



รายงานการประเมินตนเอง

(Self Assessment Report : SAR)

คณะศิลปศึกษา

ประจำปีการศึกษา 2555

(ข้อมูลเดือนมิถุนายน 2555 ถึง เดือนพฤษภาคม 2556)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ

รายงานประเมินตนเองปีการศึกษา 2555 จัดทำขึ้นเพื่อรายงานถึงสภามหาวิทยาลัยปัจจุบันและความก้าวหน้าของคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในช่วงระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2555 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2556 และเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการกำกับและตรวจสอบการดำเนินงานการจัดการศึกษาของการดำเนินงานทุกด้าน ตามภารกิจที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษาตามแนวทางของสถาบัน ฯ ทุกตัวบ่งชี้ ตลอดจนได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลเหล่านี้เพื่อให้ทราบถึงการดำเนินงานในองค์ประกอบของการประกันคุณภาพในด้านต่าง ๆ เพื่อรายงานให้บุคคลทั้งภายในและภายนอกที่เกี่ยวข้องได้ทราบถึงศักยภาพ จุดแข็งจุดอ่อนของคณะวิชา ในขณะที่ยามีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการใช้รายงานการประเมินตนเองฉบับนี้เป็นข้อมูลย้อนกลับเพื่อมาใช้ในการวางแผนการบริหารจัดการและใช้ปรับปรุงระบบการบริหารให้มีคุณภาพตามวัตถุประสงค์ของคณะวิชาและสถาบันฯ ต่อไป

คณะศิลปศึกษา



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

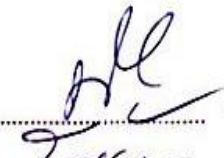
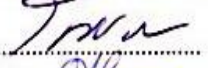
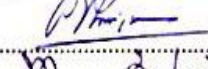
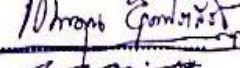
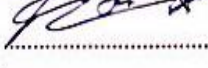
คณะศิลปศึกษา

ประจำปีการศึกษา 2555

ประเมิน วันที่ 16 - 17 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2556

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555

รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

- | | | |
|-----------------------------|--|------------------------|
| 1. ดร.มานิต บุญประเสริฐ |  | ประธานกรรมการ |
| 2. ผศ.ดร.สุมนา จรรย์สมบูรณ์ |  | รองประธานกรรมการ (แทน) |
| 3. ผศ.ดร.ศุภชัย จันท์สุวรรณ |  | กรรมการ |
| 4. นายนพคุณ สุดประเสริฐ |  | กรรมการ |
| 5. นายฤทธิเทพ เถาว์ทิรัญ |  | กรรมการและเลขานุการ |
- (ชื่อ-นามสกุล) (ลงชื่อ)

คำนำ

ตามที่ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับต้นสังกัด ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดการตรวจประเมินคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาจะต้องผ่านการอบรมหลักสูตรผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันและหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) โดยคณะกรรมการผู้ประเมินประกอบด้วย

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1. ดร.มานิต บุญประเสริฐ | ประธานกรรมการ |
| 2. ผศ.ดร.สุมนา จรรย์สมบูรณ์ | รองประธานกรรมการ |
| 3. ผศ.ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ | กรรมการ |
| 4. นายนพคุณ สุดประเสริฐ | กรรมการ |
| 5. นายฤทธิเทพ เถาว์หิรัญ | กรรมการและเลขานุการ |

คณะผู้ประเมินได้เข้าตรวจเยี่ยมและประเมิน คณะศิลปศึกษา ตามกำหนดการที่แจ้งล่วงหน้าคือวันที่ 16 - 17 กรกฎาคม พ.ศ.2556 โดยคณะผู้ประเมินได้ศึกษาเอกสารและตรวจเยี่ยมในพื้นที่ ตลอดจนสังเกตและสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยวิธีสุ่มสอบถามเพื่อสะท้อนสภาพการดำเนินงานจริงของหน่วยงาน ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และกระบวนการที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดและจัดทำเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ฉบับนี้แล้ว

ทั้งนี้คณะผู้ประเมินได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่ง จากคณะผู้บริหารและบุคลากรของคณะศิลปศึกษา ตลอดจนบุคคลที่เกี่ยวข้องในการให้ข้อมูลเพื่อยืนยันสภาพการดำเนินงานจริงของหน่วยงาน ทำให้การตรวจประเมินเป็นไปด้วยความเรียบร้อยด้วยความเป็นกัลยาณมิตร ซึ่งคณะผู้ประเมินขอขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้

คณะผู้ประเมินหวังอย่างยิ่งว่าผลการประเมิน ข้อเสนอแนะ และข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่ได้ให้ไว้ระหว่างการตรวจเยี่ยมและประเมินในรายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ และมีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของหน่วยงาน ให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น สามารถสะท้อนสภาพจริงที่ผู้บริหารหน่วยงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตามนโยบายของสถาบันได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

ลงชื่อ

(ดร.มานิต บุญประเสริฐ)

ประธานคณะผู้ประเมินภายใน คณะศิลปศึกษา

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

คณะศิลปศึกษาเป็นคณะวิชาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม มีหน้าที่ผลิตบัณฑิต หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา และ สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา เพื่อให้เป็นครูที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ ซึ่งในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปศึกษา มีผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 91 คน งบประมาณที่ได้รับจัดสรรทั้งหมด 4,671,800 บาท มีบุคลากรจำนวน 42 คน เป็นอาจารย์ประจำจำนวน 32 คน และบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 10 คน

คณะผู้ประเมินคุณภาพภายใน ได้ดำเนินการตรวจเยี่ยมคณะศิลปศึกษา ระหว่างวันที่ 16-17 กรกฎาคม 2556 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบและประเมินการดำเนินงานของคณะศิลปศึกษา ตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และนำเสนอจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะ ในการพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการดำเนินงานของหน่วยงาน การประเมินยึดหลักความเที่ยงตรง เป็นธรรม โปร่งใส ตรวจสอบได้ จากร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏในรูปของเอกสาร สิ่งพิมพ์ การสังเกตการณ์ สอบถามและสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง การประเมินครั้งนี้มีลักษณะกัลยาณมิตรและเป็นการประเมินผลในรอบปีการศึกษา 2555 (1 มิถุนายน 2555 – 30 พฤษภาคม 2556) เกณฑ์การประเมินแบ่งออกเป็น 9 องค์ประกอบ ผลการประเมินสรุปได้ดังนี้

ผลการประเมินตามองค์ประกอบ 9 ด้าน

| องค์ประกอบ | การประเมินตนเอง | การประเมินของ กรรมการ |
|---|-----------------|--------------------------|
| 1. ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ | 5.00 | 5.00 |
| 2. การผลิตบัณฑิต | 3.55 | 4.06 |
| 3. กิจกรรมพัฒนานิสิต | 4.00 | 3.00 |
| 4. การวิจัย | 3.16 | 2.50 |
| 5. การบริการวิชาการแก่สังคม | 2.00 | 2.00 |
| 6. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 5.00 | 5.00 |
| 7. การบริหารและการจัดการ | 4.25 | 4.00 |
| 8. การเงินและงบประมาณ | 5.00 | 5.00 |
| 9. ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ | 4.00 | 4.00 |
| ค่าเฉลี่ยรวม | 3.99 | 3.84 |
| 10. อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | 2.67 | 2.67 |
| 11. สถานศึกษา 3D ตามนโยบายรัฐบาล | 3.50 | 3.50 |
| ค่าเฉลี่ยรวม | 3.08 | 3.08 |



ผลการประเมินคุณภาพภายในตามตัวบ่งชี้และเกณฑ์ขององค์ประกอบ 9 ด้าน ที่กำหนดโดย สกอ. มีจุดแข็งและข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา คุณภาพของคณะศิลปศึกษา ดังนี้

ด้านบริหารจัดการ

จุดแข็ง

1. คณะฯ มีแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ เป็นเครื่องมือในการบริหาร มีการดำเนินการตามแผน ประเมินผลการดำเนินงาน และนำผลการประเมินมาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ
2. คณะฯ มีการจัดทำประเด็นการจัดการความรู้และการวิจัย ที่เป็นภารกิจหลักของคณะฯ ชัดเจน มีกลไกและการดำเนินงานครบวงจร

จุดที่ควรพัฒนา

1. ควรจัดทำแผนบำรุงรักษาอาคารสถานที่ทางกายภาพให้อยู่ในสภาพที่เหมาะสมเป็นสถานศึกษา

ด้านการผลิตบัณฑิต

จุดแข็ง

1. คณะศิลปศึกษามีระบบและกลไกในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรครบถ้วน จนได้รับการรับรองมาตรฐานหลักสูตร และมาตรฐานการผลิตบัณฑิตปริญญาทางการศึกษาของคุรุสภา
2. ศิษย์เก่าได้รับคำชมเชยจากผู้ใช้บัณฑิตว่ามีปฏิภาณในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า มีความรับผิดชอบสูง ขยันขันแข็งและสามารถให้คำแนะนำการปฏิบัติตนในพิธีการต่าง ๆ ได้
3. อาจารย์ได้รับคำชมเชยจากผู้ปกครองว่ามีการดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด มีความมั่นใจในความปลอดภัยของนักศึกษาเมื่ออยู่ในสถานศึกษา นอกจากนี้ยังจัดให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรม ทำให้มีรายได้ช่วยเหลือครอบครัวอีกทางหนึ่ง ภูมิใจที่ลูกได้เล่นโซนพระราชินี และไปแสดงต่างประเทศ

จุดที่ควรพัฒนา

1. พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษให้นักศึกษาสามารถสื่อสารกับชาวต่างประเทศได้
2. พัฒนาอาจารย์ให้มีตำแหน่งทางวิชาการและปริญญาเอกให้มากขึ้น

ด้านการวิจัย

จุดแข็ง

1. มีการผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง

จุดที่ควรพัฒนา

1. ควรเร่งผลักดันการนำเสนอผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์สู่เวทีระดับชาติ นานาชาติ เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะฯ ของ สถาบัน และของชาติ
2. ควรจัดทำคู่มือการวิจัยและงานสร้างสรรค์สำหรับอาจารย์ใช้เป็นแนวทางในการพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์



ด้านบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

จุดแข็ง

1. บุคลากรอาจารย์และนักศึกษามีศักยภาพในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์สูง มีโอกาสได้รับเชิญเข้าร่วมการแสดงในงานระดับชาติและนานาชาติเป็นที่ประจักษ์

จุดที่ควรพัฒนา

1. กรณีที่ให้บริการทางวิชาการแก่โรงเรียนในโครงการพัฒนาทักษะการสอนนาฏศิลป์และดนตรี ควรมีการจัดทำ MOU ร่วมกับโรงเรียน เพื่อการพัฒนาและความร่วมมือที่ต่อเนื่องและยั่งยืน และสามารถบูรณาการโครงการวิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีกทางหนึ่ง
2. กรณีที่หน่วยงานราชการขอความร่วมมือให้จัดนักแสดงเข้าร่วมโครงการเป็นประจำทุกปี ควรให้มีชื่อคณะศิลปศึกษาเป็นผู้ร่วมจัดโครงการด้วย เพื่อแสดงเป็นผลงานของคณะ ฯ



ชื่อหน่วยงาน ที่รับการประเมิน

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน เดือน ปี ที่ประเมิน

16-17 กรกฎาคม 2556

ข้อมูลสังเขปของหน่วยงาน

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งอยู่เลขที่ 2 ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ จัดการศึกษาตามพรบ.สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 5 ปี โดยเปิดสอน 4 สาขาวิชาได้แก่

1. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
2. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา
3. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา มี 2 แขนงวิชา คือ
 - แขนงวิชาดนตรีไทย
 - แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
4. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา มี 2 แขนงวิชา คือ
 - แขนงวิชาดนตรีสากล
 - แขนงวิชาคีตศิลป์สากล

ปีการศึกษา 2554 มีนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวนทั้งสิ้น 766 คน แยกเป็นสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา จำนวน 514 คน สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา จำนวน 19 คน สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา จำนวน 143 คน และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา จำนวน 89 คน มีบุคลากรปฏิบัติงานประจำคณะศิลปศึกษา แยกเป็นอาจารย์ประจำ จำนวน 30 คน ผู้รับเชิญให้สอนระดับปริญญาตรี 70 คน คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพตามหลักเกณฑ์ซึ่งสอดคล้อง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นเครื่องมือ ในการพัฒนาระบบการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับของสังคมสืบไป

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ

ปรัชญา

คณะศิลปศึกษา มุ่งมั่นพัฒนาครูศิลปะ สู่การอนุรักษ์ และสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์

วิสัยทัศน์

มุ่งสู่การเป็นองค์กรหลัก ในการสร้างครูมืออาชีพ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ ที่มีคุณภาพออกสู่สังคม เพื่อเป็นพลังสำคัญในการพัฒนาการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติและก้าวสู่การเป็นประชาคมอาเซียน



พันธกิจ

1. จัดการศึกษาเพื่อผลิตครู ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ ที่มีคุณสมบัติที่พึงประสงค์
2. ส่งเสริมการวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ นำไปสู่การพัฒนาการเรียนการสอน ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์
3. บริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคม
4. ทำนุบำรุง สืบสาน และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์
5. จัดระบบการบริหารจัดการของคณะศิลปศึกษาให้มีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ในการประเมิน

1. เพื่อตรวจสอบและประเมินการดำเนินงานของหน่วยงาน ตามระบบและกลไกการประกัน คุณภาพ การศึกษาภายใน และวิเคราะห์เปรียบเทียบผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบคุณภาพ ตัวบ่งชี้ ตาม เกณฑ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. เพื่อยืนยันสภาพและประสิทธิผลของการปฏิบัติงานของหน่วยงาน
3. เพื่อให้หน่วยงานทราบสภาพการดำเนินงานที่แท้จริงของตนเอง อันจะนำไปสู่แนวทาง เพื่อการ ปรับปรุงพัฒนาตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่หน่วยงานกำหนดไว้
4. เพื่อนำเสนอจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และข้อเสนอแนะในการพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการ ดำเนินงานของหน่วยงานรับประเมิน

วิธีดำเนินงาน

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในการศึกษา ได้ศึกษาและวิเคราะห์รายงานการประเมิน ตนเอง (SAR) ของหน่วยงาน และข้อมูลที่เกี่ยวข้อง กำหนดขอบเขตการตรวจเยี่ยมและประเมิน ทั้งนี้ได้ดำเนินการตรวจสอบเอกสาร หลักฐานประกอบรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ตามที่อ้างอิงพบผู้บริหาร/อาจารย์/บุคลากรของหน่วยงานเพื่อ ชี้แจงวัตถุประสงค์ และรับฟังการรายงานการดำเนินงาน นอกจากนี้ได้เก็บรวบรวมข้อมูลอื่น ๆ จากทั้งการสังเกตสภาพ จริงและสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ตลอดจนเยี่ยมชมหน่วยงาน

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในได้ประชุมเพื่อสรุปผลการประเมิน และนำเสนอด้วยวาจา โดยจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในฉบับสมบูรณ์ให้หน่วยงานที่รับการประเมินรับรองรายงาน ก่อนนำเสนอสถาบันตามลำดับ



ข้อเสนอแนะภาพรวม

จุดแข็ง

การผลิตบัณฑิต

คณะศิลปศึกษามีระบบและกลไกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรครบถ้วนสมบูรณ์ และได้รับการรับรองมาตรฐานหลักสูตร และมาตรฐานการผลิตปริญญาทางการศึกษาของคุรุสภา

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะศิลปศึกษามีการกำหนดระบบและกลไกทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจนและส่งเสริมให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานตามแนวทางตามที่กำหนดไว้อย่างเป็นระบบ

แนวทางเสริมจุดแข็ง

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ควรมีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและนำมาใช้ปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

จุดที่ควรพัฒนา

การผลิตบัณฑิต

คณะศิลปศึกษาควรพัฒนาอาจารย์ประจำให้มีตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิปริญญาเอก

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ควรสนับสนุนให้นำการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา

แนวทางการปรับปรุงพัฒนา

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ควรมีระบบส่งเสริมและสนับสนุนในการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก และควรมีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและมีการนำสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ควรส่งเสริมให้นักศึกษา ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่สถาบันฯ เข้าสู่เวทีการประกวดในระดับชาติ/นานาชาติ



ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบ

องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธานวัตถุประสงค์ และแผนดำเนินงาน

คณะศิลปศึกษา มีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธาน ตลอดจนมีกระบวนการพัฒนากลยุทธ์ แผนดำเนินงานและมีการกำหนดตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนให้ครบทุกภารกิจโดยดำเนินการได้ 8 ข้อ ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจและวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบันดำเนินการได้ใน 8 ข้อ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1 5 คะแนน

จุดแข็ง

มีความพยายามที่จัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการตามขั้นตอน มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผน มีการประเมินผลการดำเนินงานและนำข้อเสนอแนะไปจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ

แนวทางการเสริมจุดแข็ง

ควรสรุปประเด็นข้อเสนอแนะและจัดกลุ่มตามประเด็นยุทธศาสตร์ จะทำให้เห็นผลการดำเนินงานของคณะได้ชัดเจนขึ้น

จุดที่ควรพัฒนา

การทำแผนพัฒนาคุณภาพตามข้อเสนอแนะของกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับคณะวิชาควรมีการกำหนดผู้รับผิดชอบแต่ละงานให้ชัดเจนและดำเนินงานให้ครบวงจรคุณภาพ ถ้ามีข้อเสนอแนะหลายข้อที่ไม่สามารถทำได้ภายใน 1 ปี ก็สามารถจัดทำลำดับความสำคัญของข้อเสนอแนะ และเลือกทำประเด็นที่มีความสำคัญเร่งด่วนก่อนรวมไว้ในแผนให้ชัดเจนและต้องมีการประเมินผลการดำเนินงานด้วย

องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต

คณะศิลปศึกษา มีระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตรโดยดำเนินการได้ 6 ข้อ มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 3 คน คิดเป็นร้อยละ 9.38 และมีอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 9.38 มีระบบการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนดำเนินการได้ 6 ข้อ มีห้องสมุดและอุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ดำเนินการได้ 6 ข้อ มีระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน ดำเนินการได้ 7 ข้อ มีระบบและกลไกพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต ดำเนินการได้ 5 ข้อ มีระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา ดำเนินการได้ 5 ข้อ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2 4.06 คะแนน

จุดแข็ง

คณะมีระบบกลไกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรที่ครบถ้วนสมบูรณ์

จุดที่ควรพัฒนา

ควรพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำให้มีเพิ่มขึ้น

องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา

คณะศิลปศึกษา มีระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและการบริการด้านข้อมูลข่าวสารแก่นักศึกษา โดยดำเนินการได้ 5 ข้อ (3 คะแนน) มีระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาดำเนินการได้ 3 ข้อ (3 คะแนน)

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3 3 คะแนน

จุดแข็ง

ไม่มี

แนวทางการปรับปรุงพัฒนา

คณะควรจัดทำแผนกิจกรรมการพัฒนานักศึกษาให้ครบ 5 ด้านตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ และเพิ่มทักษะพิสัยตามสาขาวิชาชีพเฉพาะ

การประเมินโครงการหรือกิจกรรม จะต้องสามารถวัดได้ทั้ง 6 ด้าน พร้อมกับตอบวัตถุประสงค์ของโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

คณะศิลปศึกษา มีระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ 5 ข้อ มีระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ 0 ข้อ มีจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ 22,500 บาท

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4 2.5 คะแนน

จุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา

ควรมีระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม

แนวทางการปรับปรุงพัฒนา

ควรประสานความร่วมมือสถานศึกษาภายนอกที่ทำการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อจัดเวทีในการแลกเปลี่ยนและนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่นการประชุมวิชาการระดับชาติ

องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม

คณะศิลปศึกษา มีระบบและกลไกในการบริการทางวิชาการแก่สังคมตามเป้าหมายของมหาวิทยาลัยโดยดำเนินการได้ 2 ข้อ มีกระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมดำเนินการได้ 2 ข้อ มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาในการพัฒนาการเรียนการสอนหรือการวิจัยจำนวน เรื่อง ได้แก่

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5 2 คะแนน

จุดแข็ง

คณะศิลปศึกษามีบุคลากรที่มีความรู้ตามความสามารถและทักษะในการให้บริการทางวิชาการที่สนองความต้องการของชุมชน ภาครัฐ ภาคเอกชน หน่วยงานวิชาชีพ สังคมได้อย่างมีคุณภาพและความพร้อมตามจุดเน้นของสถาบัน

จุดที่ควรพัฒนา

คณะยังขาดการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมเข้าร่วมกับการวิจัย

แนวทางการปรับปรุงพัฒนา

จัดการดำเนินงานการบูรณาการและมีการประเมินผลตามความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย



องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปศึกษา มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมดำเนินการได้ 5 ข้อ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6 5 คะแนน

จุดแข็ง

คณะศิลปศึกษา มีการกำหนดนโยบายและมีระบบกลไกในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ

คณะวิชา มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่เวทีระดับนานาชาติ

จุดที่ควรพัฒนา

ควรนำผลการประเมินการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนมาเข้าวาระประชุมอย่างชัดเจนและนำผลมาใช้ในการปรับปรุงในการดำเนินงานต่อไปอย่างเป็นระบบ ควรมีการสร้างเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอกในการจัดกิจกรรมร่วมกันเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

แนวทางการปรับปรุงพัฒนา

1. ควรนำผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และงานบริการทางวิชาการมาบูรณาการกับการเรียนการสอน และนำมาบรรจุไว้ใน มคอ. 3 มคอ. 5 อย่างชัดเจน
2. ควรนำผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ไปจัดแสดงเผยแพร่หรือจัดอบรมให้กับบุคคลภายนอกหรือหน่วยงานอื่นๆ
3. ควรส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของคณะ

องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ

ภาวะผู้นำกรรมการประจำคณะและของผู้บริหารทุกระดับ ดำเนินการได้....6....ข้อ มีการพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรเรียนรู้ ดำเนินการได้....5....ข้อ มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ ดำเนินการได้...3...ข้อ มีระบบบริหารความเสี่ยง ดำเนินการได้.....6.....ข้อ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 74..... คะแนน

จุดแข็ง

มีการรวมประเด็นการจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน คือ การนิเทศนักศึกษาฝึกสอน และประเด็นการวิจัย คือ วิธีการเลือกหัวข้อและกำหนดแนวทางในการดำเนินงานวิจัยให้มีประสิทธิภาพซึ่งเป็นประเด็นสำคัญสำหรับหลักสูตรการผลิตครู



แนวทางการเสริมจุดแข็ง

1. ควรมีการจัดทำคู่มือการนิเทศนักศึกษาฝึกสอนเพื่อเป็นแนวทางให้อาจารย์นิเทศและครูพี่เลี้ยงในโรงเรียนได้ปฏิบัติ
2. ควรมีการจัดสัมมนาร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรการผลิตครูเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้การพัฒนาทักษะการนิเทศของอาจารย์นิเทศให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เช่น ทักษะการสื่อสาร ควรให้คำแนะนำกับนักศึกษา จรรยาบรรณของอาจารย์นิเทศ

จุดที่ควรพัฒนา

ควรมีการติดตามการนำความรู้ด้านการเป็นอาจารย์นิเทศที่ดีของอาจารย์นิเทศให้ต่อเนื่อง ทั้งด้านความรู้ ทักษะ และจรรยาบรรณ

แนวทางการปรับปรุงพัฒนา

1. จัดประชุมสัมมนาผลการปฏิบัติงานอาจารย์นิเทศ บันทึกพัฒนาการหรือแนวปฏิบัติที่ดีที่มีผลทำให้นักศึกษาพัฒนาการปฏิบัติงานการได้ดียิ่งขึ้น
2. สสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาในการเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและข้อเสนอแนะที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในส่วนของคุณะวิชา

องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ

คณะศิลปศึกษา มีระบบและกลไกการเงินและงบประมาณดำเนินการได้ 7 ข้อ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 8 5 คะแนน

จุดแข็ง

คณะศิลปศึกษามีการดำเนินการเป็นไปตามระบบราชการ และกระบวนการตรวจสอบภายในของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จุดที่ควรพัฒนา

ควรจัดทำคู่มือการเบิกจ่ายงบประมาณต่างๆ สำหรับบุคลากรใช้เป็นแนวทางในการเบิกจ่ายต่อไป

องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

คณะศิลปศึกษา มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในที่เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา ดำเนินการได้ 7 ข้อ

คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 9 4 คะแนน

จุดแข็ง

มีการจัดทำคู่มือการประกันคุณภาพภายใน และมีการกำหนดนโยบายและให้ความสำคัญเรื่องประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ชัดเจน

แนวทางการเสริมจุดแข็ง

ในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองขอให้จัดหลักฐานเอกสารประกอบเกณฑ์คุณภาพให้ตรงกันในแต่ละข้อ

จุดที่ควรพัฒนา

ควรพัฒนาระบบสารสนเทศสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในในระดับคณะที่สอดคล้องกับระบบที่ทางสถาบันกำหนด

แนวทางการปรับปรุงพัฒนา

ควรจัดให้มีคณะทำงานระดับคณะฯ พัฒนาระบบจัดทำฐานข้อมูลที่เป็นต่อการประกันคุณภาพ และการจัดทำรายงานประเมินตนเอง

บทที่ 1

ข้อมูลพื้นฐานของคณะศิลปศึกษา

1.1 ประวัติความเป็นมา

คณะศิลปศึกษาเป็นคณะวิชาหนึ่งในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม มีหน้าที่ผลิตบัณฑิตสาขาศึกษาศาสตร์บัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2542 โดยเปิดการศึกษาในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ต่อเนื่อง) เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2542 และในปี พ.ศ. 2547 คณะศิลปศึกษาได้เปิดหลักสูตรใหม่คือหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาและนโยบายการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยเปิดการเรียนการสอนเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2547 ประกอบด้วย 4 ภาควิชา คือ ภาควิชา นาฏศิลป์ศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา ภาควิชาการศึกษา และภาควิชาศึกษาทั่วไป

คณะศิลปศึกษาในฐานะแหล่งส่งถ่ายความรู้ในศาสตร์และศิลป์ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ ทั้งแนวทางการอนุรักษ์ การพัฒนาและสร้างสรรค์จากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านไปสู่บัณฑิต และจากบัณฑิตในฐานะผู้สอนถ่ายทอดความรู้ไปสู่เยาวชนของชาติให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีความซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมโดยมีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตครูนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ทั้งไทย และสากลที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการด้านศิลปะ สามารถประยุกต์หลักการ วิธีสอนและเทคนิคต่างๆ มาบูรณาการการสอนศิลปะทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติอย่างเป็นระบบ และสร้างสรรค์พัฒนาองค์ความรู้สู่การประยุกต์ได้อย่างสัมฤทธิ์ผลเป็นรูปธรรม บัณฑิตพึงยึดมั่นในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพครู มีคุณธรรม จริยธรรม ตระหนักในบทบาทหน้าที่ของตนในสังคม และสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกในปัจจุบันเพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ

คณะศิลปศึกษา ได้เล็งเห็นความสำคัญของการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา โดยเน้นการกำกับดูแลควบคุมคุณภาพของหลักสูตรและการเรียนการสอนเป็นสำคัญ ปัจจุบันนี้คณะศิลปศึกษาได้กำหนดรายงาน/โครงการเพื่อเร่งรัดให้มีการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ให้ครอบคลุมภารกิจของคณะศิลปศึกษา ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาคุณภาพและการบริหารจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา เพื่อ บรรลุวิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ ตามที่กำหนดไว้

1.2 ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์

ปรัชญา

คณะศิลปศึกษามุ่งมั่นพัฒนาครูศิลปะ สู่การอนุรักษ์ และสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์



วิสัยทัศน์

คณะศิลปศึกษาเป็นแหล่งเรียนรู้ในการผลิตครูด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ และนานาชาติ

พันธกิจ

1. จัดการศึกษาเพื่อผลิตครู ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ ที่มีคุณสมบัติที่พึงประสงค์
2. ส่งเสริมการวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้ นำไปสู่การพัฒนาการเรียนการสอน ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์
3. บริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคม
4. อนุรักษ์ สืบสานสร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์
5. จัดระบบการบริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

วัตถุประสงค์

1. ผลิตครูศิลปะที่มีความรู้ ความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ดนตรี และคีตศิลป์ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการประกอบวิชาชีพครู
2. พัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณค่าเป็นที่ยอมรับ
3. เป็นแหล่งองค์ความรู้และให้บริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์สู่สังคม
4. เพื่ออนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

1.3 อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อัตลักษณ์

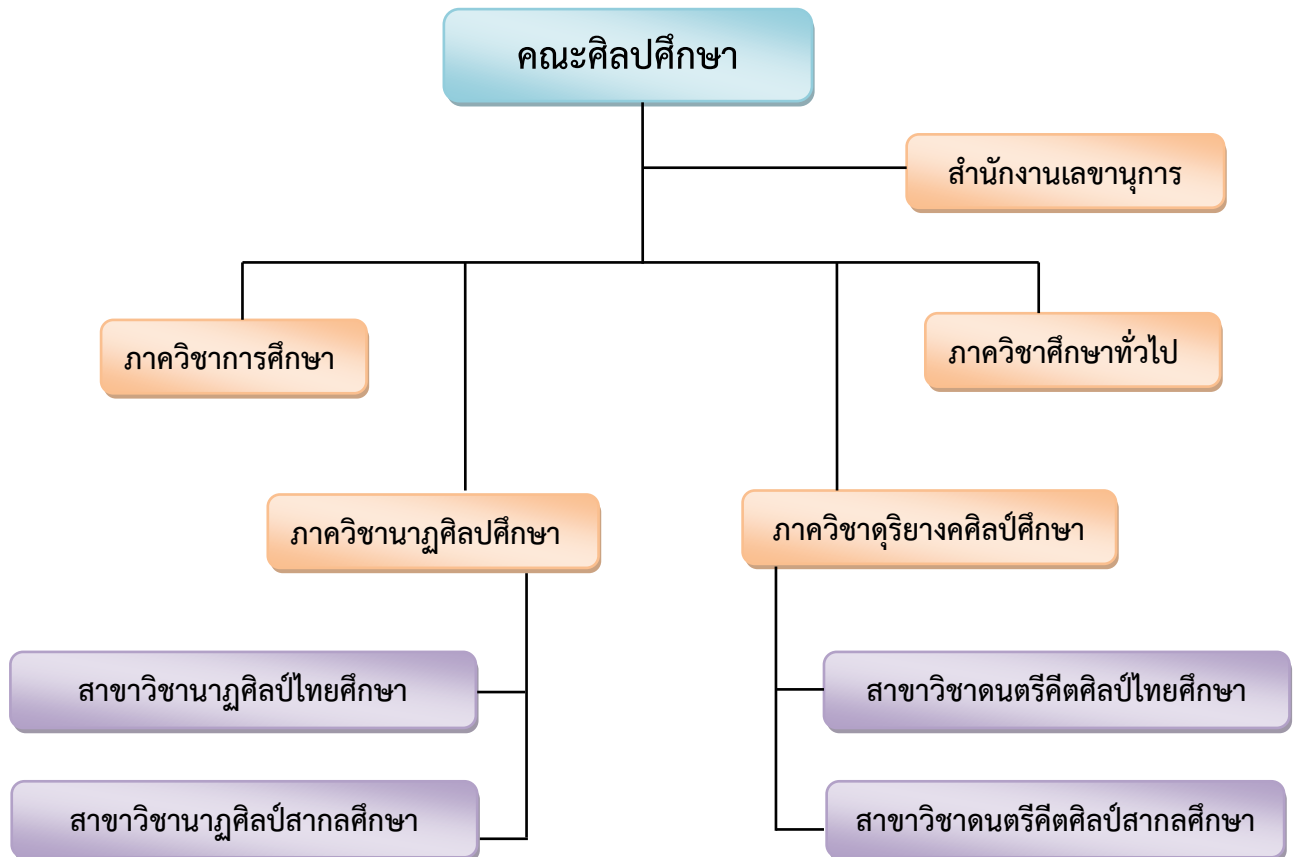
สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์

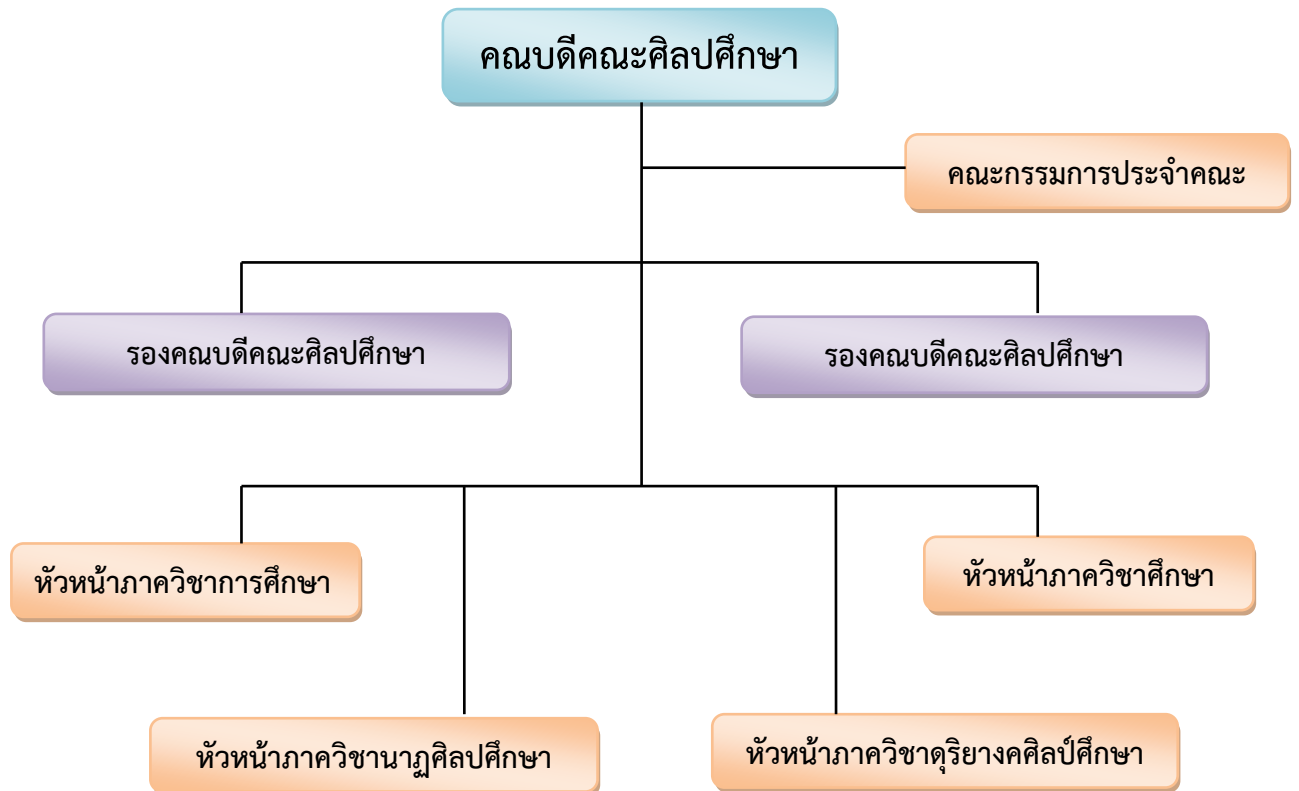
เอกลักษณ์

เป็นผู้นำด้านงานศิลป์



1.4 การแบ่งส่วนราชการ







1.5 แผนการปฏิบัติงานประจำปี

| ลำดับ ที่ | ชื่อโครงการ | จำนวนเงิน | ประเภทของเงินที่ใช้ | | | หมายเหตุ |
|--------------|--|-----------|---------------------|------------|-------|----------|
| | | | เงิน งบประมาณ | เงินรายได้ | อื่นๆ | |
| 1 | โครงการประกันคุณภาพการศึกษา | 50,000 | - | 50,000 | | |
| 2 | โครงการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตร บัณฑิต | 15,000 | - | 15,000 | | |
| 3 | โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ | 100,000 | - | 100,000 | | |
| 4 | โครงการพัฒนาบุคลากร | 53,500 | - | 53,500 | | |
| 5 | โครงการปรับพื้นฐาน | 15,000 | - | 15,000 | | |
| 6 | โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | 150,000 | - | 150,000 | | |
| 7 | โครงการซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีไทย | 41,500 | - | 41,500 | | |
| 8 | โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการอบรมและจัดทำสื่อ การสอนนาฏศิลป์ / ดนตรี | 180,000 | - | 180,000 | | |
| 9 | โครงการอบรมภาษาต่างประเทศ | 20,000 | - | 20,000 | | |
| 10 | โครงการอบรมสัมมนาเพื่อเสริมสร้างควม ตระหนักรู้ เพื่อเตรียมความพร้อมในการก้าวสู่ ประชาคมอาเซียน | 60,000 | - | 60,000 | | |
| 11 | โครงการจุลสารคณะศิลปศึกษา | 30,000 | - | 30,000 | | |
| 12 | โครงการวิจัยคณะศิลปศึกษา | 100,000 | - | 100,000 | | |
| 13 | โครงการศึกษาดูงานการจัดการศึกษาหลักสูตร ศึกษาศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม | 295,100 | - | 295,100 | | |
| 14 | โครงการพัฒนาวิชาการศิษย์เก่าศึกษาศาสตร์ บัณฑิตพัฒนศิลป์ | 80,000 | - | 80,000 | | |
| 15 | โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทางด้านดนตรี สากล | 15,000 | - | 15,000 | | |
| 16 | โครงการป้องกันและแก้ไขปัญหาเอดส์ | 50,000 | 50,000 | | | |
| | รวม | 1,255,100 | | | | |



ในปีการศึกษา 2555 ได้มีการจัดทำกิจกรรมนอกหลักสูตรให้นักศึกษา ซึ่งมีทั้งที่ทางคณะศิลปศึกษาดำเนินการจัดเอง และเข้าร่วมกิจกรรมที่ฝ่ายกิจการนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัด มีดังนี้

28

| ลำดับที่ | วันเดือนปีที่จัด | สถานที่จัด | ชื่อโครงการชมรม | ผู้จัด |
|----------|--------------------|---|---|---|
| 1 | พ.ค. 2555 | อาคารคณะศิลปศึกษา | โครงการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาปีที่ 1 | คณะศิลปศึกษา ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา สถาบันฯ |
| 2 | พ.ค. 2555 | โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2555 | คณะศิลปศึกษา ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา สถาบันฯ |
| 1 | 16 – 17 มี.ค. 2556 | จังหวัดกาญจนบุรี | กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ : โครงการห้องสมุดเพื่อน้องและการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ | คณะศิลปศึกษา |
| 2 | 22 มี.ค. 2556 | บ้านครูน้อย | กิจกรรมกีฬาเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ : โครงการอบรมการพัฒนาสุขภาพเด็กด้อยโอกาส | คณะศิลปศึกษา |
| 3 | 26 มี.ค. 2556 | สถานสงเคราะห์เด็กอ่อนพญาไท | กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์รักษาสีเขียว : โครงการบำเพ็ญรักษาสีเขียว | คณะศิลปศึกษา |
| 4 | 29 มี.ค. 2556 | วัดพระแก้ว วังสระปทุม | กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม : โครงการเที่ยววัดชมวัง | คณะศิลปศึกษา |
| 5 | 28-29 มี.ค. 2556 | ตลาดน้ำสี่ภาค จ. ชลบุรี | กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม : โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมสู่การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม | คณะศิลปศึกษา |



1.6 แผนงานประกันคุณภาพของภาควิชาฯ

แผนการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปีการศึกษา 2555

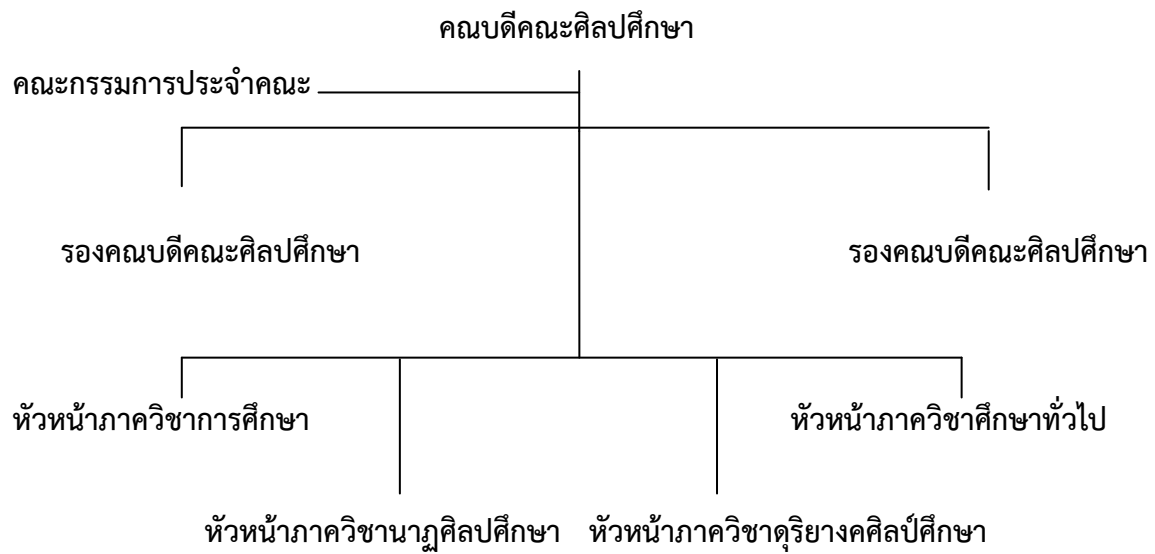
| ลำดับ | กิจกรรม | ระยะเวลาดำเนินการ | ผู้รับผิดชอบ |
|-------|---|-----------------------|--|
| 1. | ภาควิชา คณะ นำผลการประเมินมาพัฒนาและทำแผนปรับปรุงการทำงานตามเกณฑ์ที่กำหนด | 30 ธันวาคม 2555 | ภาควิชาฯ /งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| 2. | บุคลากรเข้าอบรมสัมมนาในระดับภาควิชาและผู้รับผิดชอบงานประกัน “พัฒนาคุณภาพการศึกษาโดยนำผลประกันคุณภาพมาพัฒนา” | 16-18 ธันวาคม 2555 | งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| 3. | เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการจัดทำคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาทั้ง 3 ระดับของสถาบัน | 5-6 มกราคม 2556 | งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| 4. | เข้าร่วมกิจกรรมจัดอบรมสัมมนาผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบัน | มกราคม 2556 | งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| 5. | จัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเทคนิคการเขียน SAR ทั้ง 3 ระดับ | กุมภาพันธ์ 2556 | งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| 6. | เข้าร่วมจัดกิจกรรมเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างสถาบันในชุมชนใกล้เคียงของสถาบัน | กุมภาพันธ์ 2556 | งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| 7. | ประเมินคุณภาพภายในรอบ 9 เดือนโดยใช้คณะกรรมการชุดเดียวกัน (แต่ละคณะสลับประเมินกันเอง) | 10-25 กุมภาพันธ์ 2556 | งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| 8. | คณะ ภาควิชา เตรียม เขียน SAR และนำข้อมูลเข้า CHE online เพื่อเตรียมการประเมิน | มีนาคม – พฤษภาคม 2556 | หัวหน้าภาควิชา งานประกันและผู้ที่ได้รับมอบหมาย |
| 9. | ภาควิชา ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน | 15-25 มิถุนายน 2556 | หัวหน้าภาควิชา |
| 10. | ภาควิชา จัดส่งผลการประเมินและ SAR ให้คณะ | 25-30 มิถุนายน 2556 | หัวหน้าภาควิชา |
| 11. | คณะลงระบบ CHE QA Online ของ สกอ. | 1-5 กรกฎาคม 2556 | งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| 12. | ตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับคณะ | 16-17 กรกฎาคม 2556 | งานประกันคุณภาพการศึกษา |
| 13. | คณะจัดส่งผลการประเมินและ SAR ให้สถาบันฯ | 18-24 กรกฎาคม 2556 | งานประกันคุณภาพการศึกษา |



| ลำดับ | กิจกรรม | ระยะเวลาดำเนินการ | ผู้รับผิดชอบ |
|-------|---|-----------------------|--|
| 14. | ส่งตัวแทนร่วมจัดทำ SAR ของสถาบันฯ | 20-30 กรกฎาคม 2556 | งานประกันคุณภาพ การศึกษา |
| 15. | ภาควิชา คณะ จัดทำ Improvement plan เสนอสถาบัน เพื่อพิจารณา | 20 กันยายน 2556 | หัวหน้าภาควิชา งาน ประกันและผู้ที่ได้รับ มอบหมาย |
| 16. | สถาบันฯ นำผลการประเมินและ Improvement plan ของวิทยาลัย คณะ สถาบัน เสนอต่อสภาสถาบันฯ เพื่อ พิจารณา | 20-30 กันยายน 2556 | คณะกรรมการงาน ประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ของ สถาบัน |
| 17. | ภาควิชา คณะ นำผลการประเมินมาพัฒนาหน่วยงานของ ตนเองต่อไป | ตุลาคม - ธันวาคม 2556 | หัวหน้าภาควิชา/คณบดี |



1.7 แผนผังโครงสร้างการบริหารงาน



1.8 รายนามผู้บริหารคณะศิลปศึกษา

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. นางพิมพ์ภัทร์ ฅมั่งรักษ์สัตว์ | คณะบดีคณะศิลปศึกษา |
| 2. ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ | รองคณะบดีคณะศิลปศึกษา |
| 3. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม | รองคณะบดีคณะศิลปศึกษา |
| 4. ผศ.จิตติมา บัวมาศ | หัวหน้าภาควิชาการศึกษา |
| 5. นางสาวศุทธิมาศ คำดี | รักษาการหัวหน้าภาควิชาการศึกษาทั่วไป |
| 6. ดร.ดุชฎี มีป้อม | หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา |
| 7. นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร | หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา |



1.9 ผลงานประจำปีการศึกษา 2555 ที่ภาคภูมิใจ (ผลงานเด่นๆ)

| ที่ | กิจกรรม/ผู้มีผลงานที่สถานศึกษาภูมิใจ | รายการผลงาน |
|-----|---|---|
| 1 | ส่งนักศึกษาในภาควิชาเข้าร่วมการประกวดรายการต่างๆ | นักศึกษาสาขาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ในการประกวดดนตรีรายการ shark band battle เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ.2555 |
| 2 | นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ได้รับการคัดเลือกและส่งเข้าร่วมโครงการส่งเสริมเยาวชนดีเด่น กรุงเทพมหานคร(ประกายเพชร) ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดยสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร จำนวน 2 คน | ได้รับรางวัลเยาวชนดีเด่น ด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เยาวชนทั่วไป ประเภทบุคคล กลุ่มอายุระหว่าง 15-18 ปี ได้แก่ นางสาวกชกร เทศมยา นักศึกษาชั้นปีที่ 4 (ละครพระ) และนายไตรรัตน์ ร่วมดำรง นักศึกษาชั้นปีที่ 3 (โขนลิง) |
| 3 | นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา เข้าร่วมการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการสรรหากลุบุตร-กุลธิดากาชาด ประจำปี 2556 | นายคณพศ นาสมชัย นักศึกษาชั้นปีที่ 2 โดยได้รับตำแหน่งเป็นรองกุลบุตร กาชาด เข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา และได้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่สภากาชาดไทยจัดขึ้นตลอดปี 2556 |

1.10 ข้อมูลสถิติ

จำนวนหลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน 1 หลักสูตร คือ

- 1)หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)

สาขาวิชาที่เปิดสอน จำนวน 4 สาขาวิชา คือ

- 1) สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
- 2) สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา
- 3) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
 - แขนงวิชาดนตรีไทย
 - แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
- 4) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
 - แขนงวิชาดนตรีสากล
 - แขนงวิชาคีตศิลป์สากล



จำนวนอาจารย์/บุคลากรทางการศึกษา (จำแนกตามเพศและคุณวุฒิทางการศึกษา)

| ประเภท | เพศ | | | ระดับการศึกษา ระดับปริญญา | | | | |
|--------------------|------|-----|-----|---------------------------|-------|------|-------|-----|
| | หญิง | ชาย | รวม | ต่ำกว่า ป.ตรี | ป.ตรี | ป.โท | ป.เอก | รวม |
| ผู้บริหารสถานศึกษา | 2 | 1 | 3 | - | - | 2 | 1 | 3 |
| ข้าราชการ | - | 3 | 3 | - | - | 2 | 1 | 3 |
| บุคลากรทางการศึกษา | - | - | 0 | - | - | - | - | 0 |
| พนักงานราชการ | 2 | 6 | 8 | - | 4 | 4 | - | 8 |
| ลูกจ้างประจำ | - | - | - | - | - | - | - | 0 |
| ลูกจ้างชั่วคราว | 0 | 3 | 3 | - | 2 | 1 | - | 3 |
| อาจารย์พิเศษ | 7 | 21 | 28 | 3 | 20 | 4 | 1 | 28 |
| รวม | 9 | 34 | 45 | 3 | 26 | 13 | 3 | 45 |

ข้อมูล ณ วันที่ 7 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2556

จำนวนบุคลากรทางการศึกษา (จำแนกตามเพศและคุณวุฒิทางการศึกษา)

| วุฒิการศึกษา | ปริญญาตรี | ปริญญาโท | ปริญญาเอก |
|--------------------|-----------|----------|-----------|
| ตำแหน่งทางวิชาการ | | | |
| อาจารย์ | 5 | 21 | 3 |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | - | 3 | - |
| รองศาสตราจารย์ | - | - | - |
| ศาสตราจารย์ | - | - | - |

จำนวนนักศึกษา

| สาขาวิชา | จำนวนนักศึกษา | | | | | รวม |
|-----------------------------------|---------------|------|------|------|------|-----|
| | ปี 1 | ปี 2 | ปี 3 | ปี 4 | ปี 5 | |
| 1. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา | 63 | 67 | 110 | 91 | 74 | 405 |
| 2. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา | 1 | 5 | 4 | 4 | 1 | 15 |
| 3. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา | | | | | | |
| - แขนงวิชาดนตรีไทย | 38 | 35 | 30 | 30 | 13 | 146 |
| - แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย | 4 | 15 | 4 | 3 | 3 | 29 |
| 4. แขนงวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา | | | | | | |
| - แขนงวิชาดนตรีสากล | 19 | 26 | 7 | 7 | 11 | 70 |
| - แขนงวิชาคีตศิลป์สากล | 7 | 9 | 8 | 2 | 4 | 30 |
| | 132 | 157 | 163 | 137 | 106 | 695 |



ที่มา : ข้อมูลฝ่ายทะเบียนและสถิติ ณ วันที่ 1 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2555

ข้อมูลอุปกรณ์เครื่องมือ

| ที่ | รายการอุปกรณ์/เครื่องมือ | จำนวน | สถานที่ตั้ง |
|-----|--------------------------|--------|--------------|
| 1 | กลองแขก | 13 คู่ | อาคารเรียน 3 |
| 2 | ตะโพนไทย | 8 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 3 | กลองทัด | 7 คู่ | อาคารเรียน 3 |
| 4 | กลองสองหน้า | 10 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 5 | รำมะนาลำตัด | 6 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 6 | เปิงมางคอก | 2 คอก | อาคารเรียน 3 |
| 7 | ตะโพนมอญ | 4 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 8 | กลองตะโพน | 3 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 9 | โพนชาตรี | 2 คู่ | อาคารเรียน 3 |
| 10 | โพน-รำมะนา | 14 คู่ | อาคารเรียน 3 |
| 11 | กลองจิ้ง | 1 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 12 | ม้าล้อ | 2 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 13 | ต็อก | 3 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 14 | แต้ว | 4 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 15 | กลองตุ๊ก | 4 คู่ | อาคารเรียน 3 |
| 16 | ทับโนรา | 4 คู่ | อาคารเรียน 3 |
| 17 | กลองสะบัดชัย | 3 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 18 | กลองอีสาน+ รำมะนา | 2 ชุด | อาคารเรียน 3 |
| 19 | กลองเมือง | 2 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 20 | กลองปุงจา | 1 ชุด | อาคารเรียน 3 |
| 21 | กลองโหมงครุ่มพร้อมขาตั้ง | 2 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 22 | กลองยาว | 15 ใบ | อาคารเรียน 3 |
| 23 | ระนาดเอกพร้อมผืน | 27 ราง | อาคารเรียน 3 |
| 24 | ระนาดเอกเหล็ก | 2 ราง | อาคารเรียน 3 |
| 25 | ระนาดทุ้มพร้อมผืน | 28 ราง | อาคารเรียน 3 |
| 26 | ระนาดทุ้มเหล็ก | 2 ราง | อาคารเรียน 3 |
| 27 | ฆ้องวงใหญ่ | 19 วง | อาคารเรียน 3 |
| 28 | ฆ้องวงเล็ก | 7 วง | อาคารเรียน 3 |
| 29 | ฆ้องมอญวงใหญ่ | 4 วง | อาคารเรียน 3 |
| 30 | ฆ้องมอญวงเล็ก | 2 วง | อาคารเรียน 3 |



| | | | |
|------------|---------------------------------|--------------|--------------------|
| 31 | โหม่งมอญ | 1 ชุด | อาคารเรียน 3 |
| ที่ | รายการอุปกรณ์/เครื่องมือ | จำนวน | สถานที่ตั้ง |
| 32 | อังกฤษ | 3 ตับ | อาคารเรียน 3 |
| 33 | ขลุ่ยเพียงออไม้ชิงชัน | 6 เล้า | อาคารเรียน 3 |
| 34 | ปี่นอก | 1 เล้า | อาคารเรียน 3 |
| 35 | ซอสามสาย | 6 คัน | อาคารเรียน 3 |
| 36 | จะเข้ | 22 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 37 | ซอด้วง | 20 คัน | อาคารเรียน 3 |
| 38 | ซออู้ | 21 คัน | อาคารเรียน 3 |
| 39 | ขิม | 27 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 40 | สะล้อ | 5 คัน | อาคารเรียน 3 |
| 41 | ซึง | 5 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 42 | แคน | 12 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 43 | พิณโปรง | 9 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 44 | โหม่งมโหรี | 1 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 45 | โปงลาง | 4 ผืน | อาคารเรียน 3 |
| 46 | พิณไฟฟ้า | 6 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 47 | พิณไฟเบส | 5 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 48 | โหวด | 2 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 49 | ปี่จุม3 | 3 เล้า | อาคารเรียน 3 |
| 50 | ไวโอลิน | 1 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 51 | แมนโดลิน | 1 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 52 | แอ็คคอร์ดเดียน | 1 ตัว | อาคารเรียน 3 |
| 53 | แตระ | 2 อัน | อาคารเรียน 3 |
| 54 | ซ้องคู่ | 2 ราง | อาคารเรียน 3 |
| 55 | ไหซอง | 2 ชุด | อาคารเรียน 3 |



จำนวนงานวิจัย/สร้างสรรค์

| รายรับ | รายจ่าย | คงเหลือ |
|--|--|--|
| 1.งบประมาณแผ่นดิน <ul style="list-style-type: none"> ● งบเงินอุดหนุน 180,000 บาท ● งบรายจ่ายอื่น 440,000 บาท | 1.งบประมาณแผ่นดิน <ul style="list-style-type: none"> ● งบเงินอุดหนุน 100,000 บาท ● งบรายจ่ายอื่น 410,000 บาท | 1.งบประมาณแผ่นดิน <ul style="list-style-type: none"> ● งบเงินอุดหนุน 80,000 บาท ● งบรายจ่ายอื่น 30,000 บาท |
| 2.งบประมาณที่ได้รับสนับสนุน จากหน่วยงานภายนอก - 3.งบประมาณผลประโยชน์ - 4.เงินรายได้ 100,000 บาท | 2.งบประมาณที่ได้รับสนับสนุน จากหน่วยงานภายนอก - 3.งบประมาณผลประโยชน์ - 4.เงินรายได้ 100,000 บาท | 2.งบประมาณที่ได้รับสนับสนุน จากหน่วยงานภายนอก - 3.งบประมาณผลประโยชน์ - 4.เงินรายได้ - |
| 720,000 บาท | 190,000 บาท | 110,000 บาท |

| ที่ | รายงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ | งบประมาณ |
|-----|---|-----------------|
| 1 | การศึกษาการเตรียมความพร้อมของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่สมาคมอาเซียนปี พ.ศ. 2558 (งบรายจ่ายอื่น) | 80,000 |
| 2 | แนวโน้มการจัดการศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบวิทยาเขตของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (งบรายจ่ายอื่น) | 290,000 |
| 3 | ศึกษาสภาพและปัญหาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของคณะศิลปศึกษา สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (เงินรายได้) | 50,000 |
| 4 | การวิเคราะห์นาฏยศัพท์ (งบรายจ่ายอื่น) | 30,000 |
| 5 | การสร้างแบบฝึกปี่ในเพื่อพัฒนาทักษะการบรรเลงของนักศึกษา สาขาดนตรีคีตศิลป์ ไทยศึกษา (งบรายจ่ายอื่น) | 40,000 |
| 6 | สื่อนวัตกรรมทางการศึกษาสำหรับวิชาการสอนเครื่องเคาะตี (งบอุดหนุน) | 80,000 |
| 7 | การพัฒนาเครื่องควั่นสายซอสำหรับใช้ในการเรียนการสอน สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ ไทยศึกษา (งบอุดหนุน) | 100,000 |
| 8 | แบบฝึกซ้อมวงใหญ่เพลงโหมโรงมะลิเลื้อย (เงินรายได้) | 50,000 |
| | | รวม 720,000 บาท |



1.11 ที่ตั้ง พื้นที่ ลักษณะอาคารและพื้นที่ใช้สอย

| ชื่ออาคาร | ชื่อห้องเรียน/ ห้องปฏิบัติการ | ประเภทห้อง | | ขนาดและความจุ | |
|--------------|----------------------------------|------------|------------|---------------|--------|
| | | ห้องเรียน | ปฏิบัติการ | | |
| อาคารเรียน 3 | 315-316 | | ✓ | 6x10 | 10 คน |
| | 318 | | ✓ | 6x6 ม. | 25 คน |
| | 319 | | ✓ | 6x6 ม. | 25 คน |
| | 321 | | ✓ | 6x3 ม. | 10 คน |
| | 325-7 | | ✓ | 6x10 | 10 คน |
| | 328 | | ✓ | 6x6 ม. | 25 คน |
| | 329 | | ✓ | 6x6 ม. | 25 คน |
| | 329/1 | | ✓ | 6x3 ม. | 10 คน |
| | 329/2 | | ✓ | 6x6 ม. | 25 คน |
| อาคารเรียน 5 | ห้องโขน | | ✓ | 6x12 ม. | 100 คน |
| | 531-2 | ✓ | | 6x6 ม. | 50 คน |
| | 535 | ✓ | | 6x6 ม. | 50 คน |
| | 536 | ✓ | | 6x6 ม. | 50 คน |
| | 537 | ✓ | | 6x6 ม. | 50 คน |
| | 541-2 | ✓ | | 6x10 ม. | 80 คน |
| | 543-4 | ✓ | | 6x10 ม. | 80 คน |
| | 545-6 | ✓ | | 6x10 ม. | 80 คน |
| | 547 | ✓ | | 6x6 ม. | 50 คน |
| | 551-2 | ✓ | | 6x10 ม. | 80 คน |
| | 553-4 | ✓ | | 6x10 ม. | 80 คน |
| | 555-6 | ✓ | | 6x10 ม. | 80 คน |
| | 557 | ✓ | | 6x6 ม. | 50 คน |



บทที่ 2

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2555

องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการพัฒนาแผน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษา มีพันธกิจหลัก คือ การเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ แก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ในการดำเนินพันธกิจหลัก สถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องมีการกำหนดทิศทางการพัฒนาและการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สถาบันอุดมศึกษาดำเนินการ สอดคล้องกับอัตลักษณ์และจุดเน้นกลุ่มผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความเป็นสากล และเจริญเติบโตอย่างยั่งยืน

ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาต้องกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ ตลอดจนมีการพัฒนาแผนกลยุทธ์และแผน ดำเนินงานเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานของสถาบันในการพัฒนาแผนกลยุทธ์ นอกเหนือจากการ พิจารณา

อัตลักษณ์หรือจุดเน้นของสถาบันแล้ว จะต้องคำนึงถึงหลักการอุดมศึกษา กรอบแผนอุดมศึกษา ระยะยาว มาตรฐานการศึกษาของชาติ มาตรฐานการอุดมศึกษา มาตรฐานวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง ยุทธศาสตร์ด้าน ต่างๆ ของชาติ รวมถึงทิศทางการพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และการ เปลี่ยนแปลงของกระแสโลก ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานของสถาบันเป็นไปอย่างมีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับ และ สามารถตอบสนองสังคมในทิศทางที่ถูกต้องเหมาะสม

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับนโยบายของสถาบัน โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากร ในคณะ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ โดยเป็นแผนที่เชื่อมโยงกับปรัชญาหรือ ปณิธานและพระราชบัญญัติสถาบัน ตลอดจนสอดคล้องกับจุดเน้นของกลุ่มสถาบัน กรอบแผนอุดมศึกษา ระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ.2551 – 2565) และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2551 – 2554)

2. มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ระดับคณะไปสู่ทุกหน่วยงานภายใน

3. มีกระบวนการแปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติการประจำปีครบ 4 พันธกิจ คือ ด้านการ เรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

4. มีตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี และค่าเป้าหมายของแต่ละ ตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

5. มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบ 4 พันธกิจ



6. มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา

7. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารและคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

8. มีการนำผลการพิจารณา ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะของคณะกรรมการไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 หรือ 7 ข้อ | มีการดำเนินการ 8 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| 1. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับนโยบายของสถาบัน โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ โดยเป็นแผนที่เชื่อมโยงกับปรัชญาหรือปณิธาน และพระราชบัญญัติสถาบัน ตลอดจนสอดคล้องกับจุดเน้นของกลุ่มสถาบันกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 – 2565) และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (พ.ศ.2551 – 2554) | คณะศิลปศึกษาจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา คณะศิลปศึกษา 2553-2556 โดยให้บุคลากรมีส่วนร่วม วิเคราะห์ความสอดคล้องของปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ และพันธกิจ มีการวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็ง โอกาสและภัยคุกคาม ปรับแผนยุทธศาสตร์คณะให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของสถาบัน โดยมีขั้นตอนคือ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดทำแผน ประชุมบุคลากรของคณะศิลปศึกษาเพื่อให้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ นำร่างแผนยุทธศาสตร์คณะฯ เสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาเห็นชอบ นำแผนส่งให้กองแผนเพื่อรวบรวมเสนอต่อสภาสถาบัน เพื่อขออนุมัติดำเนินการ เนื่องจากปีงบประมาณ 2555 คณะมีการเปลี่ยนแปลงผู้บริหารใหม่จากชุดเดิมที่ครบวาระ แต่แผนปฏิบัติราชการยังคงเดิม | 01.1-1.01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา คณะศิลปศึกษา 2553-2556 01.1-1.02 รายงานการประชุมคณะศิลปศึกษา เรื่อง การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ประจำปี พ.ศ. 2555 01.1-1.03 บันทึกข้อความ นำส่งแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา แผนปฏิบัติราชการ คณะศิลปศึกษาและบันทึกข้อความ นำส่งแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณของคณะฯ ประจำปี 2555 |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| 2. มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ระดับสถาบันไปสู่ทุกหน่วยงานภายใน | คณะศิลปศึกษาโดยผู้บริหารประกอบด้วย คณบดี รองคณบดี ได้มีการประชุมร่วมกับบุคลากรในคณะ เพื่อแจ้งและรับฟังนโยบาย พร้อมทั้งถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ เพื่อให้บุคลากรเข้าใจและดำเนินการไปในทิศทางเดียวกัน พร้อมปรึกษาหารือผลการดำเนินงานของคณะที่ผ่านมา โดยเปิดโอกาสให้ผู้เข้าประชุมแสดงความคิดเห็น และเสนอแนะแนวทางการดำเนินงาน | 01.1-2.01 รายงานการประชุมคณะศิลปศึกษา เรื่องการถ่ายทอดนโยบายและแผนกลยุทธ์คณะศิลปศึกษา |
| 3. กระบวนการแปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติการประจำปีครบ 4 พันธกิจ คือ ด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม | คณะศิลปศึกษาได้แปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติงานประจำปีครบ 4 พันธกิจ คือ ด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี นอกจากนี้ยังจัดทำแผนงานด้านการเรียนการสอน แผนงานการวิจัย แผนงานบริการวิชาการ แผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งคณะศิลปศึกษาได้มอบหมายให้รองคณบดีรับผิดชอบและดำเนินการตามแผน นอกจากนี้ได้แต่งตั้งคณะทำงานชุดต่าง ๆ ร่วมดำเนินการ | 01.1-3.01 รายงานประชุมการจัดทำแผนงานต่างๆ ของคณะศิลปศึกษา 01.1-3.02 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555 01.1-3.03 แผนงานต่างๆ ของคณะศิลปศึกษา 01.1-3.04 คำสั่งมอบหมายการปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ |
| 4. มีตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี และค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี | คณะศิลปศึกษาได้กำหนดตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานและกำหนดค่าเป้าหมายความสำเร็จไว้อย่างชัดเจนในแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ 2555 | 01.1-4.01 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศึกษา 01.1-4.02 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2555 01.1-4.03 แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2555 |
| 5. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบ 4 พันธกิจ | คณะศิลปศึกษาได้จัดทำปฏิทินการปฏิบัติงาน โครงการและมีการเร่งรัดติดตามให้ดำเนินการตามที่กำหนดไว้ | 01.1-5.01 ปฏิทินการปฏิบัติงานคณะศิลปศึกษา 01.1-5.02 รายการประชุมคณะศิลปศึกษาเรื่องการติดตามการดำเนินงานโครงการต่างๆ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| 6. มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปีอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณา | คณะศิลปศึกษามอบหมายให้ฝ่ายแผนงานติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงาน โดยจัดทำเป็นรายงานการติดตามผลการดำเนินงานและรายงานผลต่อที่ประชุมผู้บริหารคณะเพื่อพิจารณาเป็นรายไตรมาส | 01.1-6.01 รายงานการติดตามผลการดำเนินงาน 01.1-6.02 รายงานการประชุมผู้บริหารคณะ เรื่อง การรายงานผลงานการติดตามผลการดำเนินงาน |
| 7. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้งและรายงานผลต่อผู้บริหารและสภาสถาบันเพื่อพิจารณา | คณะศิลปศึกษามอบหมายให้ฝ่ายแผนงานติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของกลยุทธ์ในแผนปฏิบัติงาน โดยจัดทำเป็นรายงานตามแบบฟอร์มของกองแผนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะและคณบดีเป็นผู้รายงานผลการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ต่อผู้บริหารในโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2556 เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2555 ณ โรงละครวังหน้า | 01.1-7.01 รายงานผลการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ ปีงบประมาณ 2555 01.1-7.02 รายการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เรื่อง การรายงานผลการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ ปีงบประมาณ 2555 01.1-7.03 บันทึกข้อความเรื่องเชิญประชุมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2556 |
| 8. มีการนำผลการพิจารณา ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะของสภาสถาบันไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี | คณะศิลปศึกษาได้นำข้อเสนอแนะจากการรายงานผลการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ในเรื่องของการกำหนดจำนวนและลักษณะของตัวบ่งชี้มาเสนอในที่ประชุมคณะ ใช้เป็นข้อมูลในการจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการต่อไป เพื่อให้ตัวบ่งชี้ของคณะมีความชัดเจน สามารถวัดผลได้จริง มีจำนวนไม่มากแต่ครอบคลุมทุกพันธกิจ | 01.1-7.1 บันทึกข้อความเรื่องเชิญประชุมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2556 01.1-7.02 รายงานการ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|-------------|----------------|--|
| | | ประชุม เรื่องการทบทวน แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติ การประจำปีงบประมาณ 2555 |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 8 ข้อ | จำนวน 8 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

มีกระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ครบถ้วน

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรดำเนินการนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปีให้ครบทุกประเด็น



องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษามีหน้าที่พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและความพร้อมของสถาบัน ตลอดจนสอดคล้องกับความต้องการทางด้านวิชาการและวิชาชีพของสังคม มีการประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอตามหลักเกณฑ์และตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพหลักสูตร มีการวางระบบและกลไกบริหารหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพและมีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง

เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป

1. มีระบบและกลไกการเปิดหลักสูตรใหม่ และปรับปรุงหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

2. มีระบบและกลไกการปิดหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

3. ทุกหลักสูตรมีการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

3.1 (การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ อุดมศึกษาแห่งชาติ หมายถึง ต้องมีการประเมินผลตาม “ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามประกาศมาตรฐานคุณวุฒิสาชาหรือสาขาวิชา เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน” กรณีที่หลักสูตรใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานคุณวุฒิสาชาหรือสาขาวิชา ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้กลางที่กำหนดในภาคผนวก 1)

สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาชีพต้องได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาหรือองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้องด้วย

สำหรับหลักสูตรเก่าหรือหลักสูตรปรับปรุงที่ยังไม่ได้ดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติก่อนปีการศึกษา 2555 ให้ยึดตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548)

4. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตรทุกหลักสูตรอย่างน้อยตามกรอบเวลาที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมิน 5 ข้อแรกและอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ที่กำหนดในแต่ละปี ทุกหลักสูตร

5. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการพัฒนาหลักสูตรทุกหลักสูตรตามผลการประเมินในข้อ 4 กรณี



หลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จะต้องควบคุมกำกับให้ การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมินครบ ทุกตัวบ่งชี้และทุกหลักสูตรเกณฑ์

6. (เกณฑ์เฉพาะกลุ่ม)ค.1และค.2มีความร่วมมือในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรระหว่างสถาบัน กับภาครัฐหรือภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของหลักสูตร มากกว่าร้อยละ 30 ของจำนวนหลักสูตร วิชาชีพทั้งหมดทุกหลักสูตรระดับการศึกษา (ค2)

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อหรือ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|--|---|---|
| 1. มีระบบและกลไกการเปิดหลักสูตรใหม่และปรับปรุงหลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดโดยคณะกรรมการอุดมศึกษา และดำเนินการตามระบบที่กำหนด | การดำเนินการเพื่อเปิดหลักสูตรใหม่และปรับปรุงหลักสูตรโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา ประกอบด้วยหัวหน้าภาควิชา ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในสาขา กำหนดวิธีการและขั้นตอนในการดำเนินงานไว้อย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม ในการเปิดหลักสูตรใหม่ คณะกรรมการจะใช้ฐานข้อมูลจากการศึกษาภาวะการทำงาน อัตราเงินเดือนที่ได้รับ ลักษณะงานที่ทำ ความต้องการของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต จากการสอบถามบัณฑิตในแต่ละสาขา | 02.1-1.01 รายละเอียดและขั้นตอนการเปิด-ปิดหลักสูตรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระดับปริญญาตรี 02.1-1.02 แผนภูมิขั้นตอนการเปิด-ปิดหลักสูตร 02.1-1.03 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา 02.1-1.04 รายงานการประชุมการปรับปรุงหลักสูตร 02.1-1.05 รายงานสรุปผลความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต 02.1-1.06 ความคิดเห็นของบัณฑิตเกี่ยวกับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 02.1-1.07 การศึกษาสภาพการจัดการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี ปีงบประมาณ 2551 |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|---|---|---|
| | | 02.1-1.08 รายงานการวิจัย ติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตร บัณฑิต พ.ศ.2551-54 02.1-1.09 หลักสูตรศึกษาศาสตร บัณฑิต พ.ศ.2555 |
| 2. มีระบบและกลไกการปิด หลักสูตรตามแนวทางปฏิบัติ ที่กำหนดโดยคณะกรรมการ การอุดมศึกษา และ ดำเนินการตามระบบที่ กำหนด | การดำเนินการปิดหลักสูตร คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี คณะศิลปศึกษา ได้กำหนด ขั้นตอนการดำเนินงานเพื่อการอนุมัติการปิดหลักสูตรในกรณีที่ หลักสูตรไม่สอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิต สถาน ประกอบการ หรือจำนวนผู้สมัครน้อย องค์ความรู้ล้ำสมัยไม่เป็น ประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศไว้อย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม | 02.1-2.01 คำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรศึกษาศาสตร บัณฑิต คณะศิลปศึกษา 02.1-2.02 แผนภูมิขั้นตอน การเปิด-ปิดหลักสูตร |
| 3. ทุกหลักสูตรมีการ ดำเนินงานให้เป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษา และกรอบ มา ต ร ฐ า น ค ุ ณ ว ุ ฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 3.1 (การดำเนินงานตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับ อุดมศึกษาแห่งชาติ หมายถึง ต้อง มี ก ร ประเมินผลตาม “ตัวบ่งชี้ผล การดำเนินงานตามประกาศ มาตรฐานคุณวุฒิสาษาหรือ สาขาวิชา เพื่อการประกัน คุณภาพหลักสูตรและการ เรียนการสอน” กรณีที่ หลักสูตรใดยังไม่มีประกาศ มาตรฐานคุณวุฒิสาษาหรือ สาขาวิชา ให้ประเมินตามตัว บ่งชี้กลางที่กำหนดใน | ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปศึกษา เปิดสอน หลักสูตร ดังนี้ 1.หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2547 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา สาขาวิชา ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ซึ่งมีนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 5 เป็นรุ่นสุดท้ายของ หลักสูตรนี้ 2.หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2552 สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ สากลศึกษา ซึ่งมีนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 2 ,3 และ4 3.หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2555 สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทยศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา สาขาวิชา ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา และสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ซึ่งมีนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 1 นับเป็นปีแรกของการ ใช้หลักสูตรนี้ที่ดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาวิชาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ | 02.1-3.01 ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 02.1-3.02 ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการเรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 02.1-3.03 กรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับปริญญาตรี บัณฑิต สาขาวิชาครุศาสตร์/ ศึกษาศาสตร์ 02.1-3.04 คำสั่งแต่งตั้ง ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 02.1-3.05 คำสั่งแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษา 02.1-3.06 หลักสูตรศึกษา ศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2552 02.1-3.07 หลักสูตรศึกษา |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|---|
| <p>ภาคผนวก 1)</p> <p>-สำหรับหลักสูตรสาขาวิชาชีพต้องได้รับการรับรองหลักสูตรจากสภาหรือองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้องด้วย</p> <p>-สำหรับหลักสูตรเก่าหรือหลักสูตรปรับปรุงที่ยังไม่ได้ดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติก่อนปีการศึกษา 2555 ให้ยึดตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2548)</p> | <p>ในการประกันคุณภาพของหลักสูตรทุกหลักสูตร ภาควิชาที่มีผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่ดูแล ตรวจสอบ และปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี มีคณาจารย์ประจำหลักสูตรและประจำวิชาในการตรวจสอบดูแลในการสนับสนุนและการให้คำแนะนำแก่นักศึกษา ภาควิชาฯ จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความรู้ความสามารถตามโครงสร้างหลักสูตรคอยให้คำแนะนำเป็นที่ปรึกษาในการจัดการเรียนการสอน และการวางแผนการศึกษาของนักศึกษา</p> | <p>ศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2555</p> <p>02.1-3.08 มคอ.2</p> |
| <p>4. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และข้อข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตรทุกหลักสูตรอย่างน้อยตามกรอบเวลาที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติจะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมิน 5 ข้อแรกและอย่างน้อยร้อยละ</p> | <p>คณะศิลปศึกษามีคณะกรรมการควบคุมกำกับดูแลหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานระดับอุดมศึกษา โดยรับผิดชอบควบคุมกำกับเพื่อมีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 มีการสอบถามความพึงพอใจและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต การสอบถามความคิดเห็นของบัณฑิตเกี่ยวกับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต เพื่อประเมินหลักสูตรและใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้ได้ตามเกณฑ์ตามมาตรฐาน</p> <p>ในปีการศึกษา 2555 เปิดรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี พ.ศ.2555 เป็นปีการศึกษาแรก คณะศิลปศึกษาจึงกำหนดระบบการรายงานผลการดำเนินงานตาม ตัวบ่งชี้ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สำหรับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต โดยให้ผู้รับผิดชอบรายงานผลเพื่อนำเสนอในระดับคณะต่อไป</p> | <p>02.1-4.01 คำสั่งแต่งตั้งผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>02.1-4.02 รายงานสรุปผลความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต</p> <p>02.1-4.03 ความคิดเห็นของบัณฑิตเกี่ยวกับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต</p> <p>02.1-4.4 รายงานผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2555</p> |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|--|
| ละ 80 ของตัวบ่งชี้ที่กำหนดในแต่ละปีทุกหลักสูตร | | |
| <p>5. มีคณะกรรมการรับผิดชอบควบคุมกำกับให้มีการดำเนินการได้ครบถ้วนทั้งข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 ข้างต้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา และมีการพัฒนาหลักสูตรทุกหลักสูตรตามผลการประเมินในข้อ 4 กรณีหลักสูตรที่ดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติจะต้องควบคุมกำกับให้การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในข้อ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมินครบทุกตัวบ่งชี้และทุกหลักสูตร</p> | <p>คณะศิลปศึกษามีการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต เป็นประจำทุก 5 ปี ตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน รวมถึงเมื่อมีการใช้งานหลักสูตรไปในระยะหนึ่ง หากได้พบปัญหาที่มีผลต่อการจัดการเรียนการสอนและต่อนักศึกษา</p> <p>คณะศิลปศึกษามีการดำเนินงานโดยมุ่งเน้นพัฒนาหลักสูตร ทุกหลักสูตรมีคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร นำเสนอเข้าที่ประชุมคณาจารย์เพื่อขอมติจากที่ประชุม และนำเสนอเข้าที่ประชุมกรรมการประจำคณะในการพิจารณาขอความเห็นชอบ และเสนอต่อสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จากนั้นนำเสนอในที่ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และยื่นต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเพื่อขอคำรับรอง</p> | <p>02.1-5.01 รายงานการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)</p> <p>02.1-5.02 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) พ.ศ. 2555</p> |
| <p>6. (เกณฑ์เฉพาะกลุ่มค.1 และค.2) มีความร่วมมือในการพัฒนาและบริหารหลักสูตรระหว่างสถาบันกับภาครัฐหรือภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของหลักสูตร มากกว่าร้อยละ 30 ของจำนวนหลักสูตรวิชาชีพทั้งหมดทุกหลักสูตรระดับการศึกษา (ค2)</p> | <p>คณะศิลปศึกษาดำเนินการพัฒนาและบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตร มาตรฐานการผลิตและมาตรฐานบัณฑิตของคุรุสภา และยื่นเรื่องขอรับการประเมินเพื่อขอรับคำรับรองปริญญาทางการศึกษา ซึ่งหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 5 ปี พ.ศ. 2552 ได้รับการรับรองเรียบร้อยแล้ว</p> | <p>02.1-6.1 ประกาศรายชื่อสถาบันที่ได้รับรองมาตรฐานหลักสูตรและมาตรฐานการผลิตปริญญาทางการศึกษา (หลักสูตร 5 ปี) ของคุรุสภา</p> |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | การประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-----------------|---------|------------------|
| 4 ข้อ | จำนวน 6 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

มีผู้เชี่ยวชาญครบตามสาขา ที่สามารถให้คำปรึกษาในการจัดการทำหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานกำหนด

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรดำเนินการประเมินหลักสูตรตามกรอบเวลาอย่างต่อเนื่อง



ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกและวุฒิเทียบเคียง

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 1 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : การศึกษาระดับอุดมศึกษาถือเป็นการศึกษาระดับสูงสุดที่ต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถและความรู้ลึกทางวิชาการ เพื่อปฏิบัติพันธกิจสำคัญของสถาบันในการผลิตบัณฑิต ศึกษาวิจัย เพื่อการติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้ ดังนั้น สถาบันจึงควรมีอาจารย์ที่มีระดับคุณวุฒิทางการศึกษาในระดับวุฒิปริญญาเอกและคุณวุฒิเทียบเคียง เช่น ศิลปินแห่งชาติ ในสัดส่วนที่เหมาะสมกับพันธกิจหรือจุดเน้นของสถาบัน

เกณฑ์มาตรฐาน : สามารถเลือกใช้เกณฑ์การประเมินจาก 2 แนวทางต่อไปนี้

แนวทางที่ 1) แปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5 โดยค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป (ถ้าคำนวณแล้วมากกว่าร้อยละ 30 ให้ถือว่าได้คะแนน 5 คะแนน)

หรือ

แนวทางที่ 2) แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมาเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5 โดยค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของ **อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา** ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 6 ขึ้นไป (ถ้าคำนวณแล้วมากกว่าร้อยละ 6 ให้ถือว่าได้คะแนน 5 คะแนน)

หมายเหตุ : เลือกแนวทางที่คำนวณแล้วได้ค่าคะแนนสูงสุด แต่ควรแสดงรายละเอียดการคำนวณของทั้งสองแนวทางตามเกณฑ์มาตรฐานในรายงานการประเมินตนเอง (SAR)

สูตรการคำนวณ :

➤ กรณีเลือกคำนวณตามเกณฑ์มาตรฐานแนวทางที่ 1)

ขั้นที่ 1 คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาเอก ดังนี้

$$\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก} = \frac{3 \text{ คน}}{32 \text{ คน}} \times 100 = 9.38$$

ขั้นที่ 2 แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในขั้นที่ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5 ดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (9.38)}}{30} \times 5 = 1.56$$



➤ กรณีเลือกคำนวณตามเกณฑ์มาตรฐานแนวทางที่ 2)

ขั้นที่ 1 คำนวณค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ดังนี้

$$\text{ร้อยละการเพิ่มขึ้น} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกปีประเมิน (3)}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดปีประเมิน (32)}} \times 100 - \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกปีก่อน (2)}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดปีก่อน(33)}} \times 100$$

$$= 9.38 - 6.06 = 3.32$$

ขั้นที่ 2 แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ที่คำนวณได้ในขั้นที่ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5 ดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละการเพิ่มขึ้น (3.32)}}{6} \times 5 = 2.77$$

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2555

| | |
|--|-------|
| จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ) | 32 คน |
| จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | 3 คน |
| ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | 9.38 |

| สรุปผลการดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2555 | ผลการดำเนินงาน | คะแนนที่ได้ |
|--|----------------|-------------|
| เกณฑ์เฉพาะสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ค2) 1) แปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกและวุฒิตียบเคียง เช่น ศิลปินแห่งชาติ โดยกำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 เท่ากับร้อยละ 30 ขึ้นไป หรือ 2) แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกและวุฒิตียบเคียง เช่น ศิลปินแห่งชาติ เปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ที่กำหนดให้เป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5 โดยคะแนนเต็ม 5 เท่ากับร้อยละ 6 ขึ้นไป | 9.38 | 2.77 |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|------------|------------------|
| ร้อยละ 3 | ร้อยละ 9.38 | 2.77 คะแนน | บรรลุ |



รายการเอกสารหลักฐาน

| รหัสเอกสารหลักฐาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|-------------------|-------------------------------------|
| 02.2-2.01 | ตารางแสดงคุณวุฒิบุคลากรคณะศิลปศึกษา |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

1. บุคลากรมีความมุ่งมั่นที่พัฒนาตนเอง
2. มีการส่งเสริมและสนับสนุนและบุคลากรได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรมีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร



ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษาถือเป็นขุมปัญญาของประเทศ และมีความรับผิดชอบที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์ในสถาบันทำการศึกษาวิจัยเพื่อแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน รวมทั้งการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศ การดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นสิ่งสะท้อนการปฏิบัติงานดังกล่าวของอาจารย์ตามพันธกิจของสถาบัน

เกณฑ์มาตรฐาน : สามารถเลือกใช้เกณฑ์การประเมินจาก 2 แนวทางต่อไปนี้

แนวทางที่ 1) ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป (ถ้าคำนวณแล้วมากกว่าร้อยละ 60 ให้ถือว่าได้คะแนน 5 คะแนน)

หรือ

แนวทางที่ 2) ค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกัน เปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 12 ขึ้นไป (ถ้าคำนวณแล้วมากกว่าร้อยละ 12 ให้ถือว่าได้คะแนน 5 คะแนน)

สูตรการคำนวณ :

➡ กรณีเลือกคำนวณตามเกณฑ์มาตรฐานแนวทางที่ 1)

ขั้นที่ 1 คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

$$\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (3 คน)}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (32 คน)}} \times 100 = 9.38$$

ขั้นที่ 2 แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในขั้นที่ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5 ดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (9.38)}}{60} \times 5 = 0.78$$



➤ กรณีเลือกคำนวณตามเกณฑ์มาตรฐานแนวทางที่ 2)

ขั้นที่ 1 คำนวณค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ดังนี้

$$\text{ร้อยละการเพิ่มขึ้น} = \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการปีประเมิน}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดปีประเมิน}} \times 100 - \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการปีก่อน}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดปีก่อน}} \times 100$$

ขั้นที่ 2 แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา ที่คำนวณได้ในขั้นที่ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5 ดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละการเพิ่มขึ้น (จากตัวเลขขั้นที่ 1)}}{\text{-----}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2555

จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมที่ลาศึกษาต่อ) 32 คน

จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 3 คน

ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 9.38

| สรุปผลการดำเนินงานประจำปีการศึกษา 2555 | ผลการดำเนินงาน | คะแนนที่ได้ |
|---|----------------|-------------|
| <p>เกณฑ์เฉพาะสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (กลุ่ม ค2)</p> <p>1) แปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์และศาสตราจารย์รวมกัน (หรือสามารถใช้ตำแหน่งเทียบเคียง เช่น คศ.3 ข้าราชการพิเศษเทียบเท่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ คศ.4 เชี่ยวชาญเทียบเท่ารองศาสตราจารย์ คศ.5 เชี่ยวชาญพิเศษเทียบเท่าศาสตราจารย์) กำหนดให้เป็นคะแนน 0-5 โดยคะแนนเต็ม 5 เท่ากับร้อยละ 60 ขึ้นไป หรือ</p> <p>2) แปลงค่าการเพิ่มขึ้นของร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกัน (หรือสามารถใช้ตำแหน่งเทียบเคียง เช่น คศ.3 ข้าราชการพิเศษเทียบเท่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ คศ.4 เชี่ยวชาญเทียบเท่ารองศาสตราจารย์ คศ.5 เชี่ยวชาญพิเศษเทียบเท่าศาสตราจารย์) เปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมาที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 เท่ากับร้อยละ 12 ขึ้นไป</p> | 9.38 | 0.78 |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|------------|------------------|
| ร้อยละ 3 | ร้อยละ9.38 | 0.78 คะแนน | บรรลุ |

รายการเอกสารหลักฐาน

| รหัสเอกสารหลักฐาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|-------------------|---|
| | 02.2-2.01 ตารางแสดงคุณวุฒิบุคลากรคณะศิลปศึกษา |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

1. บุคลากรมีความมุ่งมั่นที่พัฒนาตนเอง
2. มีการส่งเสริมและสนับสนุนและบุคลากรได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรมีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร



ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 ระบบการพัฒนาคุณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จำเป็นต้องมีการบริหารและพัฒนาคุณาจารย์อย่างเหมาะสมทั้งในด้านเทคนิคการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ และการใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย รวมทั้งมีการปรับกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้ผลการเรียนรู้และข้อมูลจากความคิดเห็นของผู้เรียน นอกจากนี้ยังจำเป็นต้องมีบุคลากรสายสนับสนุนที่มีคุณภาพสอดคล้องกับพันธกิจและเป้าหมายของสถาบัน

เกณฑ์มาตรฐาน

1. มีแผนการบริหารและการพัฒนาคุณาจารย์ทั้งด้านวิชาการ เทคนิคการสอนและการวัดผล และมีแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์
2. มีการบริหารและการพัฒนาคุณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด
3. มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้คุณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. มีระบบการติดตามให้คุณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนาไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง
5. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอาาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้คุณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ
6. มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาคุณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
7. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาคุณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 หรือ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 หรือ 6 ข้อ | มีการดำเนินการ 7 ข้อ |

หมายเหตุ :

หลักฐานสำหรับการประเมินในเกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 3 เช่นผลการประเมิน หรือผลการสำรวจความพึงพอใจของคุณาจารย์และบุคลากร ด้านสวัสดิการ การเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และการสร้างขวัญและกำลังใจ หรือหลักฐานเชิงประจักษ์อื่นๆ ที่เชื่อมโยงให้เห็นการทำงานได้ดีขึ้น



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|--|
| 1. มีแผนการบริหารและการพัฒนาอาจารย์ทั้งด้านวิชาการ เทคนิคการสอนและการวัดผลและมีแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์ | คณะศิลปศึกษาจัดทำแบบสำรวจความต้องการในการฝึกอบรมและพัฒนาตนเองของบุคลากรในคณะฯ มีการมอบหมายงานให้กับบุคลากรในคณะฯ ตามศักยภาพ ความถนัด ความสนใจของแต่ละบุคคลและจัดวางคนลงตำแหน่งอย่างเหมาะสม จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากรโดยนำข้อมูลจากการทำแบบสำรวจความต้องการในการฝึกอบรมและพัฒนาตนเองจากนั้นมาวิเคราะห์ เพื่อประกอบการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรและเป็นแนวทางในการจัดโครงการให้สอดคล้องกับความต้องการของบุคลากรต่อไป | 02.4-1.01 สรุปผลการสำรวจความต้องการในการฝึกอบรมและพัฒนาตนเองของบุคลากร 02.4 -1.02 แผนพัฒนาบุคลากรคณะศิลปศึกษา 02.4 -1.03 คำสั่งมอบหมายหน้าที่ของคณะศิลปศึกษา |
| 2. มีการบริหารและการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด | คณะศิลปศึกษา มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรเข้ารับการอบรมโครงการต่างๆสนับสนุนให้อบรมและดูงานเพื่อ สัมมนาทั้งภายในและภายนอก เพื่อพัฒนาตนเองทางด้านวิชาชีพ ด้านวิชาการ และทักษะต่างๆเพื่อพัฒนาบุคลากรให้ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ | 02.4-2.01 ตารางสรุปการเข้าร่วมอบรม/สัมมนาของบุคลากรในคณะฯ |
| 3. มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ | คณะศิลปศึกษามีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดีโดยการจัดหาตู้วางไฟฟ้าสำหรับบริการบุคลากร ส่งเสริมให้บุคลากรในคณะฯมีความสุขในการทำงาน มีการดูแลเอาใจใส่บุคลากรในคณะอย่างเสมอภาค ทัดเทียมกัน สร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรให้สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีการจัดเลี้ยงแสดงความยินดีกับบุคลากรที่ประสบความสำเร็จ จัดเลี้ยงปีใหม่ และงานเลี้ยงเกษียณอายุราชการ นอกจากนี้ เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจของบุคลากร มีสวัสดิการจัดหาวัสดุอุปกรณ์เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับบุคลากรทุกคน และมีสวัสดิการด้านสุขภาพให้แก่บุคลากร โดยมีตู้ยาของคณะฯ ไว้บริการยามเจ็บป่วย | 02.4-3.01 หนังสืออนุมัติเดินทางไปศึกษาดูงานจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดแม่ฮ่องสอน 02.4-3.02 ภาพถ่ายการจัดเลี้ยงงานปีใหม่และงานเลี้ยงเกษียณอายุราชการ 02.4-3.03 ตารางสรุปการจัดสรรเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับบุคลากรเพื่อทำงานและสืบค้นข้อมูล |
| 4. มีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้จากการ | คณะฯมีระบบการติดตามให้คณาจารย์และบุคลากรนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนามาใช้พัฒนางานที่เกี่ยวข้อง โดยกำหนดว่าเมื่อกลับมาจากการอบรมแล้วจะต้องนำความรู้ที่ได้รับมาถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนให้กับผู้ร่วมงาน สำหรับผู้ที่เข้ารับการพัฒนาทางด้าน | 02.4-4.01 แบบสรุปการฝึกอบรมของบุคลากร |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|--|
| พัฒนามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตลอดจนการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง | งานวิจัย ต้องนำความรู้มาพัฒนาโดยการทำงานวิจัยติดตามความก้าวหน้าว่าคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนนำความรู้และทักษะที่ได้รับจากการอบรมมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน | 02.4-4.02 รายงานการประชุมเรื่องการถ่ายทอดความรู้ที่ได้จากการอบรม 02.4-4.03 ข้อมูลงานวิจัยของบุคลากร |
| 5. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนและควบคุมให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ | ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรในคณะฯปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์โดยจัดประชุมให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์แก่คณาจารย์ จัดป้ายประชาสัมพันธ์จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ และดูแลควบคุมให้คณาจารย์และบุคลากรถือปฏิบัติ | 02.4-5.01 รายงานการประชุมเรื่องการให้ความรู้เรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ 02.4-5.02 ป้ายประชาสัมพันธ์จรรยาบรรณที่ห้องพักอาจารย์ 02.4-5.03 คู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ |
| 6. มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน | คณะศิลปศึกษาประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนโดยประเมินตามตัวบ่งชี้ของกลยุทธ์ของแผน | 02.4.6.01 รายงานการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน |
| 7. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการบริหารและการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน | ไม่ได้ดำเนินการ | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------------|---------|------------------|
| 5 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ (ข้อ 1 – 5) | 4 คะแนน | บรรลุ |



จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

คณะศิลปศึกษามีบุคลากรที่มีความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรมีกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อถ่ายทอดความรู้ ทักษะและประสบการณ์ด้านการเรียนการสอนระหว่างอาจารย์อาวุโสกับอาจารย์รุ่นใหม่



ตัวบ่งชี้ที่ 2.5 ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และสภาพแวดล้อมการเรียนรู้

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ

ระดับการประเมิน : มหาวิทยาลัย

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : นอกเหนือจากการเรียนการสอน สถาบันอุดมศึกษาควรจัดบริการด้านกายภาพอย่างครบถ้วน โดยเฉพาะในเรื่องการบริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการเรียน เช่น สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ห้องสมุดและแหล่งการเรียนรู้อื่นๆ การบริการด้านงานทะเบียน การบริการนักศึกษานานาชาติ เป็นต้น นอกจากนั้น ยังจำเป็นต้องมีสภาพแวดล้อมและการบริการด้านกายภาพที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษา เช่น สิ่งแวดล้อมในสถาบัน หอพักนักศึกษา ห้องเรียน สถานที่ออกกำลังกาย บริการอนามัย การจัดจำหน่ายอาหาร เป็นต้น

เกณฑ์มาตรฐาน

1. มีการจัดการหรือจัดบริการเพื่อให้ศึกษามีเครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ในอัตราไม่สูงกว่า 8 FTES ต่อเครื่อง
2. มีบริการห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และมีการฝึกอบรมการใช้งานแก่นักศึกษาทุกปีการศึกษา
3. มีบริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษา อย่างน้อยในด้านห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การศึกษา และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
4. มีบริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นอื่นๆ อย่างน้อยในด้านงานทะเบียนนักศึกษาผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การบริการอนามัยและการรักษาพยาบาล การจัดการหรือจัดบริการด้านอาหาร และสนามกีฬา
5. มีระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัยของอาคารตลอดจนบริเวณโดยรอบ อย่างน้อยในเรื่องประปา ไฟฟ้า ระบบกำจัดของเสีย การจัดการขยะ รวมทั้งมีระบบและอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยในบริเวณอาคารต่าง ๆ โดยเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
6. มีผลการประเมินคุณภาพของบริการในข้อ 2-5 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5
7. มีการนำผลการประเมินคุณภาพในข้อ 6 มาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการด้านกายภาพที่สนองความต้องการของผู้รับบริการ

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 ข้อ | มีการดำเนินการ 7 ข้อ |



หมายเหตุ :

1. ในเกณฑ์มาตรฐานขอ 1 ใหนับรวม notebook และ mobile device ต่างๆ ของนักศึกษาที่มีการลงทะเบียนการใช้ wifi กับสถาบันด้วย
2. การคิดจำนวน FTES ใหนำจำนวน FTES ของแต่ละระดับการศึกษารวมเข้าด้วยกัน โดยไม่ต้องเทียบเป็น FTES ของระดับปริญญาตรี

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|--|
| 1. มีการจัดการหรือจัดบริการ เพื่อให้ นักศึกษา มี เครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ในอัตราไม่สูงกว่า 8 FTES ต่อเครื่อง | คณะศิลปศึกษามีเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับเรียนรายวิชาที่ต้องใช้คอมพิวเตอร์ จำนวน 90 เครื่อง และมีคอมพิวเตอร์สำหรับบริการสืบค้นข้อมูลที่ห้องสมุด จำนวน 2 เครื่อง และมีระบบ wifi สำหรับนักศึกษาลงทะเบียนใช้อินเตอร์เน็ต จำนวน 643 เครื่อง | 02.5-1.01 รายงานสรุปจำนวนคอมพิวเตอร์และการลงทะเบียน wifi |
| 2. มีบริการห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ และมีการฝึกอบรมการใช้งานแก่นักศึกษาทุกปีการศึกษา | คณะศิลปศึกษาจัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (การสืบค้นฐานข้อมูลห้องสมุดและแนะนำเว็บไซต์ห้องสมุด) คณะศิลปศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ และสามารถสืบค้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้คณะศิลปศึกษาจัดหาหนังสือเข้าห้องสมุดเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่องให้ทันสมัยและเพียงพอต่อความต้องการในการสืบค้นของนักศึกษา | 02.5-2.01 รายงานโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (การสืบค้นฐานข้อมูลห้องสมุดและแนะนำเว็บไซต์ห้องสมุด) คณะศิลปศึกษา 02.5-2.02 รายการหนังสือที่จัดหาเข้าห้องสมุด 02.5-2.03 รายงานการปฏิบัติงานและผลการดำเนินงานของห้องสมุด |
| 3. มีบริการด้านกายภาพที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษาอย่างน้อยในด้านห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การศึกษา และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต | คณะศิลปศึกษามีห้องเรียนที่เหมาะสมกับการเรียนแต่ละสาขาวิชา มีห้องบรรยายที่มีสื่อเทคโนโลยีครบถ้วน ห้องเรียนดนตรีที่มีอุปกรณ์เครื่องดนตรีเพียงพอและสามารถเก็บเสียงดนตรีได้ ห้องเรียนนาฏศิลป์สากลที่มีมาตรฐานสามารถใช้เป็นสนามสอบภายนอกได้ ห้อง LAB ภาษา ห้องคอมพิวเตอร์ ขนาดใหญ่ 60 เครื่อง และห้องคอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีโดยเฉพาะ นอกจากนี้ยังมี | 02.5-3.01 รายงานข้อมูลเกี่ยวกับอาคารสถานที่และสื่อการเรียนต่างๆ ของคณะศิลปศึกษา 02.5-3.02 รายงานสรุปจำนวนคอมพิวเตอร์และ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|--|
| | สัญญาณอินเทอร์เน็ตไร้สายบริการทั่วทั้งอาคารคณะศิลปศึกษา และอาคารเรียนที่อยู่ในความรับผิดชอบ | การลงทะเบียน wifi |
| 4. มีบริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นอื่นๆ อย่างน้อยในด้านงานทะเบียนนักศึกษาผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การบริการอนามัยและการรักษาพยาบาล การจัดการ หรือจัดบริการด้านอาหารและสนามกีฬา | ไม่มี | |
| 5. มีระบบสาธารณูปโภคและรักษาความปลอดภัยของอาคารตลอดจนบริเวณโดยรอบอย่างน้อยในเรื่องประปา ไฟฟ้า ระบบกำจัดของเสีย การจัดการขยะ รวมทั้งมีระบบและอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยในบริเวณอาคารต่างๆ โดยเป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง | คณะศิลปศึกษามีระบบสาธารณูปโภคได้แก่ในเรื่องประปาซึ่งนักศึกษาสามารถใช้ห้องน้ำสำหรับนักศึกษาในอาคารเรียนในอาคารคณะศิลปศึกษาทุกชั้น และมีการจัดจุดรองรับขยะอย่างเพียงพอ ในห้องเรียนทุกห้องมีระบบไฟฟ้าเพียงพอต่อความต้องการของทั้งผู้สอนและผู้เรียน และมีถังดับเพลิงติดตั้งตามจุดต่างๆ | 02.5-5.01 รายงานข้อมูลเกี่ยวกับอาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค |
| 6. มีผลการประเมินคุณภาพของบริการในข้อ 2 – 5 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 | คณะศิลปศึกษาได้มีการแจกแบบสอบถามให้กับผู้เข้าใช้บริการห้องสมุดระหว่างเดือนมกราคม 2556 ผลการประเมินความพึงพอใจได้ 3.75 | 02.5-6.01 รายงานผลการประเมินความพึงพอใจต่อการให้บริการของห้องสมุดคณะศิลปศึกษา |
| 7. มีการนำผลการประเมินคุณภาพในข้อ 6 มาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการด้านกายภาพที่สนองความต้องการของผู้รับบริการ | คณะศิลปศึกษานำผลที่ได้จากการประเมินมาปรับปรุงการให้บริการห้องสมุดในเรื่องต้องการให้ห้องสมุดจัดซื้อหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ และต้องการอ่านหนังสือประเภทบันเทิงคดี โดยการจัดซื้อหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ หนังสือนวนิยาย และเรื่องสั้นมาบริการเพิ่มเติม | 02.5-7.01 เอกสารการจัดซื้อหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ มาบริการในห้องสมุด 02.5-7.02 เอกสารการจัดซื้อหนังสือประเภทบันเทิงคดีมาให้บริการ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|-------------|----------------|--|
| | | ผู้ใช้ เช่น หนังสือนวนิยาย เรื่องสั้น |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|----------------------------|---------|------------------|
| 4 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ (ข้อ 1-3 ,6-7) | 3 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

1. ห้องสมุดมีหนังสือหลากหลายตรงตามความต้องการของผู้ใช้
2. บุคลากรห้องสมุดมีความตั้งใจและปฏิบัติหน้าที่เต็มความสามารถ

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

1. พื้นที่ห้องสมุดมีขนาดเล็กเกินไป
2. จำนวนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับสืบค้นไม่เพียงพอต่อผู้ใช้บริการ



ตัวบ่งชี้ที่ 2.6 ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 7 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : กระบวนการจัดการเรียนการสอนต้องเป็นไปตามแนวทางที่กำหนดในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการจัดรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมและยืดหยุ่น โดยการมีส่วนร่วมจากบุคคล สถาบัน หรือชุมชนภายนอก มีการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างเฉพาะตัวของนักศึกษา ซึ่งเป็นเรื่องที่สำคัญมากต่อความสนใจใฝ่รู้และต่อศักยภาพในการแสวงหาความรู้ของนักศึกษา เช่น การเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ค้นคว้าวิจัยโดยอิสระในรูปโครงการวิจัยส่วนบุคคล การจัดให้มีชั่วโมงเรียนในภาคปฏิบัติ ในห้องปฏิบัติการ รวมทั้งมีการฝึกประสบการณ์ภาคสนามอย่างพอเพียง มีการจัดสัมมนา จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ จัดทำโครงการ มีการเรียนการสอนทางเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet) และมีห้องสมุดและระบบสืบค้นข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ที่เพียงพอสำหรับการศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง

เกณฑ์มาตรฐาน

1. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทุกหลักสูตร
2. ทุกรายวิชาของทุกหลักสูตร มีรายละเอียดของรายวิชาและของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ตามที่กำหนดในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
3. ทุกหลักสูตรมีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียนหรือจากการทำวิจัย
4. มีการให้ผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนทุกหลักสูตร
5. มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัย หรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
6. มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและ สนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา โดยผลการประเมินความพึงพอใจแต่ละรายวิชาต้องไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5
7. มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ ทุกรายวิชา ตามผลการประเมินรายวิชา



เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 ข้อ | มีการดำเนินการ 7 ข้อ |

หมายเหตุ

1. สถาบันหรือคณะและวิทยาลัยจะต้องประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา ยกเว้น รายวิชาที่ไม่มีการเรียนการสอนในชั้นเรียนหรือในห้องปฏิบัติการ เช่น การฝึกงาน สหกิจศึกษา การค้นคว้าอิสระ วิชาโครงงาน สารนิพนธ์ และวิทยานิพนธ์ เป็นต้น
2. งานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนตามเกณฑ์ข้อ 5 หมายถึง งานวิจัยของผู้สอนของสถาบันที่ได้พัฒนาขึ้น และนำไปใช้ในการพัฒนาวิธีการสอน
3. กรณีหลักสูตรที่ไม่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ต้องมีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชาและของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาด้วย

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|---|
| 1. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญทุกหลักสูตร | <ul style="list-style-type: none"> - คณะศิลปศึกษาได้จัดการเรียนการสอนที่มีความยืดหยุ่นหลากหลายตามความสนใจ และความถนัดของผู้เรียนทุกหลักสูตร - ออกแบบการเรียนการสอนและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น คิดวิเคราะห์ ศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยมีอาจารย์เป็นผู้ควบคุมและให้คำแนะนำ | 02.6-1.01 เล่มหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ปรับปรุงปี 2552 และ 2555 02.6-1.02 มคอ.3 02.6-1.03 รูปเล่มรายงาน 02.6-1.04 สูจิบัตรศิลปนิพนธ์ 02.6-1.05 วีดิทัศน์ผลงาน 02.6-1.06 รูปเล่มกิจกรรมนักศึกษา |
| 2. ทุกรายวิชาของทุกหลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชาและของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ก่อน | ทุกรายวิชา มีการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยก่อนเปิดภาคการศึกษาได้มีการประชุมมอบหมายให้อาจารย์ทุกคนจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) มีการระบุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแต่ละรายวิชาไว้อย่างชัดเจน | 02.6-2.01 รายงานการประชุม 02.6-2.02 มคอ.3 |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| การเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ตามที่กำหนดในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | | |
| 3. ทุกหลักสูตรมีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียนหรือจากการทำวิจัย | ทุกหลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนการปฏิบัติการ การอภิปรายเดี่ยว การอภิปรายกลุ่ม การมอบหมายงานค้นคว้าเป็นรายบุคคล รายกลุ่ม เปิดโอกาสให้ศึกษาค้นคว้าวิจัยได้อย่างอิสระตามความสามารถและความสนใจ สนับสนุนการเรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้ร่วมกับชุมชน ตลอดจนฝึกประสบการณ์การทำงานในสภาวะแวดล้อมจริง | 02.6-03.01 หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ 02.6-03.02 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ 02.6-03.03 สูจิบัตรศิลปนิพนธ์ 02.6-03.04 วิทยุทัศน์ผลงานศิลปนิพนธ์ |
| 4. มีการให้ผู้มีประสบการณ์ทางวิชาการหรือวิชาชีพจากหน่วยงานหรือชุมชนภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนทุกหลักสูตร | มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาต่างๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาการเรียนการสอนมาร่วมเป็นอาจารย์พิเศษอย่างต่อเนื่อง และเป็นกรรมการสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทุกหลักสูตร | 02.6-04.01 หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญเป็นอาจารย์สอน 02.6-04.02 หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญเป็นกรรมการสอบ 02.6-04.03 สูจิบัตรการแสดงผล |
| 5. มีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากการวิจัยหรือจากกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน | มีการประชุมถ่ายทอดความรู้เรื่องผลการวิจัย เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำความรู้จากการวิจัยไปพัฒนาการเรียนการสอน | 02.6-05.01 รายงานการประชุมเรื่อง การถ่ายทอดความรู้เรื่องผลการวิจัย 02.6-05.02 วิจัยในชั้นเรียน |
| 6. มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการ | คณะศิลปศึกษาได้ดำเนินการสรุปผลความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อุทราบายวิชาที่เปิดสอนในปี | 02.6-6.01 ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่ง |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|---|
| เรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษาโดยผลการประเมินความพึงพอใจแต่ละรายวิชาต้องไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 | การศึกษา 2555 ซึ่งผลการประเมินทุกรายวิชาได้มากกว่า 3.51 | สนับสนุนการเรียนรู้ |
| 7. มีการพัฒนาหรือปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ทุกรายวิชา ตามผลการประเมินรายวิชา | คณะศิลปศึกษาจัดประชุมเพื่อชี้แจงสรุปผลการความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และให้อาจารย์ทุกท่านช่วยกันระดมความคิดเห็นในเรื่องการพัฒนาคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในประเด็นที่ได้คะแนนไม่ถึง 4.00 | 02.6-7.01 รายงานการประชุม เรื่อง การพัฒนาคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามผลการประเมินจากนักศึกษา |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 4 ข้อ | จำนวน 7 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ทุกหลักสูตรยึดการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

สร้างแหล่งเรียนรู้ที่ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองที่หลากหลายและเพียงพอ



ตัวบ่งชี้ที่ 2.7 ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : คุณลักษณะของบัณฑิต หมายถึง คุณสมบัติที่พึงประสงค์ซึ่งผู้สำเร็จการศึกษา ระดับอุดมศึกษาพึงมี ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ คุณลักษณะของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ของแต่ละหลักสูตร และคุณลักษณะของบัณฑิตตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต คุณลักษณะตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติมี 5 ด้าน ได้แก่ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้าน ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ส่วนคุณลักษณะบัณฑิตตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต อาจมีความแตกต่างกันตามลักษณะอาชีพหรือบริบทของผู้ใช้ และอาจปรากฏในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือที่มีลักษณะ เพิ่มเติมจากกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ เช่น การบริหารจัดการ การเป็นผู้ใฝ่รู้ใฝ่เรียน การก้าวทันวิทยาการ ความสามารถในการประยุกต์ความรู้กับการปฏิบัติงานจริง สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หรือ ผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรที่เน้นการวิจัย ควรมีคุณลักษณะเพิ่มเติมด้านความเป็นนักวิชาการ การเป็นผู้นำ ทางความคิด โดยเฉพาะความสามารถด้านการคิดเชิงวิพากษ์ และการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป

1. มีการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอย่างน้อย สำหรับทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี ทุกรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตร
2. มีการนำผลจากข้อ 1 มาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การวัดผล การศึกษาและสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ส่งเสริมทักษะอาชีพและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตาม ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต
3. มีการส่งเสริมสนับสนุนทรัพยากรทั้งด้านบุคลากร เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณที่ เอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต
4. มีระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม การประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ
5. มีกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่จัด โดยสถาบัน (คณะหรือวิทยาลัย)

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ |
| 1 ข้อ | 2 ข้อ | 3 ข้อ | 4 ข้อ | 5 ข้อ |



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| 1. มีการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตอย่างน้อยสำหรับทุกหลักสูตรระดับปริญญาตรี ทุกรอบระยะเวลาตามแผนกำหนดการศึกษาของหลักสูตร | คณะศิลปศึกษาดำเนินการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยส่งแบบสอบถามให้ผู้ใช้บัณฑิตกรอกและส่งกลับคืนมายังคณะศิลปศึกษาทุกปี | 02.7-1.01 รายงานการวิจัย การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี) ของคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 2. มีการนำผลจากข้อ 1 มาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนการวัดผล การศึกษาและสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนที่ส่งเสริมทักษะอาชีพและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต | คณะศิลปศึกษานำผลการสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์เข้าที่ประชุมเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจากผลการประเมินพบว่ามีการประเมินต่ำ เรื่องภาษาอังกฤษ และการเขียนงานวิชาการ สมควรจัดโครงการพัฒนาภาษาอังกฤษ และโครงการพัฒนาทักษะการเขียนงานวิชาการให้กับนักศึกษา สำหรับหลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเขียนงานวิจัยเป็นรายบุคคลในรายวิชาศิลปนิพนธ์ | 02.7-2.01 รายงานการประชุมเรื่อง การพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิต 02.7-2.02 รายชื่อหัวข้อศิลปนิพนธ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2555 |
| 3. มีการส่งเสริมสนับสนุนทรัพยากรทั้งด้านบุคลากร เทคโนโลยีสารสนเทศ และงบประมาณที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต | คณะศิลปศึกษาจัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ด้านต่างๆได้แก่ วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ วิธีการถ่ายทอดความรู้ทางด้านดนตรี ตลอดจนการบูรณาการความรู้กับศาสตร์สาขาอื่น เพื่อให้คณาจารย์นำความรู้ ความเข้าใจไปพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง และคณะได้จัดห้องสมุดศิลปนิพนธ์ทั้งของคณะและภาควิชาฯ เพื่อให้ นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลในการงานวิจัย จัดเตรียมห้องเรียนคอมพิวเตอร์สำหรับเรียนวิชาคอมพิวเตอร์สำหรับงานนาฏศิลป์ และห้องเรียนคอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนคอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีโดยเฉพาะ | 02.7-3.01 รายงานการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ 02.7-3.02 รายการศิลปนิพนธ์ในห้องสมุด 02.7-3.03 รายละเอียดใบบันทึกการเรียนการสอนในห้องคอมพิวเตอร์ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|--|
| 4. มีระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ | คณะศิลปศึกษาจัดการเรียนการสอนตามโครงสร้างหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษา มีการจัดกิจกรรมการสัมมนาระหว่างสถานศึกษา โดยดำเนินการร่วมกับห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมที่จะนำสู่แผนในการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการจัดประชุมวิชาการระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติต่อไป | 02.7-4.01 รายงานการสัมมนาณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี |
| 5. มีกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่จัดโดยสถาบัน (คณะหรือวิทยาลัย) | คณะศิลปศึกษาส่งบุคลากรเป็นคณะกรรมการดำเนินงานและส่งนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เข้าร่วมกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมของสถาบันฯ ณ วัดสระเกศ | 02.7-5.01 รายงานการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา 02.7-5.02 รายงานการจัดกิจกรรมการบำเพ็ญประโยชน์ของนักศึกษา |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 5 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

มีกิจกรรมการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาที่ส่งเสริมให้ได้คุณลักษณะที่พึงประสงค์ อาทิ ความรู้ ความสามารถทางทักษะวิชาชีพ ความมีคุณธรรมจริยธรรมความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมวิชาการที่จัดโดยภาควิชาฯ คณะ สถาบันและหน่วยงานภายนอก เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญและเกิดการเรียนรู้ในการพัฒนาตนเองทางด้านวิชาการ



ตัวบ่งชี้ที่ 2.8 ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : คุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษาเป็นคุณลักษณะที่พึงประสงค์และเป็นปัจจัยสำคัญของคุณภาพบัณฑิตตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ รวมทั้งความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตและสังคม ดังนั้น สถาบันจึงควรมีการวัดระดับความสำเร็จของการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมที่สถาบันจัดให้กับนักศึกษา

เกณฑ์มาตรฐาน

1. มีการกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมไว้เป็นลายลักษณ์อักษร
2. มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่พฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมตามข้อ 1 ไปยังผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษาและผู้เกี่ยวข้องทราบบนอย่างทั่วถึงทั้งสถาบัน (คณะหรือวิทยาลัย)
3. มีโครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมที่กำหนดในข้อ 1 โดยระบุตัวบ่งชี้และเป้าหมายวัดความสำเร็จ
4. มีการประเมินผลโครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษาตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายที่กำหนดในข้อ 3 โดยมีผลการประเมินบรรลุเป้าหมายอย่างน้อยร้อยละ 90 ของตัวบ่งชี้
5. มีนักศึกษาหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับนักศึกษาได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

หมายเหตุ :

1. การยกย่องชมเชยประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรม จริยธรรม หากดำเนินการในระดับมหาวิทยาลัย ต้องมีกรรมการภายนอกมหาวิทยาลัยอย่างน้อยร้อยละ 50 และมีผู้เข้าร่วมการแข่งขันหรือ เข้าร่วมการคัดเลือกที่มาจากหลากหลายสถาบัน (ตั้งแต่ 3 สถาบันขึ้นไป)
2. หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ หมายถึงหน่วยงานนอกสถาบันระดับกรมหรือเทียบเท่าขึ้นไป (เช่น ระดับจังหวัด) หรือรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทมหาชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ หรือองค์กรกลางระดับชาติทั้งภาครัฐและเอกชน (เช่น สภาอุตสาหกรรม สภาหอการค้า สภาวิชาชีพ)



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|---|
| 1. มีการกำหนดพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมไว้เป็นลายลักษณ์อักษร | คณะศิลปศึกษานำข้อกำหนดด้านพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมให้มีความโดดเด่นไว้เป็นลายลักษณ์อักษรในรายละเอียดของการทำ มคอ.2 เนื้อหาในหมวด 4.ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล หัวข้อที่ 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน 2.1) คุณธรรม จริยธรรม 2.2) ความรู้ 2.3) ทักษะทางปัญญา 2.4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบและ 2.5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | 02.8-1.01 มคอ. 2 หลักสูตรศึกษา ศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์ ไทยศึกษา สาขาวิชา นาฏศิลป์สากลศึกษา สาขาวิชาดนตรีคีต ศิลป์ไทยศึกษา และ สาขาวิชาดนตรีคีต ศิลป์สากลศึกษา 02.8-1.02 ประกาศ คณะศิลปศึกษา เรื่อง แนวทางส่งเสริม คุณธรรมจริยธรรม สำหรับนักศึกษา |
| 2. มีการถ่ายทอดหรือเผยแพร่พฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาที่ต้องการส่งเสริมตามข้อ 1 ไปยังผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษาและผู้เกี่ยวข้องทราบอย่างทั่วถึงทั้งสถาบัน (คณะหรือวิทยาลัย) | คณะศิลปศึกษามีการถ่ายทอดคุณธรรมจริยธรรมควบคู่ไปกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ และส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังมีการประชาสัมพันธ์คุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษาโดยการจัดป้ายนิเทศ และการประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ของคณะ | 02.8-2.01 มคอ 3 ทุกรายวิชาที่เปิดสอน 02.8-2.02 รายงาน การจัดกิจกรรม เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม แก่ นักศึกษา 02.8-2.03 ป้าย ประชาสัมพันธ์ คุณธรรมจริยธรรม สำหรับนักศึกษา 02.8-2.04 เว็บไซต์ ของคณะศิลปศึกษา |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|--|
| | | 02.8-2.05 รายงานการประชุมคณะครั้งที่ 2/2555 |
| 3. มีโครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมที่กำหนดในข้อ 1 โดยระบุตัวบ่งชี้และเป้าหมายวัดความสำเร็จ | ทุกโครงการหรือกิจกรรมที่คณะศิลปศึกษาดำเนินการมีการกำหนดตัวบ่งชี้และเป้าหมายความสำเร็จของการดำเนินโครงการอย่างชัดเจนไว้ในเอกสารโครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม | 02.8-2.02 รายงานการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา 02.8-3.01 แผนงานกิจกรรมนักศึกษาปีการศึกษา 2555 |
| 4. มีการประเมินผลโครงการหรือกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษาตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายที่กำหนดในข้อ 3 โดยมีผลการประเมินบรรลุเป้าหมายอย่างน้อยร้อยละ 90 ของตัวบ่งชี้ | มีการแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินผลการดำเนินการโครงการ จากการประเมินผลพบว่านักศึกษาชั้นปีที่ 1 เข้าร่วมกิจกรรมเข้าร่วมกิจกรรมทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100 ทำให้บรรลุเป้าหมายการดำเนินการ | 02.8-2.02 รายงานการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษา (คำสั่ง) |
| 5. มีนักศึกษาหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรมโดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ | นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ได้รับการคัดเลือกและส่งเสริมเข้าร่วมโครงการส่งเสริมเยาวชนดีเด่น กรุงเทพมหานคร(ประกายเพชร) ประจำปี 2555 ซึ่งจัดโดยสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร จำนวน 2 คน คือ นางสาวชกร เทศมยา นักศึกษาชั้นปีที่ 4 (ละครพระ) และนายไตรรัตน์ ร่วมดำริห์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 (โขนลิง) นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษาโดยได้รับตำแหน่งเป็นรองกฤษบุตร กษัตริย์ เข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และได้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่สภากาชาดไทยจัดขึ้นตลอดปี 2556 คือ นายคณพศ นาสมชัย นักศึกษาชั้นปีที่ 2 | 02.8-5.01 ประกาศนียบัตรเยาวชนดีเด่น กรุงเทพมหานคร 02.8-5.02 โล่รางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | การประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------------|---------|------------------|
| 3 ข้อ | จำนวน 4 ข้อ (ข้อ 1 – 4) | 4 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

บัณฑิตคณะศิลปศึกษาเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและมีคุณลักษณะพึงประสงค์เป็นที่ยอมรับและต้องการของสังคม

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรกระตุ้นให้นักศึกษาเห็นคุณค่าของการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆที่ สถาบันหรือหน่วยงานภายนอกจัด



ตัวบ่งชี้ที่ 2.9.1 สมศ.1 บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : บัณฑิตปริญญาตรีที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรภาคปกติ ภาคพิเศษ และภาคนอกเวลา ในสาขานั้นๆ ที่ได้งานทำ หรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำ ภายในระยะเวลา 1 ปีนับจากวันที่สำเร็จการศึกษา เมื่อเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น

การนับการมีงานทำ สามารถนับกรณีการทำงานสุจริตทุกประเภทที่สามารถสร้างรายได้เข้ามาประจำเพื่อเลี้ยงชีพตนเองได้ โดยการนับจำนวนผู้มีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคพิเศษหรือภาคนอกเวลา ให้นับเฉพาะผู้ที่เปลี่ยนงานใหม่หลังสำเร็จการศึกษาเท่านั้น

วิธีการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี}}{\text{จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจทั้งหมด}} \times 100$$

เกณฑ์การประเมิน

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ 100 เท่ากับ 5 คะแนน

ข้อมูลประกอบการพิจารณา :

ข้อมูลจากการสำรวจต้องมีความเป็นตัวแทนของผู้สำเร็จการศึกษาทั้งในเชิงปริมาณ อย่างน้อย ร้อยละ 70 และในเชิงคุณลักษณะ ครอบคลุมทุกคณะ กรณีบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจไม่ถึงร้อยละ 70 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ให้มีการติดตามซ้ำให้ครบและรายงานผลที่ติดตามซ้ำเปรียบเทียบกับผลที่เก็บได้ในครั้งแรก โดยผลการสำรวจต้องสามารถระบุข้อมูล ดังต่อไปนี้

1. จำนวนผู้ตอบแบบสำรวจ
2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งภาคปกติและภาคพิเศษ (ภาคนอกเวลาราชการ)
3. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำ
4. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาประกอบอาชีพอิสระ
5. จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา
6. จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ
7. เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือนของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ

หมายเหตุ : ไม่นับรวมบัณฑิตที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษาหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้วผู้ที่ศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ผู้อุปสมบท และผู้ที่เกณฑ์ทหาร

ผลการดำเนินงาน



ในปีการศึกษา 2555 คณะศิลปศึกษามีผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 91 คน ได้งานทำ จำนวน 68 คน คิดเป็นร้อยละ 74.72

ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้

| ที่ | ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้ | หน่วยวัด | ผลการดำเนินงาน |
|-----|--|----------|----------------|
| 1 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งหมด | คน | 91 |
| 2 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำ | คน | 68 |
| 3 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท | คน | 0 |
| 4 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร | คน | 0 |
| 5 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ | คน | 7 |
| 6 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา | คน | 0 |
| 7 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อ | คน | 1 |
| 8 | เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือนของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย) | บาท | 11,680 |
| 9 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจ | คน | 91 |
| 10 | ร้อยละของผู้ตอบแบบสำรวจเรื่องการเมืองการมีงานทำ | ร้อยละ | 100 |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|-----------|-------------------|------------|------------------|
| ร้อยละ 80 | ร้อยละ 74.72 | 3.74 คะแนน | ไม่บรรลุ |

รายการเอกสารหลักฐาน

| รหัสเอกสารหลักฐาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|-------------------|-------------------------------------|
| 02.9-1.01 | รายงานการติดตามผลบัณฑิตคณะศิลปศึกษา |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรพัฒนาระบบการติดตามผลบัณฑิต โดยการนำเทคโนโลยีมาช่วยในการติดตามผลเพื่อความสะดวกรวดเร็ว



ตัวบ่งชี้ที่ 2.10.2 สมศ.2 คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โทและเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : คุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF: HEd. หรือ Thai Qualifications Framework for Higher Education) หมายถึง คุณลักษณะของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติที่ สกอ.ระบุ โดยเป็นคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่สถาบันกำหนด ครอบคลุมอย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้ง TQF ตามสาขาวิชาชีพที่ประกาศใช้ ตลอดจนสอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่สภาหรือองค์กรวิชาชีพกำหนดเพิ่มเติม หรือสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

กรณีที่เป็นวิชาชีพที่มีการเพิ่มเติมคุณลักษณะของบัณฑิตที่เพิ่มเติมจากกรอบมาตรฐานทั้ง 5 ด้าน ต้องทำการประเมินครบทุกด้าน

วิธีการคำนวณ :

| |
|---|
| ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต |
| จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด |

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต (คะแนนเต็ม 5)

ผลการดำเนินงาน

ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตคณะศิลปศึกษา เท่ากับ 4.06

ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้

บัณฑิตระดับปริญญาตรี

| ที่ | ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้ | ผลดำเนินงาน |
|-----|--|-------------|
| 1 | ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้าง (เฉลี่ยจากเต็ม 5 คะแนน) | |
| | (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม | |
| | (2) ด้านความรู้ | |
| | (3) ด้านทักษะทางปัญญา | |



| ที่ | ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้ | ผลดำเนินงาน |
|-----|---|-------------|
| | (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล | |
| | (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | |
| 2 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งหมด (คน) | |
| 3 | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับการประเมินคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (คน) | |
| 4 | ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (ร้อยละ) | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|------------|------------------|
| 4.00 | 4.06 | 4.06 คะแนน | บรรลุ |

รายการหลักฐาน :

| รหัสเอกสาร/หลักฐาน | เอกสาร/หลักฐาน |
|--------------------|-------------------------------------|
| 2.10.2 - 01 | รายงานการติดตามผลบัณฑิตคณะศิลปศึกษา |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรพัฒนาระบบการประเมินคุณภาพบัณฑิต โดยการนำเทคโนโลยีมาช่วยในการติดตามผลเพื่อความสะดวกและรวดเร็ว และควรพัฒนาแบบประเมินคุณภาพบัณฑิตให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF: HEd. หรือ Thai Qualifications Framework for Higher Education)



ตัวบ่งชี้ที่ 2.11.3 สมศ. 3 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่เป็นปัจจัยสำคัญของคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่แสดงถึงความเป็นผู้นำทางความคิด ความสามารถด้านการคิดเชิงวิพากษ์ การนำเสนอผลงาน มีทักษะในการวิจัย ทักษะและภูมิปัญญาในฐานะนักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง

ผลงานผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท หมายถึง บทความวิจัยของวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ที่ตีพิมพ์ หรือศิลปะนิพนธ์ที่เผยแพร่ โดยผลงานผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ไม่สามารถนับเป็นผลงานของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้

คณะศิลปศึกษาไม่มีหลักสูตรระดับปริญญาโท

ตัวบ่งชี้ที่ 2.12.4 สมศ. 4 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่เป็นปัจจัยสำคัญของคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่แสดงถึงความเป็นผู้นำทางความคิด ความสามารถด้านการคิดเชิงวิพากษ์ การนำเสนอผลงาน มีทักษะในการวิจัย ทักษะและภูมิปัญญาในฐานะนักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง

ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ไม่สามารถนับเป็นผลงานของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้

คณะศิลปศึกษาไม่มีหลักสูตรระดับปริญญาโท



ตัวบ่งชี้ที่ 2.13.5 สมศ. 14 การพัฒนาคณาจารย์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : คุณภาพของคณาจารย์เป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อคุณภาพของผู้เรียน รวมทั้งพิจารณาจากความสำเร็จของสถาบันในการส่งเสริม สนับสนุนการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง อันจะทำให้สถาบันสามารถแข่งขันได้ในระดับสากล คุณภาพอาจารย์พิจารณาจากคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ

เกณฑ์การพิจารณา :

กำหนดค่าน้ำหนักระดับคุณภาพอาจารย์ ดังนี้

| ตำแหน่งทางวิชาการ \ วุฒิการศึกษา | ปริญญาตรี | ปริญญาโท | ปริญญาเอก |
|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|
| อาจารย์ | 0 | 2 | 5 |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | 1 | 3 | 6 |
| รองศาสตราจารย์ | 3 | 5 | 8 |
| ศาสตราจารย์ | 6 | 8 | 10 |

วิธีการคำนวณ :

ค่าดัชนีคุณภาพอาจารย์ คำนวณดังนี้

| |
|--|
| $\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของอาจารย์ประจำ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด}}$ |
|--|

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดให้ค่าดัชนีคุณภาพอาจารย์เป็น 6 เท่ากับ 5 คะแนน

ผลการดำเนินงาน

ค่าดัชนีคุณภาพอาจารย์ คำนวณดังนี้

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของอาจารย์ประจำ เท่ากับ 68 ผลลัพธ์เท่ากับ 2.12

จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด เท่ากับ 32 คน

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดให้ค่าดัชนีคุณภาพอาจารย์เป็น 6 เท่ากับ 5 คะแนน แปลงเป็นคะแนนได้

ดังนี้ $\frac{\text{ค่าดัชนีคุณภาพอาจารย์เท่ากับ } 2.12}{\text{ค่าดัชนีคุณภาพอาจารย์ที่ได้ } 5 \text{ คะแนน}}$ เท่ากับ 6

X 5 คะแนน ผลลัพธ์เท่ากับ 1.76 คะแนน



ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้

| 1. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด จำแนกตามวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการ (หน่วย : คน) | | | |
|--|-----------------|--------------|-------------|
| วุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ | ปริญญาตรี | ปริญญาโท | ปริญญาเอก |
| อาจารย์ | 4 คน x 0 นน | 22 คน x 2 นน | 3 คน x 5 นน |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | - | 3 คน x 3 นน | |
| รองศาสตราจารย์ | - | - | - |
| ศาสตราจารย์ | - | - | - |
| รวม | 0 | 53 | 15 |
| 2. ดัชนีคุณภาพอาจารย์ | 0+53+15 เท่ากับ | | 68 |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1 | 2 | 1.67 คะแนน | บรรลุ |

รายการเอกสารหลักฐาน

| รหัสเอกสารหลักฐาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|-------------------|--|
| | 02.13.5-01 ตารางแสดงคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรส่งเสริมให้อาจารย์ประจำทำผลงานทางวิชาการ



ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 7 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษาควรจัดบริการด้านต่างๆ ให้นักศึกษาและศิษย์เก่าอย่างครบถ้วน โดยเฉพาะในกิจกรรมต่อไปนี้ (1) การบริการด้านการแนะแนวและการให้คำปรึกษา ทั้งด้านวิชาการและการใช้ชีวิต (2) การบริการด้านข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาและศิษย์เก่า เช่น ศูนย์บริการการศึกษา แหล่งทุนการศึกษาต่อ การบริการจัดหางาน แหล่งข้อมูลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ข้อมูลข่าวสารความเคลื่อนไหวในและนอกสถาบันที่จำเป็นแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า และ (3) การจัดโครงการเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษาและศิษย์เก่าในรูปแบบต่าง ๆ

คำอธิบายเพิ่มเติม คำว่าสถาบัน ในตัวบ่งชี้นี้ในระดับสถาบัน หมายถึง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับคณะ และวิทยาลัย หมายถึง คณะหรือวิทยาลัย

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา
2. มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา
3. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา
4. มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า
5. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า
6. มีผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5
7. มีการนำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการให้บริการ

ที่สนองความต้องการของนักศึกษา

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 ข้อ | มีการดำเนินการ 7 ข้อ |

หมายเหตุ : ในกรณีคณะวิชาหรือมหาวิทยาลัยที่ยังไม่มีศิษย์เก่าถือว่าผ่านเกณฑ์มาตรฐานข้อ 4 และข้อ 5 โดยอนุโลม



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| 1. มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา | <p>คณะศิลปศึกษามีระบบการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ในรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำนักศึกษาแต่ละคน เพื่อให้คำปรึกษาทางวิชาการ รวมทั้ง แนะนำการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา (3.1-1.01) และได้จัดทำแฟ้มประวัติข้อมูลนักศึกษาที่เข้าศึกษาใหม่ ประกอบด้วยข้อมูลพื้นฐานส่วนบุคคล การเรียน ข้อมูลครอบครัว ไว้สำหรับอาจารย์ใช้อ้างอิง และสามารถติดต่อได้เมื่อนักศึกษามีปัญหา(3.1-1.02) - คณะฯ มีการแต่งตั้งคณาจารย์ปฏิบัติหน้าที่ในงานแนะแนวนักศึกษา มีหน้าที่ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในด้านต่างๆ - เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เพื่อให้บริการแนะนำการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา และแจกคู่มือนักศึกษา - คณะฯ จัดกิจกรรมให้ความรู้แก่นักศึกษาเกี่ยวกับการป้องกันและแก้ไขปัญหาเอดส์ | <p>03.1-1.01 คำสั่งคณะศิลปศึกษา ที่ 10/2555</p> <p>03.1-1.02 แฟ้มประวัตินักศึกษาคณะศิลปศึกษา</p> <p>03.1-1.03 คำสั่งคณะศิลปศึกษา ที่ 69/2555</p> <p>03.1-1.04 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา</p> <p>03.1-1.05 คู่มือนักศึกษา</p> <p>03.1-1.06 รายงานการผลการประเมินโครงการป้องกันและแก้ไขปัญหาเอดส์ ประจำปีการศึกษา 2555</p> |
| 2. มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา | <p>คณะศิลปศึกษาจัดบริการให้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาในหลากหลายด้าน เช่น การเรียนการสอน ข่าวสารการจัดกิจกรรมอบรม ทักษะเพื่อการศึกษาทุนการศึกษาจากแหล่งทุนต่างๆ การรับสมัครงาน แหล่งข้อมูลการฝึกงาน รวมทั้งข้อมูลข่าวสารความเคลื่อนไหวที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกคณะฯ โดยการให้บริการและประชาสัมพันธ์ผ่านหลายช่องทาง ได้แก่ เว็บไซต์ของคณะฯ ซึ่งนักศึกษาสามารถเข้าไปติดตามข่าวสารต่าง ๆ และมีการเชื่อมต่อถึงภาควิชา รวมถึงหน่วยงานในระดับสถาบันได้ รวมถึงมี facebook ของคณะและบอร์ดประชาสัมพันธ์ ตามจุดต่างๆ หลายแห่งภายในคณะ ตลอดจนมีจุลสารคณะศิลปศึกษา ให้บริการข้อมูลทางวิชาการของคณะโดยเฉพาะ คณะฯ มีกลุ่มงานเทคโนโลยี</p> | <p>03.1-2.01 เว็บไซต์ไซด์ของคณะ</p> <p>03.1-2.02 หน้า facebook คณะฯ</p> <p>03.1-2.03 ภาพถ่ายบอร์ดประชาสัมพันธ์ของคณะ</p> <p>03.1-2.04 จุลสารคณะศิลปศึกษา</p> <p>03.1-2.05 ใช้หลักฐานเดียวกับ 03.1-1.03 (คำสั่งคณะศิลปศึกษา ที่ 69/2555)</p> |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|--|
| | สารสนเทศ ที่รับผิดชอบดูแลงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้การเผยแพร่ข้อมูลและข่าวสารทันสมัย และเป็นปัจจุบันด้วย | |
| 3. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษา | <p>คณะศิลปศึกษาจัดกิจกรรมโครงการ เพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการ และวิชาชีพแก่นักศึกษา ได้แก่ โครงการพัฒนาการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ : การอบรมเชิงปฏิบัติการภาษาต่างประเทศ โดยภาควิชาศึกษาทั่วไป ของคณะฯ จัดร่วมกับฝ่ายวิชาการ ของสถาบันฯ จัดอบรมภาษาอังกฤษระยะสั้น มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ จำนวน 32 คน</p> <p>นอกจากนี้ ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนในการดำเนินงานในโครงการอบรมสัมมนาเพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้เพื่อเตรียมความพร้อมในการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน</p> <p>มีการจัดโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ประกอบด้วยกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษา ให้ความรู้ก่อนออกปฏิบัติการสอน และกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ภายหลังออกปฏิบัติการสอน ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 5</p> <p>มีการจัดกิจกรรมวิชาการส่งเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์ : โครงการห้องสมุดเพื่อน้องและการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ (Library for Children and Music Workshop) ภายใต้การกำกับดูแลของภาควิชาดนตรีศึกษา สาขาดนตรีคีตศิลป์สากล และภาควิชาศึกษาทั่วไป นักศึกษาได้นำความรู้ทางวิชาการด้านดนตรีคีตศิลป์สากลที่ได้ศึกษาเรียนรู้ ไปถ่ายทอด ให้แก่นักเรียน โดยได้รับความร่วมมือในการจัดกิจกรรมจากโรงเรียนหม่องกระแทะ จังหวัดกาญจนบุรี ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของตน</p> <p>คณะฯ ยังจัดกิจกรรมการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ จำนวนมาก ซึ่งเป็นการพัฒนาประสบการณ์ วิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาโดยตรงอย่างสม่ำเสมอโดย</p> | <p>03.1-3.01 รายงานสรุปผลโครงการพัฒนาการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญฯ</p> <p>03.1-3.02 รายงานสรุปผลโครงการอบรมสัมมนาเพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้เพื่อเตรียมความพร้อมในการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน</p> <p>03.1-3.03 รายงานผลการจัดโครงการสัมมนานักศึกษาหลังฝึกปฏิบัติการสอนโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ภาค 1/2555 และภาค 2/2555 และบันทึกอนุมัติโครงการ</p> <p>03.1-3.04 รายงานสรุปผลโครงการห้องสมุดเพื่อน้องและการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการฯ</p> <p>03.1-3.05 รายงานประจำปีการศึกษา 2555</p> |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|--|
| | ตลอด เช่น การแสดงสร้างสรรค์ในรายวิชาศิลปนิพนธ์ การจัดแสดงงานอาเซียน การแสดงวงดนตรีลูกทุ่ง ฯลฯ รวมทั้งมีการประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อจัดให้นักศึกษาร่วมกิจกรรม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และฝึกประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ เช่น ร่วมการแสดงคอนเสิร์ตฯ การแสดงต้อนรับอาคันตุกะประเทศต่าง ๆ | |
| 4. มีการจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า | คณะศิลปศึกษาจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อศิษย์เก่า โดยเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์ คณะฯ มีเครือข่ายสังคมออนไลน์ Facebook ที่เป็นช่องทางส่งข่าวสาร เผยแพร่ข้อมูล กิจกรรมความเคลื่อนไหวต่างๆ ของคณะฯ เช่น กิจกรรมการฝึกอบรมต่างๆ ประชาสัมพันธ์เชิญชวนศิษย์เก่าให้เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ รวมทั้ง ศิษย์เก่าสามารถเสนอแนะข้อมูลได้ | 03.1-4.01 ใช้หลักฐานเดียวกับ 3.1-2.01 หน้าเว็บไซต์ของคณะ 03.1-4.02 ใช้หลักฐานเดียวกับ 03.1-2.02 หน้า facebook คณะฯ |
| 5. มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า | คณะศิลปศึกษาจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า โดยคณะฯ มีส่วนร่วมในการจัดโครงการประชุมสัมมนาศิษย์เก่าด้านวิชาการและวิชาชีพในสาขาานาฏศิลป์ ทัศนศิลป์ และดุริยางคศิลป์ ซึ่งจัดเมื่อวันที่ 1 กันยายน 2555 ณ อาคารคณะศิลปศึกษา คณาจารย์ของคณะฯ ร่วมประสานงานติดต่อศิษย์เก่าของคณะฯ มาร่วมงาน และคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิของคณะฯ เป็นวิทยากรบรรยาย เสวนาวิชาการ และพูดคุยแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับศิษย์เก่า จำนวน 300 คน | 03.1-5.01 รายงานผลการดำเนินโครงการประชุมสัมมนาศิษย์เก่าด้านวิชาการและวิชาชีพในสาขาานาฏศิลป์ ทัศนศิลป์ และดุริยางคศิลป์ |
| 6. มีผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการในข้อ 1 – 3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 | ไม่มี | |
| 7. มีการนำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการจัดบริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา | ไม่มี | |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|--------------------------------|---------|------------------|
| 5 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ (1, 2, 3, 4, 5) | 3 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรให้ความสำคัญกับการประเมินคุณภาพของการให้บริการเพื่อจะได้นำผลของการจัดการบริการมาพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น



ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 6 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษาต้องส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมนักศึกษาต่าง ๆ อย่างเหมาะสมและครบถ้วน กิจกรรมนักศึกษาหมายถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ดำเนินการทั้งโดยสถาบันและโดยองค์กรนักศึกษา เป็นกิจกรรมที่ผู้เข้าร่วมจะมีโอกาสได้รับการพัฒนาสติปัญญา สังคม อารมณ์ ร่างกาย และคุณธรรมจริยธรรม สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ 5 ประการ ได้แก่ (1) คุณธรรม จริยธรรม (2) ความรู้ (3) ทักษะทางปัญญา (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และสอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่สภา/องค์กรวิชาชีพได้กำหนดเพิ่มเติม ตลอดจนสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

คำอธิบายเพิ่มเติม คำว่าสถาบัน ในตัวบ่งชี้ี้ในระดับสถาบัน หมายถึง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับคณะ และวิทยาลัย หมายถึง คณะหรือวิทยาลัย

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. สถาบันจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทุกด้าน
2. มีกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา
3. มีการส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรมที่ดำเนินการโดยนักศึกษาอย่างน้อย 5 ประเภทสำหรับระดับปริญญาตรี และอย่างน้อย 2 ประเภทสำหรับระดับบัณฑิตศึกษา จากกิจกรรมต่อไปนี้
 - กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
 - กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
 - กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีแกวัล้อม
 - กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
 - กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
4. มีการสนับสนุนให้นักศึกษาสร้างเครือข่ายพัฒนาคุณภาพภายในสถาบันและระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน
5. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
6. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 หรือ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 ข้อ |



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|---|
| <p>1. สถาบันจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทุกด้าน</p> | <p>ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้ร่วมกับคณะศิลปศึกษาจัดทำแผนงานโครงการกิจกรรม พัฒนานักศึกษาและมีการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ครบทั้ง 5 ด้านได้แก่</p> <p>ด้านที่ 1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Morals) ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> -โครงการอบรมส่งเสริม คุณธรรมจริยธรรม <p>ด้านที่ 2 ด้านความรู้ (Knowledge) ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> -โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ -โครงการปัจฉิมนิเทศ -โครงการประชุมสัมมนา เรื่อง เส้นทางดนตรีไทยในประชาคมอาเซียน <p>ด้านที่ 3 ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills) ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> -โครงการอนาคตสดใสสานสายใยร่วมใจด้านยาเสพติด -โครงการป้องกันและแก้ไขปัญหาเอดส์ ประจำปีการศึกษา 2555 <p>ด้านที่ 4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility) ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> -โครงการกีฬาสัมพันธ์บัณฑิตพัฒนศิลป์ | <p>03.2-1.01แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา TQF ปีการศึกษา 2555</p> <p>03.2-1.02 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนา คณะศิลปศึกษา พ.ศ. 2553-2556 (ฉบับปรับปรุง 2)</p> <p>03.2-1.03 สรุบบโครงการอบรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>03.2-1.04 รายงานผลโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่</p> <p>03.2-1.05 รายงานโครงการปัจฉิมนิเทศ</p> <p>03.2-1.06 รายงานผลโครงการอนาคตสดใสสานสายใยร่วมใจด้านยาเสพติด</p> <p>03.2-1.07 สรุบบโครงการป้องกันและแก้ไขปัญหาเอดส์ ประจำปีการศึกษา 2555</p> <p>03.2-1.08 สรุบบโครงการกีฬาสัมพันธ์บัณฑิตพัฒนศิลป์</p> |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|---|
| 2. มีกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา | คณะศิลปศึกษาจัดโครงการอบรมให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับนักศึกษา | 03.2.4-01สรุปโครงการสร้างเครือข่ายส่งเสริมการประกันคุณภาพสำหรับผู้นำนักศึกษา |
| 3. มีการส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรมที่ดำเนินการโดยนักศึกษาอย่างน้อย 5 ประเภทสำหรับระดับปริญญาตรี และอย่างน้อย 2 ประเภทสำหรับระดับบัณฑิตศึกษาจากกิจกรรมต่อไปนี้ 1) กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 2) กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ 3) กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีแกดล้อม 4) กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม 5) กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม | คณะศิลปศึกษาได้ ส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพไปใช้ในการจัดกิจกรรม5ประเภทได้แก่ 1. กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ได้แก่ -โครงการห้องสมุดเพื่อน้องและการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ 2. กิจกรรมกีฬาหรือส่งเสริมสุขภาพได้แก่ -โครงการอบรมการพัฒนาสุขภาพเด็กด้อยโอกาส 3. กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีแกดล้อม ได้แก่ -โครงการบำเพ็ญรักบำเพ็ญสุข 4. กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมได้แก่ -โครงการเข้าวัดชมวัง 5.กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมได้แก่ -โครงการเผยศิลปะถิ่นสยาม | 03.2.3-01 บันทึกข้อความเรื่องติดตามเร่งรัดการดำเนินโครงการสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา 03.2.3-02 สรุปโครงการห้องสมุดเพื่อน้องและการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ 03.2.3-03 สรุปโครงการอบรมการพัฒนาสุขภาพเด็กด้อยโอกาส 03.2.3-04 สรุปโครงการบำเพ็ญรักบำเพ็ญสุข 03.2.3-05 สรุปโครงการเข้าวัดชมวัง 03.2.3-06 สรุปโครงการเผยศิลปะถิ่นสยาม |
| 4. มีการสนับสนุนให้นักศึกษาสร้างเครือข่ายพัฒนาคุณภาพภายในสถาบันและระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน | คณะศิลปศึกษาร่วมกับโรงเรียนหม่องกระแทะจัดโครงการห้องสมุดเพื่อน้องและการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ | 03.2.4-01สรุปโครงการห้องสมุดเพื่อน้องและการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|--|
| 5. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา | ฝ่ายกิจการนักเรียนร่วมกับคณะศิลปศึกษามีการสรุปโครงการและกิจกรรมติดตามผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา | 03.2.5-01 สรุปโครงการและกิจกรรมติดตามผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้แผนปฏิบัติการประจำปี 2555 |
| 6. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา | คณะศิลปศึกษาได้นำผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์เพื่อนำมาปรับปรุงจัดแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในปีถัดไป | 03.2.6-01 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศึกษา ปี 2556 |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 5 ข้อ | จำนวน 6 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

มีกิจกรรมครบ

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรรนำผลการประเมินมาปรับปรุงให้เห็นเป็นรูปธรรม



องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 8 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษาต้องมีการบริหารจัดการงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ โดยมีแนวทางการดำเนินงานที่เป็นระบบและมีกลไกส่งเสริมสนับสนุนครบถ้วน เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนที่กำหนดไว้ ทั้งการสนับสนุนด้านการจัดหาแหล่งทุนวิจัยและการจัดสรรทุนวิจัย การส่งเสริมและพัฒนาสมรรถนะแก่นักวิจัยและทีมวิจัย การสนับสนุนทรัพยากรที่จำเป็น ซึ่งรวมถึงทรัพยากรบุคคล ทรัพยากรเงิน เครื่องมืออุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

คำอธิบายเพิ่มเติม คำว่าสถาบัน ในตัวบ่งชี้ี้ในระดับสถาบัน หมายถึง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับคณะ และวิทยาลัย หมายถึง คณะหรือวิทยาลัย

เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป :

1. มีระบบและกลไกบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนด้านการวิจัยของสถาบัน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
2. มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน
3. มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ
4. มีการจัดสรรงบประมาณของสถาบัน เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
5. มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบันอย่างน้อยในประเด็นต่อไปนี้

- ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือหน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษา และสนับสนุนการวิจัยฯ
- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ
- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย
- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

6. มีการติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ 4 และข้อ 5 อย่างครบถ้วนทุกประเด็น
7. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ของสถาบัน



8. (เกณฑ์เฉพาะกลุ่ม)ข และ ค มีระบบและกลไกเพื่อสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือจากสภาพปัญหาของสังคม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด (เฉพาะกลุ่ม ข และ ค 2)

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ขอ | มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ขอ | มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ขอ | มีการดำเนินการ 6 หรือ 7 ขอ | มีการดำเนินการ 7 ขอ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|--|
| 1. มีระบบและกลไกบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนด้านการวิจัยของสถาบัน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด | <ul style="list-style-type: none"> - คณะศิลปศึกษามีการกำหนดพันธกิจด้านการวิจัยไว้ในแผนกลยุทธ์ - มีการจัดสรรทุนสำหรับทำวิจัยของคณะฯ - มีการแต่งตั้งคณะทำงานวิจัย | 04.1-1.01 แผนกลยุทธ์คณะศิลปศึกษา 04.1-1.02 โครงการ 04.1-1.03 คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานวิจัย |
| 2. มีการบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับการจัดการเรียนการสอน | มีการบูรณาการงานวิจัยของอาจารย์กับการเรียนการสอนโดยนำประสบการณ์และทักษะการวิจัยไปปรับใช้กับการเรียนการสอน | 04.1-2.01 ตารางการสอน 04.1-2.02 รายงานการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน |
| 3. มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ | <ul style="list-style-type: none"> - มีการจัดสรรทุนวิจัยของคณะฯเพื่อสนับสนุนและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่คณาจารย์ - สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรมการทำวิจัย | 04.1-3.01 แผนงบประมาณ 04.1-3.02 หนังสือเชิญให้เข้าร่วมอบรมวิจัย |
| 4. มีการจัดสรรงบประมาณของสถาบัน เพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ | <ul style="list-style-type: none"> - มีการจัดสรรทุนวิจัยของสถาบันฯเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยให้แก่คณาจารย์ | 04.1-4.01 หนังสือแจ้งผู้สนใจขอทุนทำงานวิจัย 04.1-4.02 รายชื่อผู้ได้รับทุนวิจัย |
| 5. มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบันอย่างน้อย | <ul style="list-style-type: none"> - มีการทำแผนกลยุทธ์ด้านการวิจัย - คณะศิลปศึกษาฯยังไม่มีห้องปฏิบัติการงานวิจัยหรือศูนย์ให้คำปรึกษา | 04.1-5.01 แผนกลยุทธ์คณะศิลปศึกษา |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|---|
| <p>ในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ห้องปฏิบัติการวิจัยฯ หรือ หน่วยวิจัยฯ หรือศูนย์เครื่องมือ หรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยฯ ▪ ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยฯ ▪ สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยฯ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการวิจัย <p>กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยฯ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อคันตูกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (Visiting professor)</p> | <p>- คณะศิลปศึกษามีห้องสมุดสนับสนุนให้นักศึกษาคณาจารย์ศึกษาค้นคว้างานวิจัย และมีคณาจารย์ที่สามารถให้คำปรึกษาและทำงานวิจัยได้และมีเวทีสำหรับให้นำเสนอผลงานวิจัย</p> <p>- มีห้องคอมพิวเตอร์ซึ่งมีจำนวนมากเพียงพอให้นักศึกษาทำงานวิจัย และมีระบบสารสนเทศของคณะฯ แต่ยังคงขาดระบบรักษาความปลอดภัย</p> | <p>04.1-5.02 ภาพถ่าย</p> <p>04.1-5.03 โรงละครวงหน้า</p> <p>04.1-5.04 ฝายสารสนเทศของคณะฯ</p> |
| <p>6. มีการติดตามและประเมินผลการสนับสนุนในข้อ 4 และข้อ 5 อย่างครบถ้วนทุกประเด็น</p> | <p>ไม่มีการดำเนินการ</p> | |
| <p>7. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของสถาบัน</p> | <p>ไม่มีการดำเนินการ</p> | |
| <p>8. มีระบบและกลไกเพื่อสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือจาก</p> | <p>ไม่มีการดำเนินการ</p> | |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|----------------|---------------------|
| สภาปัญหาของสังคม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด | | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|----------------------|---------|------------------|
| 4 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ (ข้อ1-5) | 3 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

-



ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 ระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : การบริหารจัดการความรู้จากผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ไปยังคณาจารย์ นักศึกษา วงการวิชาการ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนชุมชนเป้าหมายที่จะนำผลการวิจัยไปใช้ ประโยชน์ เป็นเรื่องที่มีความสำคัญสำหรับทุกสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้น สถาบันต้องจัดระบบส่งเสริมสนับสนุน ให้มีการรวบรวม เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในทรัพย์สินทางปัญญาจากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่าง เหมาะสมกับผู้ใช้แต่ละกลุ่ม โดยสิ่งที่เผยแพร่ต้องมีคุณภาพเชื่อถือได้และรวดเร็วทันเหตุการณ์

เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป :

1. มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุม วิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ใน การประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

2. มีระบบและกลไกการรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์ เพื่อให้เป็นองค์ความรู้ที่คนทั่วไปเข้าใจได้ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

3. มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้จากข้อ 2 สู่นักวิชาการและผู้เกี่ยวข้อง

4. มีการนำผลงานงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และมีการรับรองการใช้ ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภายนอกหรือชุมชน

5. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|--|
| 1. มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ | คณะศิลปศึกษาเตรียมการดำเนินการในการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์/ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติโดยการส่งบุคลากรเข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการระดับชาติ และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติโดยมีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในงานเทศกาลเที่ยวเมืองไทย วันที่ 10 มิถุนายน 2555 | 04.2-1.01 เอกสารการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการ ณ ศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ราชประสงค์กรุงเทพฯ 04.2-1.02 ระเบียบวาระการประชุม 04.2-1.03 ภาพการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรม ปี 2555 |
| 2. มีระบบและกลไกการรวบรวม คัดสรร วิเคราะห์ และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อให้เป็นองค์ความรู้ที่คนทั่วไปเข้าใจได้ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด | ไม่มีการดำเนินการ | |
| 3. มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้จากข้อ 2 สู่นักวิชาการและผู้เกี่ยวข้อง | อาจารย์ประจำคณะศิลปศึกษา นำองค์ความรู้ที่ได้จากการงานวิจัย เผยแพร่ผ่านสื่อสู่สาธารณชน เพื่อให้คณาจารย์ของสถาบันฯ และบุคคลภายนอกเข้าถึงงานวิจัยได้ | 04.2 – 3.01 วารสารพัฒนศิลป์ปีที่ 2 ฉบับที่ 3 เดือนตุลาคม 2555- มีนาคม 2556 |
| 4. มีการนำผลงานงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และมีการรับรองการใช้ประโยชน์จริงจากหน่วยงานภายนอกหรือชุมชน | ไม่มีการดำเนินการ | |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|-------------------|---------------------|
| 5. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด | ไม่มีการดำเนินการ | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------------|---------|------------------|
| 3 ข้อ | จำนวน 2 ข้อ(ข้อ 1และ 3) | 2 คะแนน | ไม่บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

คณะศิลปศึกษามีการสร้างผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่องในแต่ละปีการศึกษา ก่อให้เกิดการพัฒนาทางด้านการแสดง เพื่อเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ รวมถึงการสร้างองค์ความรู้ให้แก่ผู้เรียน

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรมีการสนับสนุนระบบ กลไก และการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ และการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติอย่างเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน



ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า เกณฑ์มาตรฐาน จำนวน 1 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในสถาบันอุดมศึกษา คือ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาจึงต้องจัดสรรเงินจากภายในสถาบันและที่ได้รับจากภายนอกสถาบันเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพตามสภาพแวดล้อมและจุดเน้นของสถาบัน นอกจากนั้นเงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่สถาบันได้รับจากแหล่งทุนภายนอกยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญ ที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัยของสถาบัน โดยเฉพาะสถาบันที่อยู่ในกลุ่มที่เน้นการวิจัย

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

เกณฑ์มหาวิทยาลัยตามกลุ่ม ข. เน้นผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี

| ที่ | กลุ่มสาขาวิชา | คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน | เกณฑ์เต็ม 5 คะแนน |
|-----|---------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 1 | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน |
| | | คณะเทคโนโลยีการเกษตร | |
| | | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม | |
| | | วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ | |
| 2 | มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | คณะครุศาสตร์ | 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน |
| | | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | |
| | | คณะวิทยาการจัดการ | |
| | | วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ | |

ผลการดำเนินงาน

1) กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| ข้อมูล | ปีการศึกษา 2555 |
|--|--------------------|
| (1) จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายใน (บาท) | 720,000 บาท |
| (2) จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอก (บาท) | 0 |



| | |
|---|-------------|
| (3) จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอก (บาท) [(1) + (2)] | 720,000 บาท |
| (4) จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ (คน) | 32 คน |
| จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่ออาจารย์ประจำ (บาทต่อคน) [(3) ÷ (4)] | 22,500 บาท |

การคำนวณคะแนน

1. คะแนนประเมินของกลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยเทียบบัญญัติไตรยางค์ (25,000 บาทขึ้นไปต่อคน เท่ากับ 5 คะแนน)

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{22,500}{25,000} \times 5 = \text{เท่ากับ 4.5 คะแนน}$$

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|------------|-------------------|-----------|------------------|
| 25,000 บาท | 22,500 บาท | 4.5 คะแนน | ไม่บรรลุ |

รายการเอกสารหลักฐาน

| รหัสเอกสาร | รายการเอกสาร |
|------------|--|
| 04.3-01 | ตารางสรุปงบประมาณงานสร้างสรรค์ คณะศิลปศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2555 |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

มีแหล่งงบประมาณในการทำงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรมีระบบการคัดสรรงานวิจัย



ตัวบ่งชี้ที่ 4.4.1 สมศ. 5 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : การวิจัยเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญของมหาวิทยาลัย การดำเนินการตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จนั้น สามารถพิจารณาได้จากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวางจากการเปรียบเทียบจำนวนบทความวิจัยที่ตีพิมพ์และจำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติกับจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

ผลการดำเนินงาน

ไม่มีการดำเนินการ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.5.2 สมศ. 6 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : การวิจัยเป็นพันธกิจหนึ่งที่สำคัญของมหาวิทยาลัย การดำเนินการตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จนั้น สามารถพิจารณาได้จากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพและมีประโยชน์สู่การนำไปใช้จากการเปรียบเทียบจำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำที่นำไปใช้ประโยชน์ในการแก้ปัญหาตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในโครงการวิจัยและรายงานการวิจัยโดยได้รับการรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

ผลการดำเนินงาน

ไม่มีการดำเนินการ



ตัวบ่งชี้ที่ 4.6.3 สมศ. 7 ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ผลงานวิชาการที่มีคุณภาพ สะท้อนถึงสมรรถนะในการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ วิจัย การปฏิบัติจริงและได้นำไปใช้ในการแก้ปัญหา หรือพัฒนางานในหน้าที่จนเกิดผลดีต่อการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา และเป็นประโยชน์ต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ

ผลการดำเนินงาน

ไม่มีการดำเนินการ



องค์ประกอบที่ 5 การบริการทางวิชาการแก่สังคม

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์การประเมิน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : การบริการทางวิชาการแก่สังคมเป็นภารกิจหลักอย่างหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา สถาบันพึงกำหนดหลักเกณฑ์และขั้นตอนการบริการทางวิชาการอย่างเป็นระบบ และมีการจัด โครงสร้างสถาบันเพื่อเป็นกลไกในการขับเคลื่อนระบบดังกล่าว การให้บริการทางวิชาการต้องมีความเชื่อมโยงกับการจัดการเรียน การสอนและการวิจัย และสามารถบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการ วิจัยอย่างเป็นรูปธรรม

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
2. มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน
3. มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย
4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียน การสอนและการวิจัย
5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียน การสอนและการวิจัย

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

หมายเหตุ :

เกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 4 ต้องมีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการตามเกณฑ์ข้อ 2 และข้อ 3



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|--|
| 1. มีระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด | คณะศิลปศึกษาได้กำหนดวางแนวทางการให้บริการวิชาการที่สัมพันธ์กับพันธกิจของคณะศิลปศึกษาเป็นการบริการวิชาการเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่ในด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมโดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการและจัดทำแผนการให้บริการวิชาการของคณะศิลปศึกษาโดยดำเนินตามแผนที่กำหนด | 05.1-1.01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการบริการวิชาการแก่สังคม 05.1-1.02 แผนการบริการทางวิชาการแก่สังคมของคณะศิลปศึกษา 05.1-1.03 รายงานการประชุม |
| 2. มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน | คณะศิลปศึกษามีการส่งเสริม สนับสนุน ตระหนักถึงความสำคัญของการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการมาบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนโดยนำเอาประสบการณ์ในการจัดโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ในชุดระบำอาเซียนในปี 2554 มาใช้กับการเรียนการสอนในรายวิชาระบำเบ็ดเตล็ดของปี 2555 | 05.1-2.01 โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ 05.1-2.02 ตารางเรียนรายวิชาเบ็ดเตล็ดและเพลงพื้นบ้าน |
| 3. มีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย | - | - |
| 4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย | - | - |
| 5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย | - | - |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|----------------------|---------|------------------|
| 5 ข้อ | จำนวน 2 ข้อ (ข้อ1-2) | 2 คะแนน | ไม่บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

- บุคลากรมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- บุคลากรให้ความสำคัญในการบริการทางวิชาการแก่สังคม

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

- ภาระงานมีมากจึงทำให้ในการทำหน้าที่บริการวิชาการได้ไม่เต็มที่



ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐาน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ความสามารถในการให้บริการทางวิชาการในลักษณะห่วงโซ่คุณภาพที่สนองความต้องการ และเป็นที่ยอมรับของชุมชน ภาครัฐ ภาคเอกชน หน่วยงานวิชาชีพ สังคมได้อย่างมีคุณภาพตามศักยภาพและความพร้อมตามจุดเน้นของสถาบัน พิจารณาได้จาก (1) ประโยชน์หรือผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการ (2) การสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก และ (3) ความรู้ที่เกิดจากการให้บริการทางวิชาการและการเผยแพร่ความรู้ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

คำอธิบายเพิ่มเติม คำว่าสถาบัน ในตัวบ่งชี้ี้ในระดับสถาบัน หมายถึง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับคณะ และวิทยาลัย หมายถึง คณะหรือวิทยาลัย

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีการสำรวจความต้องการของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ เพื่อประกอบการกำหนดทิศทางและการจัดทำแผนการบริการทางวิชาการตามจุดเน้นของสถาบัน
2. มีความร่วมมือด้านบริการทางวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาคเอกชน หรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ
3. มีการประเมินประโยชน์หรือผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการต่อสังคม
4. มีการนำผลการประเมินในข้อ 3 ไปพัฒนาระบบและกลไก หรือกิจกรรมการให้บริการทางวิชาการ
5. มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในสถาบัน และเผยแพร่สู่สาธารณชน

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ |
| 1 ขอ | 2 ขอ | 3 ขอ | 4 ขอ | 5 ขอ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| 1. มีการสำรวจความต้องการของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ เพื่อประกอบการ | คณะศิลปศึกษาดำเนินการสำรวจความต้องการของผู้รับบริการก่อนการดำเนินกิจกรรมอบรมครูเครือข่าย ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี เพื่อทราบถึงความต้องการในการเข้ารับการอบรม และนำผลตอบรับนั้นกลับมาวางแผน | 5.2.1-1 โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ ดนตรี ปีการศึกษา 2554 |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|--|
| กำหนดทิศทางและการจัดทำแผนการบริการทางวิชาการตามจุดเน้นของสถาบัน | ในการจัดเนื้อหาสำหรับการอบรม | 5.2.1-2 แบบสำรวจความต้องการในการฝึกอบรมด้านนาฏศิลป์ดนตรี |
| 2. มีความร่วมมือด้านบริการทางวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาคเอกชน หรือภาครัฐ หรือหน่วยงานวิชาชีพ | คณะศิลปศึกษาร่วมมือกับสถานศึกษาต่างๆ ในลักษณะเครือข่ายสถานศึกษา เพื่อประสานประโยชน์ร่วมกันในการพัฒนา แลกเปลี่ยนความรู้ | 5.2.2-1 รายงานสรุปการจัดโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ดนตรี ปีการศึกษา 2555 5.2.2-2 รายชื่อโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ดนตรี ปีการศึกษา 2555 |
| 3. มีการประเมินประโยชน์หรือผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการต่อสังคม | ไม่มี | ไม่มี |
| 4. มีการนำผลการประเมินในข้อ 3 ไปพัฒนาระบบและกลไก หรือกิจกรรมการให้บริการทางวิชาการ | ไม่มี | ไม่มี |
| 5. มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการ และ ถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในสถาบันและเผยแพร่สู่สาธารณชน | ไม่มี | ไม่มี |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 1 ข้อ | จำนวน 2 ข้อ (1-2) | 2 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

คณะศิลปศึกษามีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ และมีทักษะรวมถึงความพร้อมในการให้บริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรจัดให้มีการแลกเปลี่ยน แนวความคิด เพิ่มพูนทักษะในการให้บริการทางวิชาการ การผลิตและใช้สื่อนวัตกรรม เพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการให้บริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรีให้มีความหลากหลาย การนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนากระบวนการบริการทางวิชาการอย่างเป็นระบบ เพื่อให้สามารถบูรณาการความรู้จากสถานศึกษาสู่ชุมชน และจากชุมชนสู่สถานศึกษาได้ครบวงจร



**ตัวบ่งชี้ที่ 5.3.1 สมศ. 8 ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการ
พัฒนาการเรียนการสอนและ/หรือการวิจัย**

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : การให้บริการวิชาการ หมายถึง การที่มหาวิทยาลัยซึ่งอยู่ในฐานะที่เป็นที่พึ่งของชุมชนหรือสังคม เป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใดๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาชุมชนในด้านวิชาการหรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาติ การบริการวิชาการเป็นการบริการที่มีค่าตอบแทน และบริการวิชาการให้เปล่า โดยมีการนำความรู้และประสบการณ์มาใช้พัฒนาหรือบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนและการวิจัย อาทิ บทความ ตำรา หนังสือ วิทยานิพนธ์หรือหลักสูตร เป็นต้น การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาพัฒนามี 2 ประเภท คือ

1. การพัฒนาการเรียนการสอน
2. การพัฒนาการวิจัย

ในการประเมินตัวบ่งชี้ต้องมีโครงการทั้งสองประเภท ทั้งนี้ในแต่ละโครงการไม่จำเป็นต้องมีทั้งสองประเภท และผลการใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัยต้องเสร็จสิ้นในปีที่ประเมิน

วิธีการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ
ที่นำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย}}{\text{จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการตามแผนที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ}} \times 100$$

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ 30 เท่ากับ 5 คะแนน

ผลการดำเนินงาน

$$\frac{\text{จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ
ที่นำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย(1 โครงการ)}}{\text{จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการตามแผนที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
(1 โครงการ)}} \times 100 = \text{ร้อยละ } 100$$



ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้

| ที่ | ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้ | หน่วยวัด | ผลการดำเนินงาน |
|-----|---|-----------------|----------------|
| 1. | จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการทั้งหมด | โครงการ/กิจกรรม | 1 |
| 2. | จำนวนโครงการบริการวิชาการที่นำมาใช้พัฒนาการเรียนการสอน | โครงการ/กิจกรรม | |
| 3. | จำนวนโครงการบริการวิชาการที่นำมาใช้พัฒนาการวิจัย | โครงการ/กิจกรรม | |
| 4. | จำนวนโครงการบริการวิชาการที่นำมาใช้พัฒนาทั้งการเรียนการสอนและการวิจัย | โครงการ/กิจกรรม | 1 |
| 5. | ร้อยละของโครงการบริการวิชาการที่นำมาใช้พัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย | ร้อยละ | 100 |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|-----------|-------------------|---------|------------------|
| ร้อยละ 80 | ร้อยละ 100 | 5 คะแนน | บรรลุ |

รายการหลักฐาน :

| รหัสเอกสาร/หลักฐาน | เอกสาร/หลักฐาน |
|--------------------|---|
| 05.3.1-01 | โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ |
| 05.3.1-02 | ตารางเรียนรายวิชาเบ็ดเตล็ดและเพลงพื้นบ้าน |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

มีการนำโครงการบริการวิชาการมาบูรณาการกับพันธกิจอื่น

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ไม่มี



ตัวบ่งชี้ที่ 5.4.2 สมศ. 9 ผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : โครงการที่มีผลต่อการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หมายถึง โครงการที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นเพื่อพัฒนาชุมชนหรือองค์กรภายนอกและเมื่อดำเนินการแล้วมีผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นแก่ชุมชนหรือองค์กรภายนอกในด้านต่างๆ หรือ ทำให้ชุมชนหรือองค์กรภายนอกสามารถพึ่งพาตนเองได้ตามศักยภาพของตน

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนหรือองค์กร
2. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
3. ชุมชนหรือองค์กรมีผู้นำหรือสมาชิกที่มีการเรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
4. ชุมชนหรือองค์กรสร้างกลไกที่มีการพัฒนาตนเอง โดยคงอัตลักษณ์ของคนในชุมชนและเอกลักษณ์ของท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องหรือยั่งยืน
5. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์สร้างคุณค่าต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กรมีความเข้มแข็ง

เกณฑ์การให้คะแนน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|--|
| 1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนหรือองค์กร | คณะศิลปศึกษา ส่งเสริมการเรียนรู้และสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคมโดยดำเนินการในด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน ดังนี้ 1. การวางแผน (P) โดยการจัดทำแผนและกำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานวิธีการ และขั้นตอนที่จำเป็นเพื่อให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายในการวางแผน 2. การดำเนินการ (D) โดยการปฏิบัติให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ | 05.4.2-1.01 แผนการดำเนินงานโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี 05.4.2-1.02 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|--|
| | <p>ดำเนินการของโครงการ เพื่อให้การดำเนินการบรรลุตามวัตถุประสงค์ ดังนี้</p> <p>คณะศิลปศึกษาได้สำรวจความต้องการของครู นานาชาติและดนตรีระดับพื้นฐาน ทั้งในสังกัดของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสังกัด กรุงเทพมหานคร แล้วนำผลมาวิเคราะห์จัดทำเป็นหลักสูตรอบรมนานาชาติและดนตรี และจัดในช่วงเดือน พฤษภาคม พ.ศ.2556</p> <p>3. การติดตามและประเมินผล(C) มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการตามรายงานสรุปผลโครงการ</p> <p>4. การปรับปรุง (A) คณะกรรมการดำเนินงานโครงการได้นำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไปให้ดียิ่งขึ้น</p> | <p>05.4.2-1.03 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการอบรมครูเครือข่ายนานาชาติและดนตรี</p> |
| <p>2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80</p> | <p>คณะศิลปศึกษาดำเนินการโครงการอบรมครูเครือข่ายนานาชาติและดนตรีโดยการมีส่วนร่วมของชุมชน ส่งผลให้ชุมชนและผู้รับบริการมีความพึงพอใจต่อบริการที่ได้รับ ชุมชนเกิดความเข้มแข็งสามารถนำองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่ได้รับการถ่ายทอดไปปฏิบัติ และพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและชุมชนได้ต่อไป คณะศิลปศึกษาประเมินผลการจัดโครงการครูเครือข่ายนานาชาติและดนตรี สรุปผลการอบรมได้บรรลุเป้าหมายตามที่วางไว้ คิดเป็นร้อยละ 90</p> | <p>05.4.2-2.01 หนังสือเชิญเข้าร่วมโครงการอบรมครูเครือข่ายนานาชาติและดนตรี</p> <p>05.4.2-2.02 แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการอบรมครูเครือข่ายนานาชาติและดนตรี</p> <p>05.4.2-2.03 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการอบรมครูเครือข่ายนานาชาติและดนตรี</p> |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| 3. ชุมชนหรือองค์กรมีผู้นำหรือสมาชิกที่มีการเรียนรู้และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง | คณะศิลปศึกษาดำเนินการโครงการครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ทุกครั้งที่จัดโครงการจะมีครูนาฏศิลป์และดนตรีจากโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นโรงเรียนเครือข่ายเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ส่งผลให้ครูนาฏศิลป์และดนตรีที่เข้าร่วมกิจกรรม เกิดการเรียนรู้และนำความรู้ที่ได้กลับไปพัฒนาชุมชนอย่างต่อเนื่อง | 05.4.2-3.01 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2554 05.4.2-3.02 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี |
| 4. ชุมชนหรือองค์กรสร้างกลไกที่มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยคงอัตลักษณ์และวัฒนธรรมของชุมชนหรือองค์กร | ครูนาฏศิลป์และดนตรีที่เข้าร่วมโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรีได้นำความรู้ที่ได้กลับไปพัฒนาตนเอง และผู้เรียนซึ่งอยู่ในชุมชนนั้นๆ จนสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดในเวทีต่างๆ ทั้งระดับชุมชนและระดับชาติ | 05.4.2-4.01 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี |
| 5. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์ สร้างคุณค่าต่อสังคม หรือชุมชน/องค์กรมีความเข้มแข็ง | | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 3 ข้อ | จำนวน 4 ข้อ (1-4) | 4 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

เก็บข้อมูลการพัฒนาตนเองของชุมชนหรือองค์กรอย่างเป็นรูปธรรม



ตัวบ่งชี้ที่ 18 ผลการชี้แนะ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านต่างๆ (สมศ.18)

ตัวบ่งชี้ที่ 5.5.3 สมศ.18.1 ผลการชี้แนะ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านสุขภาพ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถานศึกษาระดับอุดมศึกษาเลือกดำเนินการ 2 ประเด็น จากประเด็นชี้แนะหรือแก้ปัญหาสังคมในด้านต่างๆ อาทิ การส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ความรักชาติ บำรุงศาสนาและเทิดทูนพระมหากษัตริย์ สุขภาพ ค่านิยม จิตสาธารณะ ความคิดสร้างสรรค์ ผู้ด้อยโอกาสและผู้สูงอายุ นโยบายรัฐบาลเศรษฐกิจ การพร้อมรับการเป็นสมาชิกสังคมอาเซียน ผลงานสิ่งแวดล้อม อุบัติภัย สิ่งเสพติด ความฟุ่มเฟือย การแก้ปัญหาคอขวด สร้างสังคมสันติสุขและความปรองดอง ตลอดจนการน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงให้เป็นสถานศึกษาพอเพียงแบบอย่าง เป็นต้น ทั้งนี้ ประเด็นที่ชี้แนะหรือแก้ปัญหาสังคม ที่สถานศึกษาเลือกดำเนินการ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบัน

ประเด็นการพิจารณา

1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
2. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
3. มีประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อคนในสถาบัน
4. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสถาบัน
5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| ปฏิบัติได้ - ข้อ | ปฏิบัติได้ 1 ข้อ | ปฏิบัติได้ 2 ข้อ | ปฏิบัติได้ 3 ข้อ | ปฏิบัติได้ 4-5 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---------------------------------------|---|---|
| 1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) | คณะศิลปศึกษาดำเนินการในประเด็นที่ชี้แนะหรือแก้ปัญหาสังคม จำนวน 3 ประเด็น คือ การป้องกันปัญหา ยาเสพติด การป้องกันและแก้ไขปัญหาเอดส์ ซึ่งกิจกรรม ทั้ง 2 กิจกรรม มีการดำเนินการตามวงจรคุณภาพ คือ 1. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโดยประชุมวางแผนการดำเนินการ 2. ดำเนินการโครงการ 3. การประเมินผลความสำเร็จของโครงการ 4. นำผลที่ได้มา | 05.5.3-1.01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด, โครงการป้องกันและแก้ไขปัญเอดส์ 05.5.3-1.02 รายงาน |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|--|---|--|
| | เตรียมการสำหรับปรับปรุงการจัดโครงการในปีต่อไป | สรุปผลการดำเนินการ โครงการ ทั้ง 2 โครงการ |
| 2. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80 | มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้ง 2 โครงการจำนวนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 และผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า 3.5 ทำให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดในแผนการดำเนินงาน | 05.5.3-2.01 รายงาน สรุปผลการดำเนินการ โครงการ ทั้ง 2 โครงการ |
| 3. มีประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อคนในสถาบัน | โครงการป้องกันและแก้ปัญหาเสพติดเป็นโครงการที่จัดภายนอกสถาบัน โดยจัดบริการวิชาการด้านดนตรี นาฏศิลป์และช่างศิลป์ให้กับผู้ที่ด้อยโอกาสทำให้เกิดการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์สามารถลดปัญหาเสพติดได้ทั้งผู้ให้บริการวิชาการซึ่งเป็นบุคลากรของคณะศิลปศึกษาและผู้ด้อยโอกาส โครงการป้องกันและแก้ไขปัญหาเอดส์เป็นโครงการที่จัดภายในสถาบัน โดยเชิญวิทยากรมาให้ความรู้สร้างความเข้าใจเกี่ยวกับโรคเอดส์ ทำให้นักศึกษาและบุคลากรของคณะศิลปศึกษามีความรู้ความเข้าใจ สามารถใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างปลอดภัย | 05.5.3-2.02 รายงาน สรุปผลการดำเนินการ โครงการ ทั้ง 2 โครงการ |
| 4. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสถาบัน | ไม่มี | |
| 5. ได้รับการยกย่องระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ | ไม่มี | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุ เป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|----------------------|
| 3 ข้อ | จำนวน 3 ข้อ | 4 คะแนน | บรรลุ |



จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรความสำคัญกับการเก็บข้อมูลเรื่องผลกระทบที่เกิดกับหน่วยงานและสังคมภายนอก

ตัวบ่งชี้ที่ สมศ.18.2 ผลการชี้แนะ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านการน้อมนำหลักปรัชญา
ของเศรษฐกิจพอเพียง ให้เป็นสถาบันพอเพียงแบบอย่าง

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษาเลือกดำเนินการ 2 ประเด็น จากประเด็นชี้แนะหรือแก้ปัญหาสังคม ในด้านต่างๆ อาทิ การส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ความรักชาติ บำรุงศาสนาและ เทิดทูนพระมหากษัตริย์ สุขภาพ ค่านิยม จิตสาธารณะ ความคิดสร้างสรรค์ ผู้ด้อยโอกาสและผู้สูงอายุ นโยบาย รัฐบาลเศรษฐกิจ

การพร้อมรับการเป็นสมาชิกสังคมอาเซียน พลังงานสิ่งแวดล้อม อุบัติภัย สิ่งเสพติด ความฟุ่มเฟือย การแก้ปัญหาความขัดแย้ง สร้างสังคมสันติสุขและความปรองดอง ตลอดจนการน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงให้เป็นสถานศึกษาพอเพียงแบบอย่าง เป็นต้น

ทั้งนี้ ประเด็นที่ชี้แนะหรือแก้ปัญหาสังคม ที่สถานศึกษาเลือกดำเนินการ โดยได้รับความเห็นชอบจาก สภาสถาบัน

ผลการดำเนินงาน

ไม่มีการดำเนินการ



องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษาต้องมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

คำอธิบายเพิ่มเติม คำว่าสถาบัน ในตัวบ่งชี้ในระดับสถาบัน หมายถึง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับคณะ และวิทยาลัย หมายถึง คณะหรือวิทยาลัย

เกณฑ์มาตรฐาน : (ประเมินระดับมหาวิทยาลัย / ระดับคณะ)

1. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
2. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ | มีการดำเนินการ |
| 1 ขอ | 2 ขอ | 3 ขอ | 4 ขอ | 5 หรือ 6 ขอ |



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|--|
| 1. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด | คณะศิลปศึกษามีกำหนดนโยบายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและนำนโยบายของคณะมากำหนดระบบและกลไกในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยการจัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน | 06.1-1.01 นโยบายระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 06.1-1.02 แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศึกษา |
| 2. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา | คณะศิลปศึกษามีการสนับสนุนให้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาโดยนำโครงการสวดสรภัญญะที่ดำเนินการแล้ว และยังมีกิจกรรมประกวดการประดิษฐ์กระบวนท่ารำถวายพระพรไปสอดแทรกในการเรียนการสอน รายวิชาฝึกประสบการณ์แสดง 2 | 06.1-2.01 สรุปรูปโครงการสวดสรภัญญะ 06.1-2.02 ประมวลภาพการประกวดรำถวายพระพร |
| 3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน | คณะศิลปศึกษามีการนำข้อมูลการจัดกิจกรรมและโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้ดำเนินการมาเผยแพร่เพื่อให้ประจักษ์ต่อสาธารณชนทางเว็บไซต์ของคณะศิลปศึกษา | 06.1-3.01 หน้าเว็บไซต์และ Facebook คณะศิลปศึกษา 06.1-3.02 คำสั่งการแสดงคณะศิลปศึกษาในโอกาสต่างๆ 06.1-3.03 ประมวลภาพกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| 4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา | คณะศิลปศึกษามีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยมีการประเมินผลสำเร็จจากการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ประจำปีการศึกษา 2555 ณ โรงละครวังหน้าจากผลการเรียนการสอน โดยครู อาจารย์ ข้าราชการ และบุคคลทั่วไป นอกจากนี้ภาคดุริยางค์ศิลปศึกษายังมีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการในลักษณะการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกิจกรรมการสัมมนา | 06.1-4.01 สรุปรูปผลการประเมินความสำเร็จจากการแสดงศิลปนิพนธ์ปีการศึกษา 2555 06.1-4.02 ประมวลภาพการเชียร์โต้โดยสโมสรนักศึกษา คณะศิลปศึกษาเป็นผู้นำดำเนินการ 06.1-4.03 สรุปรูปผลการจัดกิจกรรมการสัมมนา |
| 5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุง | คณะศิลปศึกษานำผลการประเมินบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรม | 06.1-5.01 รายงานการประชุม เรื่องการนำผลการ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|--|
| การบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา | นักศึกษาเข้าที่ประชุมเพื่อระดมความคิดเห็นในการพัฒนาผลการประเมินในข้อที่ควรปรับปรุง | ประเมินการบูรณาการงานด้าน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรม นักศึกษามาปรับปรุงงานให้มีคุณภาพ |
| 6. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้าน ศิลปะ และ วัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ | คณะศิลปศึกษาโดยภาควิชาดุริยางคศิลป์เป็น คณะกรรมการดำเนินการจัดการในการจัดทำเกณฑ์ มาตรฐานด้านดนตรีและคีตศิลป์ ณ โรงแรมฟูราม่า พัทยา | 06.1-6.01 โครงการจัดทำ เกณฑ์มาตรฐานด้านดนตรี และด้านคีตศิลป์ |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 5 ข้อ | จำนวน 6 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

คณะศิลปศึกษามีบุคลากรที่มีความสามารถด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมซึ่งศึกษาเฉพาะด้าน แต่เนื่องจากภาระงานมากเกินไปจนบุคลากรจึงไม่มีเวลาเก็บหลักฐาน น่าจะมีบุคลากรสายสนับสนุนในการเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆเพื่อเป็นการลดภาระงานในส่วนเอกสาร

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

บุคลากรในคณะศิลปศึกษาต้องรับผิดชอบงานการเรียนการสอนซึ่งเป็นหน้าที่หลักในการปฏิบัติประจำวัน แต่เมื่อมีกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจึงเพิ่มภาระงาน ควรมีการจัดสรรบุคลากรให้เพิ่มมากขึ้นเพื่อแบ่งเบาภาระงานสานการเรียนการสอน



ตัวบ่งชี้ที่ 6.2.1 สมค.10 การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจที่ดึงามของบุคคลและสังคม เป็นพันธกิจหลักประการหนึ่งที่สถาบันพึงตระหนัก ที่จะต้องให้ความสำคัญในการส่งเสริมสนับสนุน เพื่อให้สังคมในสถาบันอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข อย่างมีคุณค่า สามารถเป็นแบบอย่างที่น่าศรัทธา และเป็นที่ยอมรับของสังคม การส่งเสริมสนับสนุนจำต้องดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ ที่จริงใจได้ต่อเนื่อง ที่มั่นคง และยั่งยืนโดยการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ชัดและสามารถประเมินผลได้

เกณฑ์มาตรฐาน : (ประเมินระดับมหาวิทยาลัย / ระดับคณะ)

1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
2. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
3. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง
4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก
5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|--|
| 1. นโยบาย แผน ระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม | คณะศิลปศึกษาได้มีการดำเนินงานประจำปี มีปฏิทินกิจกรรมประจำปี มีงบประมาณสนับสนุนในการบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และมีการจัดทำโครงการ เพื่อกำหนดเป้าหมาย วัตถุประสงค์ รวมถึงมีการแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อเป็นกลไกในการขับเคลื่อน โดยมีการประชุมมอบหมายภาระหน้าที่ การควบคุมการดำเนินงานให้เป็นไปตามกระบวนการหรือแผนที่วางไว้ และมีการประเมินการปฏิบัติงาน | 06.2.1-1.01 แผนการดำเนินงานประจำปี 06.2.1-1.02 ปฏิทินกิจกรรมประจำปี 06.2.1-1.03 รายชื่อโครงการประจำปี 2555 |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|---|
| | | 06.2.1-1.04 คำสั่งคณะศิลปศึกษาเรื่อง การมอบหมายหน้าที่การปฏิบัติงานภายในคณะศิลปศึกษา |
| 2. โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรม รวมทั้งตัวบ่งชี้และเป้าหมายความสำเร็จ | <p>คณะศิลปศึกษา มีการดำเนินโครงการส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรของคณะฯ มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีการประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักศึกษาและบุคลากรเข้าร่วมโครงการ เช่น การทำหนังสือเชิญบุคลากรมาร่วมงาน การติดป้ายประกาศเชิญชวน การทำแผ่นพับ การทำป้ายข่าวในคณะฯ การประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ การประชาสัมพันธ์ผ่านจอพลาสมา เป็นต้น โดยในปีการศึกษา 2555 คณะฯ มีแผนจัดกิจกรรมทั้งสิ้น 5 กิจกรรม ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี 2. โครงการจัดการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม 3. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม 4. กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ณ ตลาดน้ำสี่ภาค จ.ชลบุรี 5. กิจกรรมห้องสมุดเพื่อน้องและการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ <p>ซึ่งสามารถดำเนินการได้ครบทั้ง 5 กิจกรรมตามแผน และจากการประเมินผลการดำเนินโครงการ มีผลประเมินความพอใจในระดับดี ดีมาก สูงถึงร้อยละ 80 ขึ้นไป จึงนับว่า คณะฯ สามารถสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมบรรลุตามเป้าหมายตามแผน</p> | <p>06.2.1-2.01 สรุปผลการดำเนินงานโครงการต่างๆ ในปี 2555 ของคณะศิลปศึกษา</p> <p>06.2.1-2.02 หนังสือเชิญบุคลากรเข้าร่วมโครงการ</p> <p>06.2.1-2.03 ภาพถ่ายจอพลาสมาประชาสัมพันธ์โครงการ</p> |
| 3. รายงานสรุปผลหรือประเมินโครงการหรือกิจกรรม (ประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชน) | <p>คณะศิลปศึกษามอบหมายให้ผู้ดำเนินการโครงการ รายงานสรุปผลการดำเนินการทุกโครงการ</p> | <p>06.2.1-3.01 สรุปผลโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี</p> <p>06.2.1-3.02 โครงการจัดการแสดงทางด้าน</p> |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|--|----------------|--|
| | | ศิลปวัฒนธรรม 06.2.1-3.03 โครงการ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม 06.2.1-3.04 กิจกรรม ส่งเสริมศิลปะและ วัฒนธรรม ณ ตลาด น้ำสีภาค จ.ชลบุรี 06.2.1-3.05 กิจกรรม ห้องสมุดเพื่อน้องและ การอบรมดนตรีเชิง ปฏิบัติการ |
| 4. หลักฐานที่อธิบาย รายละเอียดและแสดง กระบวนการได้มาซึ่งข้อมูล ของการสรุปผลสำเร็จ เช่น ขั้นตอนและช่วงระยะเวลา การเก็บข้อมูล การสุ่ม ตัวอย่าง แบบสำรวจหรือ แบบสอบถามหรือแบบ ประเมิน วิธีการวิเคราะห์ผล เป็นต้น | ไม่มี | |
| 5. รายงาน รางวัลที่ได้รับ การประกาศเกียรติคุณ ยก ย่อง ระดับชาติและ นานาชาติ จากสถาบันหรือ หน่วยงานที่เป็นที่ยอมรับ | ไม่มี | |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-----------------------------|---------|------------------|
| 5 ข้อ | จำนวน 3 ข้อ (ข้อ 1 – ข้อ 3) | 3 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรมีกระบวนการได้มาซึ่งข้อมูลของการสรุปผลสำเร็จของการดำเนินงานโครงการ



ตัวบ่งชี้ที่ 6.3.2 สมศ. 11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ศิลปะและวัฒนธรรม เกี่ยวข้องกับความสุนทรีย์และรสนิยม เกิดรูปแบบวิถีชีวิตและสังคม โดยมีลักษณะที่เป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จำเป็นต้องรู้ทันอย่างมีปัญญา โดยมีแผนในการพัฒนา ให้ความรู้และประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพในบริบทของศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเลือกรับ รักษา และสร้างให้ตนเองและสังคมอยู่ร่วมกันอย่างรู้คุณค่าความงามอย่างมีสุนทรีย์ที่มีรสนิยม

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในมหาวิทยาลัยที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี
2. สิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์
3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
4. การจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ
5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและหรือนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับประเด็น 1-4 ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

เกณฑ์การให้คะแนน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| 1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในมหาวิทยาลัยที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี | คณะศิลปศึกษาจัดโครงการศึกษาดูงาน การเรียนการสอน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อสร้างความมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะ ด้านการอยู่ร่วมกัน การให้ความร่วมมือ การปฏิสัมพันธ์กันระหว่างบุคลากรสาขาต่างๆในคณะศิลปศึกษา นอกจากนี้คณะศิลปศึกษายังเน้นหนักให้บุคลากรตระหนักถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม | 06.3.2-1.01 สรุปรายงานการดำเนินโครงการศึกษาดูงาน |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| 2. สิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์ | คณะศิลปศึกษามีการจัดสภาพสิ่งแวดล้อม ภายในบริเวณอาคาร 5 ชั้น ซึ่งเป็นพื้นที่อาคารของคณะศิลปศึกษาให้มีความสวยงาม มีการจัดตกแต่งป้ายนิเทศน์เพื่อให้ความรู้และแจ้งข่าวสารให้แก่นักศึกษา มีการจัดห้องเรียนอย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกทั้งในด้านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น คอมพิวเตอร์ จอโปรเจคเตอร์ นอกจากนี้ในด้านห้องเรียนปฏิบัติของคณะยังมีการจัดเครื่องดนตรีสำหรับนักศึกษาใช้ซ้อม และใช้เรียน อย่างเป็นระเบียบ มีการจัดห้องเรียนอย่างสวยงามและสะอาด กว้างขวาง สามารถใช้เรียนและใช้ฝึกซ้อมได้ ทำให้นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจ และสุนทรีย์ะในการเรียน ส่วนในด้านความปลอดภัยของบุคลากร และนักศึกษานั้น ทางคณะได้มีการติดตั้งกล้องวงจรปิด เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อยและความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง | 06.3.2-2.01 ภาพถ่ายบริเวณอาคาร 5 ชั้น |
| 3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม | คณะศิลปศึกษาได้จัดพื้นที่ให้นักศึกษาได้พักผ่อน อิริยาบถ ในบริเวณชั้น 1 ของคณะศิลปศึกษา โดยได้ประดับตกแต่งพื้นที่ด้วยต้นไม้ ประเภทไม้แขวน และไม้ประดับ ประเภทไม้ใบ เพื่อให้พื้นที่มีความสวยงาม เพราะสีของต้นไม้จะช่วยให้เกิดความผ่อนคลายเหมาะสมแก่การพักผ่อนของนักศึกษา | 06.3.2-3.01 ภาพถ่ายบริเวณด้านหลังอาคาร |
| 4. การจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ | คณะศิลปศึกษาจัดเวทีกลางแจ้ง ทำให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งด้านดนตรีและนาฏศิลป์ | 06.3.2-4.01 ภาพถ่ายบริเวณเวทีกลางแจ้ง |
| 5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและหรือนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับประเด็น 1-4 ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 | คณะศิลปศึกษาได้จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจของบุคลากร และ นักศึกษา ที่มีต่อการจัดสภาพแวดล้อมภายในคณะศิลปศึกษา | 06.3.2-5.01 แบบสอบถามความพึงพอใจของบุคลากร และ นักศึกษา ที่มีต่อการจัดภาพแวดล้อมภายในคณะศิลปศึกษา |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|------------------------|---------|------------------|
| 2 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ(ข้อ 1 – 5) | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

คณะศิลปศึกษาให้ความสำคัญในเรื่องการพัฒนาสุนทรียภาพ

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรมีการหารือร่วมกับคณะศิลปนาฏดุริยางค์ในการร่วมกันพัฒนาสุนทรียภาพ



ตัวบ่งชี้ที่ 6.4.1 สบศ.1 ส่งเสริมสนับสนุน ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้สถานศึกษาเป็นที่ยอมรับระดับชาติ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันมีการส่งเสริมสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบอนุรักษ์ สร้างสรรค์ รวมทั้งศิลปะการแสดงพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนตามจุดเน้นของสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพ ได้รับการยอมรับเชิงประจักษ์ในระดับชาติ

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีการจัดสรรทรัพยากรด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเหมาะสม สอดคล้องตามแผนกลยุทธ์ของสถาบัน
2. มีการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม กับหน่วยงานภายนอกต่าง ๆ เช่น เป็นกรรมการตัดสิน การให้บริการด้านอุปกรณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม การเป็นวิทยากร การมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ
3. มีสถานที่จัดงานแสดงเพื่อบริการทางวิชาการแก่ประชาชน หรือมีแหล่งจัดงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ความรู้ และสร้างความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรมแก่บุคคลทั่วไป
4. เป็นที่ยอมรับด้านภูมิปัญญาไทย ในส่วนของศิลปวัฒนธรรม และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศ/ชุมชน/ท้องถิ่น
5. สถานศึกษาได้รับรางวัลการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดีเด่น ในส่วนของนักศึกษา /อาจารย์ /เจ้าหน้าที่ ผู้บริหารหรือสถาบัน

เกณฑ์การให้คะแนน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| 1. มีการจัดสรรทรัพยากรด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเหมาะสม สอดคล้องตามแผนกลยุทธ์ของสถาบัน | คณะศิลปศึกษาได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศึกษาเพื่อใช้เป็นกลไกให้สอดคล้องตามแผนกลยุทธ์ของคณะฯ | 06.4.1 – 1.01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศึกษา |
| 2. มีการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม กับหน่วยงานภายนอกต่าง ๆ เช่น เป็นกรรมการตัดสิน | บุคลากรของคณะศิลปศึกษาได้รับเชิญเป็นวิทยากร/กรรมการตัดสินด้านศิลปวัฒนธรรม และคณะศิลปศึกษาได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะดำเนินงานด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศึกษา | 06.4.1 - 2.01หนังสือเชิญเป็นวิทยากร/กรรมการตัดสินด้านศิลปวัฒนธรรม |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|---|--|---|
| การให้บริการด้านอุปกรณ์ ด้านศิลปวัฒนธรรม การ เป็นวิทยากร การมีส่วนร่วม ในกิจกรรมต่าง ๆ | คณะศิลปศึกษาได้ร่วมกับฝ่ายศิลปวัฒนธรรมของสถาบันจัด โครงการเสวนาทางวิชาการเฉลิมพระเกียรติ | 06.4.1 - 2.02 คำสั่งการ แสดงในโอกาสต่างๆ 06.4.1 - 2.03 โครงการ เสวนาวิชาการเฉลิม พระเกียรติ |
| 3. มีสถานที่จัดงานแสดง เพื่อบริการทางวิชาการแก่ ประชาชน หรือมีแหล่งจัด งานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ความรู้ และสร้าง ความเข้าใจด้าน ศิลปวัฒนธรรมแก่บุคคล ทั่วไป | คณะศิลปศึกษาได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ โครงการพิพิธอาเซียนรวมถึงการจัดนิทรรศการอาเซียน ณ โรงละครวังหน้าเพื่อตอบรับการเข้าสู่สมาคมอาเซียน | 06.4.1 - 3.01 โครงการ พิพิธอาเซียน |
| 4. เป็นที่ยอมรับด้าน ภูมิปัญญาไทย ในส่วนของ ศิลปวัฒนธรรม และเป็น แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมของ ประเทศ/ชุมชน/ท้องถิ่น | คณะศิลปศึกษาได้จัดทำห้องสมุดของคณะฯ ห้องศิลป นิพนธ์ของภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา และภาควิชา นาฏศิลป์ศึกษา รวมถึงมีการบริหารจัดการทรัพยากร ร่วมกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ซึ่งใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ และ การค้นคว้าข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น ศูนย์รักษศิลป์ | 06.4.1 - 4.01 ศูนย์ รักษศิลป์ |
| 5. สถานศึกษาได้รับรางวัล การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น ในส่วนของนักศึกษา /อาจารย์ /เจ้าหน้าที่ ผู้บริหารหรือสถาบัน | ไม่ได้ดำเนินการ | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|------------------------------|---------|------------------|
| 3 ข้อ | จำนวน 4 ข้อ (ข้อ 1 – ข้อ 4) | 4 คะแนน | บรรลุ |



จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

คณะศิลปศึกษาให้ความสำคัญในเรื่องงานศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจน

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรจัดทำแผนการติดตามผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมมาปรับปรุงการดำเนินงานของคณะฯ ให้ชัดเจน



ตัวบ่งชี้ที่ 6.4.2 สบศ.2 ผลสำเร็จของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันมีการประเมินผลการปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากสาธารณชนอย่างเป็นรูปธรรม นำผลมาปรับปรุงเพื่อพัฒนา และบูรณาการศิลปวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ บริการวิชาการของสถาบัน รวมทั้งจัดหาเวทีเผยแพร่ ทั้งภายในประเทศและภายนอกประเทศ เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งทางศิลปวัฒนธรรมและเป็นที่ยอมรับ

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาสู่เวทีระดับชาติ
2. มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาสู่เวทีระดับนานาชาติ รวมทั้งที่จัดการเผยแพร่ภายในและต่างประเทศ
3. กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาสร้างคุณค่าและความเข้มแข็งด้านศิลปวัฒนธรรมระดับประเทศ
4. มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และบริการวิชาการแก่สังคมในรูปแบบต่าง ๆ
5. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษา/หน่วยงาน อื่น ๆ ระหว่างประเทศ และมีการดำเนินกิจกรรมร่วมกันอย่างเป็นระบบ

เกณฑ์การให้คะแนน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---------------------------------------|
| 1. มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาสู่เวทีระดับชาติ | คณะศิลปศึกษาร่วมกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมโดยจัดผู้บรรเลงและผู้แสดงในการแสดง โขน พระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ และจัดการแสดงเลี้ยงต้อนรับอาคันตุกะ ณ ทำเนียบรัฐบาล | 06.4.2-1.01 คำสั่งการแสดงในโอกาสต่างๆ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|--|
| 2. มีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาสู่เวทีระดับนานาชาติ รวมทั้งที่จัดการเผยแพร่ภายในและต่างประเทศ | คณะศิลปศึกษาร่วมกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่เวทีระดับนานาชาติ โดยจัดผู้บรรเลงและผู้แสดงในการแสดงการฉลองครบรอบ 60 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-รัฐอิสราเอล | 06.4.2-1.01 คำสั่งการแสดงในโอกาสต่างๆ |
| 3. กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาสร้างคุณค่าและความเข้มแข็งด้านศิลปวัฒนธรรมระดับประเทศ | คณะศิลปศึกษาร่วมกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับมอบหมายให้จัดผู้บรรเลงและผู้แสดงในงานมหาวิทยาโลก ณ จังหวัดชลบุรี โดยทางสถาบันได้จัดชุดการแสดงที่แสดงถึงเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมของไทย | 06.4.2-1.01 คำสั่งการแสดงในโอกาสต่างๆ |
| 4. มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และบริการวิชาการแก่สังคมในรูปแบบต่างๆ | คณะศิลปศึกษาได้มี “โครงการจัดทำห้องสมุดเพื่อน้อง” ซึ่งนักศึกษาสาขาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ได้ร่วมทำกิจกรรม ณ โรงเรียนบ้านหม่องกระแทะ จังหวัดกาญจนบุรี นักศึกษาทั้งหมดได้นำหนังสือนิทาน สื่อการเรียนการสอนดนตรีเบื้องต้น เครื่องดนตรี โดยนักศึกษาได้มีการนำวิชาทฤษฎีโน้ตสากลเบื้องต้นและวิชาขับร้องโน้ตสากลเบื้องต้นมาบูรณาการในการสอน | 06.4.2-4.01โครงการจัดทำห้องสมุดเพื่อน้อง |
| 5. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษา/หน่วยงานอื่น ๆ ระหว่างประเทศและมีการดำเนินกิจกรรมร่วมกันอย่างเป็นระบบ | คณะศิลปศึกษาร่วมกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัยกวางสี จากสาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งทางมหาวิทยาลัยกวางสีได้ส่งนักศึกษามาแลกเปลี่ยนการเรียนรู้นาฏศิลป์ไทยกับคณะศิลปศึกษา | 06.4.2-5.01โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัยกวางสี สาธารณรัฐประชาชนจีน |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 3 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |



จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

คณะศิลปศึกษามีบุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรมีการส่งเสริมให้บุคลากรได้ศึกษาภาษาต่างประเทศเพิ่มเติม และควรส่งบุคลากรไปศึกษาดูงานในประเทศอื่นๆ เพื่อ
จะได้นำความรู้กลับมาพัฒนาการเรียนการสอนของคณะศิลปศึกษา



องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 7.1 ภาวะผู้นำของสภามหาวิทยาลัยและผู้บริหารทุกระดับของมหาวิทยาลัย

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ปัจจัยสนับสนุนที่สำคัญต่อการเจริญก้าวหน้าของมหาวิทยาลัย คือ สภามหาวิทยาลัย และผู้บริหารทุกระดับของมหาวิทยาลัยนั้น ๆ หากสภามหาวิทยาลัยและผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ เป็นผู้นำที่ดีมี ธรรมาภิบาล รับผิดชอบต่องสังคม รักความก้าวหน้า ดูแลบุคลากรอย่างดี เปิดโอกาสให้ชุมชนเขามามี สว่นรวมในการบริหาร มีความสามารถในการตัดสินใจแก้ปัญหา และกำกับดูแล ติดตามผลการดำเนินงานของ สถาบันไปในทิศทางที่ถูกต้อง จะทำให้สถาบันเจริญรุดหน้าอย่างรวดเร็ว

คำอธิบายเพิ่มเติม คำว่าสถาบัน ในตัวบ่งชี้ี้ในระดับสถาบัน หมายถึง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับคณะ และวิทยาลัย หมายถึง คณะหรือวิทยาลัย สำหรับคำว่า สภาสถาบัน ในระดับสถาบัน หมายถึง สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับคณะและวิทยาลัย หมายถึง คณะกรรมการบริหารคณะ หรือวิทยาลัย

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. สภาสถาบันปฏิบัติหน้าที่ตามที่กฎหมายกำหนดครบถ้วนและมีการประเมินตนเองตาม หลักเกณฑ์ที่กำหนดล่วงหน้า
2. ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ กำหนดทิศทางการดำเนินงาน และสามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากรทุกระดับ มีความสามารถในการวางแผนกลยุทธ์ มีการนำข้อมูลสารสนเทศเป็นฐานในการปฏิบัติงานและพัฒนา สถาบัน
3. ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งสามารถ สื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของสถาบันไปยังบุคลากรในสถาบัน
4. ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในสถาบันมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ ให้อำนาจในการ ตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม
5. ผู้บริหารถ่ายทอดความรู้และส่งเสริมพัฒนาผู้ร่วมงาน เพื่อให้สามารถทำงานบรรลุ วัตถุประสงค์ของสถาบันเต็มตามศักยภาพ
6. ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย
7. สภาสถาบันประเมินผลการบริหารงานของสถาบันและผู้บริหารนำผลการประเมินไปปรับปรุง การบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม



เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ขอ | มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ขอ | มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ขอ | มีการดำเนินการ 6 ขอ | มีการดำเนินการ 7 ขอ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|--|--|---|
| 1. สถาสถาบันปฏิบัติหน้าที่ ตามที่กฎหมายกำหนด ¹ ครบถ้วนและมีการประเมิน ตนเองตามหลักเกณฑ์ที่ กำหนดล่วงหน้า | คณะกรรมการประจำคณะทุกคนมีความ เข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของตนเองตามแผนกล ยุทธ์ของคณะฯและของสถาบันที่มีความสอดคล้องกับ แผนอุดมศึกษาและแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติและ ปฏิบัติหน้าที่ตามที่กำหนดไว้โดยมีการกำกับดูแลการ ดำเนินงานของคณะให้เป็นไปตามนโยบายและมีการ ประเมินตนเองตามที่ได้กำหนดไว้ล่วงหน้า | 07.1-1.01 คำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการประจำ คณะศิลปศึกษาพร้อม หน้าที่ 07.1-1.02 รายงานการ ประเมินตนเองของ คณะกรรมการประจำคณะ |
| 2. ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ กำหนดทิศทางการดำเนินงาน และสามารถถ่ายทอดไปยัง บุคลากรทุกระดับ มี ความสามารถในการวางแผน กลยุทธ์ มีการนำข้อมูล สารสนเทศเป็นฐานในการ ปฏิบัติงานและพัฒนาสถาบัน | ผู้บริหารคณะศิลปศึกษามีวิสัยทัศน์กำหนด ทิศทางการดำเนินงาน สามารถถ่ายทอดไปยังบุคลากร ทุกระดับและมีความสามารถในการวางแผนกลยุทธ์ โดยมีการจัดประชุมบรรยายให้กับผู้บริหารและ บุคลากรคณะศิลปศึกษา ทราบนโยบายในการดำเนินงาน และให้บุคลากรทราบและยึดถือปฏิบัติ | 07.1-2.01 วิสัยทัศน์ ผู้บริหารสถานศึกษาด้าน บริหารจัดการตาม ยุทธศาสตร์ที่ 5 07.1-2.02 แผนยุทธ ศาสตร์คณะศิลปศึกษา ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 2 07.1-2.03 รายงานการ ประชุมการจัดทำ แผนกลยุทธ์ของคณะ ศิลปศึกษา 07.1-2.04 รายงานการ ประชุมคณะศิลปศึกษา เรื่องการถ่ายทอด นโยบายและแผนกลยุทธ์ |

¹ การประเมินผลการปฏิบัติหน้าที่ของสถาบันฯยึดตามหน้าที่ที่ระบุในพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นหลัก
(คณะกรรมการระดับอื่นๆ ก็ยึดการประเมินตามหน้าที่ที่ระบุใน พรบ.เช่นเดียวกัน)



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| | | คณะศิลปศึกษา |
| 3. ผู้บริหารมีการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามที่มอบหมาย รวมทั้งสามารถสื่อสารแผนและผลการดำเนินงานของสถาบันไปยังบุคลากรในสถาบัน | คณะศิลปศึกษามีการจัดประชุมบุคลากรในคณะเพื่อถ่ายทอดแผนการดำเนินงานให้ทุกคนรับทราบและนำไปปฏิบัติในทิศทางเดียวกัน มีการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด โดยให้ผู้ที่ได้รับผิดชอบสรุปผลในแบบฟอร์มที่สามารถเข้าใจได้ง่ายและนำผลการประเมินแจ้งในที่ประชุมเพื่อให้ทุกคนรับทราบ | 07.1-3.01 ปฏิทินการดำเนินงาน 07.1-3.02 แบบสรุปผลการดำเนินงานตามแผนไตรมาส 07.1-3.03 รายงานการประชุมเรื่องการแจ้งผลการประเมินการดำเนินงานของคณะศิลปศึกษา |
| 4. ผู้บริหารสนับสนุนให้บุคลากรในสถาบันมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการให้อำนาจในการตัดสินใจแก่บุคลากรตามความเหมาะสม | คณะศิลปศึกษาดำเนินการให้มีการแต่งตั้งรองคณบดีหัวหน้าภาควิชา และคณะกรรมการเพื่อการดำเนินงานภายในคณะ และให้อำนาจในการตัดสินใจเพื่อความสะดวกและเป็นการลดขั้นตอนในการดำเนินงาน | 07.1-4.01 คำสั่งแต่งตั้งรองคณบดีคณะศิลปศึกษา 07.1-4.02 หนังสือแต่งตั้งหัวหน้าภาควิชา 07.1-4.03 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในคณะศิลปศึกษา 07.1-4.04 คำสั่งมอบหมายหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา |
| 5. ผู้บริหารถ่ายทอดความรู้และส่งเสริมพัฒนาผู้ร่วมงานเพื่อให้สามารถทำงานบรรลุวัตถุประสงค์ของสถาบันเต็มตามศักยภาพ | ผู้บริหารคณะศิลปศึกษามีการสอนงานให้กับผู้ร่วมงาน โดยการประชุมเพื่ออธิบายและทำความเข้าใจงานที่ปฏิบัติผ่านการประชุมถ่ายทอดความรู้และข้อมูลความเคลื่อนไหวของการเปลี่ยนแปลงของคณะให้บุคลากรทราบ เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติงาน | 07.1-5.01 รายงานการประชุม เรื่องการมอบหมายหน้าที่ของคณะกรรมการดำเนินงาน 07.1-5.02 คู่มือการสอนรายวิชาทักษะโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| 6. ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย | ผู้บริหารคณะศิลปศึกษายึดหลักนโยบายการบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาลโดยหลักการบริหารงานคำนึงถึงประโยชน์ของสถาบันและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยมีการประชุมบุคลากรและเปิดโอกาสให้บุคลากรเข้ามามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในการดำเนินงานของคณะ | 07.1-6.01 นโยบายการบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล 07.1-6.02 แบบรายงานการดำเนินงานตามนโยบาย |
| 7. สภาพสถาบันประเมินผลการบริหารงานของสถาบันและผู้บริหารนำผลการประเมินปรับปรุงการบริหารงานอย่างเป็นรูปธรรม | ไม่มีการดำเนินการ | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|----------------------|---------|------------------|
| 5 ข้อ | จำนวน 6 ข้อ (ข้อ1-6) | 4 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ผู้บริหารคณะศิลปศึกษาปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัติตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีวิสัยทัศน์ในการกำหนดนโยบาย แผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติงานประจำปีที่สุดคล้องกับนโยบายของสถาบันฯ ใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหาร

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

นำผลการประเมินที่ได้คะแนนน้อยไปปรับปรุงให้มีประสิทธิภาพ



ตัวบ่งชี้ที่ 7.2 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : มาตรฐานการอุดมศึกษาข้อที่ 3 กำหนดให้สถาบันมีการสร้างและพัฒนาสังคมฐานความรู้ และสังคมแห่งการเรียนรู้ ซึ่งต้องมีการจัดการความรู้เพื่อมุ่งสู่สถาบันแห่งการเรียนรู้ โดยมีการรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่ในสถาบันซึ่งกระจัดกระจายอยู่ในตัวบุคคลหรือเอกสารมาพัฒนาให้เป็นระบบ เพื่อให้ทุกคนในสถาบันสามารถเข้าถึงความรู้ และพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้ รวมทั้งปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันจะส่งผลให้สถาบันมีความสามารถในเชิงแข่งขันสูงสุดกระบวนการในการบริหารจัดการความรู้ในสถาบัน ประกอบด้วย การระบุมุมความรู้ การคัดเลือก การรวบรวม การจัดเก็บความรู้การเข้าถึงข้อมูล และการแลกเปลี่ยนความรู้ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน การสร้างบรรยากาศและวัฒนธรรมการเรียนรู้ ภายในสถาบันการกำหนดแนววิถีปฏิบัติงาน ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการความรู้ในสถาบันให้ดียิ่งขึ้น

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบันอย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย
2. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1
3. มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด
4. มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge)
5. มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมาที่เป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|--|---|---|
| 1. มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบันอย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย | คณะศิลปศึกษาได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ และได้กำหนดองค์ความรู้ที่จะดำเนินการจัดเก็บข้อมูล ในปีการศึกษา พ.ศ. 2555 โดยกำหนดให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะที่ครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย ได้แก่ องค์ความรู้ เรื่อง การนิเทศนักศึกษาฝึกสอนอย่างไรให้มีประสิทธิภาพ และวิธีการเลือกหัวข้อและกำหนดแนวทางในการดำเนินการวิจัยให้มีประสิทธิภาพ | 07.2-1.01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ของคณะศิลปศึกษา 07.2-1.02 รายงานการประชุมคณะกรรมการฯ |
| 2. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 | คณะศิลปศึกษาได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนการจัดการจัดเก็บองค์ความรู้ด้านการผลิตบัณฑิต เรื่อง การนิเทศนักศึกษาฝึกสอนอย่างไรให้มีประสิทธิภาพ โดยคณะกรรมการจะประกอบด้วยคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในการนิเทศอย่างน้อย 1 ปี การศึกษาและด้านการวิจัย เรื่อง วิธีการเลือกหัวข้อและกำหนดแนวทางในการดำเนินการวิจัยให้มีประสิทธิภาพ คณะกรรมการจะประกอบด้วยคณาจารย์ที่ผ่านประสบการณ์ในการดำเนินการวิจัยทั้งในการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา การทำผลงานทางวิชาการ หรือการเป็นคณะทำงานร่วมในการดำเนินการวิจัย | 07.2-2.01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ของคณะศิลปศึกษา |
| 3. มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (Tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ | คณะกรรมการการจัดการความรู้ได้ดำเนินการพูดคุยแลกเปลี่ยน ระหว่างคณะกรรมการฯ เพื่อจัดเก็บองค์ความรู้ที่กำหนดไว้ โดยระหว่างดำเนินการได้เชิญคณาบดีคณะศิลปศึกษา และคณาจารย์ท่านอื่นที่มีประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับองค์ความรู้ที่จัดเก็บมาแลกเปลี่ยนและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ในระหว่างการดำเนินการจัดเก็บองค์ความรู้ รวมถึงการนำเสนอในการประชุมสัมมนาแลกเปลี่ยนในการประชุมร่วมระหว่างสถานศึกษาและ | 07.2-3.01 สรุปผลการจัดการองค์ความรู้ ครั้งที่ 1-3 07.2-3.02 หนังสือเชิญเข้าร่วมการนำเสนอผลการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|---|
| ไปสู่บุคลากร กลุ่มเป้าหมายที่กำหนด | หน่วยงานภายในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อเรียนรู้ ร่วมกัน | |
| 4. มีการรวบรวมความรู้ ตามประเด็นความรู้ที่ กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มี อยู่ในตัวบุคคลและแหล่ง เรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนว ปฏิบัติที่ดีมี การพัฒนา และจัดเก็บอย่างเป็น ระบบโดยเผยแพร่ ออกมาเป็นลายลักษณ์ อักษร (Explicit knowledge) | เมื่อได้ดำเนินการจัดการความรู้แล้วเสร็จ คณะ ศิลปศึกษาได้ดำเนินการจัดทำรูปเล่ม ข้อสรุปในการจัดการ ความรู้ทั้งในส่วนของด้านการจัดการเรียนการสอน และด้าน การวิจัย โดยได้ดำเนินการเผยแพร่เป็นเอกสารให้แก่ คณาจารย์ภายในคณะ และการเผยแพร่ผ่าน web site และบอร์ดประชาสัมพันธ์ของคณะ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องภายใน หรือผู้สนใจภายนอกได้ร่วมรับทราบ | 07.2-4.01 รูปเล่มราย ผล ข้อสรุปในการ จัดการความรู้ทั้งใน ส่วนของด้านการ จัดการเรียนการสอน และด้านการวิจัย 07.2-4.02 หน้า web site และภาพ บอร์ดประชาสัมพันธ์ ของคณะ |
| 5. มีการนำความรู้ที่ได้ จากการจัดการความรู้ใน ปีการศึกษาปัจจุบันหรือ ปีการศึกษาที่ผ่านมา ที่ เป็นลายลักษณ์อักษร (Explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะ ของผู้มีประสบการณ์ตรง (Tacit knowledge) ที่ เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมา ปรับใช้ในการปฏิบัติงาน จริง | คณะได้นำข้อสรุปจากการจัดการความรู้ด้านการจัดการ เรียนการสอน และด้านการวิจัย เผยแพร่ให้แก่คณาจารย์ และผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับทราบและนำไปปฏิบัติ โดยในส่วนของ เรื่อง การนิเทศนักศึกษาฝึกสอนอย่างไรให้มี ประสิทธิภาพ ได้แจ้งให้อาจารย์นิเทศนำไปเป็นแนวทางใน การนิเทศในปีการศึกษา 2556 และด้านการวิจัยได้แจ้งให้ คณาจารย์ภายในคณะที่สนใจในการดำเนินงานวิจัยได้ ทดลองใช้ | 07.2-5.01 บันทึก ข้อความ และบอร์ด ประชาสัมพันธ์ของ คณะ |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 3 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |



จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

คณะศิลปศึกษามีผู้เชี่ยวชาญ และประสบการณ์ หลากหลายด้าน ทั้งในด้านวิชาการ วิชาชีพด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ หลายท่าน สามารถดำเนินการจัดการความรู้ได้ครอบคลุมตามแผนกลยุทธ์ของ คณะ รวมถึงการบูรณาการร่วมกัน

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จากการที่คณะศิลปศึกษามีผู้เชี่ยวชาญ และประสบการณ์ หลากหลายด้าน ดังนั้นควรมีวางแผนการ ดำเนินการจัดการความรู้อย่างเป็นระบบ ในศาสตร์ทุกสาขาวิชา เนื่องจากบางส่วนนั้นเป็นความรู้ที่สำคัญ และ ควรได้รับการจัดเก็บอย่างเร่งด่วน เพื่อประโยชน์แก่คณะ และผู้เกี่ยวข้องด้านต่างๆ ต่อไป



ตัวบ่งชี้ที่ 7.3 ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันควรมีการพัฒนาสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจที่ สอดรับกับนโยบายและการวางแผนระดับสถาบัน เพื่อให้เป็นระบบที่สมบูรณ์สามารถเชื่อมโยงกับทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของทั้งภายในและภายนอก เป็นระบบที่ใช้งานได้ ทั้งเพื่อการบริหาร การวางแผน และการตัดสินใจของผู้บริหารทุกระดับ เพื่อการปฏิบัติงานตามภารกิจทุกด้านของบุคลากร เพื่อการติดตามตรวจสอบและประเมินการดำเนินงาน ตลอดจนเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาสถาบัน ทั้งนี้ระบบดังกล่าวต้องมีความสะดวกในการใช้งาน โดยประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีแผนระบบสารสนเทศ (Information System Plan)
2. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจตามพันธกิจของสถาบัน โดยอย่างน้อยต้องครอบคลุมการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริหารจัดการ และการเงิน และสามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานประกันคุณภาพ
3. มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศ
4. มีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศมาปรับปรุงระบบสารสนเทศ
5. มีการส่งข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายของหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ |

หมายเหตุ : ตัวบ่งชี้ในระดับคณะให้ใช้ผลการดำเนินงานและคะแนนจากระดับมหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|---|
| 1. มีแผนระบบสารสนเทศ (Information System Plan) | คณะศิลปศึกษามีการประชุมจัดคณะกรรมการพัฒนาและดำเนินการด้านระบบสารสนเทศเพื่อทบทวนผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา และจัดทำแผนระบบสารสนเทศ ประจำปีการศึกษา 2555 | 07.3.1-1.01 ค ำ ส ั้ง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและดำเนินการด้านระบบสารสนเทศ 07.3-1.02 รายงานการ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| | | ประชุม 07.3.1-03 แผนระบบสารสนเทศประจำปี 2555 |
| 2. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจตามพันธกิจของสถาบัน โดยอย่างน้อยต้องครอบคลุมการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริหารจัดการ และการเงินและสามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานประกันคุณภาพ | คณะศิลปศึกษาได้จัดให้มีระบบสารสนเทศ ดังนี้ 1. ด้านการจัดการเรียนการสอน มีฐานข้อมูลสื่อการเรียนการสอน และระบบทะเบียนและประมวลผล 2. ด้านการวิจัย มีระบบฐานข้อมูลงานวิจัย แหล่งข้อมูลงานวิจัย แหล่งทุนวิจัย คู่มือการดำเนินงานด้านการวิจัย 3. ด้านการบริหารจัดการ มีระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ และระบบฐานข้อมูลบุคลากร 4. ด้านการเงิน มีฐานข้อมูลรายงานสถานะการเงิน | 07.3.2-2.01 ระบบสารสนเทศด้านการจัดการเรียนการสอน 07.3.2-2.02ระบบสารสนเทศด้านการวิจัย 07.3.2-2.03ระบบสารสนเทศด้านการบริหารจัดการ 07.3.2-2.04 ระบบสารสนเทศด้านการเงิน |
| 3. มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศ | -ไม่มีการดำเนินการ- | |
| 4. มีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศมาปรับปรุงระบบสารสนเทศ | -ไม่มีการดำเนินการ- | |
| 5. มีการส่งข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายของหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนด | คณะศิลปศึกษาดำเนินการส่งข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษาผ่านระบบ cheqa online และจัดส่งข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อขอขึ้นทะเบียนรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู ผ่านระบบ KSPBundit | 07.3.5-5.01 ระบบ Cheqa 07.3.5-5.02 ระบบ KSPBundit |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|---------------------|---------|------------------|
| 4 ข้อ | จำนวน 3 ข้อ (1,3,5) | 3 คะแนน | ไม่บรรลุ |



จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

1. จัดหาบุคลากรให้เพียงพอกับภาระงาน เพื่อให้การดำเนินงานด้านระบบสารสนเทศครอบคลุมทุกเกณฑ์การประเมิน
2. ฝึกอบรมผู้รับผิดชอบข้อมูลด้านต่างๆ ให้สามารถนำข้อมูลเข้าระบบฐานข้อมูลได้ด้วยตนเอง เพื่อช่วยลดภาระงานของบุคลากรด้านสารสนเทศที่ไม่เพียงพอ



ตัวบ่งชี้ที่ 7.4 ระบบบริหารความเสี่ยง

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : เพื่อให้สถาบันอุดมศึกษามีระบบบริหารความเสี่ยง โดยการบริหารและควบคุมปัจจัย กิจกรรม และกระบวนการดำเนินงานที่อาจเป็นมูลเหตุของความเสียหาย (ทั้งในรูปของตัวเงิน หรือไม่ใช่ตัวเงิน เช่น ชื่อเสียง และการฟ้องร้องจากการไม่ปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ หรือความคุ้มค่า) เพื่อให้ระดับความเสี่ยง และขนาดของความเสียหายที่จะเกิดขึ้นในอนาคตอยู่ในระดับที่ยอมรับและควบคุมได้ โดยคำนึงถึงการเรียนรู้วิธีการป้องกันจากการคาดการณ์ปัญหาล่วงหน้าและโอกาสในการเกิด เพื่อป้องกันหรือบรรเทาความรุนแรงของปัญหา รวมทั้งการมีแผนสำรอง ต่อภาวะฉุกเฉิน เพื่อให้งานในใจวาระบบงานต่างๆ มีความพร้อมใช้งาน มีการปรับปรุงระบบอย่างต่อเนื่องและทันต่อการเปลี่ยนแปลงเพื่อการบรรลุเป้าหมายของสถาบันตามยุทธศาสตร์หรือกลยุทธ์ เป็นสำคัญ

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูงและตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของสถาบันร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน
2. มีการวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงอย่างน้อย 3 ด้าน ตามบริบทของสถาบัน จากตัวอย่างต่อไปนี้
 - ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคาร สถานที่)
 - ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์ หรือกลยุทธ์ของสถาบัน
 - ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ
 - ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน เช่น ความเสี่ยงของกระบวนการบริหารหลักสูตร การบริหารงานวิจัย ระบบงาน ระบบประกันคุณภาพ
 - ความเสี่ยงด้านบุคลากรและความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล โดยเฉพาะจรรยาบรรณของอาจารย์และบุคลากร
 - ความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอก
3. มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงและจัดลำดับความเสี่ยงที่ได้จากการวิเคราะห์ในข้อ 2
4. มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงที่มีระดับความเสี่ยงสูง และดำเนินการตามแผน
5. มีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานต่อสภาสถาบันเพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
6. มีการนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากสภาสถาบันไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบปีถัดไป



เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ขอ | มีการดำเนินการ 2 ขอ | มีการดำเนินการ 3 หรือ 4 ขอ | มีการดำเนินการ 5 ขอ | มีการดำเนินการ 6 ขอ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|---|---|---|
| 1. มีการแต่งตั้ง คณะกรรมการหรือ คณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูงและ ตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจ หลักของสถาบันร่วมเป็น คณะกรรมการหรือ คณะทำงาน | คณะศิลปศึกษา ได้มีการจัดระบบการบริหาร จัดการองค์กรที่ดี เพื่อให้การดำเนินงานขององค์กร ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ และบรรลุตามพันธกิจ ของคณะ โดยการจัดให้มีระบบบริหารความเสี่ยงซึ่ง เป็นส่วนหนึ่งในการควบคุมดูแลองค์กร ไม่ให้ตกอยู่ใน สถานการณ์เสี่ยงอันอาจทำให้เกิดความเสียหายต่อการ ดำเนินงานของคณะได้ โดยดำเนินงานตามขั้นตอน ตั้งแต่การกำหนดนโยบายบริหารความเสี่ยงโดยคณบดี คณะศิลปศึกษา หลังจากนั้นจึงดำเนินการแต่งตั้ง คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศึกษา พร้อมทั้งจัดทำแผนในการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง ของคณะฯ | 07.4-1.01 นโยบาย บริหารความเสี่ยง คณะศิลปศึกษา 07.4-1.02 คำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการ บริหารความเสี่ยง คณะศิลปศึกษา 07.4-1.03 แผนการ ดำเนินงานบริหาร ความเสี่ยง คณะ ศิลปศึกษา |
| 2. มีการวิเคราะห์และระบุ ความเสี่ยง และปัจจัยที่ ก่อให้เกิดความเสี่ยงอย่าง น้อย 3 ด้านตามบริบทของ สถาบัน ตัวอย่างเช่น - ความเสี่ยงด้าน ทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่) - ความเสี่ยงด้าน ยุทธศาสตร์ หรือกลยุทธ์ | คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ได้ขอความ ร่วมมือภาคีวิชาฯ และสำนักเลขานุการคณะฯ ให้ ดำเนินการวิเคราะห์ความเสี่ยง (SWOT) ของแต่ละภาควิชาฯ และสำนักเลขานุการคณะฯ ตามความเสี่ยงด้านต่าง ๆ ตาม บริบทของคณะฯ เพื่อนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการ บริหารความเสี่ยงของคณะฯ ซึ่งจะพิจารณาประเมินโอกาส และผลกระทบของความเสี่ยงในแต่ละเรื่อง ในลำดับต่อไป | 07.4-2.01 หนังสือ เชิญประชุม , รายงานการประชุม 07.4-2.02 บันทึก ข้อความ เรื่อง ขอ ความอนุเคราะห์ ภาควิชา และสำนัก เลขานุการคณะ ศิลปศึกษา ดำเนินการวิเคราะห์ ความเสี่ยง (SWOT) |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|--|
| <p>ของสถาบัน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ - ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน เช่น ความเสี่ยงของกระบวนการบริหารหลักสูตรการบริหารงานวิจัย ระบบงาน ระบบประกันคุณภาพ - ความเสี่ยงด้านบุคลากร และความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล โดยเฉพาะจรรยาบรรณของอาจารย์และบุคลากร - ความเสี่ยงจากเหตุการณ์ภายนอกอื่น ๆ ตามบริบทของสถาบัน (หรือหน่วยงาน) | | <p>07.4-2.03 แนวทางการวิเคราะห์ความเสี่ยง</p> <p>07.4-2.04 ปัจจัยเสี่ยง (SWOT) ของแต่ละภาควิชา และสำนักงานเลขานุการคณะฯ</p> |
| <p>3. มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยง และจัดลำดับความเสี่ยงที่ได้จากการวิเคราะห์ในข้อ 2</p> | <p>คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ได้ดำเนินการประชุมคณาจารย์ และบุคลากรของคณะศิลปศึกษา เพื่อร่วมกันพิจารณาประเมินโอกาสและผลกระทบความเสี่ยงในแต่ละเรื่อง และนำมาจัดลำดับจัดลำดับความเสี่ยง เพื่อการจัดทำแผนการจัดการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศึกษา พร้อมทั้งแต่งตั้งคณะอนุกรรมการในการกำกับดูแลการบริหารจัดการความเสี่ยงในแต่ละด้าน</p> | <p>07.4-3.01 หนังสือเชิญประชุม , รายงานการประชุม</p> <p>07.4-3.02 ผลการประเมินโอกาสและผลกระทบของ ปัจจัยเสี่ยง</p> <p>07.4-3.03 ลำดับความเสี่ยง คณะศิลปศึกษา ปี</p> |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|---|
| | | การศึกษา 2555 07.4-3.04 คำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหาร ความเสี่ยง |
| 4. มีการจัดทำแผนบริหาร ความเสี่ยงที่มีระดับความ เสี่ยงสูง และดำเนินการตาม แผน | คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตามแผนบริหาร จัดการความเสี่ยงที่วางไว้ | 07.4-4.01 แผน บริหารความเสี่ยง คณะศิลปศึกษา ปีการศึกษา 2555 |
| 5. มีการติดตาม และ ประเมินผลการดำเนินงาน ตามแผน และรายงานต่อ สภาสถาบันเพื่อพิจารณา อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง | คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ดำเนินการติดตามการบริหารจัดการความเสี่ยงตามแผน จากคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และ ดำเนินการรวบรวมผลการบริหารความเสี่ยงตามแผน ของคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะฯ และ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงของ คณะศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 และนำผล การบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศึกษา รายงานต่อ คณะกรรมการประจำคณะศิลปศึกษา | 07.4-5.01 บันทึก ข้อความ เรื่อง ติดตามการ ดำเนินงานตามแผน บริหารความเสี่ยง 07.4-5.02 บันทึก ข้อความ เรื่อง รายงานการ ดำเนินงานตามแผน บริหารความเสี่ยง 07.4-5.03 รายงาน ผลการดำเนินงาน บริหารความเสี่ยง คณะศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา 2555 |
| 6. มีการนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากสภา สถาบันไปใช้ในการปรับแผน หรือวิเคราะห์ความเสี่ยงใน รอบปีถัดไป | คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ได้นำ ผลการประเมินการบริหารความเสี่ยงในปีการศึกษา 2554 และข้อเสนอแนะของคณะกรรมการคณะ ศิลปศึกษา มาศึกษาและวิเคราะห์ เพื่อปรับปรุงการ วิเคราะห์ความเสี่ยง และจัดทำแผนบริหารในปี 2555 | 07.4-6.01 หนังสือ เชิญประชุม , รายงานการประชุม เรื่อง การปรับปรุง การวิเคราะห์ และ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสาร หลักฐาน |
|-------------|----------------|---------------------------------|
| | | การจัดทำแผนบริหาร ความเสี่ยง |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|--------------------------|---------|------------------|
| 4 ข้อ | จำนวน 6 ข้อ(ข้อ 1 ถึง 6) | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็งและแนวทางเสริมจุดแข็ง :

จุดแข็ง : คณะมีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างสูง ทำให้องค์กรมีการดำเนินงานได้บรรลุเป้าหมายตามพันธกิจหลัก

แนวทางเสริมจุดแข็ง : ควรส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาศักยภาพที่ใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ยิ่ง ๆ ขึ้นไป เช่น การส่งเข้าร่วมอบรม สัมมนาในเรื่องที่มีความเกี่ยวข้องจำเป็นต้องใช้ในการปฏิบัติหน้าที่

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนา :

คณาจารย์ส่วนใหญ่ของคณะมีความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะสาขาวิชาชีพของตน ขาดการพัฒนาทางด้านวิชาการ ควรเร่งหาวิธีการแก้ไขข้อบกพร่องนี้ เนื่องจากสภาพการศึกษาในปัจจุบันเน้นให้คณาจารย์มีการจัดทำเอกสารวิชาการต่าง ๆ ควบคู่กับการสอน อีกทั้งการประเมินคุณภาพการศึกษาที่เน้นในเรื่องของหลักฐานการดำเนินงาน ดังนั้นคณาจารย์จึงจำเป็นต้องเรียนรู้เรื่องงานวิชาการควบคู่กับภารกิจหลักในด้าน การเรียนการสอนด้วย

แนวปฏิบัติที่ดีและนวัตกรรม:

มีการจัดวางระบบในการดำเนินการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง



ตัวบ่งชี้ที่ 7.5.1 สมศ. 12 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภาสถาบัน (ประเมินเฉพาะระดับสถาบัน)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สภาสถาบันอุดมศึกษาถือเป็นองค์กรหลักของสถาบันอุดมศึกษาที่ต้องมีบทบาทสำคัญในการกำหนดนโยบายกรอบทิศทาง การดำเนินงานตามอัตลักษณ์ของสถาบันอุดมศึกษา กำหนดระบบกลไกและกระบวนการที่เป็นรูปธรรมในการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดการกำกับดูแลและขับเคลื่อนสถาบันอุดมศึกษา รวมทั้งการควบคุมและตรวจสอบการดำเนินงานของสถาบันอุดมศึกษาให้เกิดประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และการพัฒนาสถาบันอย่างยั่งยืน

การประเมินผลความสำเร็จในการปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภาสถาบันจะมุ่งเน้นการประเมินคุณภาพในการกำหนดทิศทางกำกับดูแลและขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันอุดมศึกษาตามหน้าที่และบทบาทของสภาสถาบัน การบริหารและการจัดการตามหลักธรรมาภิบาล และการดำเนินงานตามมติการประชุมสภาสถาบันอุดมศึกษา

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้ค่าคะแนนผลการประเมินผลการดำเนินงานสภาสถาบัน (คะแนนเต็ม 5) ที่ครอบคลุม 5 ประเด็นดังต่อไปนี้

1. สภาสถาบันทำพันธกิจครบถ้วนตามภารกิจหน้าที่ที่กำหนดในพระราชบัญญัติของสถานศึกษา
2. สภาสถาบันกำหนดยุทธศาสตร์ ทิศทาง กำกับนโยบาย ข้อบังคับ ระเบียบ
3. สภาสถาบันทำตามกฎระเบียบข้อบังคับของต้นสังกัด และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
4. สภาสถาบันกำกับ ติดตาม การดำเนินงานของผู้บริหารสถานศึกษา
5. สภาสถาบันดำเนินงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล



ตัวบ่งชี้ที่ 7.6.2 สมศ. 13 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน (ประเมินเฉพาะระดับสถาบัน)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : การประเมินผลตามหน้าที่และบทบาทของผู้บริหารในการบริหารและการจัดการ ให้บรรลุผลสำเร็จตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปีของสถาบัน จะมุ่งเน้นการประเมินคุณภาพของการบริหารงานตามนโยบายของสภาสถาบัน ประสิทธิภาพของแผนปฏิบัติการประจำปี ความสามารถในการบริหารและการจัดการตามหลักธรรมาภิบาลของผู้บริหาร

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้ค่าคะแนนการประเมินผลผู้บริหารโดยคณะกรรมการที่สภามหาวิทยาลัยแต่งตั้ง (คะแนนเต็ม 5)

ผลการดำเนินงาน

ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้

| ข้อมูลพื้นฐาน | ผลการดำเนินงาน |
|---|----------------|
| คะแนนผลการประเมินผลการดำเนินงานของผู้บริหาร | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|--------------|-------------------|-------------|------------------|
| ร้อยละ | ร้อยละ | คะแนน | บรรลุ/ไม่บรรลุ |

รายการหลักฐาน :

| รหัสเอกสาร/หลักฐาน | เอกสาร/หลักฐาน |
|--------------------|----------------|
| | |
| | |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

.....

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

.....



องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ

ตัวบ่งชี้ที่ สกอ.8.1 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษาจะต้องมีระบบในการจัดหาและจัดสรรเงินอย่างมีประสิทธิภาพ จะต้องมีความสมดุลทางการเงินซึ่งเป็นแผนจัดหาเงินทุนจากแหล่งเงินทุนต่างๆ ที่สามารถผลักดันแผนกลยุทธ์ของสถาบันให้สามารถดำเนินการได้ มีการวิเคราะห์รายได้ ค่าใช้จ่ายของการดำเนินงาน ทั้งจากงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้อื่นๆ ที่สถาบันได้รับ มีการจัดสรรงบประมาณและการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบครบทุกพันธกิจ มีระบบการตรวจสอบการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ รายงานทางการเงินต้องแสดงรายละเอียดการใช้จ่ายในทุกพันธกิจ โครงการกิจกรรมเพื่อให้สามารถวิเคราะห์สถานะทางการเงินและความมั่นคงของสถาบันได้

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบัน
2. มีแนวทางจัดหาทรัพยากรทางการเงิน หลักเกณฑ์การจัดสรร และการวางแผนการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้
3. มีงบประมาณประจำปีที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจ และการพัฒนาสถาบันและบุคลากร
4. มีการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบ และรายงานต่อสภามหาวิทยาลัยอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง
5. มีการนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย และวิเคราะห์สถานะทางการเงินและความมั่นคงของสถาบันอย่างต่อเนื่อง
6. มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอก ทำหน้าที่ตรวจสอบติดตามการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
7. ผู้บริหารระดับสูงมีการติดตามผลการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามเป้าหมาย และนำข้อมูลจากรายงานทางการเงินไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจ

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 ข้อ | มีการดำเนินการ 7 ข้อ |



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| 1. มีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสถาบัน | ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่มีแผนกลยุทธ์ทางการเงิน แต่คณะศิลปศึกษามีการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินขึ้นเอง และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการวิเคราะห์การใช้ทรัพยากรทางการเงิน | 08.1-1.01 แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 08.1-1.02 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิเคราะห์การใช้ทรัพยากรทางการเงิน |
| 2. มีแนวทางจัดหาทรัพยากรทางการเงิน หลักเกณฑ์การจัดสรร และการวางแผนการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ | คณะศิลปศึกษามีแนวทางการจัดหาทรัพยากรทางการเงินโดยได้จัดส่งคำขอของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 และคณะมีแนวทางการจัดทำงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ของคณะศิลปศึกษา คณะมีการจัดทำแผนเงินงบประมาณ และเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 สำหรับการบริหารภารกิจของคณะทุกด้านให้เป็นไปตามเป้าหมาย | 08.1-2.01 คำขอของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 08.1-2.02 แนวทางการจัดทำงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 ของคณะศิลปศึกษา 08.1-2.03 แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ พ.ศ. 2555 08.1-2.04 แผนการใช้จ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 |
| 3. มีงบประมาณประจำปีที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจและการพัฒนาสถาบันและบุคลากร | คณะศิลปศึกษาจัดทำงบประมาณประจำปีที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการในแต่ละพันธกิจตามแบบคำขอของงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 | 08.1-3.01 คำขอของงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 08.1-3.02 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 |
| 4. มีการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบ และ | มีการจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบ อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง | 08.1-4.01 รายงานข้อมูลทางการเงิน เงินงบประมาณ |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| รายงานต่อสภาสถาบันอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง | | และเงินรายได้ (งวดประจำวันที่ 1 ต.ค. 2554-31 มี.ค. 2555) 08.1-4.02 รายงานข้อมูลทางการเงิน เงินงบประมาณ และเงินรายได้ (งวดวันที่ 1 เม.ย. 2555 - 30 กันยายน 2555) |
| 5. มีการนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายและวิเคราะห์สถานะทางการเงินและความมั่นคงของสถาบันอย่างต่อเนื่อง | คณะศิลปศึกษาได้นำข้อมูลทางการเงินมาวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายและวิเคราะห์สถานะทางการเงินของคณะ | 08.1-5.01 รายงานการประชุม คณะกรรมการวิเคราะห์การใช้ทรัพยากรทางการเงิน ครั้งที่ 1 08.1-5.02 รายงานการประชุม คณะกรรมการวิเคราะห์การใช้ทรัพยากรทางการเงิน ครั้งที่ 2 |
| 6. มีหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอก ทำหน้าที่ตรวจสอบติดตามการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด | มีกลุ่มตรวจสอบภายในของสถาบันได้ดำเนินการตรวจสอบติดตามการใช้จ่ายเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 | 08.1-6.01 รายงานผลการปฏิบัติงานตรวจสอบคณะศิลปศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2555 |
| 7. ผู้บริหารระดับสูงมีการติดตามผลการใช้จ่ายเงิน ให้เป็นไปตามเป้าหมาย และนำข้อมูลจากรายงานทางการเงินไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจ | คณะมีการจัดทำรายงานข้อมูลทางการเงินอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และนำเสนอต่อคณะกรรมการวิเคราะห์การใช้ทรัพยากรทางการเงิน (ผู้บริหารระดับสูง) ปีละ 2 ครั้ง เช่นกัน ผู้บริหารนำข้อมูลทางการเงินไปใช้ในการวางแผนและการตัดสินใจ | 08.1-7.01 รายงานข้อมูลทางการเงิน เงินงบประมาณ และเงินรายได้ (งวดประจำวันที่ 1 ต.ค. 2554 - 31 มี.ค. 2555) 08.1-7.02 รายงานการประชุม คณะกรรมการวิเคราะห์การใช้ทรัพยากรทางการเงินครั้งที่ 1 |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|-------------|----------------|--|
| | | 08.1-7.03 รายงานข้อมูลทางการเงิน เงินงบประมาณและเงินรายได้ (งวดวันที่ 1 เม.ย. 2555 – 30 ก.ย. 2555) 08.1-7.04 รายงานการประชุมคณะกรรมการวิเคราะห์การใช้ทรัพยากรทางการเงินครั้งที่ 2 |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------------|---------|------------------|
| 7 ข้อ | จำนวน 7 ข้อ (ข้อ 1 – 7) | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ผู้บริหารควรนำข้อมูลทางการเงินเป็นข้อมูลในการตัดสินใจ



องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ

ตัวบ่งชี้ที่ 9.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ เกณฑ์มาตรฐาน จำนวน 9 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ :

การประกันคุณภาพการศึกษาภายในเป็นภารกิจของมหาวิทยาลัยตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ซึ่งสถาบันต้องสร้างระบบและกลไกในการควบคุม ตรวจสอบ ประเมินและพัฒนาการดำเนินงานของสถาบันให้เป็นไปตามนโยบายเป้าประสงค์ และระดับคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด โดยสถาบันและหน่วยงานต้นสังกัด ตลอดจน หน่วยงานที่เกี่ยวข้องของ มี การวัดผลสำเร็จของการประกันคุณภาพการศึกษาภายในรวมทั้งการรายงานผลการประกันคุณภาพต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเปิดเผยต่อสาธารณชน มีการประเมินและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง และมีนวัตกรรมที่เป็นแบบอย่างที่ดี การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ถือเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีการสร้างจิตสำนึกให้เห็นว่าเป็นความรับผิดชอบร่วมกันของทุกคนในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ทั้งนี้เพื่อเป็นหลักประกันแก่สาธารณชนให้มั่นใจได้ว่าสถาบันสามารถสร้างผลผลิตทางการศึกษาที่มีคุณภาพ

คำอธิบายเพิ่มเติม คำว่าสถาบัน ในตัวบ่งชี้ี้ในระดับสถาบัน หมายถึง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในระดับคณะ และวิทยาลัย หมายถึง คณะหรือวิทยาลัย

เกณฑ์มาตรฐาน :

1. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจ และพัฒนาการของสถาบัน ตั้งแต่ระดับภาควิชาหรือหน่วยงานเทียบเท่า และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
2. มีการกำหนดนโยบายและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยคณะกรรมการระดับนโยบายและผู้บริหารสูงสุดของสถาบัน
3. มีการกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ของสถาบัน
4. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย 1) การควบคุม ติดตามการดำเนินงาน และประเมินคุณภาพ 2) การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพเสนอต่อสภาสถาบัน และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตามกำหนดเวลา โดยเป็นรายงานที่มีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดใน CHE QA Online และ 3) การนำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบัน
5. มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงาน และส่งผลให้มีการพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ทุกตัวบ่งชี้
6. มีระบบสารสนเทศที่ให้ข้อมูลสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในครบทั้ง 9 องค์ประกอบคุณภาพ



7. มีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะนักศึกษาผู้ใช้บัณฑิต และผู้ใช้บริการตามพันธกิจของสถาบัน

8. มีเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างสถาบัน และมีกิจกรรมร่วมกัน

9. มีแนวปฏิบัติที่ดีหรืองานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่หน่วยงานพัฒนาขึ้น และเผยแพร่ให้หน่วยงานอื่นสามารถนำไปใช้ประโยชน์

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ขอ | มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ขอ | มีการดำเนินการ 4 หรือ 5 หรือ 6 ขอ | มีการดำเนินการ 7 หรือ 8 ขอ | มีการดำเนินการ 9 ขอ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|--|
| 1. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของสถาบัน ตั้งแต่ระดับภาควิชาหรือหน่วยงานเทียบเท่า และดำเนินการตามระบบที่กำหนด | คณะศิลปศึกษา มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในโดยได้มีการจัดทำคู่มือประกันคุณภาพการศึกษาซึ่งกำหนดเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาตามตัวชี้วัดคุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.)และมีการกำหนดให้มีผู้รับผิดชอบแต่ละองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องตามภาระงาน และแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะเพื่อดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงานและกำกับดูแลให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ | 09.1-1.01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศึกษา 09.1-1.02 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศึกษา 09.1-1.03 แผนการประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศึกษา |
| 2. มีการกำหนดนโยบายและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายในโดยคณะกรรมการระดับนโยบายและผู้บริหารสูงสุดของสถาบัน | คณะศิลปศึกษามีการกำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันฯและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาภายในโดยผู้บริหารการนำเสนอในการประชุมเตรียมการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ | 09.1-2.02 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศึกษา |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| 3. มีการกำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ของสถาบัน | คณะศิลปศึกษาศึกษามีตัวบ่งชี้เพิ่มเติมตามอัตลักษณ์ที่กำหนดโดยสถาบัน | 09.1-3.01 ประกาศสถาบัน เรื่อง ตัวบ่งชี้อัตลักษณ์ในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 4. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย 1) การควบคุม ติดตามการดำเนินงานและประเมินคุณภาพ 2) การจัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินคุณภาพเสนอต่อสภาสถาบัน และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตามกำหนดเวลา โดยเป็นรายงานที่มีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดใน CHE QA Online และ 3) การนำผลการประเมินคุณภาพไปทำแผนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบัน | คณะศิลปศึกษาศึกษาดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาโดยมีการจัดทำแผนประกันคุณภาพการศึกษามีการสร้างความสำเร็จให้กับบุคลากรมีการดำเนินการตามแผน ตามวงจร PDCA คือ วางแผนผ่านโครงการ/กิจกรรมที่ครอบคลุมพันธกิจของคณะ (P)มีการดำเนินโครงการตามแผน(D)มีการประเมินผลการดำเนินการ(C)แนะนำผลการประเมินเสนอคณะกรรมการบริหารเพื่อพัฒนาปรับปรุง(A)คณะมีการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามองค์ประกอบตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและมาตรฐานตัวบ่งชี้ของสมศ.และเป็นไปตามนโยบายของสถาบันมีการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาไปจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาศิลปศึกษา | 09.1-4.01 แบบรายงานผลการประเมินคุณภาพ 09.1-4.02 รายงานการประชุมการประกันคุณภาพการศึกษา 09.1-4.03 ตารางข้อเสนอแนะการปรับปรุงคุณภาพการศึกษา 09.1-4.04 แผนพัฒนาคุณภาพตามข้อเสนอแนะ |
| 5. มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงาน และส่งผลให้มีการพัฒนาผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ทุกตัวบ่งชี้ | คณะศิลปศึกษานำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงานโดยการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ส่งผลให้คณะศิลปศึกษามีผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์บรรลุตามเป้าหมายทุกตัวบ่งชี้ | 09.1-5.01 รายงานผลการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ ปีงบประมาณ 2555 |
| 6. มีระบบสารสนเทศที่ให้ข้อมูล | ไม่มีการดำเนินการ | |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|---|---|
| สนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในครบทั้ง 9 องค์ประกอบคุณภาพ | | |
| 7. มีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ใช้บริการตามพันธกิจของสถาบัน | คณะศิลปศึกษาเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการปรับปรุงคุณภาพการจัดการศึกษาของคณะในมิติของคุณภาพการสอนของอาจารย์ผู้สอนและสิ่งอำนวยความสะดวก การให้บริการทางการศึกษา และเปิดโอกาสให้ผู้ใช้บัณฑิตได้มีส่วนร่วมในการปรับปรุงคุณภาพของบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ | 09.1-7.01 รายงานสรุปผลการประเมินคุณภาพอาจารย์ผู้สอน และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ 09.1-7.02 รายงานผลสรุปผลการสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต |
| 8. มีเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างสถาบันและมีกิจกรรมร่วมกัน | คณะศิลปศึกษามีเครือข่ายและจัดกิจกรรมร่วมกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้นักศึกษาทำกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษาระหว่างเครือข่าย | 09.1-8.01 รายงานการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา |
| 9. มีแนวปฏิบัติที่ดีหรืองานวิจัยด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่หน่วยงานพัฒนาขึ้นและเผยแพร่ให้หน่วยงานอื่นสามารถนำไปใช้ประโยชน์ | ไม่มีการดำเนินการ | |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|---------------------------|---------|------------------|
| 5 ข้อ | จำนวน 7 ข้อ (ข้อ 1-5,7-8) | 4 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ควรนำงานวิจัยพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ 9.2.1 สมศ.15 ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด



ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : ตามกฎกระทรวงว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2553 ระบุไว้ว่า “...ให้หน่วยงานต้นสังกัดของสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาจัดให้มีการติดตามตรวจสอบคุณภาพ การศึกษานั้นอย่างน้อยหนึ่งครั้งในทุกสามปี และแจ้งผลให้สถานศึกษาระดับอุดมศึกษาทราบ รวมทั้งเปิดเผย ผลการติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษาต่อสาธารณชน...” ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะดำเนินการประกันคุณภาพ การศึกษาภายในที่ครอบคลุมตัวบ่งชี้ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือ ต้นสังกัดกำหนด โดยจะเป็นตัว บ่งชี้ที่เน้นด้านปัจจัยนำเข้าและกระบวนการ ซึ่งผลการประเมินการประกันคุณภาพภายในโดยต้นสังกัดนี้ จะเป็น คะแนนที่สามารถสะท้อนประสิทธิภาพและประสิทธิผลของคุณภาพการดำเนินงานด้านต่างๆ ของมหาวิทยาลัยได้ ดังนั้น ในการประเมินตัวบ่งชี้นี้ จะใช้ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินการประกันคุณภาพภายในโดยต้นสังกัด โดยไม่ต้องทำ การประเมินใหม่

เกณฑ์การให้คะแนน :

ใช้ค่าคะแนนผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในโดยต้นสังกัด

ผลการดำเนินงาน

| ข้อมูลพื้นฐาน | ผลการประเมิน จาก คณะกรรมการ |
|--|-----------------------------------|
| องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินการ | 5.00 |
| องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต | 3.55 |
| องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา | 4.00 |
| องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย | 3.16 |
| องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม | 2.00 |
| องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | 5.00 |
| องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ | 4.25 |
| องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ | 5.00 |
| องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ | 4.00 |
| คะแนนผลการประเมินการประกันคุณภาพ ภายในรับรองโดยต้นสังกัด เฉลี่ย 9 องค์ประกอบ 23 ตัวบ่งชี้ | 3.99 |

การประเมินตนเอง



| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|------------|------------------|
| 3.5 | 3.99 | 3.99 คะแนน | บรรลุ/ไม่บรรลุ |

รายการหลักฐาน :

| รหัสเอกสาร/หลักฐาน | เอกสาร/หลักฐาน |
|--------------------|----------------|
| | |
| | |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

.....

.....

.....

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

.....

.....

.....



องค์ประกอบที่ 10 อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตัวบ่งชี้ที่ 10.1.1 (สมศ.16) ผลบริหารให้เกิดอัตลักษณ์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต เกณฑ์มาตรฐาน จำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถาบันอุดมศึกษา มีพันธกิจในการผลิตและพัฒนาคนระดับกลางและระดับสูง การวิจัยเพื่อสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ การบริการแก่สังคมและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาจึงหลากหลาย ตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน นำไปสู่การกำหนดเป้าหมายและแผนการปฏิบัติงาน รวมทั้งแผนพัฒนาคุณภาพของสถาบันแต่ละแห่งที่จะสร้างองค์ความรู้ให้สอดคล้องตาม อัตลักษณ์ และวัตถุประสงค์ อัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดไว้ว่า “สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์”

ประเด็นการพิจารณา

1. มีการกำหนดกลยุทธ์และแผนการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์ของสถาบันอุดมศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบัน
2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วน
3. ผลการประเมินความเห็นของบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของสถาบันที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5
4. ผลการดำเนินงานก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์และ/หรือสร้างคุณค่าต่อสังคม
5. ได้รับการยกย่องหรือยอมรับในระดับชาติและหรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

หลักฐานเชิงประจักษ์ในการได้รับการยกย่องหรือยอมรับ การได้รับรางวัลในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์ เช่น โล่รางวัล ใบประกาศเกียรติคุณ เกียรติบัตร หนังสือเชิดชูเกียรติ เป็นต้น

เกณฑ์การให้คะแนน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| ปฏิบัติได้ 1 ข้อ | ปฏิบัติได้ 2 ข้อ | ปฏิบัติได้ 3 ข้อ | ปฏิบัติได้ 4 ข้อ | ปฏิบัติได้ 5 ข้อ |



ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|---|--|
| <p>1. มีการกำหนดกลยุทธ์และแผนการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์ของสถาบันอุดมศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบันการเห็นชอบจากสภาสถาบัน</p> | <p>คณะศิลปศึกษาจัดประชุมบุคลากรเพื่อจัดทำแผนการปฏิบัติงานโดยยึดปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของคณะซึ่งดำเนินการเสร็จสิ้นก่อนปีงบประมาณ 2555 เมื่อสถาบันกำหนดอัตลักษณ์คือ “สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์” คณะศิลปศึกษาจึงจัดประชุมบุคลากรเพื่อวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างแผนปฏิบัติงานกับอัตลักษณ์สถาบันฯ จากนั้นได้จัดทำแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษาสู่อัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> | <p>10.1.1-1.01 รายงานการประชุมคณะศิลปศึกษา เรื่องการ จัดทำแผนยุทธศาสตร์ประจำปี พ.ศ. 2555</p> <p>10.1.1-1.02 รายงานการประชุม เรื่องการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างแผนปฏิบัติงานกับอัตลักษณ์สถาบันฯ และการจัดทำแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษาสู่อัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>10.1.1-03 ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างแผนปฏิบัติงานกับอัตลักษณ์สถาบันฯ</p> <p>10.1.1-04 แผนพัฒนาคณะศิลปศึกษาสู่อัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> |
| <p>2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วน</p> | <p>คณะศิลปศึกษากำหนดให้บุคลากรทุกคนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานโดยแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมต่างๆ โดยพิจารณาความถนัดของบุคลากร สำหรับนักศึกษาคณะศิลปศึกษากำหนดกิจกรรมให้นักศึกษามีส่วนร่วมดังนี้</p> <p>นักศึกษาชั้นปีที่ 1 กำหนดให้เข้าร่วม</p> <p>1. กิจกรรมปรับพื้นฐานนักศึกษา 2. กิจกรรมอบรมคุณธรรมจริยธรรม 3. กิจกรรมอบรมป้องกันและแก้ไข ปัญหาเอดส์ 4. กิจกรรมปฐมนิเทศ</p> <p>นักศึกษาชั้นปีที่ 1 – 4 กำหนดให้เข้าร่วม</p> <p>1. กิจกรรมไหว้ครู 2. กิจกรรมกีฬา 3. กิจกรรมป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด 4. กิจกรรมชมรมต่างๆ</p> | <p>10.1.1-2.01 คำสั่งแต่งตั้งผู้ปฏิบัติงานโครงการและ กิจกรรมต่างๆ</p> <p>10.1.1-2.02 รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการต่างๆ</p> <p>10.1.1-2.03 คำสั่งการดำเนินงานต่างๆ</p> |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| | สำหรับกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี คีตศิลป์และนาฏศิลป์เปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความสามารถเหมาะสมกับงาน | |
| 3. ผลการประเมินความเห็นของบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของสถาบันที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 | คณะศิลปศึกษาสอบถามความคิดเห็นของบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษาสู่อัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พบว่าบุคลากรส่วนใหญ่พึงพอใจในการปฏิบัติข้างต้น ระดับคะแนนเฉลี่ย 3.95 คะแนน | 10.1.1-3.01 รายงานสรุปความคิดเห็นของบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานตามแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษาสู่อัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 4. ผลการดำเนินงานก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์และ/หรือสร้างคุณค่าต่อสังคม | คณะศิลปศึกษาดำเนินกิจกรรมโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรีซึ่งกลุ่มเป้าหมายเป็นครูนาฏศิลป์และดนตรีที่สอนระดับพื้นฐานทั้งนอกและในเขตกรุงเทพมหานคร หลักจากการอบรมผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้กลับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้ นับเป็นการสืบสานงานศิลปะทางด้านนาฏศิลป์และดนตรีได้เป็นอย่างดี | 10.1.1-4.01 รายงานสรุปผลโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี |
| 5. ได้รับการยกย่องหรือยอมรับในระดับชาติและหรือนานาชาติ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์ | คณะศิลปศึกษาส่งเสริมนักศึกษาให้มีการพัฒนาทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ และส่งเสริมให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จากการประกวดต่างๆ เช่น นักศึกษาสาขาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ในการประกวดดนตรีรายการ shark band battle เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ.2555 อาจารย์ในคณะศิลปศึกษาได้รับเลือกให้เป็นผู้แสดงและผู้บรรเลงในการแสดงโขมพระราชนิพนธ์พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และนักศึกษาผ่านการคัดเลือกเป็นผู้แสดงด้วยเช่นกัน | 10.1.1-5.01 ถ้วยรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ในการประกวดดนตรีรายการ shark band battle 10.1.1-5.02 คำสั่งการแสดงโขมพระราชนิพนธ์พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 3 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

มีการวิเคราะห์ความสอดคล้องและการจัดทำแผนงานรองรับชัดเจน

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ไม่มี



ตัวบ่งชี้ที่ 10.2.2 สมศ.16.2 ผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต เกณฑ์การพิจารณาจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : เป็นการพิจารณาผลลัพธ์ของบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ที่กำหนด ไว้ว่า “มีอาชีพ งานศิลป์”

วิธีการคำนวณ

| |
|---|
| $\text{คะแนนประเมินบัณฑิต} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิตที่มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์}}{\text{จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}}$ |
|---|

เกณฑ์การประเมิน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต (คะแนนเต็ม 5)

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ข้อมูลจากการสำรวจต้องมีความเป็นตัวแทนของผู้สำเร็จการศึกษาทั้งในเชิงปริมาณและในเชิงคุณภาพ ครอบคลุมทุกคนะ อย่างน้อยร้อยละ 20 ของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในแต่ละระดับ โดยมีข้อมูลประกอบการพิจารณา ดังนี้

1. ปรัชญา ปณิธาน/วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติงานประจำปีของสถานศึกษาที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย
2. แผนพัฒนาคุณภาพมหาวิทยาลัยในด้านต่าง ๆ ที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย
3. รายงานผลการปฏิบัติงานประจำปีที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงผลการดำเนินงานและผลสำเร็จของการดำเนินงานที่สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของสถาบัน

ผลการดำเนินงาน

ไม่มีการดำเนินการ



ตัวบ่งชี้ที่ 10.3.3 สมศ.17 ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลสะท้อนเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : พิจารณาผลการดำเนินงานตามจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถาบันที่ส่งผลสะท้อนเป็นเอกลักษณ์ของสถาบันซึ่งเป็นผลลัพธ์จากการดำเนินงานของสถาบันนั้น โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดเอกลักษณ์ตามจุดเน้น จุดเด่น ดังนี้ “เป็นผู้นำด้านงานศิลป์”

ประเด็นการพิจารณา

1. มีการกำหนดกลยุทธ์การปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถานศึกษา โดยได้รับการเห็นชอบจากสภาสถาบัน
2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์
3. ผลการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรเกี่ยวกับการดำเนินการตามจุดเน้น จุดเด่นหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถานศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5
4. ผลการดำเนินงานบรรลุตามจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถานศึกษาและเกิดผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม
5. สถาบัน มีเอกลักษณ์ตามจุดเน้น จุดเด่น หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะที่กำหนด และได้รับการยอมรับในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ปฏิบัติได้ 1 ข้อ | ปฏิบัติได้ 2 ข้อ | ปฏิบัติได้ 3 ข้อ | ปฏิบัติได้ 4 ข้อ | ปฏิบัติได้ 5 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน

ไม่มีการดำเนินการ



ตัวบ่งชี้ที่ 10.4.1 สบศ.3 ประสิทธิภาพในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลผลิต เกณฑ์มาตรฐานจำนวน 5 ข้อ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ :

ประสิทธิผลของปฏิบัติพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสถาบัน เป็นการเปรียบเทียบผลที่ได้กับเป้าหมายที่ตั้งไว้ ซึ่งสถาบันอาจกำหนดเป้าหมายแบ่งเป็นระยะ ๆ วัดผลเป็นระดับความสำเร็จ ซึ่งจะต้องสอดคล้องกับความยุ่งยากซับซ้อนของผลงาน

ประเด็นการพิจารณา

1. มีแผนหรือโครงการเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม
2. มีการดำเนินการตามแผนหรือโครงการที่กำหนด
3. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 1 ด้านอย่างน้อย 1 โครงการ
4. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 2 ด้านอย่างน้อย 1 โครงการ
5. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีกมากกว่าหรือเท่ากับ 2 ด้าน และมีการนำศิลปวัฒนธรรมหรือ ภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับ สากล อย่างน้อย 1 โครงการ

เกณฑ์การให้คะแนน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการ ครบทุกข้อ |

ผลการดำเนินงาน

| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|---|
| 1. มีแผนหรือโครงการเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม | คณะศิลปศึกษาได้มีการดำเนินการจัดทำแผนและกลไกการดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | 10.4.1-1.01 นโยบายระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 10.4.1-1.02 แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศึกษา |



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|---|--|--|
| 2. มีการดำเนินการตามแผนหรือโครงการที่กำหนด | คณะศิลปศึกษาได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการกิจกรรมและโครงการตามที่กำหนด | 10.4.1-2.01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมและโครงการต่างๆ |
| 3. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 1 ด้านอย่างน้อย 1 โครงการ | คณะศิลปศึกษาบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการโดยจัดโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี | 10.4.1-3.01 รายงานสรุปผลโครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี |
| 4. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 2 ด้านอย่างน้อย 1 โครงการ | คณะศิลปศึกษางานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการและการจัดการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาเฉพาะสาขาและเปิดให้บุคคลภายนอกเข้าชมได้ | 10.4.1-4.01 การแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา |
| 5. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีกมากกว่าหรือเท่ากับ 2 ด้านและมีการนำศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากล อย่างน้อย 1 โครงการ | คณะศิลปศึกษานำศิลปวัฒนธรรมไปเผยแพร่ยังต่างประเทศร่วมกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | 10.4.1-5.01 รายงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศต่างๆ |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 4 ข้อ | จำนวน 5 ข้อ | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็งและแนวทางเสริมจุดแข็ง :

คณะศิลปศึกษามีบุคลากรที่มีความสามารถในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์สามารถเป็นต้นแบบในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับนักศึกษาตามแบบแผนทางวัฒนธรรม

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนา :

ควรพัฒนาในการถ่ายทอดและเก็บรักษาองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์โดยนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาผนวก เพื่อสร้างนวัตกรรมทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น



**ตัวบ่งชี้ที่ 10.5.2 สบศ.4 ร้อยละของกิจกรรม / โครงการในการอนุรักษ์พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์
ศิลปวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมด (FTES)**

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบายตัวบ่งชี้ :

ร้อยละของกิจกรรมที่สถาบันดำเนินการอนุรักษ์ พัฒนา สร้างเสริมวัฒนธรรมรวมถึงศิลปวัฒนธรรม และชีวิตวัฒนธรรมให้นักศึกษา ทั้งนี้ในการสนับสนุนดังกล่าวอาจกระทำโดยผ่านกระบวนการสร้างบัณฑิต งานวิจัยและนวัตกรรม การบริการวิชาการ หรืออาจเป็นการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมโดยตรง ต่อจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่าลักษณะกิจกรรมศิลปะและ วัฒนธรรม ประกอบด้วย

- 1) โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณีไทยทั้ง ของท้องถิ่นและของชาติ
- 3) โครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและศรัทธาในสถาบันทางศาสนา
- 4) โครงการ/กิจกรรมที่ก่อให้เกิดระบบคุณค่าหรือค่านิยมที่นับถือความดีงามและคุณธรรม จริยธรรม
- 5) โครงการ/กิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย
- 6) การแสดงศิลปวัฒนธรรมสากลของชาติอื่นๆ

สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนโครงการ/ กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษานั้น}}{\text{จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่าในปีการศึกษานั้น (FTES)}} \times 100$$

เกณฑ์การให้

คะแนน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|----------------|------------------|----------------|------------------|-------------------|
| ร้อยละ 1 – 1.4 | ร้อยละ 1.5 – 1.9 | ร้อยละ 2 – 2.4 | ร้อยละ 2.5 – 2.9 | มากกว่าร้อยละ 3.0 |



ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศึกษาดำเนินการจัดกิจกรรม / โครงการในการอนุรักษ์พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมดังนี้

1. โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี
2. กิจกรรมการจัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม
3. กิจกรรมการสวดสรภัญญะเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช วันที่ 5 ธันวาคม 2555
4. กิจกรรมการสวดสรภัญญะเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ วันที่ 12 สิงหาคม 2555
5. โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรม นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ณ วัดสระเกศ
6. กิจกรรมชมรม จำนวน 5 กิจกรรม
 - 1) โครงการห้องสมุดเพื่อน้องและการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการฯ
 - 2) โครงการเข้าวัดชมวัง
 - 3) โครงการ
 - 4) โครงการ
 - 5) โครงการ

| | |
|--|--------------------------------|
| สูตรการคำนวณ | การคำนวณ |
| จำนวนโครงการ/ กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษานั้น $\times 100$ | $\frac{10 \times 100}{14,430}$ |
| จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติเต็มเวลาเทียบเท่าในปีการศึกษานั้น (FTES) | ผลลัพธ์ = 0.06 |

รายการเอกสารอ้างอิง

| รหัสเอกสาร | รายการเอกสาร |
|-------------|--|
| 10.6.3 - 01 | บันทึกข้อความติดต่อทบกิจกรรมการจัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม |
| 10.6.3 - 02 | แผนการใช้เงินรายได้คณะศิลปศึกษา ปีงบประมาณ 2556 |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|------------|-------------------|---------|------------------|
| ร้อยละ 2.5 | ร้อยละ 0.06 | 1 คะแนน | บรรลุ/ไม่บรรลุ |



จุดแข็งและแนวทางเสริมจุดแข็ง :

คณะศิลปศึกษามีบุคลากรและนักศึกษาที่มีความพร้อมในการดำเนินกิจกรรมโครงการ อย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้กิจกรรมและโครงการลุล่วงสำเร็จตามเป้าประสงค์

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนา :

ควรมีระบบในการสอดประสานงานกันอย่างมีระบบ เพื่อลดขั้นตอนและความซับซ้อนในการประสานงานระหว่างการทำกิจกรรมและโครงการ เพื่อเสริมให้กิจกรรมและโครงการต่างๆมีความเข้มแข็งยิ่งขึ้น



ตัวบ่งชี้ที่ 10.6.3 สบศ.5 ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรมต่อบดำเนินการ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบายตัวบ่งชี้ :

ค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่สถาบันใช้ไปเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมเทียบงบดำเนินการค่าใช้จ่าย (in-cash) หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดในรูปของตัวเงินที่ใช้ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมูลค่า (in-kind) หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่ได้จากการคำนวณเป็นจำนวนเงินเทียบเคียงจากบริการที่สถาบันจัดให้ เช่น ค่าตอบแทนวิทยากรที่เป็นบุคลากรของสถาบัน ค่าใช้อุปกรณ์และสถานที่ เป็นต้น งบดำเนินการ หมายถึง งบหมวดเงินเดือน ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภคเงินอุดหนุน และค่าเสื่อมราคา โดยไม่รวมงบลงทุน (งบครุภัณฑ์ ที่ดิน สิ่งก่อสร้าง) งบดำเนินการคิดจากทั้งสองแหล่ง คือจากงบประมาณแผ่นดินและงบเงินรายได้ (เงินนอกงบประมาณแผ่นดิน) ทั้งนี้ให้คิดตาม ปีการศึกษา

สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนค่าใช้จ่ายและมูลค่าใช้จ่ายเป็นตัวเงินที่ได้ใช้เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษานั้น}}{\text{งบดำเนินการในปีการศึกษานั้น}} \times 100$$

เกณฑ์การให้คะแนน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| ร้อยละ 0.01– 0.49 ของงบดำเนินการ | ร้อยละ 0.5 – 0.9 ของงบดำเนินการ | ร้อยละ 1.0 – 1.49 ของงบดำเนินการ | ร้อยละ 1.50 – 2.0 ของงบดำเนินการ | มากกว่าร้อยละ 2.0 |

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศึกษามีค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมดังนี้

| ที่ | กิจกรรม/โครงการ | ค่าใช้จ่าย/มูลค่า | แหล่งงบประมาณ |
|-----|---|--------------------|---------------|
| 1 | โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์และดนตรี | 100,000 บาท | เงินรายได้ |
| 2 | กิจกรรมการจัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม | 200,000 บาท | เงินงบประมาณ |
| 3 | กิจกรรมชมรม จำนวน 5 กิจกรรม | 70,000 บาท | เงินรายได้ |
| | รวม | 370,000 บาท | |



| | |
|---|---|
| สูตรการคำนวณ จำนวนค่าใช้จ่ายและมูลค่าใช้จ่ายเป็นเงินที่ได้ใช้เพื่อการ อนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและ วัฒนธรรมในปีการศึกษานั้น <hr/> งบดำเนินการในปีการศึกษานั้น | การคำนวณ $\frac{370,000 \times 100}{4,671,800}$ ผลลัพธ์ = 7.92 |
|---|---|

รายการเอกสารอ้างอิง

| รหัสเอกสาร | รายการเอกสาร |
|-------------|--|
| 10.6.3 - 01 | บันทึกข้อความติดต่อทบกิจกรรมการจัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม |
| 10.6.3 - 02 | แผนการใช้จ่ายเงินรายได้คณะศิลปศึกษา ปีงบประมาณ 2556 |

การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|------------|-------------------|---------|------------------|
| ร้อยละ 1.5 | ร้อยละ 7.92 | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็งและแนวทางเสริมจุดแข็ง :

คณะศิลปศึกษามีงบประมาณดำเนินงานอยู่ในระดับดี เอื้อต่อการจัดกิจกรรม โครงการ

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนา :

ในบางกิจกรรมโครงการ โดยเฉพาะการแสดงไม่มีรายละเอียดคำชี้แจงเรื่องรายรับรายจ่ายในการแสดง ซึ่งไม่สามารถนำมารวมกับงบดำเนินการของคณะได้



องค์ประกอบที่ 11 องค์ประกอบตามนโยบายรัฐบาล “สถานศึกษา 3 ดี (3D)”

ตัวบ่งชี้ที่ 3 ดี 11.1 การบริหารจัดการสถานศึกษา 3 ดี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถานศึกษามีกระบวนการบริหารจัดการเพื่อเร่งรัดพัฒนาคุณภาพผู้เรียนโดยมีการวางแผนการจัดกิจกรรม จัดสภาพแวดล้อม และสิ่งอำนวยความสะดวกในสถานศึกษา มีความร่วมมือกับทุกฝ่าย และการติดตามประเมินผลตามแนวทางการดำเนินงานของสถานศึกษา 3 ดี (3D) การกำหนดนโยบาย จัดทำแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบาย 3 ดี (3D)

ข้อมูลอ้างอิงสำหรับผู้ประเมิน : ข้อมูลพื้นฐานและเอกสารหลักฐานอ้างอิงที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. นโยบายและแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D)
2. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายผู้รับผิดชอบ
3. เอกสารหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงกลไกการสนับสนุนทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวกการสร้างและพัฒนาเครือข่าย การกำกับติดตามประเมินผลที่ชัดเจน
4. รายงานผลการดำเนินงาน การติดตามประเมินผลและการนำผลไปพัฒนาปรับปรุง

เกณฑ์มาตรฐาน : ข้อ

1. วางแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) และส่งเสริมสนับสนุนทั้งทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวก และบุคคล
2. จัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย ด้านคุณธรรม จริยธรรม และด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด
3. พัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีองค์ความรู้และทักษะการปฏิบัติงานเพื่อการพัฒนาสถานศึกษา 3 ดี (3D) อย่างมีคุณภาพ
4. ให้ความร่วมมือกับทุกฝ่ายในการดำเนินงานนโยบายคุณภาพสถานศึกษา 3 ดี (3D)
5. กำกับ ติดตามให้สถานศึกษาพัฒนาหรือมีนวัตกรรมส่งเสริมให้การดำเนินงานเป็นไปตามมาตรฐานสถานศึกษา 3 ดี (3D)

เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 ข้อ | มีการดำเนินการ 4 ข้อ | มีการดำเนินการครบ ทั้ง 5 ข้อ |

ผลการดำเนินงาน



| เกณฑ์ข้อที่ | ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|--|
| 1. วางแผนพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) และส่งเสริมสนับสนุนทั้งทรัพยากร สิ่งอำนวยความสะดวก และบุคคล | คณะศิลปศึกษาวางแผนเกี่ยวกับการพัฒนาสถานศึกษาตามแนวนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) สอดแทรกในแผนการจัดกิจกรรมนักศึกษา | 11.1-1.01 แผนการจัดกิจกรรมนักศึกษาของฝ่ายกิจการนักศึกษา |
| 2. จัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมด้านประชาธิปไตย ด้านคุณธรรม จริยธรรม และด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด | มีโครงการส่งเสริมประชาธิปไตย จำนวน 1 โครงการ โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม จำนวน 1 โครงการ โครงการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด จำนวน 1 โครงการ | 11.1-2.01 รายงานกิจกรรมส่งเสริมการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข 11.1-2.02 รายงานโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักเรียน นักศึกษา 11.1-2.03 รายงานโครงการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด |
| 3. พัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้และทักษะการปฏิบัติงานเพื่อการพัฒนาสถานศึกษา 3 ดี (3D) อย่างมีคุณภาพ | ไม่มีการดำเนินการ | |
| 4. ให้ความร่วมมือกับทุกฝ่ายในการดำเนินงานนโยบายคุณภาพสถานศึกษา 3 ดี (3D) | ไม่มีการดำเนินการ | |
| 5. กำกับ ติดตามให้สถานศึกษาพัฒนาหรือมีนวัตกรรมส่งเสริมให้การดำเนินงานเป็นไปตามมาตรฐานสถานศึกษา 3 ดี (3D) | ไม่มีการดำเนินการ | |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-----------------------|---------|------------------|
| 3 ข้อ | จำนวน 2 ข้อ (ข้อ 1-2) | 2 คะแนน | ไม่บรรลุ |

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

ไม่มี

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

สถาบันควรกำหนดกิจกรรมที่สนับสนุนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) ทั้งด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติดไว้ในแผนพัฒนานักศึกษาอย่างต่อเนื่อง



ตัวบ่งชี้ที่ 3 ดี 11.2 ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบาย 3 ดี (3D) มีความรู้ เจตคติที่ดี ตลอดจนเกิด พฤติกรรมตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง 3 ด้าน

ชนิดตัวบ่งชี้ : ผลผลิต

คำอธิบายตัวบ่งชี้ : สถานศึกษาได้พัฒนาคุณภาพของผู้เรียนทั้งในด้านการจัดการเรียนการสอนและจัด กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยประสานความร่วมมือกับทุกภาคส่วนจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมพัฒนา ผู้เรียน ตามนโยบาย 3 ดี (3D) เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประชาธิปไตย รู้จักสิทธิและหน้าที่ ของตน เคารพในสิทธิของผู้อื่น มีวินัย มีความประหยัด มีความกตัญญูทศเวที ซื่อสัตย์สุจริต รู้และตระหนักใน โทษภัยของยาเสพติด สร้างภูมิคุ้มกันจากสิ่งเสพติดและอบายมุขต่าง ๆ ตลอดจนมีสุนทรียภาพและลักษณะ นิสัยด้านศิลปะ ดนตรีและกีฬา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

ข้อมูลอ้างอิงสำหรับผู้ประเมิน : ข้อมูลพื้นฐานและเอกสารหลักฐานอ้างอิงที่เกี่ยวข้องมีดังนี้

1. โครงการกิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D) ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตยด้านการ ส่งเสริมให้มีคุณธรรม จริยธรรมและความเป็นไทย และด้านการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด ทุกชนิด
2. รายงานผลการเข้าร่วมโครงการของนิสิตนักศึกษา
3. รายงานการประเมินผลโครงการ/กิจกรรมสนับสนุนนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D)

เกณฑ์การประเมิน :

| คะแนน 1 | คะแนน 3 | คะแนน 5 |
|---|---|---|
| มีกิจกรรมสนับสนุนนโยบาย สถานศึกษา 3 ดี จำนวน 1 ด้าน | มีกิจกรรมสนับสนุนนโยบาย สถานศึกษา 3 ดี จำนวน 2 ด้าน | มีกิจกรรมสนับสนุนนโยบาย สถานศึกษา 3 ดี ครบทั้ง 3 ด้าน |

ผลการดำเนินงาน

| ผลการดำเนินงาน | รายการเอกสารหลักฐาน |
|--|--|
| มีโครงการส่งเสริมประชาธิปไตย จำนวน 1 โครงการ โครงการอบรมคุณธรรม จริยา จำนวน 1 โครงการ โครงการ ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด จำนวน 1 โครงการ | 11.2-1.01 รายงานกิจกรรมส่งเสริมการปกครองระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข 11.2-1.02 รายงานโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม สำหรับนักเรียน นักศึกษา 11.2-1.03 รายงานโครงการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด |



การประเมินตนเอง

| เป้าหมาย | ผลการประเมินตนเอง | คะแนน | การบรรลุเป้าหมาย |
|----------|-------------------|---------|------------------|
| 3 ด้าน | จำนวน 3 ด้าน | 5 คะแนน | บรรลุ |

จุดแข็งและแนวทางเสริมจุดแข็ง :

สถาบันมีการจัดกิจกรรมที่สนับสนุนนโยบายสถานศึกษา 3ดี ครบถ้วนทั้งด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย ด้านคุณธรรม จริยธรรมและด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนา :

ควรมีการนำสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ มาใช้ในการจัดกิจกรรมเพื่อตอบสนองนโยบาย 3ดี (3D) ที่เหมาะสมกับบริบทของสถาบัน



บทที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเองและทิศทางการพัฒนาของหน่วยงาน

สรุปผลการประเมินตนเอง

| องค์ประกอบ | ค่าเฉลี่ยการประเมิน | ระดับคุณภาพ |
|--|---------------------|--------------|
| 1 ปรัชญา ปณิธานวัตถุประสงค์ และแผนการดำเนินงาน | 5 | ดีมาก |
| 2 การผลิตบัณฑิต | 3.55 | ดี |
| 3 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา | 4 | ดี |
| 4 การวิจัย | 1.58 | ต้องปรับปรุง |
| 5 การบริการวิชาการแก่สังคม | 3.4 | พอใช้ |
| 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 4.4 | ดี |
| 7 การบริหารและการจัดการ | 4.25 | ดี |
| 8 การเงินและงบประมาณ | 5 | ดีมาก |
| 9 การประกันคุณภาพการศึกษา | 4 | ดี |
| ค่าเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 1 - 9 | 3.19 | ดี |

| องค์ประกอบ | ค่าเฉลี่ยการประเมิน | ระดับคุณภาพ |
|--|---------------------|--------------|
| 10 อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | 2.67 | พอใช้ |
| 11 สถานศึกษา 3 ดี (3D) ตามนโยบายรัฐบาล | 3.5 | พอใช้ |
| ค่าเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 10-11 | 3.13 | พอใช้ |

การแปลผลการประเมินและระดับคุณภาพ

| เกณฑ์การประเมิน | ระดับคุณภาพ |
|--|------------------|
| 0.00 - 1.50 การดำเนินงานของหน่วยงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน | ปรับปรุงเร่งด่วน |
| 1.51 - 2.50 การดำเนินงานของหน่วยงานต้องปรับปรุง | ต้องปรับปรุง |
| 2.51 - 3.50 การดำเนินงานของหน่วยงานอยู่ในระดับพอใช้ | พอใช้ |
| 3.51 - 4.50 การดำเนินงานของหน่วยงานได้คุณภาพในระดับดี | ดี |
| 4.51 - 5.00 การดำเนินงานของหน่วยงานได้คุณภาพในระดับดีมาก | ดีมาก |



ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

| ตัวบ่งชี้ | ค่าเป้าหมาย | ผลการดำเนินงาน | ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย | ผลการประเมินตามเกณฑ์ |
|--|-------------|----------------|--------------------------------|----------------------|
| ตัวบ่งชี้ 1.1 มีกระบวนการพัฒนาแผน | 8 ข้อ | 8 ข้อ | บรรลุ | 5 |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1 | | | | 5 |
| ตัวบ่งชี้ 2.1 มีระบบและกลไกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร | 4 ข้อ | 6 ข้อ | บรรลุ | 5 |
| ตัวบ่งชี้ 2.2 มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | ร้อยละ 3 | ร้อยละ 9.38 | บรรลุ | 2.77 |
| ตัวบ่งชี้ 2.3 มีอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ | ร้อยละ 3 | ร้อยละ 3.38 | บรรลุ | 0.78 |
| ตัวบ่งชี้ 2.4 มีระบบการพัฒนาคณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุน | 5 ข้อ | 5 ข้อ | บรรลุ | 4 |
| ตัวบ่งชี้ 2.5 มีห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษาและสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ | 4 ข้อ | 5 | ไม่ประเมิน | 3 |
| ตัวบ่งชี้ 2.6 มีระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน | 3 ข้อ | 7 ข้อ | บรรลุ | 5 |
| ตัวบ่งชี้ 2.7 มีระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต | 5 ข้อ | 5 ข้อ | บรรลุ | 5 |
| ตัวบ่งชี้ 2.8 มีระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา | 3 ข้อ | 4 ข้อ | บรรลุ | 4 |
| ตัวบ่งชี้ 2.9.1 สมศ. 1 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้อ่านหรือประกอบอาชีพภายใน 1 ปี | 80% | 74.72% | ไม่บรรลุ | 3.74 |
| ตัวบ่งชี้ 2.10.2 สมศ. 2 คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐาน TQF | 4 | 4.06 | บรรลุ | 4.06 |
| ตัวบ่งชี้ 2.11.3 สมศ. 3 | | - | - | - |



| ตัวบ่งชี้ | ค่าเป้าหมาย | ผลการดำเนินงาน | ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย | ผลการประเมินตามเกณฑ์ |
|--|-------------|----------------|--------------------------------|----------------------|
| ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ | | | | |
| ตัวบ่งชี้ 2.12.4 สมศ. 4 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ | - | - | - | - |
| ตัวบ่งชี้ที่ 2.13.5 สมศ. 14 การพัฒนาอาจารย์ | 1 | 2 | บรรลุ | 1.67 |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2 | | | | 3.55 |
| ตัวบ่งชี้ 3.1 มีระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร | 5 ข้อ | 5 ข้อ | บรรลุ | 3 |
| ตัวบ่งชี้ 3.2 ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา | 5 ข้อ | 6 ข้อ | บรรลุ | 5 |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3 | | | | 4 |
| ตัวบ่งชี้ 4.1 มีระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ | 4 ข้อ | 5 ข้อ | บรรลุ | 3 |
| ตัวบ่งชี้ 4.2 มีระบบและกลไกการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ | 3 ข้อ | 2 ข้อ | ไม่บรรลุ | 2 |
| ตัวบ่งชี้ 4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ | 25,000 บ. | 22,500 บ. | ไม่บรรลุ | 4.5 |
| ตัวบ่งชี้ 4.4.1 สมศ. 5 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ | - | - | - | - |
| ตัวบ่งชี้ 4.5.2 สมศ. 6 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ | - | - | - | - |
| ตัวบ่งชี้ 4.6.3 สมศ. 7 ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ | - | - | - | - |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4 | | | | 1.58 |
| ตัวบ่งชี้ 5.1 มีระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม | 5 ข้อ | 2 ข้อ | บรรลุ | 2 |
| ตัวบ่งชี้ 5.2 มีกระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม | 1 ข้อ | 2 ข้อ | บรรลุ | 2 |



| ตัวบ่งชี้ | ค่าเป้าหมาย | ผลการดำเนินงาน | ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย | ผลการประเมินตามเกณฑ์ |
|---|-----------------|-----------------|--------------------------------|----------------------|
| ตัวบ่งชี้ 5.3.1 สมศ. 8 ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน/หรือการวิจัย | 80% | 100% | บรรลุ | 5 |
| ตัวบ่งชี้ 5.4.2 สมศ. 9 ผลการเรียนรู้และการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก | 3 ข้อ | 4 ข้อ | บรรลุ | 4 คะแนน |
| ตัวบ่งชี้ 5.5.3 สมศ. 18 ผลการชี้ นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านต่าง ๆ สมศ. 18.1 ผลการชี้ นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในประเด็นที่ 1 สมศ. 18.2 ผลการชี้ นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในประเด็นที่ 2 | 3 ข้อ - - | 3 ข้อ - - | - | 4 คะแนน - - |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5 | | | | 3.4 |
| ตัวบ่งชี้ 6.1 มีระบบและกลไกในการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | 5 ข้อ | 6 ข้อ | ไม่บรรลุ | 5 |
| ตัวบ่งชี้ 6.2.1 สมศ.10 การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรม | 5 ข้อ | 3 ข้อ | ไม่บรรลุ | 3 คะแนน |
| ตัวบ่งชี้ 6.3.2 สมศ.11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม | 2 ข้อ | 5 ข้อ | บรรลุ | 5 คะแนน |
| ตัวบ่งชี้ที่ 6.4.1 สบศ.1 ส่งเสริมสนับสนุน ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้สถานศึกษาเป็นที่ยอมรับระดับชาติ | 3 ข้อ | 4 ข้อ | บรรลุ | 4 คะแนน |
| 6.5.4 สบศ.2* ผลสำเร็จของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม | 3 ข้อ | 5 ข้อ | บรรลุ | 5 คะแนน |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 6 | | | | 4.4 |
| ตัวบ่งชี้ 7.1 มีภาวะผู้นำของสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน | 5 ข้อ | 6 ข้อ | บรรลุ | 4 |
| ตัวบ่งชี้ 7.2 มีการพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้ | 3 ข้อ | 5 ข้อ | บรรลุ | 5 |
| ตัวบ่งชี้ 7.3 มีระบบสารสนเทศ | 4 ข้อ | 3 ข้อ | ไม่บรรลุ | 3 |
| ตัวบ่งชี้ 7.4 มีระบบบริหารความเสี่ยง | 4 ข้อ | 6 ข้อ | บรรลุ | 5 |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 7 | | | | 4.25 |
| ตัวบ่งชี้ 8.1 | 7 ข้อ | 7 ข้อ | บรรลุ | 5 |



| ตัวบ่งชี้ | ค่าเป้าหมาย | ผลการดำเนินงาน | ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย | ผลการประเมินตามเกณฑ์ |
|--|-------------|----------------|--------------------------------|----------------------|
| มีระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ | | | | |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 8 | | | | 5 |
| ตัวบ่งชี้ 9.1 มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน | 5 ข้อ | 7 ข้อ | บรรลุ | 4 |
| 9.2.1 สมศ.15 ผลประเมินการประกันคุณภาพภายใน รับรองโดยต้นสังกัด | | | | |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 9 | | | | 4 |
| ค่าเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ (1 - 9) | | | | 4.17 |

ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ เฉพาะองค์ประกอบที่ 10 - 11

| ตัวบ่งชี้ | ค่าเป้าหมาย | ผลการดำเนินงาน | ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย | ผลการประเมินตามเกณฑ์ |
|--|-------------|----------------|--------------------------------|----------------------|
| ตัวบ่งชี้ 10.1.1 สมศ. 16 ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการ จัดตั้งสถาบัน สมศ. 16.1 ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์ สมศ. 16.2 ผลการพัฒนাবัณฑิตตามอัตลักษณ์ | 3 ข้อ | 5 ข้อ | บรรลุ | 5 คะแนน |
| ตัวบ่งชี้ 10.3.3 สมศ. 17 ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็น เอกลักษณ์ของสถาบัน | - | - | - | - |
| ตัวบ่งชี้ 10.4.1 สบศ. 3 ประสิทธิผลในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม | 4 ข้อ | 5 ข้อ | บรรลุ | 5 คะแนน |
| ตัวบ่งชี้ 10.5.2 สบศ.4 ร้อยละของกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริม เอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม | ร้อยละ 2.5 | ร้อยละ 0.06 | ไม่บรรลุ | 1 คะแนน |
| ตัวบ่งชี้ 10.6.3 สบศ.3 ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ฯ | ร้อยละ 1.5 | ร้อยละ 7.92 | บรรลุ | 5 คะแนน |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 10 | | | | 2.67 |
| ตัวบ่งชี้ที่ 11.1 การบริหารจัดการสถานศึกษา 3 ดี (3D) | 3 ข้อ | 2 ข้อ | ไม่บรรลุ | 2 คะแนน |



| ตัวบ่งชี้ | ค่าเป้าหมาย | ผลการดำเนินงาน | ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย | ผลการประเมินตามเกณฑ์ |
|--|-------------|----------------|--------------------------------|----------------------|
| ตัวบ่งชี้ที่ 11.2 ผลที่เกิดกับผู้เรียนตามนโยบาย 3 ดี (3D) มีความรู้ เจตนาที่ดี ตลอดจนเกิดพฤติกรรมตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง 3 ด้าน | 3 ด้าน | 3 ด้าน | บรรลุ | 5 คะแนน |
| ค่าเฉลี่ยองค์ประกอบที่ 11 | | | | 3.5 |
| ค่าเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ (10 - 11) | | | | 3.13 |

