

ร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

งาน ปรับปรุงหอประชุมเป็นห้องนิทรรศการและให้บริการทางวิชาการ  
ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาชน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า

.....

**1. ความเป็นมา**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่มีห้องจัดแสดงผลงานด้านศิลปะและการแสดงของนักศึกษาและคณาจารย์ จึงจำเป็นต้องปรับปรุงหอประชุมเดิมให้เป็นห้องนิทรรศการและให้บริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาชน

**2. วัตถุประสงค์**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับงบประมาณประจำปี 2552 เพื่อทำการปรับปรุงหอประชุมเดิมให้เป็นห้องนิทรรศการสำหรับ

1. เป็นสถานที่จัดแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลปกรรมทุกแขนง
2. เพื่อจัดทำนิทรรศการหมุนเวียนทางวิชาการให้กับสังคม
3. เพื่อเป็นสถานที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเฉพาะของนักศึกษาทุกระดับ

**3. คุณสมบัติ**

3.1 ผู้เสนอราคาต้องเป็นผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาจ้างด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์

3.2 ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการตั้งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

3.3 ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น และ/หรือต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันระหว่างผู้เสนอราคากับผู้ให้บริการตลาดกลางอิเล็กทรอนิกส์ ณ วันประกาศประกวดราคาจ้างด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม

3.4 ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาไม่มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

3.5 ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลและมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประมูลจ้างด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ ซึ่งมีลักษณะงาน ก่อสร้างอาคาร คสล. หรือปรับปรุงอาคาร คสล. หรืองานตกแต่งภายใน (มัณฑนศิลป์) ในวงเงินไม่น้อยกว่า 15,000,000.-บาท (สิบห้าล้านบาทถ้วน) ที่แล้วเสร็จในสัญญาเดียว (ราคาสัญญาไม่รวมค่า K) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ

หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่  
สถาบันฯ เชื้อถือได้ และเป็นผลงานที่มีอายุไม่เกิน 5 ปี นับจากวันที่ดำเนินการแล้วเสร็จถึงวันเปิดของ  
ประมุขบ้างฯ

#### 4. แบบรูปรายการ/รายละเอียด

##### 1. งานสถาปัตยกรรม

- 1.1 งานเตรียมการ
- 1.2 งานโครงสร้าง
- 1.3 งานโครงสร้างหลังคา
- 1.4 งานพื้น
- 1.5 งานผนัง
- 1.6 งานฝ้าเพดาน
- 1.7 งานประตูและหน้าต่าง
- 1.8 งานทาสี
- 1.9 งานสุขภัณฑ์
- 1.10 งานเบ็ดเตล็ด
- 1.11 งานรั้ว

##### 2. งานมัณฑนศิลป์

- 2.1 ปรับปรุงห้องประชุมชั้น 2
- 2.2 งานตกแต่งผนัง
- 2.3 งานพื้น
- 2.4 โถงทางเข้า และส่วนจัดแสดงชั้นล่าง
- 2.5 งานครุภัณฑ์สั่งทำ
- 2.6 ส่วนร้านขายของที่ระลึก และร้านอาหาร
- 2.7 งานครุภัณฑ์สั่งทำ
- 2.8 งานฝ้า幔เวที
- 2.9 งานครุภัณฑ์

##### 3. งานระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง


##### 4. งานระบบแจ้งเตือนเพลิงไหม้

##### 5. งานระบบปรับอากาศ



หมายเหตุ ทั้งนี้ ผู้ที่เสนอแนะวิจารณ์ หรือแสดงความคิดเห็นต่อระเบียบข้อ ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ที่  
สามารถติดต่อได้


คณะกรรมการจึงพร้อมกันลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ)..... .....ประธานกรรมการ

(นายสุทิน เจริญสวัสดิ์)

(ลงชื่อ)..... .....กรรมการ

(นายอลงกรณ์ กาญจนะอุหะ)

(ลงชื่อ)..... .....กรรมการ

(นางงวิไล เสตถากร)

(ลงชื่อ)..... .....กรรมการ

(นายสามารถ จินสกุล)

(ลงชื่อ)..... .....กรรมการและเลขานุการ

(นางสาวโชติรัตน์ อู่อำรุง)