

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลของการศึกษาเทคนิควิธีการเขียนจิตรกรรมฝาผนังปูนเปียกผู้วิจัยได้ใช้ปัจจัยด้านวัสดุ ความเหมาะสมของวัสดุที่สามารถหาได้ในประเทศไทยรวมทั้งความเหมาะสมด้านราคาต้นทุนของวัสดุอุปกรณ์ที่นักเรียน นักศึกษาผู้สนใจทั่วไปสามารถจัดหามาใช้ได้ ไม่อยากนัก เพื่อให้เกิดการนำไปใช้ได้จริงและแพร่หลายต่อไปได้ คณะผู้วิจัยได้แบ่งงานการทดสอบให้กับผู้ทำการทดสอบ เริ่มต้นด้วยการเตรียมพื้นปูน บนกระดานไม้อัด และบนกระเบื้องแผ่นเรียบ และการใช้สีชนิดต่างๆ โดยสังเกตผลของการทดลองตามขั้นตอนต่างๆ และให้ค่าระดับคะแนน เป็น 3 ด้าน

1. ความสดใสไม่ซีดจางของสี
2. การยึดเกาะคงทนของสี
3. การดูดซึมขณะระบายสี

โดยมีเกณฑ์การประเมินระดับคะแนนเป็น 4 ระดับ

$$\text{สูตรการคำนวณ} \quad \text{ร้อยละ} = \frac{\text{ผลรวมคะแนน} \times 100}{12(\text{คะแนนเต็ม})}$$

เกณฑ์การประเมินค่าระดับคะแนน

- 1 = น้อย
- 2 = ปานกลาง
- 3 = ดี
- 4 = ดีมาก

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์คุณสมบัติของสี ชนิดต่างๆ และสภาพพื้นปูน

จากการทดสอบ ในระยะเวลา 5 เดือน พบว่า

สามารถใช้ปูนขาว ที่มีผลิตและจำหน่ายในประเทศไทยรวมทั้งวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงานจิตรกรรมปูนเปียกได้เป็นอย่างดี การที่พบรอยแตกร้าวบ้างกับผู้ทดสอบบางท่านนั้นเป็นเรื่องของทักษะในการฉาบปูนของผู้ทดลอง

ด้านความเหมาะสมของสีชนิดต่างๆ โดยการทดลองเปรียบเทียบการเขียนสีชนิดต่างๆ เพื่อหาคุณสมบัติที่เหมาะสม กับการใช้งานตามสภาพแวดล้อมในประเทศไทย และศึกษาสีที่สามารถทดแทน"สีฝุ่น"ที่ต้องสั่งซื้อจากต่างประเทศซึ่งมีราคาสูงมาก ผู้วิจัยพบว่าสีที่ได้ทำการทดสอบ มีคะแนนสูงมี 2 ชนิด คือ สีน้ำ และสีอคริลิก

1. สีน้ำ(Water Colour) ตลับ Winsor & Newton คะแนน ร้อยละ 100
2. สีน้ำ(Water Colour) ตลับ Daler-Rowney คะแนน ร้อยละ 100
3. สีน้ำ(Water Colour) Artists คะแนน ร้อยละ 100
4. สีอครีลิก Student (Acrylic) คะแนน ร้อยละ 100
5. สีน้ำ(Water Colour)ตลับ Van Gogh คะแนน ร้อยละ 100

สีที่มีคุณสมบัติรองลงมาคือ

1. สีน้ำ Pelikan (ตลับ) คะแนน ร้อยละ 91.67
2. สีโปสเตอร์ Pelikan คะแนน ร้อยละ 91.67
3. สีน้ำ Student (Pentel) คะแนน ร้อยละ 83.33

สีที่มีคุณสมบัติต่ำ

4. สีฝุ่นไทย คะแนน ร้อยละ 58.33
5. สีโปสเตอร์ Sakura คะแนน ร้อยละ 50.00

ข้อสังเกตที่พบจากการทดลองใช้สีฝุ่นไทย พบว่ามีเพียงบางสีที่มีคุณสมบัติพอใช้ได้ สีที่มีคุณสมบัติไม่เหมาะสมคือ สี แดง ม่วง เขียว ไม่ซึมเกลี่ยยาก สีเขียวทำปฏิกิริยากับปูน เป็นสีต่าง สีม่วงน้ำเงิน สีม่วงแดง สีแดง สีขาว สีดำ สีน้ำตาล สีเขียวเข้ม ไม่ซึมเข้าเนื้อปูนมีการหลุดลอก