

ชื่องานวิจัย : ปัจจัยจูงใจในการเลือกเข้าศึกษา ของนักศึกษาปริญญาตรี
คณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาค
ชื่อผู้วิจัย : นายวิทยา ดีทอง *
ปีงบประมาณที่วิจัย : 2554 **

บทคัดย่อ

เนื่องจากการสังเกตจำนวนนักศึกษา ที่เข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ตั้งแต่ปีการศึกษา 2547 ถึงปัจจุบัน มีความแปรปรวน หลายปีการศึกษาไม่เป็นไปตามเป้าหมายของการรับนักศึกษา จึงดำเนินการวิจัย โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาปัจจัยสถานภาพส่วนบุคคลที่จูงใจในการเลือกศึกษาต่อ หลักสูตรปริญญาตรี และศึกษาความสัมพันธ์ของปัจจัยเกื้อหนุนการเลือกเข้าศึกษา กับแรงจูงใจในการเลือกศึกษาต่อของนักศึกษาคณะ ศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาค กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย เป็นนักศึกษปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2554 คณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ส่วนภูมิภาค จำนวน 175 คน ตัวแปรในการศึกษาได้แก่ สถานภาพส่วนบุคคล ปัจจัยเกื้อหนุนการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อ และแรงจูงใจในการศึกษาต่อของนักศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถามการวิจัย ประกอบด้วย ตอนที่ 1 สอบถามสถานภาพส่วนบุคคล ตอนที่ 2 สอบถามปัจจัยเกื้อหนุนการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อ มีความเชื่อมั่น 0.93 และ ตอนที่ 3 สอบถามแรงจูงใจในการศึกษาต่อ มีความเชื่อมั่น 0.88 ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติโดยการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว และทดสอบเปรียบเทียบผลของของกลุ่ม โดยใช้โปรแกรมสถิติ SPSS

ผลการวิจัย

1. ปัจจัยด้านสถานภาพส่วนบุคคล พบว่า นักศึกษา ศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษาร้อยละ 60.00 สาขาดนตรีคีตศิลป์ศึกษาร้อยละ 40.00 มีเป้าหมายในวิชาชีพครูที่ชัดเจนร้อยละ 79.40 ส่วนใหญ่มีผลการเรียนเฉลี่ยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับดีถึงดีมากคิดเป็นร้อยละ 60.60 ส่วนใหญ่มุ่งานการร่วมปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์ดนตรีสู่สังคมกับโรงเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในระดับบ่อยครั้ง คิดเป็นร้อยละ 61.71 ผู้ปกครองของนักศึกษาล้วนมีรายได้รวมต่อเดือนอยู่ระหว่าง 10,000 – 24,999 บาท คิดเป็นร้อยละ 42.30 นักศึกษามีแรงจูงใจระดับสูงในการเลือกเข้าศึกษา นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษาและสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ศึกษา มีแรงจูงใจไม่แตกต่างกัน กลุ่มที่มีเป้าหมายวิชาชีพครูชัดเจน มีแรงจูงใจในการเข้าศึกษาสูงกว่ากลุ่มที่มีเป้าหมาย

* อาจารย์ประจำวิชาจิตวิทยา ภาควิชาการศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(5 ปี) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

** งานวิจัยได้รับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อการวิจัย จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิชาชีพครูไม่ชัดเจน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 นักศึกษาที่มีผลการเรียนเฉลี่ยในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายระดับอ่อนถึงระดับดีมาก มีแรงจูงใจในการเข้าศึกษาไม่แตกต่างกัน นักศึกษาที่มีความถี่แตกต่างกันในการร่วมปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์ดนตรีสู่สังคม ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย มีแรงจูงใจไม่ต่างกัน และ นักศึกษาที่ผู้ปกครองมีรายได้ต่อเดือนแตกต่างกัน ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวน พบว่าแรงจูงใจของกลุ่มแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 แต่เมื่อทดสอบเปรียบเทียบความต่างรายคู่ไม่พบความแตกต่างของแรงจูงใจ

2. ด้านปัจจัยเกื้อหนุนการเลือกศึกษาต่อ พบว่า นักศึกษาเห็นด้วยกับปัจจัยเกื้อหนุนในระดับมากถึง 5 ด้าน ตามลำดับจากมากไปน้อยกว่า คือ ด้านความคาดหวังและอุดมการณ์ในอาชีพ ด้านหลักสูตรการศึกษา ด้านสภาวะทางสังคมวัฒนธรรม ด้านสภาวะทางเศรษฐกิจ และ ด้านสถานศึกษากับบุคลากรในสถานศึกษา

3. ด้านความสัมพันธ์ของปัจจัยเกื้อหนุนการเลือกเข้าศึกษากับแรงจูงใจในการเลือกศึกษาต่อพบว่า ปัจจัยเกื้อหนุน 5 ด้าน คือ ด้านความคาดหวังและอุดมการณ์ในอาชีพของนักศึกษา ด้านสถานศึกษาและบุคลากรในสถานศึกษา ด้านหลักสูตรการศึกษา ด้านสภาวะทางสังคมวัฒนธรรม และด้านสภาวะทางเศรษฐกิจ มีความสัมพันธ์กันระดับสูงในทางบวก กับแรงจูงใจของในการเลือกศึกษาต่อของนักศึกษา มีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์(r)ระหว่าง 0.73–0.85 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 อธิบายได้ว่าปัจจัยเหล่านี้แต่ละด้านจะมีผลต่อแรงจูงใจที่มากน้อยของนักศึกษาในการเลือกเข้าศึกษา พบว่าปัจจัยเกื้อหนุนทั้ง 5 ด้าน มีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์พหุคูณ(R)เท่ากับ 0.91 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 นั่นคือทุกด้านมีบทบาทพร้อมกันในการกำหนดแรงจูงใจมากน้อยในการเลือกศึกษาต่อของนักศึกษา และปัจจัยเกื้อหนุน จำนวน 5 ด้านนี้ ทุกด้านสามารถเป็นตัวแปรพยากรณ์แรงจูงใจได้ดี มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 เรียงลำดับความสามารถเชิงพยากรณ์จากดีมากกว่าไปน้อยกว่า ได้แก่ หลักสูตรการศึกษา สภาวะทางเศรษฐกิจ สภาวะทางสังคมวัฒนธรรม สถานศึกษารวมบุคลากรในสถานศึกษา และ ความคาดหวังรวมอุดมการณ์ในอาชีพของนักศึกษา

ผลการวิจัยครั้งนี้ สามารถนำไปใช้ ในการกำหนดนโยบายการพัฒนาหลักสูตร กิจกรรมการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษาที่ส่งเสริมคุณภาพวิชาชีพครูให้แก่นักศึกษา ในระดับคณะวิชา วิทยาลัย และสถาบัน เพื่อสนับสนุนแรงจูงใจและอุดมการณ์ในเป้าหมายวิชาชีพครูอย่างมีคุณภาพ ตลอดจนนำไปใช้ในการสนับสนุนการพัฒนาบุคลากร สภาพแวดล้อมที่ดีทางการศึกษา นโยบายการรับนักศึกษาและทุนการศึกษา

Research Title : Factors Affecting Students' Decision Making to study
in Faculty of Art Education at College of Dramatic Arts
, Regional Campuses
Researcher : Mr. Witthaya Deethong *
Fiscal Year : 2011 **

ABSTRACT

Due to the number of students applying to study for bachelor's degree in faculty of Art Education at College of Dramatic Arts, especially regional campuses has been uncertain since 2004, this study was aimed at investigating factors affecting students' decision making related to their personal factors and the correlations between supporting factors and the students' motivation in making decision to pursue bachelor's degree. The subjects were 175 first year students from 9 regional campuses. Research variables were divided into three categories; personal factors, supporting factors and students' motivation. Questionnaire was the key research instrument comprised of three sections based on research variables. The SPSS for Windows package was employed as the statistical analysis.

The findings can be summarized as the following:

1. Personal factors revealed that 60% of the subjects were majoring in Thai Performing Arts and 40 % in Music and Vocal Music. 79.40 % of the subjects had set a clear career goal to be a teacher. 60.60 % of the subjects revealed that their academic performances at high school were at good to very good and 61.71 % normally participating performing arts activities with their schools. 42.30 % of the subjects were from middle class family with the average salary between 10,000 –24, 999 Baht per month. All subjects revealed that they had high motivation in choosing to study in the colleges.

The results from the correlation coefficient analysis showed that the motivation of the two majoring students was not different while the groups of subjects who possessed clear career goals had higher motivation compared to the group of uncertain aims with statically significance at 0.01. Whereas, the relations between groups of the poor and very good school academic performance groups and the high and low frequent activity participation groups, as well as the difference from the group of which the parents' income were not statistically significantly different. The results from single-variable linear correlation

* Teacher member, Educational Department, Nakhonsrihammarat College of Dramatic Arts

** Research Project of fiscal year, Bunditpatanasilpa Institute

found that the students' motivation was statically significant difference at 0.05 but no significant difference in motivation when analyzed with pair correlation.

2. The result indicated that students agreed with all five categories in supporting factors at high level. The five categories of the supporting factors ranking from high to low were expectation and ideal career path, curriculum, socio-cultural situation, economic situation, and the institution and its personnel.

3. The results from correlation coefficient analysis (r) of the five supporting factors showed that the correlation was at 0.73–0.85 with statically significance at 0.01 whereas multiple correlations (R) was at 0.91 with statically significance at 0.05. Moreover, the results also indicated that five supporting factors were able to be significant predicted variables at statically significance at 0.01 ranking from high to low as curriculum, economic situation, socio-cultural situation, the institution and its personnel, and expectation & ideal career path.

The findings will be useful for the all the Colleges of Dramatic Arts and the Bunditpathanasilpa Institute as a whole in terms of the curriculum revision, teaching and learning activities development, and activities related to improve quality of art teachers as well as to use the findings as a guideline for adjusting the colleges' admission strategies.
