



รายงานประจำปีการศึกษา 2555



คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
สารจากคณบดี	
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์และแผนยุทธศาสตร์.....	1
ความเป็นมาของคณะศิลปศึกษา.....	3
โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปศึกษา.....	4
โครงสร้างองค์การคณะศิลปศึกษา.....	5
คณะกรรมการประจำคณะศิลปศึกษา.....	6
คณะกรรมการบริหารคณะศิลปศึกษา.....	6
ผลการดำเนินงานด้านการจัดการศึกษา.....	7
การจัดการศึกษาและหลักสูตรที่เปิดสอน.....	8
ข้อมูลบุคลากร.....	10
จำนวนนักศึกษา.....	13
จำนวนวิชาที่เปิดสอน.....	15
ผู้สำเร็จการศึกษา.....	15
การจัดนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา.....	16
ผลลัพธ์จากการประเมินความพึงพอใจ	18
ศิลปนิพนธ์ ปีการศึกษา 2555	18
การแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการเข้าร่วมงานวิชาการของนักศึกษา.....	21
ทุนการศึกษา.....	23
นักศึกษาที่ได้รับรางวัล.....	23
ผลการดำเนินงานด้านกิจกรรมนักศึกษา.....	26
กิจกรรมนักศึกษา.....	27
การจัดกิจกรรมโครงการพัฒนานักศึกษาและพัฒนาความเป็นครู.....	27
คณะกรรมการสโมสรนักศึกษา.....	28
ผลการดำเนินงานด้านการวิจัยและการจัดการความรู้.....	32
งานวิจัยคณะศิลปศึกษา.....	33
บทความ.....	33
การจัดการความรู้.....	34
ผลการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการ.....	35
งานด้านการบริการวิชาการแก่สังคม.....	36

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ผลการดำเนินงานด้านการบริหารและการจัดการการเงินและงบประมาณ.....	41
การเงินและงบประมาณ.....	41
ข้อมูลอาคารและพื้นที่ใช้สอย.....	41
การให้บริการคอมพิวเตอร์.....	42
ห้องสมุดคณะศิลปศึกษา.....	42
ผลการดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรม.....	44
การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม.....	45
การเผยแพร่ฐานาศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ.....	45
การเผยแพร่ฐานาศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ.....	49
ภาคผนวก.....	52
ข้อมูลห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์.....	53

สารจากคณบดี

ในปีการศึกษา 2555 (มิถุนายน 2555 – พฤษภาคม 2556) คณะศิลปศึกษา ได้ผลิตบัณฑิตทั้งสิ้นจำนวน695..... คน โดยแบ่งเป็นบัณฑิตระดับปริญญาตรีหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา จำนวน405..... คน หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา จำนวน15..... คน หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย จำนวน175..... คน และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากลและคีตศิลป์สากล จำนวน ...100..... คน

คณะศิลปศึกษา มีการจัดระบบการศึกษาที่มุ่งเน้นให้พัฒนาความเป็นเลิศของครูศิลปะ ควบคู่คุณธรรม มีความรู้ และประสบการณ์ที่หลากหลายจากการเรียนในชั้นเรียน และกิจกรรมต่างๆ นอกห้องเรียน มีศักยภาพในการบูรณาการการสอนศิลปะทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติอย่างเป็นระบบ สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาองค์ความรู้สู่การประยุกต์ได้อย่างสัมฤทธิ์ผล เป็นรูปธรรม ยึดมั่นในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพครู มีคุณธรรม จริยธรรม ตระหนักในบทบาทหน้าที่ของตนในสังคม และสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกในปัจจุบันเพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ นอกจากนี้ ยังมีการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมในหลายรูปแบบ ได้แก่ การจัดอบรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรีให้แก่หน่วยงานราชการ สถาบันการศึกษาและองค์กรเอกชนต่างๆ เพื่อให้ความรู้แก่ผู้สนใจทั่วไปเป็นวิทยากร อาจารย์พิเศษ และเผยแพร่การแสดงทั้งในประเทศและต่างประเทศ

คณะผู้บริหารของคณะศิลปศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานต่างๆและสาธารณชนที่สนใจการดำเนินงานของคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(นางพิมพ์ภัทร์ ถมังรักษ์สัตว์)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์และแผนยุทธศาสตร์

.....

ปรัชญา

สืบสานสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ เพื่อพัฒนาความเป็นครูศิลปะ สู่สังคมอย่างยั่งยืน

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรหลักที่ผลิตครู และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ระดับชาติ เพื่อก้าวสู่สากล และธำรงศิลปวัฒนธรรม

พันธกิจ

1. ผลิตครูและพัฒนาการเรียนการสอน ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ ที่มีคุณสมบัติตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและมาตรฐานวิชาชีพครู
2. วิจัย สร้างสรรค์ นวัตกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้ และพัฒนาการเรียนการสอนด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์
3. เป็นแหล่งเรียนรู้และบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคม
4. ทำนุบำรุง สืบสาน และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์
5. บริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล

วัตถุประสงค์

1. ผลิตครูศิลปะที่มีความรู้ความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และ คีตศิลป์ และมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการประกอบวิชาชีพครู
2. พัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณค่าเป็นที่ยอมรับ
3. เป็นแหล่งองค์ความรู้และให้บริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์สู่สังคม
4. เพื่ออนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

หลักการท่าแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศึกษา

แผนยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศึกษา ได้กำหนดหลักการสำคัญโดยสามารถสนองตอบและสอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพัฒนาประเทศดังนี้

1. สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550 – 2554)
2. สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา
3. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม
4. สอดคล้องกับแผนการบริหารจัดการองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
5. สอดคล้องกับการผลิตบัณฑิต สร้างงานวิจัย ให้บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คุณลักษณะของบัณฑิต

บัณฑิตมีความรอบรู้ มีคุณธรรมจริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข ทั้งทางร่างกายและจิตใจ มีความสำนึกและความรับผิดชอบในฐานะพลเมืองของพลโลก

ค่านิยมร่วม

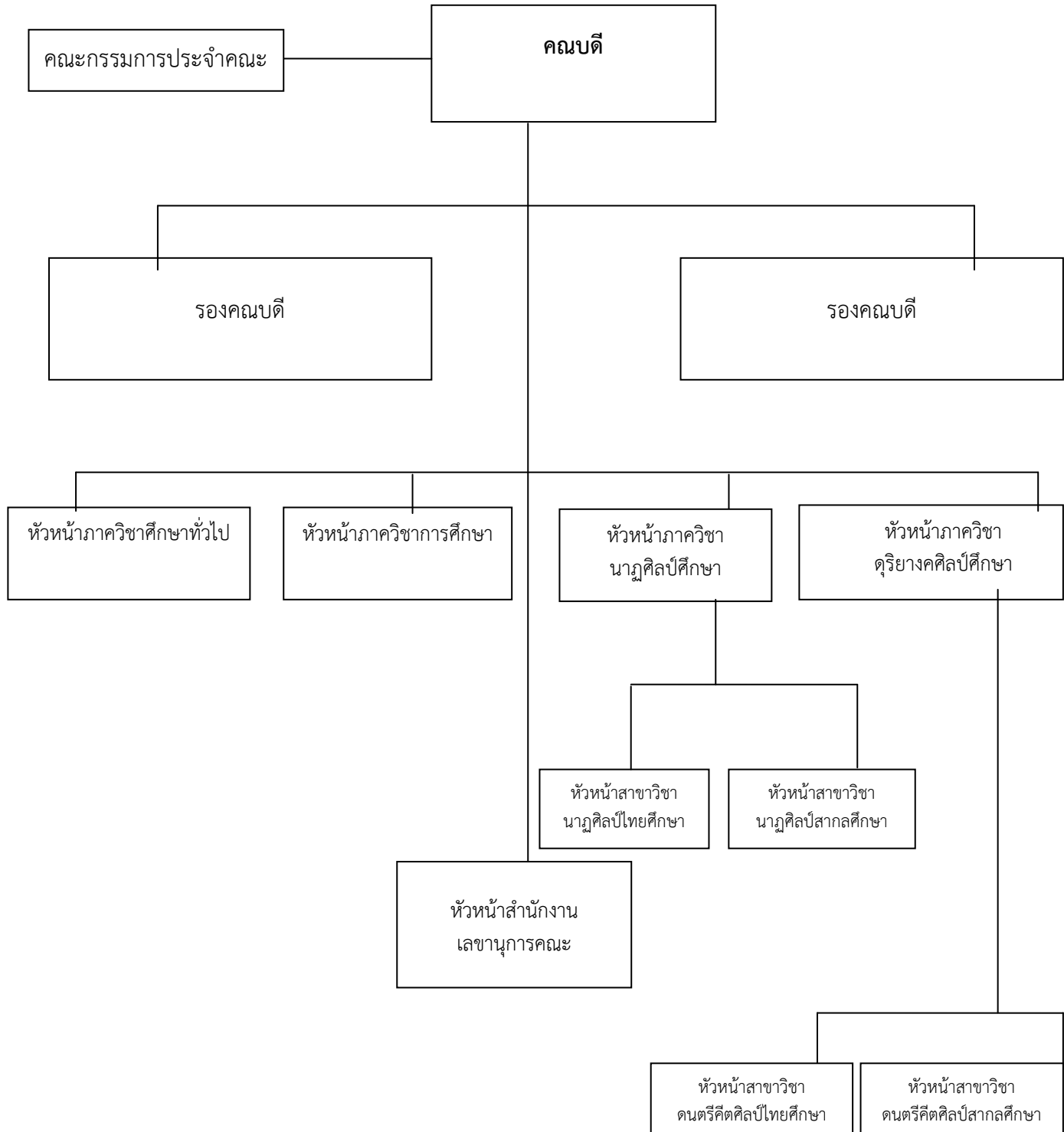
Following Best Practice	มุ่งมั่นในหลักธรรมาภิบาล ทุกคนปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีความโปร่งใส เป็นธรรม มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อและจรรยาบรรณวิชาชีพครู
Efficiency	บุคลากรมีสมรรถภาพ และปฏิบัติงานโดยมุ่งเน้นคุณภาพของผลงาน
Delight Communication	เป็นคณะวิชาที่มีการติดต่อสื่อสารกันอย่างสร้างสรรค์ มีความสุขในการทำงานร่วมกัน

ความเป็นมาของคณะศิลปศึกษา

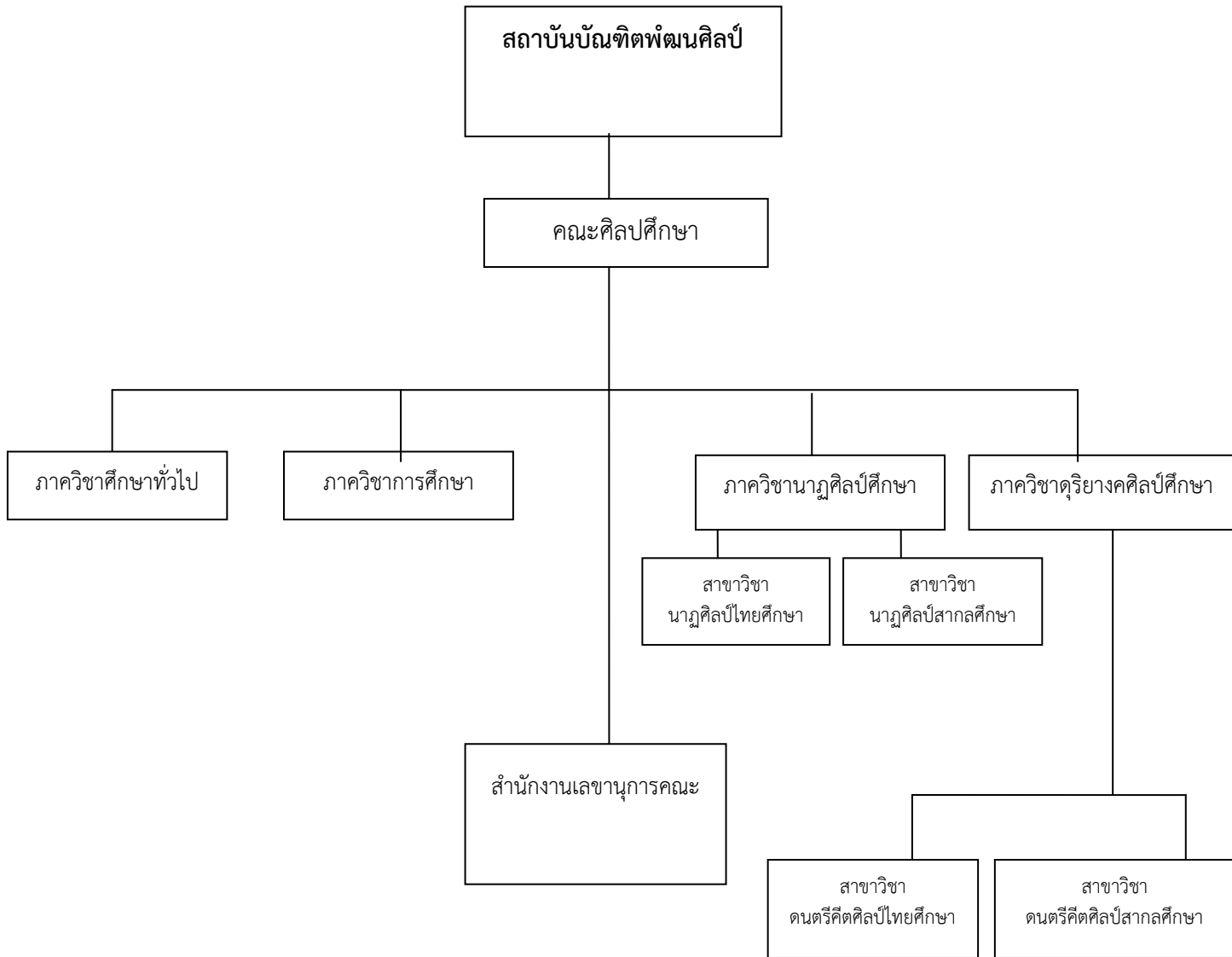
คณะศิลปศึกษาเป็นคณะวิชาหนึ่งในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน้าที่ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ นำไปสู่อาชีพครู ศิลปะ นักวิชาการศิลปะตามศาสตร์ดังกล่าว คณะศิลปศึกษาจึงเป็นแหล่งส่งถ่ายความรู้ในศาสตร์และศิลป์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ทั้งแนวการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างสรรค์จากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านไปสู่บัณฑิต และจากบัณฑิตในฐานะผู้สอนไปสู่เยาวชนของชาติไทยให้มีความรู้ เข้าใจ ชาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตครูนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ทั้งไทยและสากลที่มีความเป็นเลิศทางศิลปะควบคู่คุณธรรม มีศักยภาพในการบูรณาการการสอนศิลปะทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติอย่างเป็นระบบ สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาองค์ความรู้สู่การประยุกต์ได้อย่างสัมฤทธิ์ผล เป็นรูปธรรม ยึดมั่นในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพครู มีคุณธรรม จริยธรรม ตระหนักในบทบาทหน้าที่ของตนในสังคม และสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกในปัจจุบัน เพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งสรรหาวิชาทางด้านการศึกษา กล่าวคือเป็นศูนย์บริการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปให้นักศึกษาทั้งคณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปปริจิตร

คณะศิลปศึกษา ก่อตั้งเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2542 มีหน้าที่จัดการเรียนการสอนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ทั้งไทยและสากล ให้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ต่อเนื่อง) เริ่มเปิดสอนนักศึกษาเมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2542 เป็นปีแรก ต่อมาเมื่อกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายในการปฏิรูปการผลิตครู 5 ปี ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 คณะศิลปศึกษา จึงได้จัดทำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) และเปิดสอนเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2547 เป็นปีแรก และได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานหลักสูตรที่คุรุสภากำหนด และเริ่มใช้หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี (หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2552) กับนักศึกษารับเข้าในปีการศึกษา 2552 และต่อมาได้ปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติกำหนด เปิดสอนเมื่อปีพ.ศ. 2555 เป็นปีแรก ดังนั้นปัจจุบันคณะศิลปศึกษาได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอน 2 หลักสูตรนี้เรื่อยมาจนถึงทุกวันนี้

โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปศึกษา



โครงสร้างองค์กร
คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



คณะกรรมการประจำคณะศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555

การบริหารงานของคณะศิลปศึกษาในการจัดการศึกษานั้น คณะศิลปศึกษาจะทำการ
สรรหาคณะกรรมการประจำคณะ ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกคณะศิลปศึกษาและ
ภายในคณะศิลปศึกษา เพื่อเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์แต่งตั้ง โดยมีคณบดีคณะศิลปศึกษา
เป็นประธานกรรมการ

(1 เมษายน 2555 – ปัจจุบัน)

1. รองศาสตราจารย์มณฑิลา ธรรมบุตย์	ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.สวภา เวชสุภักษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก
3. คณบดีคณะศิลปศึกษา	ประธานกรรมการ
4. รองคณบดีคณะศิลปศึกษา	กรรมการ
5. รองคณบดีคณะศิลปศึกษา	กรรมการ
6. หัวหน้าภาควิชาการศึกษา	กรรมการ
7. หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป	กรรมการ
8. หัวหน้าภาควิชาศึกษาศาสตร์ศึกษา	กรรมการ
9. หัวหน้าภาควิชาศึกษาศาสตร์ศึกษาศิลปะศึกษา	กรรมการ
10. นายชาญสิทธิ์ ฤกษ์ผ่องศรี	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการบริหารคณะศิลปศึกษา

1. นางพิมพ์ฉวีรัตน์ ธรรมรักษ์สัตว์	คณบดีคณะศิลปศึกษา	ประธาน
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ	รองคณบดีคณะศิลปศึกษา	
3. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม	รองคณบดีคณะศิลปศึกษา	
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติมา บัวมาศ	หัวหน้าภาควิชาการศึกษา	
5. นางสาวศุทธิมาศ คำดี	รักษาราชการแทนหัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป	
6. นายพลยุทธ กนิษฐบุตร	รักษาราชการแทนหัวหน้าภาควิชาศึกษาศาสตร์ศึกษา	
7. นายดุสิต มีป้อม	หัวหน้าภาควิชาศึกษาศาสตร์ศึกษาศิลปะศึกษา	
8. นายชาญสิทธิ์ ฤกษ์ผ่องศรี	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	

**ผลการดำเนินงาน
ด้านการจัดการศึกษา**

การจัดการศึกษาและหลักสูตรที่เปิดสอน

การจัดการศึกษาภายในคณะศิลปศึกษา แบ่งออกเป็น 4 ภาควิชา ได้แก่

1. ภาควิชาศึกษาทั่วไป
2. ภาควิชาการศึกษา
3. ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา
4. ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

1. ภาควิชาศึกษาทั่วไป ทำหน้าที่จัดการเรียนการสอนวิชาสามัญพื้นฐานในระดับปริญญาตรี ให้แก่นักศึกษาทั้ง 3 คณะ คือ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) จัดการเรียนการสอนให้แก่นักศึกษา คณะศิลปศึกษา และหลักสูตรศิลปบัณฑิตจัดการเรียนการสอนให้แก่นักศึกษา คณะศิลปวิจิตรและคณะ ศิลปนาฏดุริยางค์

ภารกิจหลักของภาควิชาศึกษาทั่วไป คือ

- 1) จัดการเรียนการสอนวิชาสามัญใน 2 ลักษณะ ดังนี้
 - ก. รายวิชาที่บังคับเรียนร่วมกันทุกสาขาวิชา
 - ข. รายวิชาที่กำหนดให้เลือกเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเลือกเสรี
- 2) จัดดำเนินการสอบทั้งสถาบัน ปีการศึกษาละ 4 ครั้ง
- 3) ภาควิชายังมีหน้าที่จัดหาอาจารย์พิเศษสอนวิชาสามัญพื้นฐานที่บังคับเรียนทั้ง 3 คณะ ในกรณีที่อาจารย์ประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่เพียงพอ

2. ภาควิชาการศึกษา ทำหน้าที่จัดการเรียนการสอนในรายวิชาของหมวดวิชาเฉพาะกลุ่ม วิชาชีพรู้ ประกอบด้วยรายวิชาชีพรู้บังคับและรายวิชาชีพรู้เลือก

ภารกิจหลักของภาควิชาการศึกษา คือ

- 1) จัดการเรียนการสอนให้แก่นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ทางด้านวิชาการศึกษาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู้ในภาคปฏิบัติให้สอดคล้องกับแนวทางการ ประกอบวิชาชีพรู้
- 2) พัฒนาบัณฑิตครูให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เหมาะสมกับวิชาชีพชั้นสูง
- 3) พัฒนาหลักสูตรวิชาชีพรู้ให้มีความเหมาะสม สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- 4) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย เผยแพร่ความรู้และให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
- 5) สนับสนุนให้คณาจารย์และนักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ทางด้านการศึกษา จริยธรรม และศิลปวัฒนธรรมเพื่อช่วยบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

3. ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา

ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา มีภารกิจในการจัดการเรียนการสอนนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี ใน 2 สาขาวิชา คือสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา ซึ่งประกอบด้วยรายวิชาต่างๆ ของกลุ่มวิชาชีพเฉพาะทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต หนึ่งคณาจารย์ของภาควิชารับผิดชอบในการจัดการเรียนการสอนแก่นักศึกษาเฉพาะกลุ่มวิชาชีพเฉพาะ ประกอบด้วย พื้นฐานวิชาชีพ วิชาชีพบังคับและวิชาชีพเลือก ยกเว้นวิชาครู ซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของภาควิชาการศึกษา

ภารกิจหลักของภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา คือ

- 1) จัดการเรียนการสอนหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ให้แก่นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา
- 2) จัดกิจกรรมโครงการ ชมรม การแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในด้านต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถของนักศึกษาในศาสตร์นาฏศิลป์ในเชิงลึกและกว้าง ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
- 3) ส่งเสริมให้คณาจารย์ในภาควิชา ค้นคว้าศึกษางานวิจัยเพื่อสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ และทำงานวิจัยในชั้นเรียนเพื่อนำมาปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอน
- 4) ส่งเสริมให้คณาจารย์ในภาควิชาได้รับการอบรมเพื่อพัฒนาอาจารย์ในภาควิชา
- 5) ส่งเสริมให้คณาจารย์เป็นวิทยากร อาจารย์พิเศษ ตลอดจนจนนักศึกษาได้ไปเผยแพร่ความรู้และให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ทั้งจัดโครงการเพื่อให้ความรู้แก่สังคม
- 6) ทำนุบำรุงศาสนา เผยแพร่และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติ

4. ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา มีภารกิจในการจัดการเรียนการสอนนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ดุริยางคศิลป์ศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากลและคีตศิลป์สากล ซึ่งประกอบด้วยรายวิชาต่างๆ ของกลุ่มวิชาชีพเฉพาะทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ซึ่งประกอบด้วยภาควิชาต่างๆ ของกลุ่มวิชาชีพเฉพาะ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

ภารกิจหลักของภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา คือ

- 1) จัดการเรียนการสอนหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ให้แก่นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย และนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากลและคีตศิลป์สากล
- 2) จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถและทักษะต่างๆ ให้แก่นักศึกษา

- 3) ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ไปสู่การสอน
- 4) บริการวิชาการและเผยแพร่ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่สังคม
- 5) สนับสนุนให้คณาจารย์ได้รับการอบรมพัฒนาตนเอง

หลักสูตรการเรียนการสอน

คณะศิลปศึกษาจัดการเรียนการสอน หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) รวม 4 สาขาวิชา ดังนี้

1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา
3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
 - 3.1 แขนงวิชาดนตรีไทย
 - 3.2 แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
 - 4.1 แขนงวิชาดนตรีสากล
 - 4.2 แขนงวิชาคีตศิลป์สากล

1. ข้อมูลบุคลากร

1.1 ข้อมูลจำนวนบุคลากรของคณะศิลปศึกษา ในปีการศึกษา 2555

1.1.1 **ข้าราชการ** ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปศึกษามีอาจารย์ประจำทั้งสิ้นจำนวน 20 คน จำแนกเป็นอาจารย์และผู้บริหารในคณะ 17 คน อาจารย์ที่มีตำแหน่งเป็นผู้บริหารระดับสถาบัน 3 คน ดังตารางต่อไปนี้

1) อาจารย์และผู้บริหารในคณะจำแนกตามตำแหน่ง และวุฒิการศึกษา 17 คน

ชื่อ-สกุล	วุฒิ/วิชาเอก	ตำแหน่ง	ตำแหน่งบริหาร
1.นางพิมพ์ฉัตร ถมั่งรักษ์สัตว์	กศ.ม. (การอุดมศึกษา)	อาจารย์	คณบดีคณะศิลปศึกษา
2. ผศ. วรินทร์พร ทับเกตุ	ศศ.ม (นาฏยศิลป์ไทย)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รองคณบดีคณะศิลปศึกษา
3.น.ส.ศิริลักษณ์ ฉลองธรรม	ศป.ม.มนุษยดุริยางควิทยา	อาจารย์	รองคณบดีคณะศิลปศึกษา
4. นายดุขฎิ มีป้อม	ศศ.ม (วัฒนธรรมการดนตรี)	อาจารย์	หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา
5. นายพลยุทธ กนิษฐบุตร	ศศ.ม (นาฏยศิลป์ไทย)	อาจารย์	หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา
6. ผศ.จิตติมา บัวมาศ	คอ.ม. (หลักสูตรและการสอน อาชีวศึกษา)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	หัวหน้าภาควิชาการศึกษา
7. นางสาวศุทธิมาส คำดี	อ.ม. (ภาษาศาสตร์)	อาจารย์	หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป
8. ดร. อุษา สบฤกษ์	ค.ม. (อุดมศึกษา)	อาจารย์	-
9. นายสหวัฒน์ ปลื้มปรีชา	ศศ.ม (วัฒนธรรมการดนตรี)	อาจารย์	-
10. ดร.ดิเรก ทศมาลัย	ปร.ด. (การบริหารการศึกษาและ ภาวะผู้นำ)	ครู ศศ.2	-
11. นางสาวพิชญา ดำนิล	วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	ครู ศศ. 1	-
12. นายศรายุทธ หอมเย็น	ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)	อาจารย์	-
13. น.ส.บวรนรรฎฎ เกตุสุวรรณ	กศ.ม.(บริหารการศึกษา)	อาจารย์	-
14. นายภูริ วงศ์วิเชียร	ศษ.ม. (วิจัยการศึกษา)	อาจารย์	-
15. นายกิตติพนธ์ สิริไวทยางกูร	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	อาจารย์	-
16. น.ส.ธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง	ศศ.ม (บรรณารักษศาสตร์และ สารนิเทศศาสตร์)	อาจารย์	-
17. นายชินทร์ พรหมรักษ์	ศศ.ม (นาฏยศิลป์ไทย)	อาจารย์	-

2) อาจารย์ที่มีตำแหน่งเป็นผู้บริหารระดับสถาบัน 3 คน

ชื่อ-สกุล	วุฒิ/วิชาเอก	ตำแหน่ง	ตำแหน่งบริหาร
18. ผศ. ยุพา ประเสริฐยิ่ง	ค.ม.(การสอนภาษาไทย)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
19. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	อาจารย์	รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
20. นางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง	กศ.ม.(การสอนวิทยาศาสตร์)	อาจารย์	รองอธิการบดีฝ่ายแผน

1.1.2 พนักงานราชการครู ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปศึกษามีพนักงานราชการ บุคลากรทางการศึกษา จำนวนรวม 12 คน จำแนกตามตำแหน่ง และวุฒิการศึกษา ดังตารางต่อไปนี้

ชื่อ-สกุล	วุฒิ/วิชาเอก	ตำแหน่ง
1. นางรัตติยะ วิกสิตพงศ์	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนนาฏศิลป์ไทย
2. น.ส.มรกต ไพรศรี	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครู (นาฏศิลป์ไทย – ละครพระ)
3. น.ส.พัชรินทร์ จันทรัตต์	ศษ.ม(นาฏศิลป์ไทย)	ครู (นาฏศิลป์ไทย- ละครนาง)
4. นายบัณฑิต เข้มทอง	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครู (นาฏศิลป์ไทย – โขนลิง)
5. น.ส.ไปรยาริณ ศรีประเสริฐ	กศ.ม.บริหารการศึกษา ศษ.บ.(นาฏศิลป์สากล)	ครู (นาฏศิลป์สากล-บัลเล่ต์)
6. นางสุพัชรินทร์ วัฒนพันธ์	ศศ.ม.(ภาษาศาสตร์) ศษ.บ.(ดนตรีคีตศิลป์ไทย)	อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนคีตศิลป์ไทย
7. นายบัณฑิต กลิ่นสุคนธ์	ศษ.บ.ดนตรีคีตศิลป์ไทย	ครู (ดุริยางค์ไทย – ระนาดเอก)
8. นายวัชรกร บุญเพ็ง	ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)	ครู (ดุริยางค์ไทย – ระนาดเอก)
9. ว่าที่ ร.ต.วิชัย ภูเพชร	ศษ.บ.ดนตรีคีตศิลป์ไทย	ครู (ดุริยางค์ไทย – ระนาดทุ้ม)
10. น.ส.ชนะวดี แสงคำนาย	ศษ.บ.ดนตรีคีตศิลป์ไทย	ครู (ดุริยางค์ไทย – ซอด้วง)
11. นายจิรวัดณ์ แสงอนันต์	ศษ.บ.ดุริยางคศิลป์สากล	ครู (ดุริยางค์สากล-กลอง)
12. นายชัยยศ ภมรินทร์	ศษ.บ.ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา	ครู (ดุริยางค์สากล-กลอง)

1.1.3 ครูลูกจ้าง ในปีการศึกษา 2555 มี 4 คน จำแนกตามวุฒิการศึกษา ดังตารางต่อไปนี้

ชื่อ-สกุล	วุฒิ/วิชาเอก	สาขา
1. นายธราธิป สิทธิชัย	ศึกษาศาสตร์บัณฑิต	ดุริยางค์ไทย – ปี่พาทย์
2. นายฐกฤต สุกุลกิตติไกร	ศึกษาศาสตร์บัณฑิต	ดุริยางค์ไทย – เครื่องสาย
3. น.ส.นันทนา สาธิตสมมณฑ์	ศึกษาศาสตร์บัณฑิต	นาฏศิลป์ไทย-ละครพระ
4. น.ส.อรอุมา สุชาติโกคากุล	ศึกษาศาสตร์บัณฑิต	นาฏศิลป์ไทย-ละครนาง

1.1.4 บุคลากรฝ่ายสนับสนุน ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปศึกษามีพนักงานราชการ 1 คน และลูกจ้าง จำนวน 5 คน รวม 6 คน จำแนกตามตำแหน่ง และวุฒิการศึกษา ดังตารางต่อไปนี้

ชื่อ-สกุล	วุฒิ/วิชาเอก	ตำแหน่ง	ตำแหน่งงาน
1.นายชาญสิริ ฤกษ์ผ่องศรี	ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป)	พนักงานราชการ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
2.น.ส.พิมลรัตน์ ขาวฉลาด	บธ.บ. (การจัดการทั่วไป)	ลูกจ้าง	เจ้าหน้าที่การเงินและพัสดุ
3. น.ส.บุศรินทร์ น้อยสังข์	รพ.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์)	ลูกจ้าง	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
4.น.ส.สุภาดา โพธิ์ทอง	บัญชีบัณฑิต (การบัญชี)	ลูกจ้าง	นักวิชาการเงินและบัญชี
5. น.ส.ภคมน เสี่ยมจิตต์	ศศ.บ.(เอกภาษาอังกฤษ)	ลูกจ้าง	เจ้าหน้าที่บรรณารักษ์
6.นายกันต์เอนก กระตุฤกษ์	ปวช.	ลูกจ้าง	เจ้าหน้าที่ยานพาหนะ

จากตาราง จำนวนบุคลากรคณะศิลปศึกษาในปีการศึกษา 2555 มีดังนี้ จำนวนข้าราชการ 20 คน พนักงานราชการครู 12 คน พนักงานราชการ 1 คน ครู(ลูกจ้าง) 4 คนและบุคลากรฝ่ายสนับสนุน (ลูกจ้าง) 5 คน รวมทั้งสิ้น 42 คน

1.3 จำนวนอาจารย์พิเศษที่คณะศิลปศึกษาเชิญมาสอนรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตร ในปีการศึกษา 2555 จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต และผู้ทรงคุณวุฒิหรืออาจารย์จากหน่วยงานภายนอก จำนวน 73 คน จำแนกเป็นอาจารย์พิเศษในภาควิชาต่างๆ คือ

ภาควิชาการศึกษา	จำนวน	3	คน
ภาควิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน	4	คน
ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา	จำนวน	29	คน
ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา	จำนวน	37	คน

2. จำนวนนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2555 มีนักศึกษาจำแนกได้ ดังนี้

2.1 จำนวนนักศึกษาของคณะศิลปศึกษาที่ศึกษาอยู่ในส่วนกลาง หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี (นักศึกษาชั้นปี 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ใช้หลักสูตรปรับปรุง ปีพ.ศ. 2555 ส่วนนักศึกษา ปี 2 – 4 ยังคงใช้หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) หลักสูตรปรับปรุง ปีพ.ศ. 2552) จำแนกจำนวนนักศึกษาตามสาขาวิชาได้ ดังนี้

ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) คณะศิลปศึกษา ปีการศึกษา 2555 จำแนกตามหลักสูตร สาขาวิชา และระดับชั้นการศึกษา

สาขาวิชา	จำนวนนักศึกษา					รวม
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	63	67	110	91	74	405
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา	1	5	4	4	1	15

สาขาวิชา	จำนวนนักศึกษา					รวม
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	
3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา						
3.1 แขนงวิชาดนตรีไทย	38	35	30	30	13	
3.2 แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	4	15	4	3	3	
รวม	<u>42</u>	<u>50</u>	<u>34</u>	<u>33</u>	<u>16</u>	175
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา						
4.1 แขนงวิชาดนตรีสากล	19	26	7	7	11	
4.2 แขนงวิชาคีตศิลป์สากล	7	9	8	2	4	
รวม	<u>26</u>	<u>35</u>	<u>15</u>	<u>9</u>	<u>15</u>	100
	132	157	163	137	106	695
รวมทั้งสิ้น						
695						

ที่มา : ข้อมูลฝ่ายทะเบียนและสถิติ ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2555

จากตารางที่ 1 ในปีการศึกษา 2555 มีจำนวนนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์บัณฑิต 5 ปี ที่คณะศิลปศึกษาเปิดสอน รวมทั้งสิ้น 695 คน

1. หลักสูตรศึกษาศาสตร สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปี 1 จำนวน 63 คน, ชั้นปี 2 จำนวน 67 คน, ชั้นปี 3 จำนวน 110 คน, ชั้นปี 4 จำนวน 91 คนและชั้นปี 5 จำนวน 74 คน รวมทั้งสิ้น 405 คน

2. หลักสูตรศึกษาศาสตร สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา ชั้นปี 1 จำนวน 1 คน, ชั้นปี 2 จำนวน 5 คน, ชั้นปี 3 จำนวน 4 คน, ชั้นปี 4 จำนวน 4 คนและชั้นปี 5 จำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 15 คน

3. หลักสูตรศึกษาศาสตร สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปี 1 จำนวน 42 คน, ชั้นปี 2 จำนวน 50 คน, ชั้นปี 3 จำนวน 34 คน, ชั้นปี 4 จำนวน 33 คนและชั้นปี 5 จำนวน 16 คน รวมทั้งสิ้น 175 คน

4. หลักสูตรศึกษาศาสตร สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ชั้นปี 1 จำนวน 26 คน, ชั้นปี 2 จำนวน 35 คน, ชั้นปี 3 จำนวน 15 คน, ชั้นปี 4 จำนวน 9 คนและชั้นปี 5 จำนวน 15 คน รวมทั้งสิ้น 100 คน

สรุปรวมทุกสาขาวิชาชั้นปีที่ 1 จำนวน 132 คน, ชั้นปีที่ 2 จำนวน 157 คน, ชั้นปีที่ 3 จำนวน 163 คน, ชั้นปีที่ 4 จำนวน 137 คนและชั้นปีที่ 5 จำนวน 106 คน รวมนักศึกษาทั้งสิ้น 695 คน

ตารางแสดงจำนวนนักศึกษาแต่ละหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ

หลักสูตร	จำนวนนักศึกษา	
	คน	ร้อยละ
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	405	58.27
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา	15	2.16
3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	175	25.18
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา	100	14.39
รวม	695	100

3. จำนวนวิชาที่เปิดสอน

จำนวนวิชาที่เปิดสอนทุกหลักสูตรรวม 327 วิชา โดยแยกตามหลักสูตร ดังนี้

หลักสูตร	จำนวนวิชาที่เปิดสอน
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	75
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา	70
3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย	92
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากลและคีตศิลป์สากล	90
รวม	327

ผู้สำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา 2555 มีบัณฑิตคณะศิลปศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ทุกหลักสูตรรวมกัน ..255.. คน โดยแยกตามหลักสูตรได้ดังนี้

1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา จำนวน.....194..... คน
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา จำนวน.....-..... คน

3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา จำนวน.....55..... คน
- แขนงวิชาดนตรีไทย จำนวน.....49..... คน
 - แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย จำนวน.....6..... คน
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา จำนวน.....6..... คน
- แขนงวิชาดนตรีสากล จำนวน.....5..... คน
 - แขนงวิชาคีตศิลป์สากล จำนวน.....1..... คน
- รวมทั้งสิ้น จำนวน....255..... คน

การจัดนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปศึกษา โดยภาควิชาการศึกษาได้จัดนักศึกษาเข้ารับการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 117 แห่ง แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาดังนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 /2555

หลักสูตรสาขาวิชา	จำนวนนักศึกษา
1. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	79
2. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา	2
3. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	
- แขนงวิชาดนตรีไทย	10
- แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	3
4. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา	
- แขนงวิชาดนตรีสากล	8
- แขนงวิชาคีตศิลป์สากล	3
รวม	105

ภาคการศึกษาที่ 2 /2555

หลักสูตรสาขาวิชา	จำนวนนักศึกษา
1. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	78
2. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา	1
3. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	
- แขนงวิชาดนตรีไทย	11
- แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	6

4. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา	
- แขนงวิชาดนตรีสากล	8
- แขนงวิชาคีตศิลป์สากล	-
รวม	104

การจัดให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนเป็นการจัดในสถานการณ์จริงตามที่กำหนดในมาตรฐานการจัดการศึกษาลัทธิศตวรรษที่ 5 ปี โดยส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามที่ภาควิชาการศึกษากำหนด มีอาจารย์นิเทศก์จากสถาบันและอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียนให้คำปรึกษาแนะนำ ช่วยเหลือและพัฒนาสมรรถภาพทางด้านความรู้ สมรรถภาพทางด้านเทคนิควิธี และสมรรถภาพทางด้านคุณลักษณะ มีวัตถุประสงค์ และวิธีดำเนินการ ดังนี้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง
2. เพื่อให้นักศึกษาได้นำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์และดนตรี ตลอดจนเทคนิควิธีสอนแบบต่างๆ ไปทดลองใช้ในสถานการณ์จริง
3. เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาบุคลิกภาพที่เหมาะสมที่จะเป็นครูที่ดี มีความมั่นใจในตนเอง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงาน นักเรียนและชุมชน
4. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความศรัทธา และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

วิธีดำเนินการ

1. ขอความอนุเคราะห์สถานฝึกประสบการณ์สอนจากสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและกรุงเทพมหานคร
2. จัดส่งนักศึกษาแต่ละสาขาไปยังสถานศึกษา โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับขนาดและความต้องการจำเป็นของโรงเรียน
3. ปฐมนิเทศนักศึกษาก่อนออกฝึกปฏิบัติการสอน
4. จัดอาจารย์เพื่อนิเทศการสอน
5. กำหนดช่วงเวลาในการประเมินผลการฝึกปฏิบัติการสอนทั้งฝ่ายโรงเรียนและฝ่ายสถาบัน
6. สัมมนานักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนระหว่างฝึกปฏิบัติการสอนและหลังฝึกปฏิบัติการสอน
7. สัมมนาอาจารย์นิเทศฝ่ายโรงเรียนเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกัน
8. สรุปและประมวลผล

ผลลัพธ์จากการประเมินความพึงพอใจ/ประโยชน์/ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ

ผลตอบรับจากการจัดส่งนักศึกษาตามโครงการดังกล่าว เป็นที่พึงพอใจของสถานศึกษาที่ให้ความอนุเคราะห์สนามฝึกปฏิบัติการสอนจนกลายเป็นเครือข่ายทางวิชาการของคณะศิลปศึกษา เนื่องจากนักศึกษาที่รับเข้าฝึกปฏิบัติการสอนร้อยละ 90 ได้แสดงถึงศักยภาพของความเป็นครูที่มีทักษะทางด้านนาฏศิลป์และดนตรีเหนือกว่าสถาบันการศึกษาที่มีการผลิตในสาขาวิชาเดียวกัน หลักฐานคือหนังสือแจ้งความจำนงขอรับนักศึกษาเข้าฝึกปฏิบัติการสอนเพิ่มขึ้นเป็นลำดับ

ศิลปินพจน์ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อเรื่อง	อาจารย์คุมเล่ม
1. การแสดงละครพื้นทางเรื่องพระลอ ตอนพระลอเสียน้ำ	ประธาน : ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ อ.ที่ปรึกษา : อ.บวรนรรฎ อัญญาโพธิ์
2. ระบำครุฑ	ประธาน : อ.สมศักดิ์ ทัดติ อ.ที่ปรึกษา : อ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร
3. แสกต้นสาก : กรณีศึกษากลุ่มชนไทยแสบ้านอาจสามารถ	ประธาน : อ.สุรัตน์ จงดา อ.ที่ปรึกษา : อ.ชรินทร์ พรหมรักษ์
4. ศึกษาบทละคร เรื่องพระสมุท	ประธาน : อ.พินณภัทร์ ถมั่งรักษ์สัตว์ อ.ที่ปรึกษา : อ.บวรนรรฎ อัญญาโพธิ์
5. ระบำนักรบไทย	ประธาน : อ.ชรินทร์ พรหมรักษ์ อ.ที่ปรึกษา : อ.พัชรินทร์ จันทรัดทัต
6. ละครร้อง : กรณีศึกษาบทบาทสาวเครือฟ้า	ประธาน : อ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร อ.ที่ปรึกษา : อ.ฤดีชนก คชเสนี
7. โนราพลัด : กรณีศึกษาชุดกระบี่ตีท่า	ประธาน : อ.จันทิมา ใหญ่ยิ่ง อ.ที่ปรึกษา : อ.พัชรินทร์ จันทรัดทัต
8. โขน : กรณีศึกษากระบวนท่ารบในบทร้อง	ประธาน : อ.นิวัฒน์ สุขประเสริฐ อ.ที่ปรึกษา : อ.สมศักดิ์ ทัดติ

ศิลปินพันธ์ สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ลำดับ	ชื่อศิลปินพันธ์	กรรมการควบคุม
1.	จะเข้มอญ คณะหงส์ฟ้ารามัญ	อ.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อ.อติพัทธ์ สุวรรณวัฒน์
2.	ศึกษาการบรรเลงวงปี่พาทย์มอญรูปแบบใหม่ ของ คณะประคองศิลป์	นายวัชรกร บุญเพ็ง นายวิชัย ภูเพ็ชร
3.	ศึกษาห้องกระแตบ้านพาทย์โกศล	นายวัชรกร บุญเพ็ง นายวิชัย ภูเพ็ชร
4.	ศึกษารูปแบบการถ่ายทอดระบบ PQCT ของ ครูจีรพล เพชรสม	นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม นางสาวธนะวดี แสงคำ
5.	ศึกษาแนวคิดที่ดีจะเข้ เพลงต้นเพลงฉิ่ง 3 ชั้น 7 เสียงของอาจารย์จีรพล เพชรสม	อ.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อ.อติพัทธ์ สุวรรณวัฒน์
6.	ดนตรีกันตรึมในพิธีกรรมบ้นโจรมมั่วต	นายศรายุทธ หอมเย็น นายวิชัย ภูเพ็ชร
7.	วิเคราะห์ทางเดี่ยวระนาดเอกเพลงม้ารำสามชั้น	นายดุษฎี มีป้อม นายวิชัย ภูเพ็ชร
8.	ศึกษาหน้าทับเพลงลงสรงโทน	นายสหวัดน์ ปลื้มปรีชา นายภิรมย์ ใจชื่น
9.	ศึกษาทางเดี่ยวระนาดทุ้มเพลงม้าย่อง สามชั้น ทางครูพุ่ม บาปุยะวาทย์	นายดุษฎี มีป้อม นายวิชัย ภูเพ็ชร
10.	ศึกษาทางเดี่ยวซออู้เพลงพญาครวญ สามชั้น ของ หลวงไพเราะเสียงซอ (อุ่น ดุริยะชีวิน)	นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม นางสาวธนะวดี แสงคำ
11.	ศึกษาหน้าทับเพลงหน้าพาทย์ ตระโหมโรง	นายสหวัดน์ ปลื้มปรีชา นายภิรมย์ ใจชื่น
12.	ศึกษาทางเดี่ยวซออด้วงเพลงจระเข้หางยาวสามชั้น ของอาจารย์จีรพล เพ็ชรสม	นายฐกฤต สุกุลกิตติไกร นางสาวธนะวดี แสงคำ
13.	ศึกษาทางเดี่ยวฆ้องวงเล็กเพลงพญาโคก สามชั้น ทางครูเพชร จรรย์นาฎย์	นายศรายุทธ หอมเย็น นายธราธิป สิทธิชัย
14.	ศึกษาการบรรเลงเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ เพลงทะแย สาม ชั้นทางพระยาเสนาะดุริยางค์	นายบัณฑิต กลิ่นสุคนธ์ นายวิชัย ภูเพ็ชร

ลำดับ	ชื่อศิลปินพันธ์	กรรมการควบคุม
15.	ศึกษาเพลงโหมโรงชาตรี คณะถนนอม สะอาดศิลป์	นายสหวัดน์ ปลื้มปรีชา นายธราธิป สิทธิชัย
16.	ศึกษากลวิธีการเดี่ยวระนาดเอกเพลงต่ออยุธยา สาม ชั้น ทางครูบุญยงค์ เกตุคง	นายบัณฑิต กลิ่นสุคนธ์ นายธราธิป สิทธิชัย
17.	กลวิธีการเดี่ยวระนาดเอกเพลงแขกมอญ สามชั้น ทางครูบุญยงค์ เกตุคง	นายบัณฑิต กลิ่นสุคนธ์ นายภิรมย์ ใจชื่น
18.	ศึกษาเพลงที่ใช้ประกอบการละเล่นว่าวจุฬา ปักเป้า	นายสหวัดน์ ปลื้มปรีชา นายภิรมย์ ใจชื่น
19.	ภูมิปัญญาท้องถิ่น : การสร้างอังกะลุงของ นายอุบล ทิพย์ไอสถ	อ.ศรายุทธ หอมเย็น อ.ธราธิป สิทธิชัย
20.	ศึกษาการตีรำมะนาประกอบการแสดงพื้นบ้าน กรณีศึกษาคณะโรงเรียนควนโดนวิทยา	อ.ฐกฤต สุกุลกิตติไกร อ.ชนะวดี แสงคำ
21.	ศึกษาหน้าทับเพลงโลม – ตระนอน	นายสหวัดน์ ปลื้มปรีชา นายภิรมย์ ใจชื่น
22.	ศึกษาเพลงเสมอ : สำเนียงภาษา	อ.บัณฑิต กลิ่นสุคนธ์ อ.ภิรมย์ ใจชื่น
23.	กระบวนการถ่ายทอดการตีจะเข้เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้น เดี่ยว ของครูสุวัฒนา แสงทับทิม	นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ นายอชิพัชร สุวรรณวัฒน์
24.	ศึกษาการถ่ายทอดวิธีการเป่าปี่โนรา กรณีศึกษา ครูอำนาจ นุ่นเอียด	นายสหวัดน์ ปลื้มปรีชา นายธราธิป สิทธิชัย
25.	การสร้างแบบฝึกอังกะลุงราว	นายฐกฤต สุกุลกิตติไกร นายอชิพัชร สุวรรณวัฒน์
26.	ศึกษากลวิธีการเดี่ยวระนาดเอกเพลงต่ออยุธยา สาม ชั้น ทางครูประสิทธิ์ ถาวร	อ.วัชรกร บุญเพ็ง อ.ธราธิป สิทธิชัย
27.	ศึกษากลวิธีการเดี่ยวฆ้องวงเล็กเพลงสุดสงวน สาม ชั้น ทางครูเพชร จรรย์นาฎย์	อ.ดุขฎิ มีป้อม อ.ธราธิป สิทธิชัย
28.	วิเคราะห์ทางเดี่ยวซอด้วงเพลงสุรินทรพราหุ สามชั้น ทางอาจารย์เฉลิม ม่วงแพศรี	นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม นางสาวชนะวดี แสงคำ

29.	การวิเคราะห์เพลงในบทพระราชนิพนธ์เรื่องเงาะป่า	อ.สุพัชรีนทร์ วัฒนพันธ์ อ.สุภาภรณ์ ลาสะอาด
30.	ศึกษาทางร้องเพลงใบ้คลั่งสามชั้น	อ.สุพัชรีนทร์ วัฒนพันธ์ อ.สุภาภรณ์ ลาสะอาด
31.	ศึกษาทำนองทางร้องเพลงวิเวกเวหา สามชั้น	อ.สุพัชรีนทร์ วัฒนพันธ์ อ.สุภาภรณ์ ลาสะอาด

ศิลปินนิพนธ์ สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ปีการศึกษา 2555

ที่	ชื่อเรื่อง	ชื่อนักศึกษา	อาจารย์ผู้ควบคุม
1	การบันทึกเสียง : กรณีศึกษา นายเทอดไทย ทองนาค	นางสาวอภิษฎา วาสุเทพรังสรรค์	1. นางวณี ลัดดาภิรมย์ 2. นายจิรวุฒิ แสงอนันต์
2	เทคนิคการประพันธ์เพลงของอาจารย์ เทอดไทย ทองนาค : กรณีศึกษาเพลง เปลื้องหัวใจ	นายสิริกร อิศริยานนท์	1. นายปริญญา มิตรสุวรรณ 2. นายจิรวุฒิ แสงอนันต์
3	การศึกษาวิเคราะห์เพลง ภัทรมหาราช ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นางสาวเกวรินทร์ วรรณวิจิตร	1. นางวณี ลัดดาภิรมย์ 2. นายจิรวุฒิ แสงอนันต์
4	การซ่อมบำรุงไวโอลิน : กรณีศึกษา นายสุพจน์ บัวเพื่อน	นางสาวอรุณทิพย์ อุดมทรรษากุล	1. นายปริญญา มิตรสุวรรณ 2. นายพิษณุณษาพัฒน์ ภูมิพันธ์

การแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการเข้าร่วมงานวิชาการของนักศึกษา ปีการศึกษา 2555

วันเดือนปี	ชื่องาน	สถานที่แสดง	รายวิชา	ชั้นปี	สาขาวิชา
25 ต.ค 55	The Performance of Music and Dance Examination	โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	วิชาแจ๊สเบื้องต้น (วิชาเลือกเสรี 3)	4	นาฏศิลป์ไทยและ นาฏศิลป์สากล ศึกษา
ก.พ. 56	การแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการ การศึกษา	โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ทักษะนาฏศิลป์และการ ฝึกประสบการณ์การ แสดง	1-3	นาฏศิลป์ไทย
13 มี.ค. 56	การแสดงผลงานศิลปินนิพนธ์	โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ศิลปินนิพนธ์	4	นาฏศิลป์ไทย

การเข้าร่วมงานวิชาการและการเข้าร่วมประชุมของนักศึกษา ปีการศึกษา 2555

วันเดือนปี	ชื่องาน	สถานที่	นักศึกษาที่เข้าร่วมฟัง	ผู้จัด
14 ธ.ค. 55	งานเสวนาวิชาการ 101 ปีวังสวนกุหลาบ	วังสวนกุหลาบ	ตัวแทนนักศึกษาชั้นปี 3 และปี 4 จำนวน 10 คน	ศูนย์สังคีตศิลป์ธนาคารกรุงเทพ ร่วมกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
19 ก.ค. 55	โครงการเสวนาวิชาการและการแสดงนาฏดุริยางคศิลป์เฉลิมพระเกียรติ : กิจกรรมเสวนาทางวิชาการเรื่อง “ องค์อุปถัมภ์น่านงานด้านศาสตร์ศิลป์ ”	โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ทุกชั้นปี	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
20 ส.ค. 55	โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการตามแผนการสร้างภูมิคุ้มกันและป้องกันยาเสพติด	โรงเรียนวัดจันทร์สโมสร	นักศึกษาชั้นปี 4 1. น.ส.ภัททิราพร รอดผล 2. นายโกวิทย์ นนทะภา 3. นายณัฐพล ทองคำ	ปปส.
16 ส.ค. 55	โครงการสัมมนาผู้นำนิสิตนักศึกษาเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาเขตภาคกลาง	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	1.นายเกษม ศรีสมบุรณ์ 2.น.ส.จารุวรรณ นาคบังเกิด 3.น.ส.ธนสุชาพร มิ่งขวัญ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
24 ส.ค. 55	โครงการอบรมเครือข่ายสโมสรมักศึกษาในการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน University Student Leaders Seminar 'Role Of Student Leaders in Getting Ready for ASEAN'	มหาวิทยาลัยศรีปทุม	คณะกรรมการสโมสรมักศึกษา (นศ.ปี 3) 1.นายเกษม ศรีสมบุรณ์ 2.น.ส.จารุวรรณ นาคบังเกิด 3.น.ส.ธนสุชาพร มิ่งขวัญ	มหาวิทยาลัยศรีปทุม

ทุนการศึกษา

ในปีการศึกษา 2555 นักศึกษาคณะศิลปศึกษาได้รับทุนการศึกษา

1. ทุนอิสระ ขวละเอียด นักศึกษาคณะศิลปศึกษา ได้ 2 ทุน

รายชื่อ	ชั้นปี	สาขาวิชา	เอก	จำนวนเงิน
1. นางสาวพิมพ์ตะวัน ไพะสูงเนิน	4	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ละครพระ	24,000
2. นายณัฐพล สุขปรุง	4	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โขนยักษ์	24,000

2. ทุนผู้พิการและด้อยโอกาส

ชื่อทุน	รายชื่อผู้ได้รับทุน	สาขาวิชา	ชั้นปี
ทุนนักศึกษาผู้พิการ	นายโอภาส พึ่งวงศ์ญาติ	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	3
ทุนนักศึกษาด้อยโอกาส	1. นางสาวสุกัญญา ต่ลิ่งชั้น	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	1
	2. นางสาวโสธดา มั่งแพง	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	3
	3. นางสาวชนิดา เพ็งมี	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	3
	4. นางสาวณัฐธิดา ศรีนาคคำ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	3

3. ทุนหลวงวิจิตรวาทการ

นายสิงห์ศักดิ์ยอดเนรแก้ว ชั้นปี 4

4. ทุนคุณครูลมุล ยมะคุปต์

นางสาวธิดารัตน์ ประสมทรัพย์ ชั้นปี 3

5. ทุนรองอธิการบดี(ยุพา ประเสริฐยิ่ง)

นายดวงดน้อย ประยูรหงษ์ ชั้นปี 3

6. ทุนคุณครูกัลยา เพิ่มลาภ

นายพัชรินทร์ ชูช่วย ชั้นปี 3

นักศึกษาที่ได้รับรางวัล

ปีการศึกษา 2555 คณะศิลปศึกษามีนักศึกษปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ได้รับรางวัลและประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม และศิลปวัฒนธรรมดังนี้

ลำดับ	ชื่อนักศึกษา/ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล/ประกาศเกียรติคุณ	ชื่อรางวัล/ประกาศเกียรติคุณที่ได้รับ	หน่วยงานที่มอบรางวัล/ประกาศเกียรติคุณ
1	นายไชยวัฒน์ ธรรมวิชัย (นักศึกษาชั้นปี4 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา)	ไทยแลนด์กอดทาเลนท์ ครั้งที่ 2 ได้รางวัลที่ 3 ทีมTGT 03 “ คิดบวกลิปป์ ” โซว์นาฏยกรรม แสงเงา	บริษัท เวิร์คพอยท์
2	นายันทพงษ์ โพธิ์ปิดทอง (ศิษย์เก่า)	ไทยแลนด์กอดทาเลนท์ ครั้งที่ 2 ได้รางวัลที่ 3 ทีมTGT 03 “ คิดบวกลิปป์ ” โซว์นาฏยกรรม แสงเงา	บริษัท เวิร์คพอยท์
3	นางสาวกชกร เทศมยา (นักศึกษาชั้นปี 4 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา)	เยาวชนดีเด่นกรุงเทพมหานคร (ประกายเพชร) ประจำปี 2555	สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
4	นายไตรรัตน์ ร่วมดำริห์ (นักศึกษาชั้นปี 3 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา)	เยาวชนดีเด่นกรุงเทพมหานคร (ประกายเพชร) ประจำปี 2555	สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

พิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2555



ประกวดไทยแลนด์กอดทาเลนท์



นายไชยวัฒน์ ธรรมวิชัย นักศึกษาชั้นปี 4 สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา คณะศิลปศึกษา เข้าร่วมประกวดไทยแลนด์กอดทาเลนท์ ครั้งที่ 2 ได้รางวัลที่ 3 ทีมTGT 03 “ คิตบวกลิปป ” โซว์นาฏยกรรมแสงเงา

**ผลการดำเนินงาน
ด้านกิจกรรมนักศึกษา**

กิจกรรมนักศึกษา

กิจกรรมนักศึกษา ถือได้ว่าเป็นกิจกรรมที่สนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ด้วยตนเองและสัมผัสกับประสบการณ์ตรงในสังคม ได้เรียนรู้การใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมซึ่งต้องใช้ทั้งวิชาความรู้ทางวิชาการที่ได้ศึกษามาแล้วในระบบการศึกษาและการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนั้น การได้ทำกิจกรรมจึงเสมือนเป็นการเริ่มต้นประสบการณ์ชีวิตที่ดีก่อนจะออกไปสู่การทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคมหลังจากจบการศึกษา คณะศิลปศึกษาตระหนักถึงความสำคัญในเรื่องดังกล่าวจึงได้จัดกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะในทุกๆด้านและมีโลกทัศน์ที่กว้างขึ้น โดยมีคณะกรรมการนักศึกษาซึ่งมาจากการเลือกตั้งร่วมกันทำงาน โดยนักศึกษาเป็นประธานและกรรมการ

การจัดกิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาและพัฒนาความเป็นครู

1. การพัฒนาด้านสติปัญญา ความรู้ทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ กิจกรรมโครงการทางวิชาการและพัฒนาทักษะวิชาชีพ เช่น การปรับพื้นฐานนักศึกษาปี 1 การแสดงผลงานเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์
2. การพัฒนาด้านจิตใจและอารมณ์ กิจกรรมโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ณ วัดพระแก้ว และวังสระปทุม
3. การพัฒนาด้านร่างกาย กิจกรรมโครงการนันทนาการ เช่น การจัดการแข่งขันกีฬา ระหว่างคณะ การส่งเสริมสุขภาพ ณ บ้านครูน้อย
4. การพัฒนาด้านสังคม กิจกรรมชมรมต่างๆ เช่น ชมรมอาสาพัฒนา
5. การส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ณ ตลาดน้ำสี่ภาค จ.ชลบุรี , โครงการวัฒนธรรม ดนตรี คีตศิลป์ และกิจกรรมการแสดงและการบรรเลงดนตรีตามพันธกิจของคณะศิลปศึกษา และฝ่ายศิลปวัฒนธรรมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๖. การส่งเสริมความเป็นครู กิจกรรมโครงการเพื่อเตรียมพร้อมการเป็นครูวิชาชีพดนตรีและนาฏศิลป์ เช่น โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกสอน โครงการลัมนานักศึกษาฝึกสอน โครงการฝึกอบรมนาฏศิลป์ ดนตรี เป็นต้น

ในปีการศึกษา 2555 ได้มีการจัดทำกิจกรรมนอกหลักสูตรให้แก่นักศึกษา ซึ่งมีทั้งที่ทางคณะศิลปศึกษาดำเนินการจัดเอง และเข้าร่วมกิจกรรมที่ฝ่ายกิจการนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัด มีดังนี้

ลำดับ ที่	วันเดือนปีที่จัด	สถานที่จัด	ชื่อโครงการชมรม	ผู้จัด
1	พ.ค. 2555	อาคารคณะศิลปศึกษา	โครงการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาปีที่ 1	คณะศิลปศึกษา ร่วมกับฝ่ายกิจการ นักศึกษา สถาบันฯ
2	พ.ค. 2555	โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปี การศึกษา 2555	คณะศิลปศึกษา ร่วมกับฝ่ายกิจการ นักศึกษา สถาบันฯ
1	16 - 17 มี.ค. 2556	จังหวัดกาญจนบุรี	กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริม คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ : โครงการห้องสมุดเพื่อน้องและการ อบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ	คณะศิลปศึกษา
2	22 มี.ค. 2556	บ้านครูน้อย	กิจกรรมกีฬาเพื่อการส่งเสริม สุขภาพ : โครงการอบรมการ พัฒนาสุขภาพเด็กด้วยโอกาส	คณะศิลปศึกษา
3	26 มี.ค. 2556	สถานสงเคราะห์ เด็กอ่อนพญาไท	กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์รักษา สิ่งแวดล้อม : โครงการบำเพ็ญรัก บำเพ็ญสุข	คณะศิลปศึกษา
4	29 มี.ค. 2556	วัดพระแก้ว วังสระปทุม	กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม : โครงการเที่ยววัดชมวัง	คณะศิลปศึกษา
5	28-29 มี.ค. 2556	ตลาดน้ำสี่ภาค จ. ชลบุรี	กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม : โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเตรียม ความพร้อมสู่การเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	คณะศิลปศึกษา

คณะกรรมการสโมสรนักศึกษา

ปีการศึกษา 2555 ประกอบด้วยกรรมการ 9 คน

1. นางสาวภคินี ดวงพัตรา

ประธานสโมสรนักศึกษา

2. นางสาวจิราวรรณ จุ่มศักดิ์

อุปนายก คนที่ 1 (คณะศิลปวิจิตร)

3. นายเกษม ศรีสมบุรณ์	อุปนายก คนที่ 2
4. นางสาวจรรุวรรณ นาคบังเกิด	เลขานุการ
5. นางสาวธนสุชาพร มิ่งขวัญ	เหรัญญิก
6. นายดวงดน้อย ประยูรหงส์	ประธานกิจกรรม
7. นายวรุฒ บำรุงสวัสดิ์	ผู้แทนคณะศิลปนาฏดุริยางค์
8. นางสาวชุลีกร อินวัน	ผู้แทนคณะศิลปศึกษา
9. นายวงศกร เกตุภักดิ์	ผู้แทนคณะศิลปวิจิตร

โครงการอบรมเครือข่ายสโมสรนักศึกษาในการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
24 สิงหาคม 2555 ณ มหาวิทยาลัยศรีปทุม



นายเกษม ศรีสมบุรณ์ อุปนายกคนที่ 2 นางสาวจรรุวรรณ นาคบังเกิด เลขานุการ และ นางสาวธนสุชาพร มิ่งขวัญ เหรัญญิก สโมสรนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เข้าร่วมโครงการ อบรมเครือข่ายสโมสรนักศึกษาในการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน University Student Leaders Seminar 'Role Of Student Leaders in Getting Ready for ASEAN'

กิจกรรมวันครู
15 มกราคม 2556 ณ โรงละครวังหน้า
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม



โครงการนิทรรศการพิพิธภัณฑ์อาเซียน

4 - 14 กุมภาพันธ์ 2556

ณ หอศิลป์และโรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผลการดำเนินงานด้าน
การวิจัยและการจัดการความรู้

งานวิจัยคณะกรรมการศิลปะศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่องานวิจัย	ผู้รับผิดชอบ
1. ศึกษาการเตรียมความพร้อมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน ปีพ.ศ. 2558	นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง (ภาควิชาศึกษาทั่วไป)
2. การวิจัยในชั้นเรียนเรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสถิติเพื่อการศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ภาควิชาการศึกษา
3. ศึกษาสภาพและปัญหาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระยะต้นของ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ภาควิชาการศึกษา
4. การสร้างแบบฝึกปี่ใน เพื่อพัฒนาทักษะการบรรเลงของนักศึกษา สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	นายศรายุทธ หอมเย็น (ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา)
5. วิเคราะห์ผลงานศิลปนิพนธ์ของสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีพ.ศ. 2543 – 2554	ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา
6. การวิจัยในชั้นเรียนเรื่อง การศึกษาทัศนคติต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ เรื่องพ็อนแพน (มีเนื้อร้อง) ของนักศึกษาศรีสุนทรโวหาร ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นายชรินทร์ พรหมรักษ์ (ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา)

บทความ ปีการศึกษา 2555

ชื่อเรื่อง	ชื่อวารสาร	ชื่อผู้เขียน
1. วงกลองแขก : วงปี่กลองในพระราชพิธีไทย	วารสารพัฒนศิลป์	นายสหวัดณ์ ปลื้มปรีชา อาจารย์สาขาดนตรีคีตศิลป์ไทย
2. แนวการวิเคราะห์บทเพลงสากล	วารสารพัฒนศิลป์	ดร.ดิเรก ทัตมาลัย อาจารย์สาขาดนตรีคีตศิลป์สากล
3. พิพิธนาฏยา : สุนทรียะและภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย	จุลสารคณะศิลปศึกษา	ดร.อุษา สบฤกษ์
4. ครุมืออาชีพ : ความต้องการของสังคมไทย	จุลสารคณะศิลปศึกษา	นางพิมพ์ฉวีรัตน์ ธรรมรักษ์สัตว์
5. คติพจน์จีน เพื่อการดำเนินชีวิต	จุลสารคณะศิลปศึกษา	ผศ.จิตติมา บัวมาศ
6. รูปแบบการแสดงนางตลาด : กรณีศึกษานางเกตุสุริยางแปลงในละครนอกเรื่องสุวรรณหงส์	จุลสารคณะศิลปศึกษา	ผศ.วรินทร์พร ทัตเกต
7. ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย	จุลสารคณะศิลปศึกษา	นายชรินทร์ พรหมรักษ์

การจัดการองค์ความรู้ ปีการศึกษา 2555

เรื่องที่	ชื่อเรื่อง
เรื่องที่ 1 การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน	การนิเทศนักศึกษาฝึกสอนอย่างมีประสิทธิภาพ
เรื่องที่ 2 การจัดการความรู้ด้านการวิจัย	วิธีการเลือกหัวข้อและกำหนดแนวทางในการ ดำเนินการวิจัยให้มีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน
ด้านการบริการวิชาการ

งานบริการวิชาการแก่สังคม

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ชื่อวิทยากร/กิจกรรม
1	โครงการเสวนาวิชาการและการแสดงนาฏดุริยางคศิลป์ เฉลิมพระเกียรติ กิจกรรมที่ 1 : เสวนาทางวิชาการเรื่อง องค์อุปถัมภ์นำ งานด้านศาสตร์ศิลป์ (19 ก.ค. 2555) ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมที่ 2 : การแสดงนาฏดุริยางคศิลป์เฉลิมพระ เกียรติ (22 ก.ค. 2555) ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. ดร. อนุชา ทีรคานนท์ 2. ผศ.ดร. ภาธร ศรีกรานนท์ 3. นายจตุพร รัตนวราหะ (ศิลปินแห่งชาติ)
2	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการอบรมและจัดทำสื่อการ สอนนาฏศิลป์/ดนตรี ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (30 ก.ค.-1 ส.ค. 2555)	ผู้เชี่ยวชาญสถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์
3	โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี ณ ห้อง 543-544 อาคารคณะศิลปศึกษา (7-10 พฤษภาคม 2556)	ผู้เชี่ยวชาญและคณาจารย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
4	โครงการนิทรรศการพิพิธอาเซียน ณ หอศิลป์และโรง ละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (4-14 กุมภาพันธ์ 2556)	- กิจกรรมนิทรรศการ - กิจกรรมการแสดงอาเซียน
5	คณาจารย์จากธรรมศาสตร์และประชาชนเข้าเยี่ยมชมการ เรียนการสอนรายวิชาทักษะนาฏศิลป์(25 ธันวาคม 2555)	ผู้เชี่ยวชาญและคณาจารย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
6	ขอนักศึกษาคณะศิลปศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ สงครามเพลง (5 ตุลาคม 55)	นายจารึก จุฑาคุปต์ ปี 2 สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย
7	ขอนักศึกษาคณะศิลปศึกษาร่วมแสดงกับนาฏยศาลา หุ่นละครเล็ก โจหลุยส์ ณ ประเทศจีน (9-15 มกราคม 2556)	นายณัฐพงศ์ ทองคำ ปี 4 สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และประชาชน
เข้าเยี่ยมชมการเรียนการสอนรายวิชาทักษะนาฏศิลป์ 2
25 ธันวาคม 2555 ณ ห้องฝึกซ้อม อาคารคณะศิลปศึกษา



โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ดนตรี
7-10 พฤษภาคม 2556 ณ ห้อง 543-544 อาคารคณะศิลปศึกษา



โครงการเสวนาวิชาการ และการแสดงนาฏดุริยางคศิลป์เฉลิมพระเกียรติ
กิจกรรม : เสวนาทางวิชาการเรื่อง องค์อุปถัมภ์งานด้านศาสตร์ศิลป์
วันพฤหัสบดีที่ 19 กรกฎาคม พ.ศ. 2555 ณ โรงละครวังหน้า
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม



การจัดโครงการ การประชุม การอบรมและการพัฒนาบุคลากร

ลำดับ	ชื่อโครงการที่รับการอบรม	หน่วยงานที่จัด	รายชื่อผู้เข้ารับการอบรม
1	การประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ข้อเสนอ แนวทางการวิจัยด้านวัฒนธรรม ระยะที่ 2 จังหวัดเพชรบุรี (20-21 ก.ค. 2555)	สำนักงานคณะกรรมการการ วิจัยแห่งชาติ	ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ
2	โครงการฝึกอบรมหลักสูตรโครงการพัฒนาผู้บริหาร ระดับกลางสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โรงแรมที่เอ็ม แลนด์ จังหวัดอยุธยา (25 ส.ค.-5ก.ย.2555)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ 2. น.ส.ศุทธิมาศ คำดี
3	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการวัดและประเมินผล เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (7-8 ก.พ.2556)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. ผศ.จิตติมา บัวมาศ 2. นางสาวศุทธิมาศ คำดี 3. นางสาวธนะวดี แสงคำ 4. นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร
4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการผลิตสื่อการสอน (20-22 ก.พ.2556)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. นายกิติพันธ์ สิริไวทยางกูร 2. นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง 3. นายศรายุทธ หอมเย็น 4. นางสาวอรอุมา สุชาติโกคากุล
5	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับการวิจัยในชั้นเรียน (7-8 มีนาคม 2556)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. นายภูริ วงศ์วิเชียร 2. นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง 3. นายชรินทร์ พรหมรักษ์ 4. นายวัชรกร บุญเพ็ง
6	โครงการอบรมบริหารความเสี่ยง	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ 2. นายบัณฑิต เข้มทอง 3. นางสาวพิมพ์รัตน์ ขาวฉลาด
7	โครงการประชุมสัมมนาผู้มีส่วนได้ส่วนเสียใน การประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2555 (29 มกราคม 2556)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. นางพิมพ์นภัทร์ ถมั่งรักษ์สัตว์ 2. ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ เชิญศิษย์เก่า 2 คน 1. นายปราโมทย์ คชเสนี (โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ์) 2. น.ส.ชวีญา เอกจิตต์ (โรงเรียนสุเหร่าทางควาย) เชิญศิษย์ปัจจุบัน 2 คน 1. น.ส.ปริศนา วงศ์แดง (ปี 2 นาฏศิลป์ไทย) 2. นายโอภาส พึ่งวงศ์ญาติ (ปี 3 ดนตรีไทย)

ลำดับ	ชื่อโครงการที่รับการอบรม	หน่วยงานที่จัด	รายชื่อผู้เข้ารับการอบรม
8	โครงการอบรมสัมมนาเพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้เพื่อเตรียมพร้อมในการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน ณ โรงแรมตรัง พุทธที่ 8 ส.ค. 2555	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. นางพิมพ์ภัทร์ ถมังรักษ์สัตว์ 2. ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ 3. ผศ.จิตติมา บัวมาศ 4. น.ส.ศุทธิมาศ คำดี
9	โครงการอบรมสัมมนาเพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้เพื่อเตรียมพร้อมในการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน ณ โรงแรมตรัง พุทธที่ 8 ส.ค. 2555	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1. นางพิมพ์ภัทร์ ถมังรักษ์สัตว์ 2. ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ 3. ผศ.จิตติมา บัวมาศ 4. น.ส.ศุทธิมาศ คำดี
10	โครงการอบรมภาษาต่างประเทศ	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คณาจารย์และนักศึกษา คณะศิลปศึกษา
11	โครงการจตุรสารคณะศิลปศึกษา	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คณาจารย์
12	โครงการศึกษาดูงานการจัดการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรและศิลปวัฒนธรรม	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คณาจารย์และบุคลากร คณะศิลปศึกษา
13	โครงการวิจัยคณะศิลปศึกษา	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คณาจารย์ คณะศิลปศึกษา
14	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คณาจารย์และนักศึกษา คณะศิลปศึกษา
15	โครงการปรับพื้นฐาน	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นักศึกษาชั้นปี 1 คณะศิลปศึกษา
16	โครงการประกันคุณภาพ	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คณาจารย์และบุคลากร คณะศิลปศึกษา
17	โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สถานศึกษาภายนอกและ บุคคลภายนอก
18	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการอบรมและจัดทำสื่อการสอนนาฏศิลป์/ดนตรี	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คณาจารย์คณะศิลปศึกษา และห้องเรียนเครือข่าย คณะศิลปศึกษา

การเงินและงบประมาณ

แหล่งที่มา	งบประมาณที่ได้รับ	
	ปีงบประมาณ 2554	ปีงบประมาณ 2555
งบประมาณแผ่นดิน	6,079,000	8,934,300
งบประมาณรายจ่ายจากรายได้คณะฯ	3,000,000	3,600,000
งบประมาณกองทุนค่าธรรมเนียม	-	-
รวม	9,079,000	12,534,300

ข้อมูลอาคารและพื้นที่ใช้สอย

ชื่ออาคาร	ชื่อห้องเรียน/ห้องปฏิบัติการ	ประเภทห้อง (จำนวน)		ขนาดและความจุ
		ห้องเรียน	ปฏิบัติการ	
อาคาร 2 ชั้น 3	ห้องปฏิบัติการ (นาฏศิลป์)	-	1	80 คน
อาคาร 3	ห้องปฏิบัติการ (เปียโน 1)	-	1	40 คน
	ห้องปฏิบัติการ (บัลเลต์1)	-	1	50 คน
อาคาร 5	ห้องใหญ่ ชั้น3 531-532	1	-	80 คน
	ชั้น4 543-544	1	-	80 คน
	545-6	1	-	80 คน
	ชั้น5 551-552	1	-	80 คน
	553-554	1	-	80 คน
	ห้องเล็ก ชั้น3 535	1	-	40 คน
	536	1	-	40 คน
	ชั้น4 541	1	-	40 คน
	542	1	-	40 คน
	ชั้น5 557	-	-	40 คน
	ห้องปฏิบัติการ (ห้องไซน)		1	100 คน

การให้บริการคอมพิวเตอร์

ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 4 อาคารคณะศิลปศึกษา มีจำนวน 2 ห้อง
จำนวน 90 เครื่อง

- ห้อง 545 – 546 จำนวน 60 เครื่อง
- ห้อง 547 จำนวน 30 เครื่อง

ห้องสมุดคณะศิลปศึกษา



ความเป็นมา ในปี พ.ศ. 2554 คณะศิลปศึกษาดำเนินโครงการพัฒนาห้องสมุดคณะศิลปศึกษา เริ่มจากการปรับปรุงห้องเรียน 537 ซึ่งตั้งอยู่ ณ ชั้น 3 อาคารคณะศิลปศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ได้มีห้องสมุดสำหรับเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางความคิด สอดคล้องกับยุคปัจจุบัน ซึ่งเป็นยุคของการศึกษาไร้พรมแดน ความรู้ที่กว้างขวางจึงกลายเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งในการพัฒนาคนพัฒนาชาติ

ห้องสมุดคณะศิลปศึกษามีเจ้าหน้าที่ประจำห้องสมุดเพื่อบริการตอบคำถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในการค้นคว้า และมีการจัดเตรียมความพร้อมด้านทรัพยากรสารสนเทศสำหรับให้บริการที่หลากหลาย อาทิ ข้อมูลด้านนาฏศิลป์ ดนตรี การศึกษา ภาษาและวรรณคดี รวมทั้งสิ้นกว่า 3,000 รายการ

ผู้สนใจสามารถใช้บริการยืม – คืนทรัพย์สินทาง สาระนิเทศห้องสมุดคณะศิลปศึกษาได้ใน
วันและเวลาราชการ

บริการที่มีในห้องสมุด

- ◆ บริการสืบค้นข้อมูล
- ◆ บริการยืมคืนสื่อสารสนเทศ
- ◆ มุมหนังสือพิมพ์/นิตยสาร/วารสาร
- ◆ บริการสื่อโสตทัศน์
- ◆ บริการตอบคำถามและช่วยค้นคว้า

บุคลากรประจำห้องสมุด

นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง

นางสาวภคมน เสี่ยงมจิตรต์

**ผลการดำเนินงาน
ด้านศิลปวัฒนธรรม**

การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

นอกเหนือจากงานด้านการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2555 คณาจารย์และนักศึกษาได้ดำเนินการเผยแพร่นาฏศิลป์และดนตรีในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งมีลักษณะเป็นการแสดงที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับเชิญให้ไปแสดงโดยตรง มอบหมายให้คณะศิลปศึกษารับผิดชอบ และเป็นงานเผยแพร่ที่ดำเนินการร่วมกับหน่วยงานภายนอกมีรายละเอียด ดังนี้

๑. งานเผยแพร่นาฏศิลป์และดนตรีไทยในประเทศ

คณะศิลปศึกษา ดำเนินภารกิจทางด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม แบ่งเป็นลักษณะคือ จัดแสดงเพื่อการสาธิต หรือเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี นาฏศิลป์ตามภารกิจของคณะศิลปศึกษา จัดแสดงตามที่ได้รับมอบหมายจากสถาบัน ฯ (ผ่านรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม) และจัดการแสดงร่วมกับหน่วยงานอื่น ๆ มีรายละเอียด ดังนี้

การเผยแพร่นาฏศิลป์และดนตรีของคณะศิลปศึกษาภายในประเทศ

ลำดับที่	วันที่แสดง	ชื่องาน	สถานที่	รายการแสดง
๑	๖ มิถุนายน ๒๕๕๕	งานเทศกาลเที่ยวเมืองไทย ปี ๒๕๕๕	อิมแพค เมืองทองธานี	๑. การแสดงพิธีเปิด ๒. การแสดงชุด “นาฏยมวยไทย”
๒.	๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๕	งานเทศกาลเที่ยวเมืองไทย ปี ๒๕๕๕	อิมแพค เมืองทองธานี	ละครนอกเรื่องสังข์ทอง ตอนเลือกคู่-หาปลา
๓.	๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๕	งานต้อนรับผู้นำจากประเทศเวียดนาม	ทำเนียบรัฐบาล	รำลาวกระทบไม้
๔.	๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๕	งานต้อนรับประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐกินี	ทำเนียบรัฐบาล	๑. นารายณ์ทรงสุบรรณ ๒. ระบำเก็บใบชา ๓. นาฏยมวยไทย
๕.	๙, ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕	งานมหกรรมวัฒนธรรมภาคใต้ “รักบ้านเรา”	สถานีโทรทัศน์ TNN	๑. ระบำชาวเล ๒. ระบำตาริบุหงาตาโร
๖.	๑๗ กรกฎาคม ๒๕๕๕	งานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The Annual IASIA Conference	หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า)	๑. ฟ้อนผาง ๒. ระบำตาริบุหงาตาโร ๓. โขน ตอนยกรบ ๔. ศรีษะสิงห์ ๕. ฟ้อนภูไทออกมวยโบราณ

ลำดับที่	วันที่แสดง	ชื่องาน	สถานที่	รายการแสดง
๓.	๑๙-๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๕	งานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีพระชนมายุ ๘๔ พรรษา สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ มีพระชนมายุ ๘๐ พรรษา และ พระบรมโอรสาธิราชมีพระชนมายุ ๖๐ พรรษา	โรงละครวังหน้า	๑. รำอาศิรวาทนาตรกรก รายถวายพระพร ๒. โขน ชุดกำเนิดมัจฉานู ๓. ระบำชาวนา ๔. การแสดงบัลเลต์ ชุดกินรี ร้อน ๕. การแสดงชาดก ชุดมหาทานบารมี
๔.	๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๕	ต้อนรับรัฐมนตรีช่วยว่าการ กระทรวงวัฒนธรรมจีนและคณะ	โรงแรมแสวงกรีล่า กรุงเทพฯ	๑. พ็อนชั้นดอก ๒. ระบำตารีกีปัส ๓. รำต้นวรเชษฐ์ ๔. ลำเพลิน
๕.	๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๕	งานสถาปนากิจศพ นางมณี นาคทอง	วัดโพธิ์ทอง	โขน ชุดนางลอย
๑๐	๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๕	งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ	กระทรวงการ ต่างประเทศ	การแสดงโขน ชุดศึก นาคบาท
๑๑	๒๔ กันยายน ๒๕๕๕	งานประชุมเชิงปฏิบัติการผู้ ทำงานด้านเด็กอาเซียน	โรงแรมเดอะ สุโกศล	๑. ระบำอาเซียน ๒. โขน ชุด ยกรบ
๑๒	๒๖ กันยายน ๒๕๕๕	งานกิจกรรมมุทิตาจิตให้แก่ผู้ เกษียณอายุ	สถาบันวิจัยภาษา และวัฒนธรรม เอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล	๑. รำฉายฉายพราหมณ์ ๒. รำซัดชาติรี ๓. หนูมานจับนางสุพรรณ มัจฉา
๑๓	๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๕	งานเลี้ยงต้อนรับผู้นำ เศรษฐกิจ ๕ ประเทศ	ทำเนียบรัฐบาล	รำสีภาค
๑๔	๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๕	งานดนตรีไทยไร้รสหรือ	โรงละครแห่งชาติ	๑. โขน ชุดศึกพรหมมาศ ๒. ละครพันทาง เรื่องตะเลง พาย
๑๕	๔, ๑๑, ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ และ ๒, ๙ ธันวาคม ๒๕๕๕	แสดงให้ประชาชนชม	โรงละครแห่งชาติ	ละครพันทาง เรื่อง ราชาราช ตอนสมิงพระรามอาสา

ลำดับ ที่	วันที่แสดง	ชื่องาน	สถานที่	รายการแสดง
๑๖	๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๕	แสดงให้ประชาชนชม	โรงละครแห่งชาติ ภ า ค ต ะ ว ัน ต ก จังหวัดสุพรรณบุรี	ละครพันทาง เรื่อง ราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา
๑๗	๑๖ พฤศจิกายน๒๕๕๕	เลี้ยงต้อนรับประธานาธิบดี ยูกันดา	ทำเนียบรัฐบาล	๑. เชิงโปงกลาง ๒. กีบแก็บลำเพลิน
๑๘	๒ ธันวาคม ๒๕๕๕	งานสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ต้อนรับพระ ประสงค์จะพระราชทานเลี้ยง อาหารค่ำคณะกรรมการและ ผู้เข้าร่วมปาฐกถาในการ ประชุม	สวนศิวาลัย พระที่ นั่ง บ ร ม พิ ม า น พระบรมมหาราชวัง	โขน ชุดพระรามตามกวาง – ยกรบ
๑๙	๖ ธันวาคม ๒๕๕๕	งานเทศกาลกีฬาสร้างชาติ	สนามกีฬานิมิตบุตร	โขน ชุดนางลอย
๒๐	๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๕	งานประชุมเชิงปฏิบัติการทาง วิชาการด้านงบประมาณ	โรงแรมดุสิตธานี	๑. หนุมานจับนางสุพรรณ มัจฉา ๒. ระบำชาวเล ๓. นาฏยมวยไทย
๒๑	๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๕	งานเปิดตัวพระพักตร์ทองคำ ฝังเพชรพร้อมถวายแด่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	ห้างสรรพสินค้า ดิสคัฟ เวอรี	โขน ชุดศึกยกรบ
๒๒	๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๕	งานเลี้ยงอาหารค่ำผู้ บัญชาการทหารสูงสุดและ ภรรยา	โรงแรมดุสิตธานี	นาฏยมวยไทย
๒๓	๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๕	งานฌาปนกิจศพคุณพ่อ จำลอง พันธุ์พาณิชย์	วัดธาตุทอง	โขน ชุดนางลอย
๒๔	๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๕	งานศรีสุชนากรรม	โรงละครแห่งชาติ	โขน ชุดทศกัณฐ์ฉลองเมือง – หนุมานได้ปูนบำเหน็จ
๒๕	๑๒ มกราคม ๒๕๕๖	งานรำลึก ๒๓๐ ปีกรุง รัตนโกสินทร์	สวนสันติชัยปราการ	๑. ระบำศรีวิชัย ๒. ระบำลพบุรี
๒๖	๑๖ มกราคม ๒๕๕๖	งานธารน้ำใจเทิดพระคุณครูผู้ ชายแดนใต้	หอประชุม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ระบำสี่ภาค

ลำดับ ที่	วันที่แสดง	ชื่องาน	สถานที่	รายการแสดง
๒๓/	๑๓ มกราคม ๒๕๕๖	เลี้ยงอาหารค่านายกรัฐมนตรี ญี่ปุ่นและภริยา	ทำเนียบรัฐบาล	พ็อนผาง
๒๔	๒๙ มกราคม ๒๕๕๖	งานเลี้ยงขอขอบคุณ คณะกรรมการชุมชนรอบโรง กลั่น	บริษัทไทยออลย์	โขน ชุดพระรามตามกวาง
๒๙	๒ - ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖	เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศ หล้านภาลัย	อุทยานพระบรม ราชานุสรณ์เกียรติ พระบาทสมเด็จพระ พุทธเลิศหล้า นภาลัย	โขน ชุดขับพิภก - องถนน - ชามสมุทร
๓๐	๒ มีนาคม ๒๕๕๖	รายการดนตรีสำหรับ ประชาชน ปีที่ ๕๙	สังคีตศาลา	๑.ละครเรื่องพระลอ ตอน พระลอเสียน้ำ ๒. โขน ชุด อินทรีชิตเพลงศรนาคบาท ๓. ระบายกรบไทย
๓๑	๕ มีนาคม ๒๕๕๖	ค่ายเยาวชนวัฒนธรรมฤดูร้อน	หอประชุม หอสมุด แห่งชาติ	รำต้นวรเชษฐ์
๓๒	๑๓ มีนาคม ๒๕๕๖	ศรีสุขนาฏกรรมพิเศษ เนื่องใน งานวันข้าราชการพลเรือน	โรงละครแห่งชาติ	โขน ชุด หนุมานชาญสมร
๓๓	๒๒ มีนาคม ๒๕๕๖	จัดเลี้ยงรับรองอย่างเป็นทางการ	โรงแรมรอยัล ออ คิด เซอราตัน	รำกฤตานิหาร
๓๔	๒๖ มีนาคม ๒๕๕๖	กรมศิลปากรสัญจรสู่ภูมิภาค	จังหวัดนนทบุรี	โขน ชุด ยกรบ - ถวายสิ่ง - ชู กล่องดวงใจ
๓๕	๒๐ เมษายน ๒๕๕๖	งานวัฒนธรรมไทยฉลองวัน สถาปนากรุงรัตนโกสินทร์	โรงละครวังหน้า	๑. เป็กริง ประเลง ๒. ละครในเรื่อง อุณรุท
๓๖.	๒๒ เมษายน ๒๕๕๖	งานวัฒนธรรมไทยฉลองวัน สถาปนากรุงรัตนโกสินทร์	โรงละครวังหน้า	๑. นารายณ์ทรงสุบรรณ เหน้ เฉลิมขวัญมหาราชา ๒. นาฏยมวยไทย ๓. วิรัชสราญรมย์ ๔. ระบายชาวเล ๕. หฤหรรษ์กลองยาว

ลำดับ ที่	วันที่แสดง	ชื่องาน	สถานที่	รายการแสดง
๓๗/ .	๕ มิถุนายน ๒๕๕๖	เทศกาลท่องเที่ยวไทย	อิมแพค เมืองทอง ธานี	๑. บายศรีสู่ขวัญ ๒. เชิ้งโป่งกลาง ๓. ภูเก็ตสามเฝ้า ๔. ก๊ับก๊ับลำเพลิน

การเผยแพร่ภูมิศิลป์และดนตรีของคณะศิลปศึกษาต่างประเทศ

ลำดับ ที่	วันที่แสดง	รายชื่อผู้เดินทาง	ชื่อประเทศ	ชื่องาน
๑	๖ - ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๕	๑. นายชรินทร์ พรหมรักษ์ ๒. นางสาวพัชรินทร์ จันทรัตต์ ๓. นายธันธวัช ปิ่นทอง ๔. นางสาวอภิรดี วงศ์ศรีจันทร์ ๕. นางสาววริศรา คุณขุนทด ๖. นางสาวสุภัค ขำนวน	ประเทศเนเธอร์แลนด์	งานมหกรรมพืช สวนโลก Floriade 2012
๒.	๖ - ๑๖ กันยายน ๒๕๕๕	๑. นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร ๒. นายคุชฎี มีป้อม ๓. นายสหวัฒน์ ปลื้มปรีชา ๔. นายธราธิป สิทธิชัย ๕. นายจตุพร ภัคดี ๖. นายภูกิจ พาสุนันท์ ๗. นางสาวทิพารินทร์ เลิศฤทธิวิมานแมน ๘. นางสาวภคินี ดวงพัตรา ๙. นางสาวสาลิณี รัตนาพรประดิษฐ์	ประเทศเดนมาร์ก ประเทศสวีเดน ประเทศนอร์เวย์	งาน “ ASEAN Cultural Night”



การแสดงนาฏศิลป์ไทย





การแสดงนาฏศิลป์สากล



ภาคผนวก

ข้อมูลห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์

ข้อมูลห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง

นอกจากคณะศิลปศึกษาจะจัดการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ภายในคณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง) แล้วยังเปิดห้องเรียนเครือข่ายที่วิทยาลัยนาฏศิลป์อีก 12 แห่ง ดังนี้

1. วิทยาลัยนาฏศิลป์
2. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
3. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
4. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
5. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
6. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
7. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
8. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
9. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
10. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
11. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
12. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

1. วิทยาลัยนาฏศิลป์

ที่ตั้ง 119 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170

วิทยาลัยนาฏศิลป์ เปิดหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา เพียงสาขาเดียว เริ่มจัดการเรียนการสอนเมื่อปีการศึกษา 2554

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ
1. นายธีรภัทร์ ทองนิ่ม	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย)
2. นางสาวปภาวรินทร์ แสงเจริญ	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย)
3. นางนฤมล ณ นคร	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย)
4. นายจรัส พูลลาภ	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย)
5. นายสุรัตน์ จงดา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย)

อาจารย์ที่รับผิดชอบการสอน

หมวดวิชา	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	จำนวน คน
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1. ดร.ธวัช เต็มฉนวน 2. ดร.ไชโย นิธิอุบัติ	การศึกษาศุภบัณฑิต (การอุดมศึกษา) ปรัชญาศุภบัณฑิต การบริหารการ พัฒนา (การพัฒนาสังคม)	2
หมวดวิชาการศึกษา	ดร.โพธิพันธ์ พานิช	การศึกษาศุภบัณฑิต (จิตวิทยาการให้ คำปรึกษา)	1
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	1. นายธีรภัทร์ ทองนิ่ม 2. นางสาวปภาวรินทร์ แสงเจริญ 3. นางนฤมล ณ นคร 4. นายจรัส พูลลาภ 5. นายสุรัตน์ จงดา 6. นางศรีจันทร์ ทิพโกมุท 7. นายจุลชาติ อรัณยะนาถ	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) การศึกษาศุภบัณฑิต (ภาษาไทย) การศึกษามหาบัณฑิต (การอุดมศึกษา)	7

จำนวนนักศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ละครพระ	ละครนาง	โขนพระ	โขนยักษ์	โขนลิง	รวม
ปี 1	18	15	-	4	4	41
ปี 2	14	19	4	6	2	45
รวม	32	34	4	10	6	86

รายวิชาศิลปนิพนธ์ ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
ยังไม่มีเนื่องจากจัดการศึกษาได้เพียง 2 ชั้นปี	-

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1-2 ปีการศึกษา 2555

นักศึกษาชั้นปีที่ 5 ที่ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	ยังไม่มี เนื่องจากจัดการศึกษาได้เพียง 2 ชั้นปี
-------------------------------------------------	------------------------------------------------

2. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

ที่ตั้ง เลขที่ 1 ถ.สุริยวงศ์ ซอย 2 ต.หายยา อ.เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ 50100

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ เปิดสอน 2 หลักสูตรได้แก่ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา และสาขาคันตริคีตศิลป์ไทยศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1. นายจันทร์ แก้วจโน	ศษ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
2. นายคำนึ่ง สุขเกษม	คบ. (ภาษาไทย)	วิทยาลัยครูเชียงใหม่
3. นางจिरากัน รัตนทัศนีย์	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม. (บริหารการศึกษ)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. นายทยากร พึ่งกริม	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม. (บริหารการศึกษ)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยนเรศวร
5. นายทิวา พุทธสุวรรณ	คบ. (ศิลป์บัณฑิต) ศศ.บ. (ศิลปศาสตรบัณฑิต)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาคันตริคีตศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1. ดร. กษมา ประสงค์เจริญ	ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. นางธิดา เกิดผล	ศษ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยมหิดล
3. นายถาวร หัสดี	ศษ.บ. (สังคมศึกษา) ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยมหิดล
4. นายวสันต์ ใบจิว	ศษ.บ. (บริหารการศึกษ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
5. นางพ้องพรรณ วัชรเสถียร	ศษ.บ. (บริหารการศึกษ)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

อาจารย์ที่รับผิดชอบการสอน

หมวดวิชา	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	จำนวน คน
หมวดวิชาศึกษาทั่วไปและ หมวดวิชาการศึกษา	1. ดร. กษมา ประสงค์เจริญ 2. นายอดุลย์ วงศ์มาลี 3. ดร.สุพนิดา ชัยวิทย์ 4. นายวัชรพงษ์ ทองงาม 5. นางแสงเดือน วงศ์ชวลิต 6. นางธัญพร สุภาพันธ์ 7. นางจันทร์ฉาย ทองงาม 8. นางสโรส จันทร์ทิพย์ 9. ดร.เกตุมณี มากมี 10.นางสาวชโลทร แสงมณี 11.นายสุวิทย์ น่วมเจริญ 12.นางสาวอรพิน ลือพันธ์ 13.นายสุรศักดิ์ นุ่มมีศรี 14.นายปรีชา ศิลปสมบัติ 15.นางภาอุษา บุรณะพิมพ์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) กศ.ม (บริหารการศึกษา) ปร.ด. (การศึกษาและพัฒนา สังคม) ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษ) ศศ.ม. (การวัดผล) กศ.ม (บริหารการศึกษา) ศษ.ม. (คณิตศาสตร์ศึกษา) กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการ ศึกษา) กศ.ม (การแนะแนว) วท.บ. (วิทยาศาสตร์) วท.ม. (จิตวิทยาโรงเรียน) ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรม ล้านนา) วค.ม. (พัฒนศึกษาศาสตร์) คบ. (ภาษาไทย) ป.มช. (คิตศิลป์ไทย)	15
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	1. นางเพียงแข จิตรทอง 2. นางจิรากัน รัตนทัศนีย์ 3. นายคำนึ่ง สุขเกษม 4. นายสมภพ เพ็ญจันทร์ 5. นางหัตตดาว เปี่ยมสุวรรณ 6. นายทยากร ฝั่งกริม 7. นางวิบูลย์ลักษณ์ คุณยศยิ่ง	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม (บริหารการศึกษา) คบ. (ภาษาไทย) คม. (อุดมศึกษา) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม (บริหารการศึกษา) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	12

	8. นายมาส มณีรัตน์ 9. นายธงชัย จีนชาติ 10. นายทิวา พุทธสุวรรณ 11. นายเสฐวุฒิ ชาวห้วยหมาก 12. นายทรรคนะ ภาคอัมพร	ป.นส. (นาฏศิลป์ชน) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ศึกษา	1. นางผ่องพรรณ วัชรเสถียร 2. นายถาวร หัสดี 3. นางสาวธิดา เกิดผล 4. นางสินี แก้วจิโน 5. นางกมลฉัตร บัวแก้ว 6. นายเชวงศักดิ์ โพธิสมบัติ 7. นายชุมพล คุณยศยิ่ง 8. นายวสันต์ ใบจิว 9. นายรักเกียรติ ปัญญายศ 10. นางจิราภรณ์ สุขเกษม 11. นางสุพัตร์ ปัญญาจักร 12. นางกาญจนา ขาวงาม 13. นายदनัย น้อยชื่น 14. นายประชา คชเดช 15. นายสิทธิศักดิ์ ไชยวงศ์ 16. นายวิทยา มาลาทอง 17. นายคำรณ	ศษ.บ. (บริหารการศึกษา) ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา) ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) คบ. (ภาษาไทย) คบ. (สังคมศึกษา) ศษ.บ. (บริหารการศึกษา) ศษ.บ. (บริหารการศึกษา) คบ. (ภาษาไทย) คบ. (ภาษาไทย) คบ. (บรรณารักษศาสตร์) คบ. (ภาษาไทย) คบ. (ภาษาไทย) คบ. (อุตสาหกรรมศิลป์) คบ. (สังคมศึกษา) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย)	17

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ละครพระ	ละครนาง	โขนพระ	โขนยักษ์	โขนลิง	รวม
ปี 1	19	18	3	5	-	45
ปี 2	6	13	3	-	1	23
ปี 3	16	7	1	1	2	27
ปี 4	11	10	2	1	-	24
ปี 5	5	5	1	2	1	14
รวม	57	53	10	9	4	133

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ระนาดเอก	ระนาดทุ้ม	ฆ้องวงใหญ่	เครื่องสาย	คีตศิลป์ไทย	รวม
ปี 1	2	4	2	11	2	21
ปี 2	1	3	2	5	1	12
ปี 3	2	5	-	8	2	17
ปี 4	2	1	-	11	2	15
ปี 5	1	4	1	10	-	16
รวม	8	17	5	45	7	81

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
1. ระบายขอ : รูปแบบพระราชชายาเจ้าดารารัศมี	1. อาจารย์จิราภรณ์ รัตนทัศนีย์ 2. อาจารย์ธัญพร สุภาพันธ์
2. พ้อนเปียใหม่ : กรณีศึกษาอาจารย์สรรเสริญ รัตนชัย	1. ดร.สุพนิดา ชัยวิทย์ 2. อาจารย์ธงชัย จินชาติ
3. พ้อนนางชายล้วนของพ่อครูมานพ ยารานะ ศิลปินแห่งชาติ ปีพุทธศักราช 2548	1. อาจารย์สมภพ เพ็ญจันทร์ 2. อาจารย์แสงเดือน วงศ์ชลิต
4. การสำรวจสมรรถนะจำเป็น (เฉพาะด้าน) ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาหรณนาฏศิลป์)	1. อาจารย์อรรณพ ภริมย์ประเมศ 2. อาจารย์จันทิรา ไบจิว
5. พ้อนโยคีถวายไฟของคุ่มเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่	1. อาจารย์จิราภรณ์ รัตนทัศนีย์ 2. อาจารย์ทิวา พุทธสุวรรณ

ชื่อศิลปินพันธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปินพันธ์
6. พ้อมมองเชิง : กรณีศึกษาชุมชนบ้านภูมินทร์ – ท่าลี่ ตำบล ในเวียง อำเภอเมือง จังหวัดน่าน	1. อาจารย์เพียงแข จิตรทอง 2. อาจารย์แสงเดือน วงศ์ชลิต
7. การละเล่นลาวกระทบไม้ : กรณีศึกษาบ้านวัดหลวง อำเภอ เชียงของ จังหวัดเชียงราย	1. อาจารย์สมภพ เพ็ญจันทร์ 2. อาจารย์ธัญลักษณ์ ชุนศรี
8. รำไต : กรณีศึกษานางสุदारัตน์ เชื้อนรัตน์	1. อาจารย์เพียงแข จิตรทอง 2. อาจารย์ธัญพร สุภาพันธ์

รายวิชาศิลปินพันธ์ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปินพันธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปินพันธ์
1. สูตรเบ็ดเตล็ดศรีเสดาพระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่	1. อาจารย์รักเกียรติ ปัญญายศ 2. อาจารย์พิชิต พลหาญ
2. จ้อยล้านนา : กรณีศึกษาแม่ครูบัวซอน เมืองพร้าว	1. อาจารย์รักเกียรติ ปัญญายศ 2. ดร.สุพนิดา ชัยวิทย์
3. การสำรวจสมรรถนะจำเป็น (เฉพาะด้าน) ในกลุ่มสาระการ เรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)	1. อาจารย์วันวิสาข์ อยู่ทอง 2. อาจารย์พิชิต พลหาญ
4. กลองปู่เจ : กรณีศึกษาพ่อครูมานพ ยารานะ ศิลปิน แห่งชาติปีพุทธศักราช 2548	1. อาจารย์ถาวร หัสดี 2. อาจารย์สรายุทธ ครอบรู้
5. วงปี่พาทย์พื้นเมืองกับพิธีกรรมพืชมงคล	1. อาจารย์สรายุทธ ครอบรู้ 2. อาจารย์พัฒนพงศ์ มาศิริ
6. ศึกษากระบวนการถ่ายทอดตะโพน กลองทัด เพลงโหมโรง เช้า	1. อาจารย์อรรถนพ ภิรมย์ประเมศ 2. อาจารย์วิทยา มาลาทอง

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1-2 ปีการศึกษา 2555

นักศึกษาชั้นปีที่ 5 ที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	จำนวน 36 คน
------------------------------------------------	-------------

3. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ที่ตั้ง ถ.จรดวิถีถ่อง ต.บ้านกล้วย อ.เมืองสุโขทัย จ.สุโขทัย

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เปิดสอน 2 หลักสูตรได้แก่ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา เริ่มจัดการเรียนการสอนเมื่อปีการศึกษา 2548

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1. นางเหมือนขวัญ ตีสมจิตร	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม. (บริหารการศึกษา)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยนเรศวร
2. นางนิรมล หาญทองกุล	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม. (บริหารการศึกษา)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยนเรศวร
3. นายอินทัย สัมอ่า	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและ นาฏศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. นายอรุณ เดชะกุล	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและ นาฏศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยนเรศวร
5. นางสาวจุฑารัตน์ ภูจอมจิตร	ค.บ. (นาฏศิลป์) ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและ นาฏศิลป์)	วิทยาลัยครูเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยนเรศวร

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1. นายสมศักดิ์ พนเสาวภาคย์	ค.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ดนตรี)	วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม มหาวิทยาลัยมหิดล
2. นายบัณฑิต ศรีบัว	ศษ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยนเรศวร

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
3. นางเกษร เอ็มไอด	ศษ.บ. (บริหารการศึกษา) ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. นางพ้าม่วย ศรีบัว	ศษ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยนเรศวร
5. ว่าที่ร้อยตรีบังกฎ เขียนเจริญ	ศษ.บ. (ดุริยางค์) ศศ.ม. (มนุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อาจารย์ที่รับผิดชอบการสอน

หมวดวิชา	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	จำนวน คน
หมวดวิชาศึกษาทั่วไปและ หมวดวิชาการศึกษา	1. นางกนิษฐา วงศ์เศรษฐภูษิต	วท.บ (วิทยาศาสตร์ทั่วไป) กศ.ม (ชีววิทยา)	17
	2. นางสาวระพีพร แก้วแสนฉาย	ค.ม. (เทคโนโลยีสื่อสาร การศึกษา)	
	3. นางสาวฉวีวรรณ ชันศรี	ค.บ. (สังคมศึกษา)	
	4. นายบุญชู กันเกต	กศ.บ (ดุริยางศาสตร์) ศษ.ม (บริหารการศึกษา)	
	5. นางนภภรณ์ คชแก้ว	ศษ.บ (ภาษาไทย) กศ.ม (บริหารการศึกษา)	
	6. นายวิชา นवलนุช	ศศ.บ (จิตวิทยาและการแนะ แนว)	
	7. นายสุรเดช ขำทวี	วท.บ (วิทยาศาสตร์ทั่วไป) กศ.ม (บริหารการศึกษา)	
	8. นางสาวสุมาลี พรหมชาติ	กศ.บ (การวัดผลการศึกษา) กศ.ม (การวัดผลการศึกษา) นบ. (เนติบัณฑิต)	

	<p>9. นางสาวเมทินี ตัลยารักษ์</p> <p>10. นางเพ็ญศรี แก่นเรณู</p> <p>11.รศ.ดร.มังกร ทองสุขดี</p> <p>12. นางวรี ยงค์เจาะ</p> <p>13. นางอุษา พุดมลา</p> <p>14. นางนรีรัตน์ วิจิตรแก้ว</p> <p>15. นายปรีดา หอมชื่น</p> <p>16. นายเทพประทาน กิจวรรณ</p> <p>17. นางสาวบุษบา ตาไว</p>	<p>กศ.บ (สังคมศึกษา)</p> <p>กศ.ม (จิตวิทยาการแนะแนว)</p> <p>กศ.บ (บรรณารักษศาสตร์)</p> <p>DOCTOR OF EDUCATION</p> <p>กศ.ม (ภาษาอังกฤษ)</p> <p>กศ.ม (คณิตศาสตร์)</p> <p>กศ.ม (การอุดมศึกษา)</p> <p>วท.บ (วิทยาศาสตร์การกีฬา)</p> <p>เนติบัณฑิต</p> <p>กศ.ม (การศึกษาพิเศษ)</p>	
<p>หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ศึกษา</p>	<p>1. ว่าที่ร้อยตรีหญิงฉัตรดา ยิ้มแย้ม</p> <p>2. นางวัลยา สุขภักุ</p> <p>3. นางศิวพร บุรณพิริยะพงศ์</p> <p>4. นางสาวนพภาภรณ์ คำสระน้อย</p> <p>5. นางพรพิมล ยี่ตันสี</p> <p>6. นางจารุเนศวร์ เลิศสมธีร์โชติ</p> <p>7. นางเหมือนขวัญ ดีสมจิตร</p> <p>8. ว่าที่ร้อยเอกบัณฑิต สุขภักุ</p> <p>9. นายบดินทร์ เจนนาวิน</p> <p>10. นายสมชาย ยิ้มแย้ม</p>	<p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>กศ.ม (บริหารการศึกษา)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ปนส. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศษ.บ (ภาษาไทย)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศษ.ม (บริหารการศึกษา)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>กศ.ม (บริหารการศึกษา)</p> <p>ปนส. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>คป. (บริหารการศึกษา)</p> <p>กศ.ม (บริหารการศึกษา)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>กศ.ม (บริหารการศึกษา)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>กศ.ม (บริหารการศึกษา)</p>	<p>16</p>

	<p>11. นายอัฐชน เดชะกุล</p> <p>12. นายอโนทัย สัมอ่ำ</p> <p>13. นางนิรมล หาญทองกุล</p> <p>14. นางสาวจุฑารัตน์ ภูจอมจิตร</p> <p>15. นายพงษ์เทพ เรือนหลวง</p> <p>16. นายฤทธิชัย ผังนาค</p>	<p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศศ.ม (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศศ.ม (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>กศม. (บริหารการศึกษา)</p> <p>คป (นาฏศิลป์)</p> <p>ศศ.ม (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)</p>	
<p>หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์</p> <p>ไทยศึกษา</p>	<p>1. นายสมศักดิ์ พนเสาวภาคย์</p> <p>2. นายบัณฑิต ศรีบัว</p> <p>3. นางเกษร เอ็มโอด</p> <p>4. นางฟ้าม่วย ศรีบัว</p> <p>5. ว่าที่ร้อยตรีบังภู เขียนเจริญ</p> <p>6. นายพัชรชัย สิทธิโชค</p> <p>7. นางสาวชล ผดุงพันธ์</p>	<p>ศศ.ม (ดนตรี)</p> <p>ศษ.บ (ภาษาไทย)</p> <p>ศศ.ม (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)</p> <p>ศษ.บ (บริหารการศึกษา)</p> <p>ศศ.ม (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)</p> <p>ศษ.ม (ภาษาไทย)</p> <p>ศศ.ม (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)</p> <p>ศษ.บ (ดุริยางค์ไทย)</p> <p>ศศ.ม (มานุษยดุริยางควิทยา)</p> <p>ศษ.บ (ดุริยางค์ไทย)</p> <p>ศศ.ม (มานุษยดุริยางควิทยา)</p> <p>กศ.บ (การประถมศึกษา)</p> <p>ศศ.ม (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)</p>	10

	8. นางมัณฑนา จันทร์เสม	ปนส. (เครื่องสายไทย) ศษ.บ (การแนะแนว)	
	9. นายนิติ เอ็มโอต	ปนส. (ดุริยางค์ไทย) ศษ.บ (การบริหารการศึกษา)	
	10. นายอดุลย์ สิงเหม	ปนส. (ดุริยางค์ไทย) คบ (การประถมศึกษา)	

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ละครพระ	ละครนาง	โขนพระ	โขนยักษ์	โขนลิง	รวม
ปี 1	6	7	1	1	1	16
ปี 2	6	6	2	1	-	15
ปี 3	2	1	-	-	1	4
ปี 4	5	5	-	-	-	10
ปี 5	5	5	2	1	-	13
รวม	24	24	5	3	2	58

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ระนาดเอก	ระนาดทุ้ม	ฆ้องวงใหญ่	ฆ้องวงเล็ก	ปี่	รวม
ปี 1	2	2	2	2	-	8
ปี 2	3	3	1	2	1	10
ปี 3	2	2	1	1	1	7
ปี 4	1	1	1	1	-	4
ปี 5	1	1	-	-	-	2
รวม	9	9	5	6	2	31

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ชอด้วง	ชอขลุ่ย	จะเข้	นักร้อง	รวม
ปี 1	1	1	1	-	3
ปี 2	1	1	2	-	4
ปี 3	1	1	2	-	4
ปี 4	2	1	3	-	6
ปี 5	1	-	1	1	3
รวม	6	4	9	1	20

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
รำมั่งคละ คณะ ศ.ราชพฤกษ์ศิลป์ ตำบลบ้านหลุม อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย	ว่าที่ร้อยเอกบัณฑิต สุขภักฎ นางสาวชิสา ภูจอมจิตร
ศึกษาการละเล่นรำวงพื้นบ้านตำบลไตรตรึงษ์ อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร	ว่าที่ร้อยตรีหญิงฉัตรดา ยิ้มแย้ม นายอินทัย สัมอ่ำ

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
ดนตรีในพิธีแปะสีล่อ อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย	นายบัณฑิต ศรีบัว นายสุรเดช ขำทวี
วงดนตรีประกอบการแสดงระบำเบญจรงค์	นายบัณฑิต ศรีบัว นางสถาภรณ์ คชแก้ว
การลำพวนของชาวไทยพวน ตำบลหาดเลี้ยว อำเภอ ศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย	นางเกษร เอมโอด นางสาวสุมาลี พรหมชาติ

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1-2 ปีการศึกษา 2555

นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ ที่ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	จำนวน 18 คน
-------------------------------------------------	-------------

4. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

ที่ตั้ง ถนนสนามบิน อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เปิดสอน 2 หลักสูตรได้แก่ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา และสาขาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ
1. นายสหชาติ ศรีสร้างคอม	ศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย)
2. นางสาวสุภาภรณ์ คำยุธา	ศษ.บ. (นาฏศิลป์พื้นบ้าน) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)
3. นางพิไลวรรณ ยะวรรณ	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม. (วัฒนธรรมศาสตร์)
4. นายกิตติศักดิ์ สิ้นธุโคตร	กศ.บ. วิทยาศาสตร์/คณิตศาสตร์ ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน)
5. นางสมใจ ปาณะวงศ์	ค.บ. (ภาษาไทย) กศ.ม. หลักสูตรและการสอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ
1. จอ. สุรศักดิ์ ปวงภูสะโก	ค.บ. (ดนตรีศึกษา) ศศ.ม. (ดุริยางคศิลป์)
2. นางวาสนา ซึ่งรัมย์	ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม. (ดุริยางคศิลป์)
3. นางชุลี เมธาคุณสวัสดิ์	ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) กศ.ม. หลักสูตรและการสอน
4. นายโสภณ ทิวบรรวัฒนา	ค.บ. (ดนตรีศึกษา) กศ.ม. (การบริหารการศึกษา)
5. นางภัสรา จันทโมข	ค.บ. (ภาษาอังกฤษ) กศ.ม. (การศึกษานอกระบบ)

อาจารย์ที่รับผิดชอบการสอน

หมวดวิชา	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	จำนวน คน
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1. นางธีรารัตน์ ลีลาเลิศสุรกุล 2. นายพงศพล กาญจน์ดา 3. นางภัสรา จันโทมุข 4. นางสมใจ ปาณะวงศ์ 5. นายทรงศักดิ์ คลังบุญครอง 6. นางสุนธรา จันโทมุข 7. นายกิตติศักดิ์ สินธุโคตร 8. นางมนทกานต์ ประสารฉ่ำ 9. นายจำเริญ แก้วเพ็ชร 10. นางยุพดี จันทร์คง 11. นางจุฑาพร เขี่ยมกำแพง 12. นางสาวนงนุช ทฤษฎี	กศ.บ. (การแนะแนว) กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) กศ.บ. (วิทยาศาสตร์) ศษ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) กศ.ม. (การศึกษานอกระบบ) ค.บ. (ภาษาไทย) กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) กศ.บ. (วิทยาศาสตร์) กศ.ม. (บริหารการศึกษา) ค.บ. (ภาษาไทย) กศ.ม. (บริหารการศึกษา) กศ.บ. (คณิตศาสตร์) กศ.ม. (วัดผลการศึกษา) กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาเอก กศ.บ. (สังคมศึกษา) ศศ.บ. (ศิลปกรรม) กศ.ม. (บริหารการศึกษา) กศ.บ. สังคมศึกษา ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) ค.บ. (วิทยาศาสตร์)	12
หมวดวิชาการศึกษา	1. นางธีรารัตน์ ลีลาเลิศสุรกุล 2. นายพงศพล กาญจน์ดา	กศ.บ. (การแนะแนว) กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) กศ.บ. (วิทยาศาสตร์)	10

	<p>3. นางภัสรา จันโทมุข</p> <p>4. นางสมใจ ปาณะวงศ์</p> <p>5. นายทรงศักดิ์ คลังบุญครอง</p> <p>6. นางสุคนธา จันโทมุข</p> <p>7. นายกิตติศักดิ์ สินธุโคตร</p> <p>8. นางมนทกานต์ ประสารฉ่ำ</p> <p>9. นางยุพดี จันท์คง</p> <p>10. นางจุฑาพร เขี่ยมกำแพง</p>	<p>ศษ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)</p> <p>กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)</p> <p>กศ.ม. (การศึกษานอกระบบ)</p> <p>ค.บ. (ภาษาไทย)</p> <p>กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน)</p> <p>กศ.บ. (วิทยาศาสตร์)</p> <p>กศ.ม. (บริหารการศึกษา)</p> <p>ค.บ. (ภาษาไทย)</p> <p>กศ.ม. (บริหารการศึกษา)</p> <p>กศ.บ. (คณิตศาสตร์)</p> <p>กศ.ม. (วัดผลการศึกษา)</p> <p>กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาเอก</p> <p>ค.บ. (ภาษาอังกฤษ)</p> <p>กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)</p> <p>กศ.บ. (สังคมศึกษา)</p> <p>ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)</p>	
<p>หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา</p>	<p>1. นางทัศนีย์ ติวบรรทัดนา</p> <p>2. นางพิไลวรรณ ยะวรรณ</p> <p>3. นางสาวอัมพร ยะวรรณ</p> <p>4. นายธราดล ชัยเดชโกสิน</p> <p>5. นางดารณี จันทมิไชย</p> <p>6. นายสหชาติ ศรีสร้างคอม</p> <p>7. นางจุฑาภรณ์ สุวรรณราช</p> <p>8. นายกิตติยา ทาธิสา</p> <p>9. นายเรืองชัย นากลาง</p>	<p>ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)</p> <p>กศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศศ.ม. (วัฒนธรรมศาสตร์)</p> <p>ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)</p> <p>ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศศ.ม. (วัฒนธรรมศาสตร์)</p> <p>ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)</p> <p>ค.บ. (พัฒนาชุมชน)</p>	<p>11</p>

	10. นายเชิดชัย ไพรพฤกษ์ 11. นายวันโชค ชวดซัง	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทย ศึกษา	1. นางศิริวรรณ แก้วเพ็ญกรอ 2. นายโสภณ ศิวบรรวัฒนา 3. นางชูลี เมธาสุภสวัสดิ์ 4. นายเชาวลีช ทองคำ 5. จอ. สุรศักดิ์ ปวะภูสะโก 6. นางจันทร์พลอย เดชภิมล 7. นางวาสนา ซึ่งรัมย์ 8. นางบุปผา ชวดซัง 9. นางอิสริย์ ฉายแผ้ว 10. นายสมมาศ วงษ์อินทร์ 11. นายธีรภัทร พูลทอง 12. นายวัลลภ สุวรรณรูป 13. นางบุปผา ชวดซัง	ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม. (วัฒนธรรมศาสตร์) ค.บ. (ดนตรีศึกษา) ศศ.ม. (บริหารการศึกษา) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) กศ.ม. (บริหารการศึกษา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา) ศศ.ม. (ดุริยางคศิลป์) ศษ.บ. (บริหารการศึกษา) ศศ.ม. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม. (ดุริยางคศิลป์) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ค.บ. (ดนตรีศึกษา) ศศ.บ. (บริหารการศึกษา) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย)	13

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ละครพระ	ละครนาง	โขนพระ	โขนยักษ์	โขนลิง	รวม
ปี 1	13	12	3	1	-	29
ปี 2	5	7	3	1	-	16
ปี 3	-	-	-	-	-	-
ปี 4	4	4	1	-	-	9
ปี 5	1	3	3	-	-	7
รวม	23	26	10	2	-	61

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ปี	ซอ	จะเข้	ฆ้องวงใหญ่	ระนาดเอก	ระนาดทุ้ม	เครื่องหนัง	รวม
ปี 1	-	2	-	-	1	1	1	5
ปี 2	-	2	-	1	1	-	-	4
ปี 3	-	-	-	-	-	-	-	-
ปี 4	-	-	2	-	-	2	-	4
ปี 5	-	-	-	-	-	-	1	1
รวม	-	4	2	1	2	3	2	14

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
1. ระบำมวงกุฎเกล้าราชนิยม	นายธราดล ชัยเดชโกสิน นางชุลี เมธาศุภสวัสดิ์
2. นूपพาอาเชียน	นายกิตติยา ทาธิสา นายวันดชค ชวดซัง

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
1. กลวิธีการบรรเลงจะเข้กรณีศึกษาครูจิวรพล เพชรสม	นายสุรศักดิ์ ปวะภูสะโก นายสมมาศ วงศ์อินทร์

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1-2 ปีการศึกษา 2555

นักศึกษาชั้นปีที่ 5 ที่ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	จำนวน 8 คน
-------------------------------------------------	------------

5. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

ที่ตั้ง ศูนย์ราชการกรมศิลปากร จังหวัดสุพรรณบุรี เลขที่ 119 หมู่ที่ 1
ถ.สุพรรณบุรี-ชัยนาท ต.สนามชัย อ.เมืองสุพรรณบุรี จ.สุพรรณบุรี 72000

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี เปิดสอน 2 หลักสูตรได้แก่หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(5 ปี)
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ
1. นางสาวพนิดา บุญทองขาว	ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม (นาฏศิลป์ไทย)
2. นางวรรณภา แก้วกว้าง	ศษ.ม (นาฏศิลป์ไทย) ศล.ม (นาฏศิลป์ไทย)
3. นางกิงดาว ภูระหงษ์	คบ. (นาฏศิลป์) ศล.ม (นาฏศิลป์ไทย)
4. นายทวีศักดิ์ วีระพงศ์	คบ. (สังคมศึกษา) ศษ.ม (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)
5. นางอินทิรา พงษ์นาค	ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม (เทคโนโลยีทางการศึกษา)

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ
1. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ กร่างสะอาด	ศษ.บ (ดุริยางค์ไทย) ศป.ม (มนุษยดุริยางควิทยา)
2. นางกรองแก้ว แร่งเพชร	กศ.บ (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม (ดุริยางค์ไทย)
3. นายสำเนา เปี่ยมดนตรี	ศษ.ม (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม (วัฒนธรรมศึกษาการดนตรี)
4. นายพนม บุญเหลือ	ศษ.บ (ดุริยางค์ไทย) ศล.ม (ดุริยางคศิลป์ไทย)
5. นางทิพวรรณ เพชรดี	กศ.บ (ดุริยางค์ไทย) ศษ.ม (การบริหารการศึกษา)

อาจารย์ที่รับผิดชอบการสอน

หมวดวิชา	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	จำนวน คน
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1. นางสาวมณี เทพชมภู 2. นางทิพวรรณ ศรีพินิจ	กศ.ม (ภาษาไทย) กศ.ม (การอุดมศึกษา)	2 คน
หมวดวิชาการศึกษา	1. นางสาวสุวรรณี จุสมใจ 2. นางสาวเนตรดาว ล้ำสุชาติ	กศ.ม (การมัธยมศึกษา) ศษ.ม (จิตวิทยาการศึกษา)	2 คน
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	1. นางสาวพนิดา บุญทอง 2. นางวรรณภา แก้วกว้าง 3. นางกิ่งดาว ภูระหงษ์ 4. นางอินทิรา พงษ์นาค 5. นายทวีศักดิ์ วีระพงศ์	ศศ.ม (นาฏศิลป์ไทย) ศล.ม (นาฏศิลป์ไทย) ศล.ม (นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม (เทคโนโลยีทางการศึกษา) ศษ.ม (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	5 คน
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	1. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ กร่างสะอาด 2. นางกรองแก้ว แรงเพชร 3. นายสำเนา เปี่ยมดนตรี 4. นายพนม บุญเหลือ 5. นางทิพวรรณ เพชรดี	ศป.ม (มานุษยดุริยางควิทยา) ศศ.ม (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม (วัฒนธรรมศึกษาดนตรี) ศล.ม (ดุริยางคศิลป์ไทย) ศษ.ม (การบริหารการศึกษา)	5 คน

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ละครพระ	ละครนาง	โขนพระ	โขนยักษ์	โขนลิง	รวม
ปี 1	15	14	3	2	1	35
ปี 2	8	5	3	-	2	18
ปี 3	8	6	-	-	2	16
ปี 4	4	11	1	3	-	19
ปี 5	7	2	1	1	-	11
รวม	42	38	8	6	5	99

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชั้นปี	ซอด้วง	ซออู้	จะเข้	ระนาด เอก	ระนาด ทุ้ม	ฆ้องวง ใหญ่	ฆ้องวง เล็ก	ปี	คีต ศิลป์	เครื่อง หนัง	รวม
ปี 1	-	-	2	2	4	2	-	5	1	1	17
ปี 2	-	-	-	1	1	2	-	-	-	-	4
ปี 3	2	1	1	4	-	2	-	-	3	-	13
ปี 4	2	-	-	1	2	2	-	2	3	-	12
ปี 5	-	1	1	1	4	1	-	2	1	1	12
รวม	4	2	4	9	11	9	-	9	8	2	58

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
ลิเกโพธิ์พระยา	อ.กิงดาว ภูระหงษ์ อ.วรรณมา แก้วกว้าง
เพลงทรงเครื่อง คณะแม่หม่อม อินทร์สวาท	อ.วรรณมา แก้วกว้าง อ.พนิดา บุญทองขาว
ละครตีกตำบรพรพ์ เรื่องดาวิ ตอน เผาพระชรรค์	อ.พนิดา บุญทองขาว อ.อินทิรา พงษ์นาค
การแสดงโขนเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน พิเภกณ์ลาเมีย : บทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	อ.วัลลจรุจ เกาวิหิรัญ อ.ทวีศักดิ์ วีระพงษ์

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
การสร้างปี่โฉม กรณีศึกษา นายสมชัย พิพัฒน์รังสรรค์	อ.สำเนา เปี่ยมดนตรี อ.ทิพวรรณ เพชรดี
วิเคราะห์ทางระนาดเอกเพลงนั่งพระฉิ่ง 2 ชั้น กรณีศึกษา ครูนัฐพงศ์ โสวัตร	อ.บุญเลิศ กร่างสะอาด อ.ทิพวรรณ เพชรดี
กระบวนการถ่ายทอดเห็นเรือพระราชพิธี กระบวนพยุห- ยาตราชลมารถ กรณีศึกษา พลเรือตรีมงคล แสงสว่าง	อ.กรองแก้ว แรงเพ็ชร อ.พนม บุญเหลือ

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1-2 ปีการศึกษา 2555

นักศึกษาชั้นปีที่ 5 ที่ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	จำนวน 39 คน (ภาค 1/55 19 คน ภาค 2/55 20 คน)
-------------------------------------------------	------------------------------------------------

6. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ที่ตั้ง ถ.ชวนะอุทิศ ต.วัดใหม่ อ.เมืองจันทบุรี จ.จันทบุรี

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เปิดสอน 2 หลักสูตรได้แก่หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(5 ปี)

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ
1. ดร.ไพโรจน์ ทองคำสุก	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.)
2. นางสาววรรณพินี สุขสม	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)
3. นางสาวพรศิริ ธนอมกุล	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.)
4. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.)
5. นางสาวเยาวดี ด้วงกุล	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.)

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา 5 คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ
1. นางพรอุษา แก้วสว่าง	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)
2. นางธนัญญา พิมพ์สวัสดิ์	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)
3. นางภรภัทร์ กุลศรี	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)
4. นางปทุมทิพย์ กาวิล	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)
5. นางสาวทิพย์สุดา ญาณโกมุท	ศิลปะกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.)

อาจารย์ที่รับผิดชอบการสอน

หมวดวิชา	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	จำนวน คน
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1. นางนารถดี สุทัศน์โต	การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.)	10
	2. นางสาวเยาวดี ด้วงกุล	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.)	

	3. นายสาทิต แทนบุญ 4. นายประสิทธิ์ ผลพุกษา 5. นายอาณัติ วงศ์จำปา 6. นางภูมิจิต สุวรรณราช 7. นางสาวกาญจนา วงศ์มาน 8. นางปราณี จงอนุรักษ์ 9. นางน้ำทิพย์ สร้อยสังวาล 10. รศ.อัมพวัน ประเสริฐภักดิ์	การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.บ.) ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ศษ.ม.)	
หมวดวิชาการศึกษา	1. ผศ.ดร.สายตา ประเสริฐภักดิ์ 2. รศ.อัมพวัน ประเสริฐภักดิ์ 3. นายประยูร วิชระพล 4. นางสุนิสา วิชระพล 5. นายพิสุทธิ์ แดงเอม 6. นางสาวชนพัต ธรรมเจริญพงศ์ 7. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา 8. นางฉันทพร ประคองศรี	P.H.D. บริหารการศึกษา Education Administration ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ศษ.ม.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ศษ.ม.) ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.)	8
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	1. นางสาวพรศิริ ถนนมกุล 2. นายชัช สุวรรณเบญจวงศ์ 3. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา 4. นายพิสุทธิ์ แดงเอม 5. นางสาวภรณ์ทิรา กอบศิลป์ 6. นางเพียงเพชร คมขำ 7. นางมาลินี แทนบุญ 8. นางศิริวัฒนา พูลสวัสดิ์ 9. นางจันทรัตน์ บำรุงพนิชถาวร 10. ว่าที่เรือตรีวีรพล ทองระอา 11. นายประกิจ พงษ์พิทักษ์ 12. นายวัฒนพล เทียนทอง 13. นายสาทิต แทนบุญ	ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.บ.) ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) ศิลปะบัณฑิต (ศ.บ.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.)	19

	14. นายประสิทธิ์ ผลพุกษา 15. นายสุบิน ศรีทอง 16. นางธัญพร ประคองศรี 17. นางสาวกาญจนา วงศ์มาน 18. นางสาวปัญจรัศมี ลากชูรัตน์ 19. นางสาวปัทมา วุฒิประดิษฐ์	การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.)	
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทย- ศึกษา	1. นายบรรเลง พระยาชัย 2. นายสมเกียรติ ภูมิภักดิ์ 3. นางสาวปัทมา วุฒิประดิษฐ์ 4. นางปทุมทิพย์ กาวิล 5. นายกมล แก้วสว่าง 6. ว่าที่ร้อยตรีชูชาติ สร้อยสังวาล 7. นางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ์ 8. นางภรภัทร์ กุลศรี 9. นางพรอุษา แก้วสว่าง 10. นางธันนัญญา พิมพ์สวัสดิ์ 11. นางสาวทิพย์สุดา ญาณโกมุท 12. นายดำรง เชื้อเกสร 13. นายกฤษฏา นุ่มเจริญ 14. นางพิมพ์ใจ สุวรรณมณี 15. นายกิตตภพ จันรอด 16. นายประเทือง สุกัดโต 17. นายเสมีอน พันธุ์โน 18. นางสาวประภาศิริ ลีสด 19. นายวิทยา มาลาทอง	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ศป.ม.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)	๑๙ คน

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ชั้นปี	ละครพระ	ละครนาง	โขนพระ	โขนยักษ์	โขนลิง	รวม
ปี ๑	๘	๕	-	๑	๑	๑๕
ปี ๒	๓	๘	-	๑	๑	๑๓
ปี ๓	๑๓	๖	-	-	-	๑๙
ปี ๔	๔	๖	-	๑	๑	๑๒
ปี ๕	๔	๑๑	-	๑	-	๑๖
รวม	๓๖	๓๕	-	๔	๓	๗๘

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ชั้นปี	ระนาดเอก	ระนาดทุ้ม	ฆ้องวงใหญ่	ฆ้องวงเล็ก	ปี่	เครื่องหนัง	รวม
ปี ๑	-	-	๒	-	-	-	๒
ปี ๒	๑	-	๒	-	๑	๒	๖
ปี ๓	-	-	๕	-	๑	๒	๘
ปี ๔	-	๑	๒	-	๑	-	๔
ปี ๕	๑	๑	๒	-	-	๑	๕
รวม	๒	๒	๑๓	-	๓	๕	๒๕

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
๑. เสน่ห์พันธุมาลีศรีบูรพา	นายสาทิต แทนบุญ , นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ
๒. ศึกษากระบวนการทำรำนางสุวรรณมาลีและบทบาทนางระเวง ตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนหึงหน้าบ่อม	นายสาทิต แทนบุญ , นางมาลินี แทนบุญ
กรณีศึกษา อาจารย์รัจนา พวงประยงค์ (ศิลปินแห่งชาติ	
ปีพุทธศักราช ๒๕๕๔)	

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ชื่อศิลปนิพนธ์	ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมเล่มศิลปนิพนธ์
๑. เพลงหุ่นกระบอก กรณีศึกษา คณะซุเซิดชำนานาญศิลป์	นางธันนัญญา พิมพ์สวัสดิ์ , นางภรภัทร์ กุลศรี
๒. เพลงเรื่องฉิ่งพระนันทเพล กรณีศึกษา ครูสุรินทร์ สงค์ทอง	นายสมเกียรติ ภูมิภักดี , ว่าที่ร้อยตรีชูชาติ สร้อยสังวาล
๓. ศึกษากลวิธีการเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ “เพลงการเวก ๓ ชั้น” กรณีศึกษา ครูปิ๊บ คงลายทอง	นายกมล แก้วสว่าง , นางพรอุษา แก้วสว่าง

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๑-๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๕

นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ ที่ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	จำนวน ๒๓ คน
-------------------------------------------------	-------------

7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

ที่ตั้ง หมู่ที่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เปิดสอน 2 หลักสูตรได้แก่หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(5 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ๕ คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ
๑. นางสาวสุณี ลิ้มปิยพันธ์	ค.บ.
๒. นายวีระยุทธ เรณูมาศ	ศศ.ม.
๓. นายสุพัฒน์ นาคเสน	ศศ.ม.
๔. นายสุรสิทธิ์ วิเศษสิงห์	ศศ.ม.
๕. นางคนรัตน์ บัวทอง	ศศ.ม.

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางค์ไทยคีตศิลป์ไทยศึกษา ๕ คนได้แก่

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ
๑. นางวรรณวิไล นิลสม	ค.บ.
๒. นายพิริยะพัฒน์ สุขไกร	ศษ.ป.
๓. นางพรพิมล ราชกิจกำจร	ศษ.ม.
๔. นายหริรักษ์ สุขศิริวัฒน์	ศษ.ม.
๕. นางสาวแวมมยุรา วิเศษสิงห์	ศษ.ป.

อาจารย์ที่รับผิดชอบการสอน

หมวดวิชา	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	จำนวน คน
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑. นางสาวภา รักหมอบ ๒. นางสาวนา บัญญาพิทักษ์ ๓. นางสาวพรทิพย์ มหันตมรรค	ศศ.ม. ค.ด. ศศ.ม.	๓
หมวดวิชาการศึกษา	๑. นางจินดา เครือหงส์ ๒. นายวิทยา ดีทอง	กศ.ม. ศษ.ม.	๒
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	๑. นางคนรัตน์ บัวทอง ๒. นายวีระยุทธ เรณูมาศ ๓. นายสุพัฒน์ นาคเสน ๔. นายสุรสิทธิ์ วิเศษสิงห์ ๕. นางสาวสุณี ลิ้มปิยพันธ์	ศศ.ม. ศศ.ม. ศศ.ม. ศศ.ม. ค.บ.	๕
หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชาดุริยางค์ไทยคีต ศิลป์ไทยศึกษา	๑. นางวรรณวิไล นิลสม ๒. นายพิริยะพัฒน์ สุขไกร ๓. นางพรพิมล ราชกิจกำจร ๔. นายหริรักษ์ สุขศิริวัฒน์ ๕. นางสาวแวมมยุรา วิเศษสิงห์	ค.บ. ศษ.ม. ศษ.ม. ศศ.ม. ศศ.ม.	๕

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ชั้นปี	ละครพระ	ละครนาง	โขนพระ	โขนยักษ์	โขนลิง	รวม
ปี ๑	๑๐	๑๓	๑	-	๑	๒๕
ปี ๒	๕	๖	-	๓	-	๑๔
ปี ๓	๓	๓	๑	๑	-	๘
ปี ๔	๕	๒	๑	-	๑	๙
ปี ๕	๑	๔	๑	๑	-	๗
รวม	๒๔	๒๘	๔	๕	๒	๖๓

จำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางค์ไทยคีตศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๕

ชั้นปี	๑. ปีพาทย์					รวม
	ระนาดเอก	ระนาดทุ้ม	ซ้องวง	เครื่องหนัง	ปี่	
ปี ๑	-	-	-	-	-	-
ปี ๒	๒	๑	๑	๑	-	๕
ปี ๓	-	-	-	๑	-	๑
ปี ๔	-	-	-	-	-	-
ปี ๕	-	-	-	-	-	-
รวม	๒	๑	๑	๒	-	๖

ชั้นปี	๒. เครื่องสาย				๓. คีตศิลป์		รวมจำนวนนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางค์ไทยคีตศิลป์ไทยศึกษา			รวม
	ชอู้	ชอด้วง	จะเข้	รวม	คีตศิลป์	รวม	ปีพาทย์	เครื่องสาย	คีตศิลป์	
							รวม	รวม	รวม	
ปี ๑	๑	๑	-	๒	-	-	-	๒	-	๒
ปี ๒	๑	๑	๑	๓	๒	๒	๕	๓	๒	๑๐
ปี ๓	-	-	-	-	-	-	๑	-	-	๑
ปี ๔	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ปี ๕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	๒	๒	๑	๕	๒	๒	๖	๕	๒	๑๓

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๑-๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๕

นักศึกษาชั้นปีที่ ๕ ที่ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	จำนวน ๗ คน
-------------------------------------------------	------------

8. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

ที่ตั้ง ถ.รามเดโช ต.ทะเลชุบศร อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี 15000

วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี เปิดหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๕ ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์
ไทยศึกษา สาขาคณตรีศิตศิลป์ไทยศึกษาและสาขาคณตรีศิตศิลป์สากลศึกษา

1. อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขานาฏศิลป์ไทยศึกษา

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
1. นางทองลั่น บุญยิ่ง	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	ข้าราชการบำนาญ อดีตครู (ครูชำนาญการพิเศษ)
2. นางสาวปิยมาศ ศรแก้ว	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม. (นาฏศิลป์)	ครู (ครูชำนาญการ)
3. นายรัชชิต มีเหล็ก	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม. (นาฏศิลป์)	ครู ศศ.๑
4. นายสมชาย พื่อนำดี	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ค.ม. (การบริหารการศึกษา)	ครู (ครูเชี่ยวชาญ)
5. นางไพเราะ แสงเปล่ง	ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) ศษ.ม. (บริหารการศึกษา)	ครู (ครูชำนาญการพิเศษ)

2. อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาคณตรีศิตศิลป์ไทยศึกษา

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
1. นายณรงค์ฤทธิ์ คงปิ่น	ศศ.บ.(ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย)	รองผู้อำนวยการฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม
2. นางสาวภาอร แก้วสว่าง	ศษ.บ.(ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม.(ดนตรีศึกษา)	ครู (ครูชำนาญการพิเศษ)

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
3. นางสาวพิมพ์ฉัตรพร ดวง สร้อย	กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์) ศษ.ม. (ไทยคดีศึกษา)	ครู (ครูชำนาญการ)
4. นางมาลินี แก้วเงิน	กศ.บ.(สังคม) ศษ.ม.(หลักสูตรและการสอน)	ครู (ครูชำนาญการพิเศษ) ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการ
5. นายวิชณุ ศรีจำนงค์	กศ.บ.(สังคม) ศษ.ม. (บริหารการศึกษา)	ครู (ครูชำนาญการพิเศษ)

3. อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา

ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง
1. นายสุระชัย สิบบุผา	ศศ.บ. (การบริหารการศึกษา) ศศ.ม.(ดนตรีศึกษา)	ครู (ครูชำนาญการ)
2. ผศ.ศิริพงษ์ แก้วพลอย	คบ. (ดนตรีสากล)	ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
3. นายสมประสงค์ สุขมา	ศษ.บ. (ดุริยางค์สากล)	ครู (ครูชำนาญการ)
4. นางนงนุช สุนทรสุข	คบ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (การจัดการทางวัฒนธรรม)	ครู (ครูชำนาญการพิเศษ)
5. นางพรทิพย์ วงศ์ไพบูลย์	คบ. (พลศึกษา) กศ.ม. (จิตวิทยาแนะแนว) ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)	ครู (ครูชำนาญการพิเศษ)

อาจารย์ผู้สอนระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2555

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายลิขิต สุนทรสุข	ปนส.(ดุริยางค์ไทย)	ผู้อำนวยการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	2526
		คบ.(บริหารการศึกษา)		วิทยาลัยครูมหาสารคาม	2534
		ศศ.ม.(การบริหารการศึกษา)		มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2546
2	นางสาวดารณี ต้นตวงค์ไชยชาญ	ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	รอง	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2525
		ศษ.ม.(ภาษาอังกฤษ)	ผู้อำนวยการ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537
3	นางศุภมาส โพธิ์นิล	คบ.(วิทยาศาสตร์ทั่วไป)	รอง	วิทยาลัยครูเทพสตรี	2524
		ศษ.ม.(การบริหารการศึกษา)	ผู้อำนวยการ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2545
4	นางมาลินี แก้วเงิน	กษ.บ.(สังคม)	รอง	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2524
		ศษ.ม.(มัธยมศึกษา)	ผู้อำนวยการ	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา	2542
5	นายณรงค์ฤทธิ์ คงปิ่น	ศษ.บ.(ดุริยางค์ไทย)	รอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2531
		ศศ.ม.(ดุริยางค์ไทย)	ผู้อำนวยการ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2539
6	นายวิชญ์ ศรีจำนงค์	คบ.(ศิลปศึกษา)	ครู	วิทยาลัยครูบุรีรัมย์	2530
		ศษ.ม.(การบริหารการศึกษา)	ชำนาญการ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2552
7	นายเชาวนาท เพ็งสุข	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	2526
		ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)		วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2528
8	นายพลณศักดิ์ ทรัพย์บาง ยาง	ปนส.(ดุริยางค์ไทย)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์	2532
		ศษ.บ.(ดุริยางค์ไทย)		สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2534
9	นายสมชาย พื่อนรำดี	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ พิเศษ	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2531
		ค.ม.(บริหารการศึกษา)		มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี	2548
10	นายรักษิต มีเหล็ก	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครู	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2538
		ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)		จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
11	นางภาพร ตระกูลปาน	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์	2525
		คบ.(นาฏศิลป์ไทย)		วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม	2532
		ศษ.ม.(การบริหารการศึกษา)		มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2545
12	นางไพเราะ แสงเปล่ง	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2530
		ศษ.ม.(การบริหารการศึกษา)		มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2546
13	นางสิริวรรณ สมใจ	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	2533
		ศศ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)		สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2535
		กศ.ม.(การบริหารการศึกษา)		มหาวิทยาลัยนเรศวร	2541

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
14	นางธรร ยิ้มโลภา	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย) คบ.(การบริหารการศึกษา) ศษ.ม.(หลักสูตรและการสอน)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันราชภัฏภูเก็ต มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2531 2538 2551
15	นางนันทวัน ณ กาฬสินธุ์	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย) กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	ครู ชำนาญการ	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2534 2540
16	นางสาวปภาอร แก้วสว่าง	ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) ศศ.ม.(ดนตรีศึกษา)	ครูชำนาญการ พิเศษ	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยมหิดล	2535 2543
17	นางสาวปิยมาศ ศรีแก้ว	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2537 2539 2545
18	นางสุวรรณา ศรีจำนงค์	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย) คบ. (นาฏศิลป์)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2523 2528
19	นางจุฑารัตน์ สุเมรุรัตน์	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย) ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2533 2535
20	นางชิตา ทัดมาลัย	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย) คบ. (นาฏศิลป์ไทย)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาสงครณ ในพระราชูปถัมภ์	2532 2541
21	นายวัลลภ ทองสุวรรณ	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย) คบ.(การบริหารโรงเรียน)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยครูเทพสตรี	2523 2530
22	นายสายัณต์ เฉลยฤกษ์	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2529 2543
23	นายคำรณ จำนงค์วัย	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย) คบ.(แนะแนว)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยครูเทพสตรี	2526 2530
24	นายสันติ เสี่ยงมงาม	ปนส.(นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2534 2536
25	นางนงนุช สุนทรสุข	ปนส.(คีตศิลป์ไทย) คบ. (ภาษาไทย) ศศ.ม.(วัฒนธรรมศึกษา)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยครูมหาสารคาม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2528 2534 2553
26	นายสุระชัย สีนุบผา	ปนส.(คีตศิลป์ไทย) ศษ.บ.(การบริหารการศึกษา) ศศ.ม.(ดนตรีศึกษา)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยมหิดล	2528 2531 2541

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
27	นางสาวพิมพ์ฉัตรพร ดวงสร้อย	กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์(ไทย) ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)	ครู ชำนาญการ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2535 2551
28	นางนันท์นภัส ยุทธศักดิ์สมบุญ	ปนส.(ดุริยางคไทย) ศศ.บ.(ไทยคดีศึกษา)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2534 2538
29	นางสาวบุญสม ทรัพย์สิน	ปนส.(คีตศิลป์ไทย) ศศ.บ. (คีตศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2528 2530
30	นางสาวพรทิพย์ วงศ์ ไพบุลย์	คบ.(พลศึกษา) กศ.ม.(จิตวิทยาการแนะแนว) ปร.ด.(วัฒนธรรมศาสตร์)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยครูจันทระเกษม มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2525 2538 2553
31	นางวริญา มะวิญธร	คบ.(มัธยมศึกษา) กศ.ม.(การสอนมัธยมศึกษา)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยครูเทพสตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2538 2542
32	นางอัญชัน เพ็งสุข	คบ.(วิทยาศาสตร์ทั่วไป) ค.ม.(หลักสูตรและการสอน)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยครูเทพสตรี สถาบันราชภัฏพระนคร	2530 2547
33	นางวารินทร์พร พันเพ็องฟู	คบ.(สุขศึกษา) คช.ม.(หลักสูตรและการสอน)	ครูชำนาญการ พิเศษ	วิทยาลัยครูเทพสตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2534 2549
34	นายราชวงศ์ นวลอินทร์	คบ.(บรรณารักษ์) นศ.ม.(การบริหารการสื่อสาร)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยครูเทพสตรี มหาวิทยาลัยเกริก	2532 2552
35	นางศศิธร แดงฉำ	กศ.บ.(คณิตศาสตร์) คช.ม.มัธยมศึกษา(หลักสูตรและ การสอน)	ครูชำนาญการ พิเศษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2528 2544
36	นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์	คบ.(คณิตศาสตร์)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยครูเทพสตรี	2526
37	นางอังคณา ตั้งชัยวรรณ	คบ.(วิทยาศาสตร์ทั่วไป) คช.ม.(หลักสูตรและการสอน)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยครูเทพสตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2536 2546
38	นางอมรรวรรณ เมืองช้าง	ศศ.บ.(พลศึกษา)	ครู ชำนาญการ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2527
39	นางอารี แม่นมั่น	คบ.(วัดผลการศึกษา) คช.ม.(การวัดและประเมินผล การศึกษา)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยครูเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2529 2553
40	นายสุพัชชา ผดุงสุทธิ	ปนส.(ดุริยางคไทย) ศศ.บ.(ดุริยางคไทย)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2537 2539
41	นางบุษยา พัฒนวิโรจน์	ปนส.(ดุริยางคไทย) คบ.(สังคมศึกษา)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี	2531 2538

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่ง	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
42	นายประสงค์ จันทพันธ์	ปนส.(ดุริยางค์ไทย) ศศ.บ.(ดุริยางค์ไทย)	ครู	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541 2543
43	นายวิทยา จั้ววงษ์	ปนส.(ดุริยางค์ไทย) ศษ.บ.((ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2531 2547
44	นายมานพ ศรีสังข์	ปนส.(ดุริยางค์ไทย) คบ.(ประถมนศึกษา)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี วิทยาลัยครูเทพสตรี	2531 2537
45	นายไตรรงค์ ติรณานนท์	ปนส.(ดุริยางค์ไทย) ศษ.บ.(ดุริยางค์ไทย)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2531
46	นางปัญฑารีย์ แก้วสว่าง	ปนส.(ดุริยางค์ไทย) คบ.(การบริหารโรงเรียน) ศษ.ม.(หลักสูตรและการสอน)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยครูเทพสตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2524 2532 2550
47	นายเศรษฐกรรณ์ วรรณศิลป์	ปนส.(ดุริยางค์สากล) คบ. (เทคโนโลยีและนวัตกรรม ศึกษา)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันราชภัฏเทพสตรี	2529 2540
48	นายสมประสงค์ สุขมา	ปนส.(ดุริยางค์สากล)	ครู ชำนาญการ	วิทยาลัยนาฏศิลป์	2530
49	นายกิตติชัย อำนวยผล	วศ.บ.(วิศวกรรมคอมพิวเตอร์)	ครู	มหาวิทยาลัยสยาม	2551

จำนวนนักศึกษา ปีการศึกษา 2555

1. หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	จำนวน	8	คน
2. หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	จำนวน	1	คน
3. หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา	จำนวน	2	คน
รวม		11	คน

รายวิชาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ปีการศึกษา 2555

ชื่อศิลปนิพนธ์
1. ศึกษาการแสดงละครนอก เรื่องสังข์ศิลป์ชัย ตอนพระอินทร์ช่วยพระสังข์ศิลป์ชัย
2. บทบาทนางคันทมาลี ตอนคันทมาลีขึ้นหิ้ง กรณีศึกษาคุณครูรักษา พวงประยงค์
3. พระไวยเกี่ยวนางวันทอง
4. ศึกษากระบวนการรำร่ายนาเลียงพวงมาลัย กรณีศึกษาการสอนศาสตราจารย์ อมรา กล้าเจริญ

รายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ปีการศึกษา 2555

ที่	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	โรงเรียนฝึกปฏิบัติการสอน
1	นางสาวสุภาพร เนื่องนอก	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี อ.เมือง จ.ลพบุรี
2	นางสาวกานต์พิชชา สุมาวัน	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนเทศบาล 10 (อนุบาลเทศบาล เมืองสระบุรี) อ.เมือง จ.ลพบุรี
3	นายประยูร อินทมาตร	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี อ.เมือง จ.ลพบุรี
4	นายนิคม แยมประดิษฐ์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนจินดารัตน์ อ.เมือง จ.ลพบุรี
5	นางสาวพรรณราย เพิ่มพูล	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนเมืองใหม่ชลอราษฎร์รังสฤษดิ์ อ.เมือง จ.ลพบุรี
6	นายธฤชดา ลำลี	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนบ้านสามเรือน (วันครู 2500) อ.เมือง จ.ลพบุรี
7	นางสาวสุธิดา ยีรักษ์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี อ.เมือง จ.ลพบุรี
8	นางสาวปราณี อินทร	ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี อ.เมือง จ.ลพบุรี
9	นายนพ ประดับคำย	ดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี อ.เมือง จ.ลพบุรี
10	นายประยงค์กิตติ อ่วมป่วน	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนอนุบาลลพบุรี อ.เมือง จ.ลพบุรี

