัญลักษณ์ตามลักษณะเฉพาะตนเอง รวมทั้งบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมโดยรอบเป็นจุดเริ่มต้นแรงบันดาลใจเรื่องราวในความรู้สึกของข้าพเจ้าให้แสดงออกในการเสนอเนื้อหาความจริงที่เป็นอยู่ในสังคมชนบทที่มีการใช้ชีวิตอยู่กับวัฒนธรรมประเพณีที่ดีงามต่อสังคมในปัจจุบัน