



สรุปการจัดทำการจัดการความรู้ เรื่องเทคนิคการใช้ชุมชนเป็นฐาน ในการเรียน

จากการจัดเก็บข้อมูลในการจัดการ
เรียนการสอนของรายวิชาศิลปะต่าง ๆ
ของวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
พอสรุปเทคนิควิธีการต่าง ๆ ได้ดังนี้

รายวิชาวาดเส้น

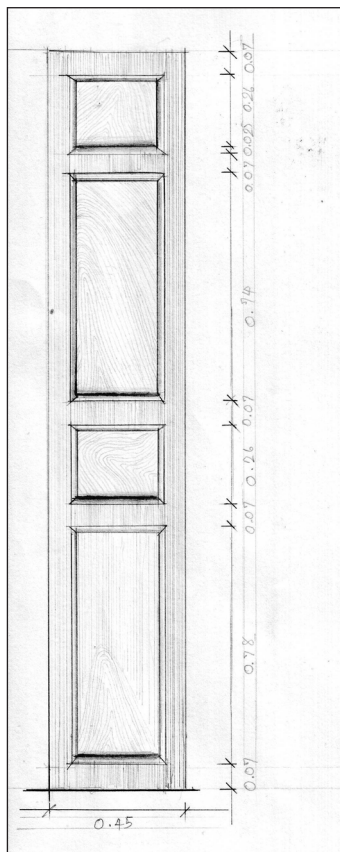
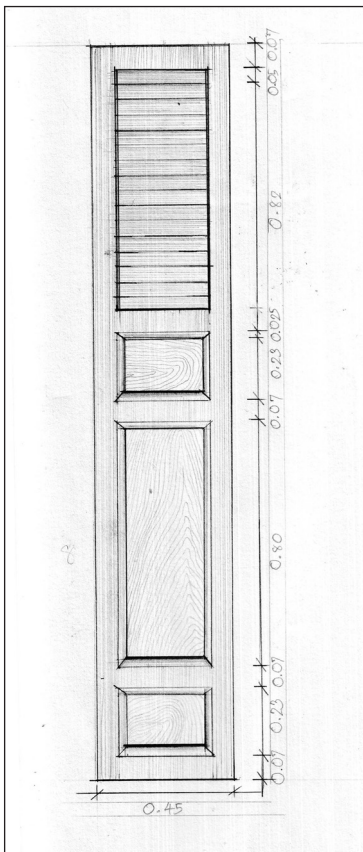
อาศัยพื้นที่ตลาดศรีประจันต์เป็นสื่อเพื่อนำ
เรียนรู้การเลือกมุมมอง การเขียนทัศนียภาพ แสงเงา
ระยะใกล้ไกล รายละเอียดในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น
ตลอดจนเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานวาด
เส้น



รายวิชาจิตรกรรม

อาศัยพื้นที่ตลาดศรีประจันต์ในแบบเดียวกับวาดเส้น แต่เพิ่มการใช้เรียนรู้ด้านบรรยากาศสีในทิวทัศน์ อีกทั้งยังเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์





รายวิชาออกแบบตกแต่ง

มุ่งให้นักเรียน นักศึกษาเก็บข้อมูล รูปแบบ ลวดลายของประตู หน้าต่าง และการตกแต่งอื่นๆ ของบ้าน เรือนแถวแต่ละหลังที่มีลักษณะแตกต่างกัน เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในการออกแบบตกแต่งและเป็นที่มาของการออกแบบ

รายวิชาสถาปัตยกรรม

เน้นการสำรวจสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และพบว่าหอระฆังเก่าของวัดบ้านกร่าง ที่ยังความสมบูรณ์ ทำด้วยไม้ ทรงสอบสูงและประดับลวดลายพอสสมควร นั้นมีความน่าสนใจจึงนำข้อมูลหอระฆังเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน หรือนำมาเป็นต้นแบบในการจัดทำแบบจำลอง



รายวิชาภาพพิมพ์

สำรวจระบบการพิมพ์ในตลาดศรีประจันต์ พบว่ามีโรงพิมพ์อยู่ 1 โรงแต่เนื่องจากได้ปิดทำการไปแล้ว คงเหลืออุปกรณ์ในการพิมพ์หลงเหลือให้เห็นบ้าง เพื่อให้ข้อมูลการเรียนรู้สมบูรณ์มากขึ้น จึงได้นำข้อมูลโรงพิมพ์ตลาดเก่าห้องสุพรรณบุรี ซึ่งยังเปิดทำการอยู่นำมาเทียบเคียงเพื่อเรียนรู้กระบวนการพิมพ์ในระบบดั้งเดิม สิ่งเหล่านี้จะสร้างความเข้าใจต่อระบบการพิมพ์แก่นักเรียน นักศึกษาชัดเจนขึ้น เพราะระบบการพิมพ์ยังเป็นระบบกลไก ซึ่งใช้อยู่ในอดีต

