

บทที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเองและ ทิศทางการพัฒนาของหน่วยงาน



สรุปผลการประเมินตนเอง

มาตรฐาน	ค่าเฉลี่ยการประเมิน	ระดับคุณภาพ
1 การประกันคุณภาพภายใน	3	ดีมาก
2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา	2.50	ดี
3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา	2.70	ดีมาก
4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา	2.666	ดีมาก
5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม	2.50	ดี
6 การบริหารและการจัดการ	2.29	ดี
7 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	2.665	ดีมาก

การแปลผลการประเมินและระดับคุณภาพ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ
น้อยกว่าหรือเท่ากับ 1.50 การดำเนินงานของสถาบันยังไม่ได้คุณภาพ	ยังไม่ได้คุณภาพ
1.51 - 2.00 การดำเนินงานของสถาบันได้คุณภาพในระดับพอใช้	พอใช้
2.01 - 2.50 การดำเนินงานของสถาบันได้คุณภาพในระดับดี	ดี
2.51 - 3.00 การดำเนินงานของสถาบันได้คุณภาพในระดับดีมาก	ดีมาก



ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 1.1 ระบบและกลไกในการประกันคุณภาพภายใน ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง	3	4	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 1.2 ประสิทธิผลของการประกันคุณภาพภายใน	3	3	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 1.3 มีระบบและกลไกการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา	3	3	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 1				3.00
ตัวบ่งชี้ 2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ	ร้อยละ 90	ปวช. 96.721 ปวส. 100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	ปวช. 70% ปวส. 70%	20.401 35.897	ไม่บรรลุ	1
ตัวบ่งชี้ 2.3 ร้อยละการได้งานภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา	ปวช. 10% ปวส. 25%	16.393 78.571	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 2.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการ	ระดับ 3.5	3.81	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 2				2.50
ตัวบ่งชี้ 3.1 การพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะซึ่งจะต้องเน้นการปฏิบัติงานจริงเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในระดับสากลและทวิภาคี	ร้อยละ 75	ร้อยละ 100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.2 สถานศึกษามีระบบ และกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติจริง	6	4	ไม่บรรลุ	2



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 3.3 อัตราส่วนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อนักศึกษาในแต่ละประเภทวิชา	1:<35	ปวช. 1 : 19.13 ปวส. 1 : 6.1	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.4 จำนวนคน-ชั่วโมง (Man-hour) ของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐกิจ หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับเชิญมาให้ความรู้แก่นักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 100	ทุกสาขาวิชามีวิทยากรจากภายนอกมาบรรยายไม่น้อยกว่า 1 คนใน 2 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.5 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์	ร้อยละ 3.75	ร้อยละ 4	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.6 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 10	ร้อยละ 14.87	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.7 ความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ (Resources Center)	3	2	ไม่บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 3.8 ความเพียงพอ และความทันสมัยของครุภัณฑ์ เครื่องมือ และอุปกรณ์การศึกษาในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.9 ร้อยละกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.10 ประสิทธิผลในการจัดกิจกรรมส่งเสริมนักศึกษาทั้งด้านวิชาการและคุณธรรมจริยธรรม	5	4	ไม่บรรลุ	2
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 3				2.70



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 4.1 จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการของอาจารย์และนักศึกษา และงานวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน	ร้อยละ 80 ทั้ง ปวช. และ ปวส.	ปวช. ร้อยละ 100 ปวส. ร้อยละ 62.50 ค่าเฉลี่ย ร้อยละ 81.25	บรรลุ ไม่บรรลุ บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 4.2 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด การเผยแพร่ระดับชาติ และ/หรือการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา	มากกว่า หรือ เท่ากับ 3 ชิ้น	178 ชิ้น	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 4.3 ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษารวมทั้งงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากภายนอกต่องบประมาณดำเนินการทั้งหมด	ร้อยละ 0.50	4.415	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 4				2.666
ตัวบ่งชี้ 5.1 จำนวนกิจกรรม / โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชน และสังคม	10 โครงการ	10 โครงการ	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 5.2 ประสิทธิผลของการให้บริการทางวิชาการ ต่อชุมชนและสังคม	5	2	ไม่บรรลุ	2
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 5				2.5
ตัวบ่งชี้ 6.1 ผู้บริหารทุกระดับมีวิสัยทัศน์และภาวะผู้นำ มีการกำหนดแผนงานบริหารโดยการมีส่วนร่วมของประชาคมอาชีวศึกษา และรับผิดชอบต่อความสำเร็จของงาน	ระดับ 5	5	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 6.2 การใช้ฐานข้อมูลของสถานศึกษาในการบริหารและการจัดการ	ระดับ 3	2	ไม่บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 6.3 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน และกระบวนการจัดการเรียนรู้	ร้อยละ 75	ร้อยละ 38.09	ไม่บรรลุ	2



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 6.4 การพัฒนางาน โครงการ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคม อาชีวศึกษาในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการจัดการศึกษา และ/หรือส่งเสริมการจัดหลักสูตรทวิภาคี	3 โครงการ	2 โครงการ	ไม่บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 6.5 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนดำเนินงาน กำหนดตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของแผนในทุกภารกิจ	ระดับ 3	ระดับ 3	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 6.6 มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหารจัดการ	ระดับ 2	ระดับ 3	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 6.7 การพัฒนาการจัดการความรู้ในสถานศึกษา	ระดับ 2	ระดับ 1	ไม่บรรลุ	1
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 6				2.29
ตัวบ่งชี้ 7.1 มีระบบและกลไกในการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3	3	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 7.2 ประสิทธิผลในการอนุรักษ์พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม	3	3	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 7				3
ค่าเฉลี่ยทุกมาตรฐาน				2.665



สรุปประสิทธิผลการดำเนินงาน

มาตรฐานที่ 1 การประกันคุณภาพภายใน	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
- การประกันคุณภาพภายในมีระบบและกลไกที่ชัดเจน สามารถนำประสิทธิผลมาใช้พัฒนาการจัดการศึกษาได้	- การปฏิบัติงานในแต่ละภาคส่วนยังไม่เข้มแข็งเพราะขาดการติดตามตรวจสอบให้เสร็จสิ้นโครงการ
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
- สร้างความรู้และเข้าใจให้บุคลากรทุกภาคส่วนของสถานศึกษายอมรับว่า เรื่องการประกันคุณภาพคือเรื่องปกติ เช่นเดียวกับการจัดการเรียนการสอนที่ทุกคนมีภาระหน้าที่ต้องดำเนินการให้ดีที่สุด	- งานติดตามและประเมินผลการปฏิบัติต้องทำงานอย่างเข้มแข็ง

มาตรฐานที่ 2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
- สามารถวัดและประเมินผลความรู้ความสามารถด้านมาตรฐานวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาได้สูงกว่าเป้าหมายที่กำหนด	- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
- ควรมีการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้วัดเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เพื่อนำผลมาปรับปรุงเครื่องมือในการวัดให้ได้มาตรฐานยิ่งขึ้น	- ศึกษาปัญหาการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้น และร่วมกันหาแนวทางแก้ไขปัญหาในแต่ละประเด็น

มาตรฐานที่ 3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
1. สถานศึกษามีการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ให้ความสำคัญกับผู้เรียนและเน้นการปฏิบัติงานจริงมีผลงานเป็นรูปธรรม	1. สถานศึกษาควรเชิญผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งด้านศิลปะ และด้านสามัญมาบรรยายให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษา เพิ่มมากขึ้น



จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
2. สถานศึกษามีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขาจำนวนมาก และมีคุณภาพเป็นที่น่าพึงพอใจ 3. สถานศึกษาจัดงบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา	2. สถานศึกษาต้องพัฒนาให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในห้องสมุด
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
1. สถานศึกษาควรมีแผนงานอย่างชัดเจนในการพัฒนาหลักสูตรที่เน้นการปฏิบัติจริงให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นอย่างต่อเนื่อง เช่น การศึกษาวิจัยหลักสูตร การปรับปรุงหลักสูตร เกณฑ์การวัดประเมินผล 2. สถานศึกษาควรมีแผนงานการพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน เช่น การอบรมการเขียนแผนการสอน การปรับปรุงแผนการสอนให้ทันสมัย 3. สถานศึกษาควรกำหนดแผนงานอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรมร่วมกับภาคีวิชาและหมวดวิชา ในการจัดทำแผนงบประมาณสำหรับวัสดุฝึกให้เพียงพอและทันสมัย	1. สถานศึกษาต้องจัดทำแผนงานวิชาการอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม ร่วมกับภาคีวิชาและหมวดวิชาในการจัดเชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นวิทยากรในแต่ละสาขาวิชาต่อภาคเรียน 2. สถานศึกษาต้องมีแผนงานเพื่อสร้างระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในห้องสมุด

มาตรฐานที่ 4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
1. วิทยาลัยจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาองค์ความรู้ให้นักเรียนและครูได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และนวัตกรรมต่าง ๆ 2. วิทยาลัยมีบุคลากร (ทั้งครูและนักเรียน) ที่มีความสามารถสูง ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและนวัตกรรม	1. จำนวนนวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาในระดับ ปวส. มีจำนวนน้อยกว่าค่าเป้าหมาย (ทั้งนี้เนื่องจากนักศึกษาในระดับ ปวส. ผู้เรียนจำนวนน้อยและไม่ครบทุกสาขาวิชา) 2. งบประมาณของวิทยาลัยที่สนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษามีจำนวนน้อย ผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม งานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ใช้งบส่วนตัวหรือได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากภายนอก



มาตรฐานที่ 4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา	
	3. ข้อมูล และหลักฐานต่าง ๆ ยังไม่เป็นระบบเท่าที่ควร เนื่องจากนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัยต่าง ๆ ของอาจารย์และนักศึกษาล้วนใหญ่จะได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก หรือทุนส่วนตัว ผลงาน หลักฐานและไม่มีรูปแบบการจัดเก็บและตัวผลงานจึงอยู่กับผู้สนับสนุนงบประมาณ
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
1. ส่งเสริม สนับสนุนขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรที่สร้างสรรค์นวัตกรรม งานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์	<ol style="list-style-type: none"> พัฒนาแนวทางการรับนักศึกษาในระดับ ปวส. เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษาเพิ่มขึ้น นักศึกษาจะได้มีการแข่งขันการสร้างสรรค์ผลงาน นี้เพื่อให้มีจำนวนผลงาน หรือนวัตกรรมตามเป้าหมาย สนับสนุนงบประมาณ แก่บุคลากรและสร้างความเข้าใจในเรื่องระเบียบ วิธีการ ในการของบประมาณสนับสนุน ทั้งต้องพัฒนาการบริหารจัดการอย่างรวดเร็ว เพื่อการสร้างและพัฒนานวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย ให้ความรู้ความเข้าใจและขอความร่วมมือจากผู้สร้างสรรค์ นวัตกรรม งานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ ถึงความสำคัญในการจัดเก็บข้อมูลลักษณะของข้อมูล หลักฐาน เพื่อจัดเก็บข้อมูลให้เป็นระบบ

มาตรฐานที่ 5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
- การนำความรู้ทางวิชาการในหลักสูตรการเรียนการสอนที่มีอยู่ไปบริการชุมชนและสังคม	- ขาดงานบริการวิชาการที่ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม



แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> พัฒนาหลักสูตรที่ให้บริการชุมชนและสังคมอยู่เสมอ และหลากหลาย ตามความต้องการของชุมชนและสังคม อบรมความรู้เพิ่มเติมให้กับบุคลากรผู้ทำหน้าที่นำความรู้ไปบริการให้กับชุมชนและสังคมอย่างต่อเนื่อง 	<ol style="list-style-type: none"> มีการวิจัยศึกษา ค้นคว้า ความรู้ที่ชุมชนและสังคมได้รับจากวิทยาลัย และนำผลการวิจัยมาพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ให้มีสาระสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคมเพิ่มมากขึ้น มีการประเมินผลการให้บริการให้ครบทุกโครงการ

มาตรฐานที่ 6 การบริหารและการจัดการ	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> จัดแผนงาน/แผนปฏิบัติการได้สอดคล้องกับภารกิจหลัก บุคลากรมีความรู้ความสามารถตรงตามภาระงาน 	<ol style="list-style-type: none"> การดำเนินการจัดการความรู้การบริหารความเสี่ยงยังไม่สมบูรณ์ตรงตามเป้าหมาย บุคลากรบางส่วนขาดการให้ความร่วมมือ บุคลากรบางส่วนยังไม่มีส่วนร่วมในการเข้ามากำหนดแผนงานและกิจกรรมของสถานศึกษา การจัดการทรัพยากรไม่มีประสิทธิภาพ บุคลากรบางส่วนไม่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงด้านวิทยาการและเทคโนโลยีสมัยใหม่ แหล่งข้อมูลพื้นฐานเพื่อใช้ในการบริหารจัดการตัดสินใจไม่ได้รับการพัฒนา
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรในทุก ๆ ด้าน จัดหาวัสดุอุปกรณ์ รวมถึงครุภัณฑ์ที่ดิน สิ่งก่อสร้างให้เพียงพอ สอดคล้องกับภารกิจ ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงการมีวินัยและความรับผิดชอบให้มากยิ่งขึ้น 	<ol style="list-style-type: none"> ผู้บริหารเร่งรัด กำกับ ติดตาม แผนงาน/โครงการ ให้จัดทำรายงานผลการปฏิบัติงาน เร่งรัดดำเนินการ การจัดการความรู้และการบริหารความเสี่ยง ควรเปิดโอกาสให้บุคลากรและผู้ที่เกี่ยวข้องเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดแผนงาน และร่วมมือดำเนินกิจกรรมของวิทยาลัย เร่งรัด อบรมพัฒนาด้านวิชาชีพแก่บุคลากรให้มากขึ้น



แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
	5. กำหนดแผนงานการฝึกอบรม สัมมนาในด้านอื่น ๆ ให้มีเป้าหมายชัดเจน 6. พัฒนาและจัดทำโปรแกรมข้อมูลพื้นฐานและสารสนเทศอย่างต่อเนื่อง
มาตรฐานที่ 7 ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
1. มีแผนปฏิบัติงานที่สามารถปฏิบัติได้อย่างต่อเนื่อง และแผนมีความสอดคล้องกับภารกิจของสถาบัน 2. บุคลากรมีความรู้ความสามารถในการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 3. มีการบูรณาการองค์ความรู้ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจของการจัดการเรียน การสอน การวิจัยและอื่น ๆ	- การดำเนินการไม่เป็นไปตามระยะเวลาและงานที่กำหนด
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
1. จัดทำแผนกลยุทธ์ให้ครอบคลุม การดำเนินงานด้านทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุก ๆ ด้านและลักษณะการดำเนินงานต้องเน้นอัตลักษณ์ของสถานศึกษาอย่างชัดเจน 2. จัดฝึกอบรมบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถในการดำเนินงานด้านทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง 3. จัดทำแผนปฏิบัติงานเชิงรุกอย่างชัดเจน	- ดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดด้วยการจัดสรรบุคลากรตามความสามารถให้ทั่วถึงทุกกิจกรรม/ตามที่กำหนดได้ แผนงาน



ภาคผนวก

1. ข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set)
2. รายนามคณะกรรมการระบบประกันคุณภาพ
3. อื่นๆ



**แบบกรอกข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set) ระดับอาชีวศึกษา
วิทยาลัยช่างศิลป์**

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
ข้อมูลทั่วไป			
1. จำนวนประเภทวิชา	ประเภทวิชา	1 ประเภทวิชา	
2. จำนวนผู้บริหาร	คน		
3. จำนวนอาจารย์ทั้งหมด	คน		
อาจารย์ประจำ	คน		
อาจารย์อัตราจ้าง (ทำสัญญาจ้างไม่น้อยกว่า 9 เดือน)	คน		
4. คุณวุฒิทางการศึกษา			
4.1 คุณวุฒิทางการศึกษาของผู้บริหาร			
1. ระดับอนุปริญญา	คน		
2. ระดับปริญญาตรี	คน		
3. ระดับปริญญาโท	คน		
4. ระดับปริญญาเอก	คน		
4.2 คุณวุฒิทางการศึกษาของอาจารย์			
1. ระดับอนุปริญญา	คน		
2. ระดับปริญญาตรี	คน		
3. ระดับปริญญาโท	คน		
4. ระดับปริญญาเอก	คน		
5. จำนวนอาจารย์พิเศษ	คน		
6. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน	คน		
7. จำนวนนักศึกษาทั้งหมด (ข้อมูล ณ วันที่ 1 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2553)	คน		
ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน		
ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน		
สาขาจิตรกรรม	คน		
สาขาประติมากรรม	คน		
สาขาภาพพิมพ์	คน		
สาขาศิลปะไทย	คน		



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน		
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน		
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน		
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	คน		
8. รายรับ (ปีงบประมาณ)			
8.1 จากงบประมาณแผ่นดิน	บาท		
8.2 จากเงินรายได้ (ค่าบำรุงการศึกษา)	บาท		
8.3 จากแหล่งอื่นๆ	บาท		
9. รายจ่าย (ปีงบประมาณ)			
เงินเดือน	บาท		
งบบุคลากร	บาท		
งบสนับสนุนการวิจัยพัฒนาและนวัตกรรม	บาท		
9.3.1 จากภายในสถาบัน	บาท		
9.3.2 จากภายนอกสถาบัน	บาท		
9.4 งบประมาณในการบริการวิชาการ	บาท		
9.5 งบประมาณวัสดุฝึก	บาท		
9.6 งบประมาณสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา	บาท		
9.7 ค่าสาธารณูปโภค	บาท		
9.8 ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	บาท		
9.9 ครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง	บาท		
9.10 ค่าเสื่อมราคา	บาท		
10. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา			
10.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน		
10.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน		
สาขาจิตรกรรม	คน		
สาขาประติมากรรม	คน		
สาขาภาพพิมพ์	คน		
สาขาศิลปะไทย	คน		
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน		



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน		
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน		
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	คน		
11 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ			
11.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน		
11.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน		
12. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน			
12.1 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน		
12.2 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช.	คน		
12.3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน		
12.4 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวส.	คน		
13. การมีงานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ			
13.1 ระดับ ปวช. (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน		
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน		
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน		
13.2 ระดับ ปวส. (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน		
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน		
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน		
14. การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา			
14.1 หลักสูตร			
- จำนวนหลักสูตรทั้งหมด	หลักสูตร		



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
- จำนวนหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ	หลักสูตร		
14.2 จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ	คน		
14.3 จำนวนครั้งที่สถานศึกษาเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ/ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคธุรกิจหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น มาบรรยายไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง	ครั้ง		
14.4 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์	5 ระดับ		
14.5 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึก	บาท		
สาขาจิตรกรรม	บาท		
สาขาประติมากรรม	บาท		
สาขาภาพพิมพ์	บาท		
สาขาศิลปะไทย	บาท		
สาขาออกแบบตกแต่ง	บาท		
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	บาท		
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	บาท		
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	บาท		
14.6 จำนวนกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา	จำนวน		
15. นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา			
15.1 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการของอาจารย์และนักศึกษา และงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อาจารย์และนักเรียน	จำนวนโครงการ		
สาขาจิตรกรรม	จำนวน		
สาขาประติมากรรม	จำนวน		
สาขาภาพพิมพ์	จำนวน		
สาขาศิลปะไทย	จำนวน		
สาขาออกแบบตกแต่ง	จำนวน		
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	จำนวน		
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน		
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	จำนวน		
16. การบริการทางวิชาการ			



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
16.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม (สถานศึกษาเปิดสอนระดับ ปวช. และปวส.)	จำนวน		
17. การบริหารและการจัดการ			
17.1 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอนและกระบวนการจัดการเรียนรู้ (20 ชั่วโมง/ปี)	คน		
17.2 จำนวนโครงการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคมอาชีวศึกษาในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการ จัดการศึกษาและการจัดหลักสูตรทวิภาคี	จำนวน		
18. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			
18.1 จำนวนผลงานชิ้นงานที่เกิดจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวน		

