

หัวข้อศิลปนิพนธ์	ความผสมผสานสัมพันธ์ของ เส้น สี ในการแสดงไทย
ชื่อนักศึกษา	นางสาววรรณก หนูช่างเฟือก
สาขาวิชา/แขนงวิชา	ศิลป์ไทย แขนงวิชาจิตรกรรมไทย
ภาควิชา/คณะ	ศิลป์ไทย คณะศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

#### บทคัดย่อ

โครงการศิลปนิพนธ์ภายใต้หัวข้อ “ความผสมผสานสัมพันธ์ของ เส้น สี ในการแสดงไทย” การสร้างสรรค์ผลงานที่ได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมประเพณีด้านการแสดงของไทย แสดงให้เห็นถึงความงดงามที่เป็นเอกลักษณ์และภูมิปัญญาของคนไทยในแต่ละภาค ไม่ว่าจะเป็น ลีเก หมอลำ หนังตะลุง มโนราห์ ฯลฯ เป็นต้น ส่วนแล้วแต่เป็นความงดงามที่มีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ ซึ่งเป็นแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้าสร้างสรรค์ผลงานชุดนี้ขึ้น

แรงบันดาลใจดังกล่าวทำให้ข้าพเจ้าสร้างสรรค์ผลงานศิลปะออกมาในรูปแบบงานจิตรกรรมร่วมสมัย เทคนิคปะติควัตถุ โดยใช้รูปทรงการแสดงต่างๆถ่ายทอดเรื่องราว ใช้ทัศนธาตุของ เส้น สี รูปทรง พื้นผิว และที่ว่าง เป็นสำคัญ