

คู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ

พันธกิจหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ การจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติ ทั้งด้านวิชาการ วิชาชีพและด้าน คุณธรรมจริยธรรม อาจารย์เป็นผู้ที่มีความสำคัญยิ่งในการพัฒนาบุคลากรของชาติ การประพฤติปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ ส่งผลให้ศิษย์มีคุณธรรม จริยธรรมไม่ว่าจะโดยตรงหรือ โดยอ้อม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมจรรยาบรรณ วิชาชีพอาจารย์ขึ้น เพื่อจัดทำแนวทางการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ จัดให้มีกระบวนการส่งเสริม กำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ ป้องกันไม่ให้เกิดจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งจัดระบบการดำเนินการกับผู้ที่ไม่ ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

คู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็น แนวทางในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้แก่อาจารย์ในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ต่อไป



สารบัญ

	หน้า
บทนำ	4
จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์และแนวทางปฏิบัติ	5-9
กระบวนการส่งเสริมให้เกี่ยวข้องข้องปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์	10
แนวทางการกำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์	11
ระบบในการดำเนินการกับผู้ไม่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์	11
บทลงโทษผู้ไม่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์	12



บทนำ

สถาบันการศึกษาเป็นที่บ่มเพาะ สร้างสรรค์ จรรโลง ถ่ายทอดและประยุกต์ วิชาการเพื่อประโยชน์สุขของมวลมนุษยชาติ แต่ความรู้อันปราศจากคุณธรรมกำกับ ย่อมไม่เป็นที่พึงประสงค์ คณาจารย์มีภาระหน้าที่ในการให้การศึกษา และเป็น ที่มุ่งหวังของสังคมไทยในการสร้างทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพและคุณธรรมโดยตรง จึงจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่จะต้องมีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพที่เหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางใน การประพฤติปฏิบัติตนของคณาจารย์ในการรักษาและธรรมารงค์ไว้ซึ่งเกียรติคุณ ชื่อเสียง และฐานะของคณาจารย์ที่ดี

คำจำกัดความที่ใช้ในคู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จรรยาบรรณ หมายถึง ความประพฤติที่ผู้ประกอบอาชีพต่างๆ กำหนดขึ้น เพื่อรักษาชื่อเสียง เกียรติคุณ (พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ, 2530)

จรรยาบรรณวิชาชีพ หมายถึง การประมวลความประพฤติ ข้อบังคับ มรรยาทของแต่ละสาขาวิชาชีพนั้นๆ เพื่อรักษาและส่งเสริม เกียรติคุณ ชื่อเสียง และ ฐานะของผู้ประกอบวิชาชีพให้เป็นที่เชื่อถือศรัทธาแก่ผู้รับบริการและสังคมอันจะนำ มาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ

จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ คือ หลักหรือแนวทางการประพฤติปฏิบัติของ อาจารย์ พนักงานราชการและบุคลากรที่ทำหน้าที่สอนนักศึกษาในสาขาวิชาชีพ นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล ดนตรีคีตศิลป์ไทย ดนตรีคีตศิลป์สากล และช่างศิลป์ เป็นประมวลความประพฤติ ข้อบังคับต่างๆ เพื่อรักษาและส่งเสริม เกียรติคุณ ชื่อเสียง และฐานะของผู้ประกอบวิชาชีพให้เป็นที่เชื่อถือศรัทธาแก่ผู้รับบริการและสังคมอันจะ นำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ



จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

- 1) อาจารย์พึงดำรงตนให้เป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งกาย วาจา และจิตใจแก่ศิษย์ บุคคลทั่วไป และสังคม
- 2) อาจารย์พึงอบรม สั่งสอนศิษย์ให้เป็นผู้มีความรู้ คุณธรรม และจริยธรรมอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ
- 3) อาจารย์พึงช่วยเหลือและปฏิบัติต่อศิษย์อย่างมีเมตตาและเป็นธรรม
- 4) อาจารย์พึงปฏิบัติงานในหน้าที่ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้
- 5) อาจารย์พึงพัฒนาตนเองทั้งในด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ ให้ทันกับการพัฒนาทางวิชาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมือง
- 6) อาจารย์พึงปฏิบัติตนและหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบทั้งต่อตนเอง และสังคม
- 7) อาจารย์พึงเป็นนักวิจัยที่มีจรรยาบรรณและพัฒนางานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อศาสตร์และสังคม
- 8) อาจารย์พึงปฏิบัติต่อเพื่อร่วมงานเยี่ยงกัลยาณมิตร สามัคคี ส่งเสริมและเกื้อกูลซึ่งกันและกัน
- 9) อาจารย์พึงอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย
- 10) อาจารย์พึงปฏิบัติงานโดยมีเสรีภาพทางวิชาการ บนพื้นฐานของความถูกต้อง เป็นธรรม ไม่ถูกครอบงำด้วยอิทธิพลหรือผลประโยชน์ใด
- 11) อาจารย์พึงให้บริการวิชาการด้วยความรับผิดชอบต่อผู้อื่น สังคมและประเทศชาติ
- 12) อาจารย์พึงมีส่วนร่วมในการพัฒนาและธำรงไว้ซึ่งเกียรติภูมิ แห่งสพศ.



แนวทางในการปฏิบัติ ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1. อาจารย์พึงดำรงตนให้เป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งกาย วาจา และจิตใจแก่ศิษย์ บุคคลทั่วไป และสังคม

แนวทางปฏิบัติ

1. ตระหนักว่าพฤติกรรมการแสดงออกของครูมีผลต่อการพัฒนาพฤติกรรมของศิษย์อยู่เสมอ
2. พุดจาสุภาพและสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงผลที่จะเกิดขึ้นกับศิษย์และสังคม
3. กระทำตนเป็นแบบอย่างที่ดี สอดคล้องกับคำสอนของตน และวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม

2. อาจารย์พึงอบรม สั่งสอนศิษย์ให้เป็นผู้มีความรู้ คุณธรรม และจริยธรรมอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ

แนวทางปฏิบัติ

1. อบรม สั่งสอน ฝึกฝนและจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศิษย์อย่างมุ่งมั่นและตั้งใจ
2. อบรม สั่งสอน ฝึกฝนและจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศิษย์อย่างเต็มศักยภาพ
3. อบรม สั่งสอน ฝึกฝนและจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศิษย์ด้วยความบริสุทธิ์ใจ



3. อาจารย์พึงช่วยเหลือและปฏิบัติต่อศิษย์อย่างมีเมตตาและเป็นธรรม

แนวทางปฏิบัติ

1. สร้างความเป็นมิตร เป็นที่ปรึกษาที่ดีของศิษย์
2. เอาใจใส่ ส่งเสริม ให้กำลังใจ ในการศึกษาเล่าเรียนแก่ศิษย์
3. เสนอแนวทางในการพัฒนาของศิษย์ทุกคนตามศักยภาพ และความสนใจ

4. อาจารย์พึงปฏิบัติงานในหน้าที่ด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้

แนวทางปฏิบัติ

1. ปฏิบัติตามขั้นตอน กฎ และระเบียบของทางราชการ
2. เก็บรักษาเอกสารของทางราชการ เพื่อให้สามารถตรวจสอบได้
3. ให้ความร่วมมือในการให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติราชการ

5. อาจารย์พึงพัฒนาตนเองทั้งในด้านวิชาชีพ บุคลิกภาพ และวิสัยทัศน์ ให้ทันกับการพัฒนาทางวิชาการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมือง

แนวทางปฏิบัติ

1. ใส่ใจศึกษาค้นคว้า ริเริ่ม สร้างสรรค์ความรู้ใหม่ที่เกี่ยวกับวิชาชีพอยู่เสมอ
2. มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันเหตุการณ์ สามารถนำมาวิเคราะห์ กำหนด เป้าหมาย แนวทางพัฒนาตนเองและวิชาชีพ ทนต่อการเปลี่ยนแปลง ทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การอาชีพ และเทคโนโลยี
3. แสดงออกทางร่างกาย กริยา วาจา อย่างสง่างาม เหมาะสมกับกาลเทศะ



6. อาจารย์พึงปฏิบัติตนและหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบทั้งต่อตนเอง และสังคม

แนวทางปฏิบัติ

1. ตั้งใจปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ
2. ปฏิบัติตนให้เป็นแบบอย่างที่ดี และเป็นประโยชน์ต่อสังคม
3. พัฒนางานและพัฒนาดตน อย่างต่อเนื่อง

7. อาจารย์พึงเป็นนักวิจัยที่มีจรรยาบรรณและพัฒนางานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อศาสตร์และสังคม

แนวทางปฏิบัติ

1. สร้างสรรค์/พัฒนา งานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชาชีพ และสังคม
2. ยึดมั่นในจรรยาบรรณของนักวิจัย

8. อาจารย์พึงปฏิบัติต่อเพื่อร่วมงานเยี่ยงกัลยาณมิตร สามัคคี ส่งเสริมและเกื้อกูลซึ่งกันและกัน

แนวทางปฏิบัติ

1. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
2. สร้างความสามัคคี
3. เป็นที่ปรึกษาที่ดีให้แก่เพื่อนร่วมงาน และเต็มใจช่วยเหลือตามศักยภาพ



9. อาจารย์พึงอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

แนวทางปฏิบัติ

1. เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
2. ส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ และร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมประเพณีไทย
3. นำภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมที่เหมาะสมมาใช้ในการเรียนการสอน
4. ส่งเสริมการใช้แหล่งวิทยาการของชุมชน

10. อาจารย์พึงปฏิบัติงานโดยมีเสรีภาพทางวิชาการ บนพื้นฐานของความถูกต้อง เป็นธรรม ไม่ถูกรบกวนงำด้วยอิทธิพลหรือผลประโยชน์ใด

แนวทางปฏิบัติ

1. ไม่แสวงหาประโยชน์อันเป็นอามิสสินจ้างจากการปฏิบัติหน้าที่
2. มีเสรีภาพทางการสอนและการวิจัย บนพื้นฐานของความถูกต้องและหลักการประชาธิปไตย
3. มีอิสระในการแสดงความคิดเห็น บนพื้นฐานของความถูกต้องที่ไม่ขัดต่อระบอบประชาธิปไตย



11. อาจารย์พึงให้บริการวิชาการด้วยความรับผิดชอบต่อผู้อื่น สังคมและประเทศชาติ

แนวทางปฏิบัติ

1. ให้บริการวิชาการในสายงานที่ตนถนัด หรือได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ
2. มีอิสระทางความคิด โดยปราศจากอคติ และไม่ขัดต่อระบอบประชาธิปไตย ในทุกขั้นตอนของการให้บริการทางวิชาการ
3. มีความรับผิดชอบต่อผลการให้บริการทางวิชาการของตนเอง

12. อาจารย์พึงมีส่วนร่วมในการพัฒนาและธำรงไว้ซึ่งเกียรติภูมิ แห่งสพศ.

แนวทางปฏิบัติ

1. เชื้อมั่น ศรัทธา และภูมิใจในการเป็นอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. ปกป้องเกียรติภูมิของอาจารย์ และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3. เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ชื่อเสียงของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
4. มีส่วนร่วมในกิจกรรมเพื่อพัฒนาให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นที่ยอมรับ



กระบวนการส่งเสริมให้ผู้เกี่ยวข้องปฏิบัติ ตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

1. แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์
2. กำหนดแนวทางปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3. จัดทำคู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์
4. จัดกิจกรรมส่งเสริมให้อาจารย์ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
 - 4.1 ประกาศจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์
 - 4.2 จัดทำคู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์
 - 4.3 ยกย่องผู้ที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณยกย่องไม่ว่าจากหน่วยงานภายในหรือภายนอกโดยจัดให้มีเวทีแลกเปลี่ยนพูดคุย หรือประกาศลงในเว็บไซต์ของวิทยาลัยฯ/สถาบันฯ
5. ติดตามผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ทุกปีการศึกษา



แนวทางการกำกับดูแลการปฏิบัติตาม จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

คณะกรรมการส่งเสริมจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ มอบอำนาจให้หัวหน้า
สถานศึกษา หัวหน้างาน/หัวหน้ากลุ่มงาน ติดตาม กำกับผู้ที่อยู่ในความดูแล ให้ปฏิบัติ
ตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

1. มีการรวบรวมข้อมูล หมายถึง ข้อมูลเชิงประจักษ์ที่ได้จากการสังเกต
การรับฟังความคิดเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์จากข้อเสนอแนะ
ท้ายแบบประเมิน ประสิทธิภาพการสอนจากอาจารย์ และอื่นๆ ตาม
ความเหมาะสม
2. มีการตักเตือนผู้ที่ไม่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

ระบบในการดำเนินการกับผู้ไม่ปฏิบัติตาม จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

เมื่อผู้ที่เกี่ยวข้องไม่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ สถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์มีวิธีการดำเนินการโดยให้คณะกรรมการส่งเสริมจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์
สืบสวนหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับข้อร้องเรียนที่เกิดขึ้น

หากพบผู้นั้นยังคงไม่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ และมี
พฤติกรรมส่อไปทางผิดวินัยข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ผู้นั้นจะต้องได้
รับบทลงโทษ



บทลงโทษผู้ไม่ปฏิบัติตาม จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

1. การดักเตือน
2. การภาคทัณฑ์
3. การประณาม
4. การบันทึกในทะเบียนประวัติบุคคล
5. การงดขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ภายในเวลาที่กำหนดตามความเหมาะสม
6. การห้ามขอตำแหน่งทางวิชาการภายในเวลาที่กำหนดตามความเหมาะสม
7. โทษอื่นที่สภาสถาบันฯ กำหนดตามสภาพและความร้ายแรงของความผิด





คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๑๖๐ / ๒๕๕๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ประจำ
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้เป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่า
ด้วยวิธีการงบประมาณในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๐ ซึ่งในปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๕๒ จะต้องดำเนินการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการต่อเนื่องจากปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๑
และมีตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับการติดตามการดำเนินงานตามจรรยาบรรณวิชาชีพของคณาจารย์ใน
ระดับอุดมศึกษาด้วยนั้น

ในการนี้เพื่อให้การจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการของสถาบันฯ และการติดตาม
การดำเนินงานตามจรรยาบรรณวิชาชีพของคณาจารย์ในระดับอุดมศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
๒๕๕๒ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ
ในการติดตามการดำเนินงานตามจรรยาบรรณวิชาชีพของคณาจารย์ในระดับอุดมศึกษาของ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ๑. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| ๔. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร | รองประธานกรรมการ |
| ๕. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๖. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยอธิการบดี | กรรมการ |
| ๘. คณบดีคณะศิลปวิจิตร | กรรมการ |
| ๙. คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ | กรรมการ |
| ๑๐. คณบดีคณะศิลปศึกษา | กรรมการ |
| ๑๑. นายภูริ วงศ์วิเชียร | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๒. นางสาวกัลยา ศรีสมบุญ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๓. นางสาวธัญญารัตน์ ต่อยนึ่ง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |



คณะกรรมการมีหน้าที่ดังนี้

๑. ดำเนินการส่งเสริมและกำกับดูแลให้คณาจารย์ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ตามประกาศคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.อ.) วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๐
๒. กำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์
๓. พิจารณาและจัดทำคู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. กำหนดวิธีและสร้างเครื่องมือในการประเมินผล ติดตามการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพของคณาจารย์ประจำในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๕. ประเมินผลและนำผลการประเมินเป็นแนวทางในการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๒



(นายกมล สุวุฒโท)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์





คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๒๐๑ / ๒๕๕๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานดำเนินงานการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติ
ตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้เป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วย
วิธีการงบประมาณในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๐ ซึ่งในปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๕๒ จะต้องดำเนินการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการต่อเนื่องจากปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๑
และมีตัวชี้วัดที่ ๑๖ ระดับความสำเร็จของการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพของคณาจารย์ เป็น
ตัวชี้วัดหนึ่งที่จะต้องดำเนินการด้วย นั้น

ทั้งนี้ในส่วนของการดำเนินการในตัวชี้วัดดังกล่าวสถาบันฯ ได้ดำเนินการแต่งตั้ง
คณะกรรมการเพื่อดำเนินการในส่วนต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้จะต้องมีการดำเนินการในส่วนของ
การติดตามและประเมินผลการดำเนินการต่อไป ในกรณีนี้เพื่อให้การจัดทำคำรับรองการ
ของสถาบันฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒ และการดำเนินงานในส่วนของตัวชี้วัดที่ ๑๖ เป็น
ไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้งคณะทำงานในการติดตามและประเมินผล
การปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังต่อไปนี้

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ๑. นายศุภชัย สุกชีโชติ | ประธานคณะทำงาน |
| ๒. นายภูริ วงศ์วิเชียร | รองประธานคณะทำงาน |
| ๓. นางสาวดวงหทัย พงประสิทธิ์ | คณะทำงาน |
| ๔. นางสาวอรอนงค์ กลิ่นศิริ | คณะทำงาน |
| ๕. นางสาวสุจิตตา บุญทรง | คณะทำงาน |
| ๖. นางสาวมรกต ไพรศรี | คณะทำงาน |
| ๗. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม | คณะทำงาน |
| ๘. นางสาวนันทนา สาธิตสมมนต์ | คณะทำงาน |
| ๙. นางสาวศัทรียา ประกอบผล | คณะทำงาน |
| ๑๐. นางสาวณัฐหทัย พงศ์พิทักษ์ | คณะทำงาน |
| ๑๑. นายภูมรินทร์ มณีวงษ์ | คณะทำงาน |
| ๑๒. นางสาวธัญญารัตน์ ต่อยเนื่อง | คณะทำงานและเลขานุการ |
| ๑๓. นางสาวกัลยา ศรีสมบุญ | คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ |



คณะกรรมการมีหน้าที่ดังนี้

๑. ดำเนินการส่งเสริมและกำกับดูแลให้คณาจารย์ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ ตามประกาศคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.อ.) วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๐
๒. กำกับดูแลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์
๓. พิจารณาและจัดทำคู่มือจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. กำหนดวิธีและสร้างเครื่องมือในการประเมินผล ติดตามการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพของคณาจารย์ประจำในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๕. ประเมินผลและนำผลการประเมินเป็นแนวทางในการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๒



(นายกมล สุวุฒโท)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

