

ตอนที่ 1

ข้อมูลสถานศึกษา

1. ชื่อ

วิทยาลัยช่างศิลป์

2. สถานที่ตั้ง

60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

3. ประวัติความเป็นมา

วิทยาลัยช่างศิลป์ มีชื่อเดิมว่า “โรงเรียนศิลปศึกษา” ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2495 โดยนายคณะกรรมการมหาวิทยาลัยศิลปากร มีฐานะเป็นโรงเรียนเตรียมของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2495 เปิดการเรียนการสอนเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม โดยใช้สถานที่ของมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นสถานที่เรียนชั่วคราว

พ.ศ. 2496 ขยายการสอนเป็น 3 แผนก คือ แผนกจิตรกรรมและประติมากรรม แผนกช่างสิบหมู่ และแผนกโบราณคดี แต่ละแผนกมีกำหนดเวลาเรียน 3 ปี

พ.ศ. 2498 มหาวิทยาลัยได้เปลี่ยนหลักเกณฑ์การรับนักศึกษาใหม่ คือ รับนักเรียนโรงเรียนศิลปศึกษาที่สอบไล่ได้ชั้นปีที่ 2 เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย แต่ต้องผ่านการสอบคัดเลือก

พ.ศ. 2500 มีการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับการดำเนินงานของโรงเรียนหลายประการ คือ

1. ได้กำหนดฐานะของโรงเรียนเป็น ประเภทอุดมศึกษา เรียกชื่อว่า “โรงเรียนศิลปศึกษาเตรียมมหาวิทยาลัยศิลปากร”

2. ยุบเลิกแผนกช่างสิบหมู่ คงเหลือไว้เพียง 2 แผนก และเรียกชื่อใหม่ว่า แผนกเตรียมศิลปะ และ แผนกเตรียมโบราณคดี สำหรับการศึกษานี้ใน 2 ปีแรก

3. เปลี่ยนสังกัดจากมหาวิทยาลัยศิลปากร มาสังกัดกองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร

พ.ศ. 2504 มีพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการภายในกรมศิลปากรใหม่ มีการตั้ง “กองศิลปศึกษา” ขึ้น โรงเรียนศิลปศึกษา จึงมาสังกัดกองศิลปศึกษา มีงบประมาณ ตำแหน่ง ครูอาจารย์ เจ้าหน้าที่ เป็นของตนเอง และได้เปลี่ยนชื่อใหม่เป็น “โรงเรียนช่างศิลป์”

พ.ศ. 2517 เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง

พ.ศ. 2519 กระทรวงศึกษาธิการได้ยกฐานะโรงเรียนช่างศิลป์เป็น “วิทยาลัยช่างศิลป์” และเริ่มขยายกิจกรรมการเรียนการสอนไปที่เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร โดยเริ่มพัฒนาและ

ก่อสร้างอาคารเรียนในที่ดินของหลวงพรตพิทยพยัต(เจ้าคุณทหาร)ที่เขตลาดกระบัง บนเนื้อที่ประมาณ 63 ไร่ และได้เริ่มใช้เป็นสถานศึกษาของวิทยาลัยตั้งแต่ พ.ศ. 2521 เป็นต้นมา

พ.ศ. 2524 ปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง โดยยกเลิกการเรียนวิชาการศึกษา

พ.ศ. 2527 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง โดยยกเลิกการเรียนวิชาการศึกษา

พ.ศ. 2539 ปรับหลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง และ หลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นสูง โดยเรียกว่า “หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2539” (ศ.ปวช.) และ “หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2539” (ศ.ปวส.)

พ.ศ. 2545 วิทยาลัยช่างศิลป์ได้มาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ตามประกาศกรมศิลปากร เรื่องการแบ่งส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาของกรมศิลปากร ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน พ.ศ. 2545

พ.ศ. 2546 ปรับหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2539 เป็น หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2544 วิทยาลัยช่างศิลป์ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542

พ.ศ. 2550 วิทยาลัยช่างศิลป์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 124 ตอนที่ 32 ก วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2550

4. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์

ปรัชญา “สาธุโฆ สิปปกัม นาม อปี ยาทิสกิทิส”

ขึ้นชื่อว่าศิลปะแม้เช่นใด เช่นหนึ่ง ก็ยังประโยชน์ให้สำเร็จได้

วิสัยทัศน์ วิทยาลัยช่างศิลป์ มุ่งจัดการศึกษาด้านศิลปะที่คำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสอดคล้องกับความต้องการของสังคม ด้วยการบริหารจัดการที่มีนโยบาย เป้าหมายที่ชัดเจนเป็นระบบ

พันธกิจ

1. จัดการเรียนการสอนศิลปะอย่างมีคุณภาพ โดยคำนึงถึงการพัฒนาศักยภาพตามธรรมชาติของผู้เรียน ด้วยหลักสูตรที่กำหนดคุณลักษณะเฉพาะอันพึงประสงค์ และสอดคล้องกับความต้องการของสังคม

2. ปรับปรุงและพัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

3. พัฒนาคณากรทุกฝ่ายอย่างต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน

4. จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้แก่ผู้เรียน

5. พัฒนาระบบการสนับสนุน และการบริหารด้านต่าง ๆ ให้เอื้อต่อการดำเนินงาน
ของวิทยาลัย

เป้าประสงค์

1. วิทยาลัยจัดการเรียนการสอนศิลปะอย่างมีคุณภาพ โดยคำนึงถึงการพัฒนา
ศักยภาพตามธรรมชาติของผู้เรียน
2. วิทยาลัยมีหลักสูตรที่ได้กำหนดคุณลักษณะเฉพาะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนและ
สอดคล้องกับความต้องการของสังคม
3. วิทยาลัยมีระบบการบริหาร จัดการที่ชัดเจน และมีประสิทธิภาพ
4. บุคลากรทุกฝ่ายของวิทยาลัยได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และร่วมมือกันพัฒนา
องค์กรอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ
5. วิทยาลัยมีสภาพแวดล้อม และบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน
6. วิทยาลัยมีระบบการสนับสนุน การบริการด้านต่าง ๆ ที่เอื้อต่อการดำเนินงาน
ของวิทยาลัย

กลยุทธ์

- | | |
|--------------|--|
| กลยุทธ์ที่ 1 | พัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ |
| กลยุทธ์ที่ 2 | พัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน นักศึกษา |
| กลยุทธ์ที่ 3 | พัฒนาการบริหารจัดการให้เป็นระบบ และมีประสิทธิภาพ |
| กลยุทธ์ที่ 4 | พัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถ และบุคลิกภาพ |
| กลยุทธ์ที่ 5 | พัฒนาสภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน |
| กลยุทธ์ที่ 6 | พัฒนาและปรับปรุงการบริการต่าง ๆ ให้มีคุณภาพ |

5. โครงสร้างการบริหาร

6. การจัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยช่างศิลป์จัดการเรียนการสอนวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปะ 2 ระดับ คือ

- 6.1 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544
- 6.2 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรศิลปกรรม พุทธศักราช 2539

7. บุคลากร

- 7.1 ข้าราชการ จำนวน 98 คน
- 7.2 ลูกจ้างประจำ จำนวน 20 คน
- 7.3 พนักงานราชการ จำนวน 9 คน
- 7.4 ลูกจ้างชั่วคราว จำนวน 2 คน

7.1 ข้าราชการ และพนักงานราชการ

หมวดวิชา	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง/วิทยฐานะ	วุฒิการศึกษา	หมายเหตุ
ภาษาไทย	นายณัฐ สุขสว่าง	ครูชำนาญการพิเศษ	กศ.ม.ภาษาไทย	หัวหน้าหมวด
	นางสุวัฒนา พรหมศิริ	ครูชำนาญการพิเศษ	ศศ.ม.จารึกภาษาตะวันออก	
	นางสมิตรา รัตนะ	ครูชำนาญการ	ค.อ.ม.หลักสูตรและ การสอนอาชีวฯ	
	นางสาวทัศนพร มหาจันทร์	-	ค.บ.ภาษาไทย	
ภาษาอังกฤษ	นางสาวอัจฉรา พิมพ์สกุล	ครูชำนาญการ	กศ.บ.อังกฤษ	หัวหน้าหมวด
	นางอรพินทร์ บรรลือทรัพย์	ครูชำนาญการ	กศ.ม.บรรณารักษ์	
	นางยุพิน รัตนคุณากร			
สังคมศึกษา	นางสาวทองใบ รุ่งเรือง	ครูชำนาญการ	ค.ม.สังคม	หัวหน้าหมวด
	นางรัชณี กิรีดีไพบูลย์	ครูเชี่ยวชาญ	อ.ม.ประวัติศาสตร์ฯ	หัวหน้าภาค
	นางจิตติมา บัวมาศ	ครูชำนาญการ	ค.อ.ม.หลักสูตรและ การสอนอาชีวฯ	
	นางศิริรัตน์ คำพัฒน์	-	ค.ม.หลักสูตรและการสอน	
พลานามัย	นายบุญเลิศ ใจทน	ครูชำนาญการ	ค.ม.พลศึกษา	หัวหน้าหมวด
	นายธนดล พักเขียว	ครูชำนาญการ	ค.บ.พลศึกษา	
	นายกิจจา เวสประทุม	ครูชำนาญการ	ค.ม. (กศน.)	
วิทยาศาสตร์	นางสาวจันทิมา โกญจนาท	ครูชำนาญการ	ค.ม.นิเทศการศึกษาฯ	หัวหน้าหมวด
	นางสาวเพิ่มบุญ สาลิโนนาค	ครูชำนาญการ	วท.ม.การศึกษา วิทยาศาสตร์	
	นางสาวชลาลัย เปรมวิศิษฐ์	-	ค.บ.วิทยาศาสตร์	

หมวดวิชา	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง/วิทยฐานะ	วุฒิการศึกษา	หมายเหตุ
คณิตศาสตร์	นางสาวกิติมา จิรวีรวงศ์	ครูชำนาญการ	วท.ม.สถิติประยุกต์	หัวหน้าหมวด
	นายไอฟาร ชำนิ	ครูชำนาญการ	ค.บ.คณิตศาสตร์	
	นางสาวศิริลักษณ์ พุ่มกำพล	-	กศ.ม.การวัดผลการศึกษา	
	นางสาวจิราพร สุขेमโอบุสรุ	-	วท.บ.คณิตศาสตร์	
ทฤษฎีศิลป์	นางสาวปราณี ยิ้มจันทร์	ครูชำนาญการ	อนุ.ศ.บ.ตกแต่ง	หัวหน้าหมวด
	นางสาววัลลีย์ ภวภูตานนท์ฯ		ค.บ.ศิลปกรรม	
	นายอุเทน หล่อสกุล	ครูชำนาญการ	ศ.บ.ประยุกต์ศิลป์	
	นายนิมิตร รอดรับบุญ		วท.บ.เวชนิทัศน์	
	นายกฤตวัฒน์ บรรลือทรัพย์	ครูชำนาญการ	กศ.ม.ศิลปศึกษา	
	นางอรรษา สัจจสวัสดิ์	ครูชำนาญการ	กศ.ม.เทคโนโลยีการศึกษา	
	นายสพรั่ง รักปทุม		ศษ.บ.ภาพพิมพ์	
	นางสาวจริยา ธรรมบุญ		ศศ.ม.ภาษาสันสกฤต	
	นางอมรพรรณ สิริไวทยางกูร		กศ.ม.เทคโนโลยีการศึกษา	
	วาดเส้น	นายคมสันต์ คีนดี	ครูชำนาญการ	
นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์			ศ.ม.จิตรกรรม	
นายวชิระ ก้อนทอง			ศ.ม.จิตรกรรม	
นายสิทธิเรศ ศิริไพบูลย์			ศป.ม.จิตรกรรม	
องค์ประกอบศิลป์	นางอรนิต วาศภูติ ดะห์ลัน		ศ.บ.จิตรกรรม	หัวหน้าหมวด
	นายพนม จิเจริญ	ครูชำนาญการ	ศ.บ.จิตรกรรม	
	นายศักดิ์ชาย บุญอินทร์		ศ.ม.จิตรกรรม	
	นายอดิพันธ์ ดามะอุ	ครูชำนาญการ	ศ.บ.ภาพพิมพ์	
	นางสาวศันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร		ค.ม.ภาพพิมพ์	
จิตรกรรม	นายวิฑูรย์ ไชยดี	ครูชำนาญการ	ศ.บ.จิตรกรรม	หัวหน้าหมวด
	นายเสวก จิรสุทิสสาร	ครูชำนาญการ	ศ.ม.จิตรกรรม	
	นายศรัณย์ โรจนพันธ์	ครูชำนาญการ	ศ.บ.จิตรกรรม	
	นายสุเมธ พงศ์ชินฤทธิ์	ครูชำนาญการ	ศ.บ.จิตรกรรม	
	นายพิสิต ประทุมชาติ	ครูชำนาญการ	ศ.บ.จิตรกรรม	
	นางสาวพัชรินทร์ อนวัชประยูร		ศ.ม.จิตรกรรม	
	นายปรีกมล เชี่ยววานิช		ศ.ม.จิตรกรรม	
	นายนรवीร์ โชติวรานนท์		ศ.บ.จิตรกรรม	
ประติมากรรม	นายเจริญ ว่องปรีชากุล	ครูชำนาญการ	ศ.ม.ประติมากรรม	หัวหน้าหมวด
	นายวสันต์ ฮารีเมา	ครูชำนาญการ	ศ.บ.ประติมากรรม	
				พนักงานราชการ

หมวดวิชา	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง/วิทยฐานะ	วุฒิการศึกษา	หมายเหตุ
ภาพพิมพ์	นายเดชา สายสมบุญ	ครูชำนาญการ	ศ.บ.ประติมากรรม	พนักงานราชการ
	นายบุญพาด ช้างคะมะโน	ครูชำนาญการ	ศ.ม.ประติมากรรม	
	นายสมศิลป์ แพทย์คุณ	ครูชำนาญการ	ศ.บ.ประติมากรรม	
	นายณรงค์ แสงสวัสดิ์		ศ.บ.ประติมากรรม	
	นายนภวงศ์ กู้แร่	ครูชำนาญการ	ศ.ม.ภาพพิมพ์	หัวหน้าหมวด
	นายปพนพัทธ์ ศรีพฤษชาติ	ครูชำนาญการ	ค.อ.ม.เทคโนโลยีทางการ อาชีพและเทคโนโลยีศึกษา	
	นายวรา ชัยนิศย์	ครูชำนาญการ	ศ.ม.ภาพพิมพ์	
ศิลปะไทย	นางเมตตา สุวรรณศรี		ศ.ม.ภาพพิมพ์	หัวหน้าหมวด
	นายสรรเพชญ์ โองเพ็ชร		ศ.บ.ภาพพิมพ์	
	นางวิทมน นีวิตชัย		ศ.ม.ภาพพิมพ์	
	นายสาคร ไสภา	ครูชำนาญการ	ค.บ.ศิลปศึกษา	
	นายสุวิทย์ แผงไฟรี	ครูชำนาญการ	ศษ.บ.ศิลปะไทย	
	นายวิโรจน์ กล่อมมานพ	ครูชำนาญการ	ศษ.บ.ศิลปกรรม	
	นายประวัติน ปริญาธรรมาศ		ศ.บ.ศิลปะไทย	
ออกแบบตกแต่ง	นางชุษฎาภา สุขะสินธุ์	ครูชำนาญการ	ศ.บ.มัณฑนศิลป์	หัวหน้าหมวด
	นางอรนุช อารีย์พงศา	ครูชำนาญการ	ศษ.บ.ออกแบบ	
	นางรัชดาภรณ์ ศรีพฤษชาติ	ครูชำนาญการ	สถ.ม.สถาปัตยกรรมภายใน	
	นางสาวพรรณทิพา ประสาทศิลป์	ครูชำนาญการ	ศษ.บ.ตกแต่งภายใน	
	นายจรัญ แซ่ตั้ง		ศ.บ.ออกแบบ	
	นางสาวทรงสกุล รักปทุม		กศ.ม.เทคโนโลยีการศึกษา	
	นางสาววลัยลักษณ์ นัคราเรือง		ค.อ.ม.เทคโนโลยีการศึกษา ทางการอาชีพและเทคโนโลยี ศึกษา	
สถาปัตยกรรมไทย	นางประภา กล่อมมานพ	ครูชำนาญการ	ค.บ.ศิลปศึกษา	หัวหน้าหมวด
	นายขจิตร์ สังข์ผาด	ครูชำนาญการ	ค.บ.คอมพิวเตอร์ศึกษา	
	นายสมศักดิ์ สังคะวัง		ศ.ปวส. สถาปัตย์	
เครื่องเคลือบดินเผา	นายจรัญ หนองบัว	ครูชำนาญการ	ศ.ม.เครื่องเคลือบดินเผา	หัวหน้าหมวด
	นายประสิทธิ์ มุกตามณี		ศป.บ.เครื่องเคลือบดินเผา	
	นายสุขุมพร กาสรสุวรรณ		ศ.บ.เครื่องเคลือบดินเผา	อัตราจ้างรายชั่วโมง
	นายพิพัฒน์ จิตอารีรักษ์		ศ.บ.เครื่องเคลือบดินเผา	
	นางสาวสุพรรณนิการ์ ติรณปริณูญ์		ศ.บ.เครื่องเคลือบดินเผา	

หมวดวิชา	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง/วิทยฐานะ	วุฒิการศึกษา	หมายเหตุ
ช่างเขียน	นายบุญนาย ชลาเฮียง	ครูชำนาญการ	ศป.ม.ศิลปะไทย	หัวหน้าหมวด
	นางพจมาลย์ จิตติวงศ์สมาน		ศ.บ.ศิลปะไทย	
ช่างรัก	นายนเรศวร์ ภูษณงค์	ครูชำนาญการ	ปวส.	หัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย
	นายบดินทร์ สิงห์เสณี	ครูชำนาญการ	กศ.บ.ศิลปศึกษา	หัวหน้าหมวด
	นายสนั่น รัตนะ	ครูชำนาญการพิเศษ	กศ.บ.ศิลปศึกษา	
ช่างปั้น	นายวิรัตน์ พูลศิริ	ครูชำนาญการ	ศ.บ.ศิลปศึกษา	หัวหน้าหมวด
	นายเสน่ห์ หลวงสุนทร		ปปช.	พนักงานราชการ
	นายไพบุลย์ ดีสวัสดิ์		ปวส.	พนักงานราชการ
คอมพิวเตอร์	นายธีรยุทธ จันผิงเพชร		ศป.ม.ทัศนศิลป์	หัวหน้าหมวด
	นางสาวนาฎยา ชมวิษา		กศ.ม.อุตสาหกรรมศึกษา	
	นางสาวไพรินทร์ ชมมะลิ		คว.บ.คอมพิวเตอร์ศึกษา	พนักงานราชการ
	นายเสกสรรค์ ขวัญศรี		ศป.บ.ภาพพิมพ์	
การงานพื้นฐาน	นางสาวมาณี เกียรติกุลวัฒนา	ครูชำนาญการ	ค.อ.ม.การบริหาร อาชีวศึกษา	หัวหน้าหมวด
อาชีพ และ เทคโนโลยี	นางอารยา กองสุวรรณ	ครูชำนาญการ	ศศ.บ.การจัดการทั่วไป	
งานห้องสมุด	นางเรืองบุญญ์ ธรรมสวัสดิ์ศักดิ์	ครูชำนาญการ	ค.บ.บรรณารักษศาสตร์	
	นางพัทธธัญญา หล่อสกุล	ครูชำนาญการ	ศศ.บ.บรรณารักษศาสตร์	

7.2 ข้าราชการพลเรือน

งาน	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา	หมายเหตุ
งานธุรการ	นางรัชณี ซอเซวี่	จนท.บริหารงานธุรการ 5	มัธยมศึกษาตอนปลาย	
งานการเงิน	สิบเอกธนาวุธ สุขสำราญ	จนท.ธุรการ	บธ.บ.การจัดการทั่วไป	
	สิบเอกประสิทธิ์ชัย สมัครการ	จนท.การเงินและบัญชี 4	บธ.บ.การบัญชี	
บันทึกข้อมูล	นางสาวสุนีย์ เข่งเจริญ	จนท.บันทึกข้อมูล 5	ปวช. การบัญชี	
งานพัสดุ	นายจตุพร ภูระหงษ์	จพง.พัสดุ 3	ศศ.บ.การบัญชี	

7.3 ลูกจ้างประจำ

ชื่อ - นามสกุล		ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา	หมายเหตุ
นายประสงค์	ทองคำ	นักการภารโรง	ป.4	
นางอรัญญา	อู่คอน	นักการภารโรง	ป.6	
นายเมตตา	สีชมพู	นักการภารโรง	ม.3	
นายสุพจน์	สุขมา	นักการภารโรง	ป.7	
นายประเสริฐ	สุวรรณเดช	นักการภารโรง	ป.4	
นางมณี	สาคร	นักการภารโรง	ป.4	
นางอรุณ	ดีเยี่ยม	นักการภารโรง	ป.4	
นายดำรง	ม่วงรอด	ยามรักษาการณ์	ป.4	
นายทองรัก	ผึ้งทอง	ยามรักษาการณ์	ป.4	
นายอุดม	เฉยมีศักดิ์	ยามรักษาการณ์	ป.4	
นายวินัย	ลาวเกษม	ยามรักษาการณ์	ป.4	
นายสวิง	สีทอง	คนงาน	ป.4	
นายยง	อ่อนหวาน	คนงาน	ป.4	
นายสมบัติ	เฉยมีศักดิ์	คนงาน	ป.4	
นายสุนทร	อู่คอน	คนงาน	ป.4	
นายวิเชียร	เจริญสุข	คนงาน	ป.4	
นายภาณุวัฒน์	อินบางยาง	คนงาน	ม.3	
นายยาซิม	วงษ์หวังจันทร์	พ.ขับรถยนต์	ป.4	
นายสมศักดิ์	ทองคำ	พ.ขับรถยนต์	ป.4	

8. นักเรียน/นักศึกษา

8.1 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน 795 คน

8.2 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน 124 คน

ตารางแสดงจำนวนนักเรียน – นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ชั้นปีที่ 1 – 5 ปีการศึกษา 2550

ระดับ สาขา	จำนวน / คน	หมายเหตุ
ระดับ ปวช.	795	
ระดับ ศ.ปวส.	124	
สาขาจิตรกรรม	28	
สาขาประติมากรรม	1	
สาขาภาพพิมพ์	17	
สาขาศิลปะไทย	8	
สาขาออกแบบตกแต่ง	54	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	6	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	6	
สาขาช่างรัก		
สาขาช่างเขียน	4	
สาขาช่างปั้น		
รวม	919	

10. งบประมาณ

งบประมาณปี 2550

หมวดรายจ่าย	การศึกษาขั้นพื้นฐาน	การศึกษาระดับอุดมศึกษา
	ผลผลิตที่ 1	ผลผลิตที่ 1
เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	28,255,298	-
ค่าจ้างชั่วคราว	711,000	-
ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	170,300	140,000
สาธารณูปโภค	-	369,100
ครุภัณฑ์	179,000	-
ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	2,800,000	-
เงินอุดหนุน	2,566,000	-
โครงการไหว้ครู	30,000	-
โครงการนิทรรศการศิลปะของ นักเรียน - นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์	230,000	-
รวม	34,911,598	15,812,437