



รายงานผล

โครงการบริการวิชาการดนตรี-นาฏศิลป์และเพลงร้องสำหรับเด็ก

ปีการศึกษา 2555



ภาควิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ไทยและนักศึกษาปริญญาตรี
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช โทร.๐-๗๕๔๔-๖๑๕๔,๐-๗๕๔๔-๑๕๖

ที่ วธ ๐๘๐๗/

วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอนำส่งรายงานผลโครงการบริการวิชาการดนตรี - นาฏศิลป์และเพลงร้องสำหรับเด็ก

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ตามที่ภาคศึกษาดูริยางค์ไทย - ภาควิชานาฏศิลป์ไทยและ นักศึกษาได้จัดทำโครงการบริการวิชาการ
ดนตรี - นาฏศิลป์และเพลงร้องสำหรับเด็กขึ้น ในวันที่ ๑๑ - ๑๒ มกราคม ๒๕๕๖ ไปแล้วนั้น บัดนี้การดำเนิน
กิจกรรมได้เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว จึงขอนำส่งรายงานผลโครงการบริการวิชาการดนตรี - นาฏศิลป์และเพลงร้องสำหรับเด็ก (รายละเอียดดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นายอานนท์ ไกรแก้ว)

ครู

คำนำ

การจัดการโครงการ (หรืออาจใช้ว่า การบริหารโครงการ, การบริหารจัดการโครงการ) เป็นหลักการ ความรู้ในการวางแผน จัดระเบียบ รับประกัน จัดการ ชี้นำ และควบคุมทรัพยากรต่าง ๆ เพื่อให้โครงการบรรลุ เป้าประสงค์ การวางแผนและการจัดการทรัพยากรต่างๆทั้งตัวมนุษย์และในเรื่องของงาน โดยคาดคะเนทิศทางของ โครงการตั้งแต่วันเริ่มต้นจนถึงวันเสร็จงาน รวมถึงการกำหนดช่วงเวลาในการปฏิบัติงานที่จะทำให้งานออกมามี ประสิทธิภาพ และสามารถที่จะประมาณราคาของโครงการได้ การจัดการโครงการมีหัวใจสำคัญคือการจัดการ ความสัมพันธ์ระหว่าง เวลา ราคา และคุณภาพ ในทรัพยากรที่กำหนดเพื่อให้ได้เป้าหมายตามต้องการ

เอกสารเล่มนี้เป็นการกรายงานผลการปฏิบัติงานโครงการบริการวิชาการดนตรี – นาฏศิลป์และเพลงร้อง สำหรับเด็ก ระหว่างวันที่ ๑๑ – ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ โดยภาควิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ไทยและ นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ ๒, ๓ ได้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานวิธีการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน ความพึงพอใจ ปัญหา และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานในการพัฒนาคุณภาพของการบริการวิชาการในครั้งต่อไป โดยได้รับความร่วมมือจาก โรงเรียนวัดจันทุน องค์การบริหารส่วนตำบลท่าเรือ อย่างดียิ่งสามารถจัดโครงการได้ อย่างเสร็จสมบูรณ์ตามจุดประสงค์

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารเล่มนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ หรือนำเป็นแนวทางในการบริการ วิชาการต่อไป จึงขอขอบพระคุณผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้

คณะผู้จัดทำ

ชื่อโครงการ บริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก)

สอตคล้อง

1. ประเด็น สืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ ให้บริการวิชาการทางด้านดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก
2. เป้าประสงค์ ให้บริการวิชาการด้านดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก สามารถให้บริการองค์ความรู้สู่สังคมอย่างมีประสิทธิภาพ
3. ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์ ร้อยละของกิจกรรมของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจ
4. กลยุทธ์ การจัดการกิจกรรมพัฒนานักเรียนให้มีความรู้ด้านดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็กโดยนักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี
5. ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2,11

หน่วยงานรับผิดชอบ ภาควิชาดุริยางค์ไทย

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : บริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก)

งบประมาณ 5,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

เนื่องจากระบบงานประกันคุณภาพการศึกษาได้กำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีจัดกิจกรรมการบริการวิชาการทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย เพื่อให้บริการวิชาการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย แก่ชุมชนและสังคม เป็นการตอบโจทยของการประกันคุณภาพ และยังเป็นการบูรณาการในรายวิชารายวิชา 303 – 30003 เพลงร้องสำหรับเด็ก (songs For children) อีกทั้งเป็นการฝึกให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีฝึกประสบการณ์ในด้านการสอนซึ่งเป็นการพัฒนาศักยภาพทางการสอนอันจะเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพ และยังร่วมที่จะเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาชุมชนสังคมให้น่าอยู่ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม คือนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการด้านดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก ได้จัดกิจกรรมโดยมีจุดประสงค์ให้ผู้อื่นมีความรู้ความสามารถเพิ่มเติม และฝึกให้นักศึกษาเกิดจิตสำนึกในการมีจิตอาสาอุทิศตนเพื่อเป็นประโยชน์ต่อสังคม

2.2 ด้านองค์ความรู้ คือการได้ใช้ทักษะทางด้านดนตรีไทยและทักษะการขับร้องเพลงร้องสำหรับเด็กที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติรวมถึงเทคนิคการสอนรูปแบบต่างๆ ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่น้องนักเรียน

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา คือการที่นักศึกษาได้ปฏิบัติจริงสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้ จนเกิดเป็นทักษะกระบวนการที่ถูกต้อง

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและสังคม คือ นักศึกษาได้ฝึกทักษะด้านการมีมนุษยสัมพันธ์ในการติดต่อประสานงานบุคคลในหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องในการบริการวิชาการ

2.5 ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น คือนักศึกษาได้นำการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้คือรำวงเวียนครกมาบูรณาการเข้ากับการขับร้องเพลงสำหรับเด็ก

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

-นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2,3 จำนวน 32 คน (process)

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทุนและโรงเรียนวัดหนองหนอน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 จำนวน 125 คน (process)

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทุนปฏิบัติกิจกรรมทางด้านดนตรีนาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็กได้ และเกิดความพึงพอใจร้อยละ 80 (out put)

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทุนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ร้อยละ 80 (out come)

3.2 เชิงคุณภาพ

-สร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

-สร้างทัศนคติที่ดีในวิชาชีพครู

-สร้างภาพลักษณ์ที่ให้กับสถาบันอันเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนและสังคม

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

องค์ประกอบที่ 5 ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 , 5.3 , 5.4

5. วิธีดำเนินการ

5.1 ร่วมประชุมปรึกษาในการจัดกิจกรรมโดยกำหนดรูปแบบกิจกรรม และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ

5.2 เสนอโครงการ

5.3 ขออนุมัติโครงการ

5.4 ดำเนินกิจกรรมตามแผนงานที่วางไว้

5.5 สรุปและประเมินผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/ โครงการ	งบประมาณ	พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน								ผู้รับผิดชอบ		
			2555		2556								
			ธค.		มค.								
			25	26	10	17	24	31	11	12		14	
โครงการ บริการวิชาการ	5,000	โรงเรียนวัดจันทุน											นักศึกษาระดับ ปริญญาตรี
1.ประชุมปรึกษาหาแนว ทางในการดำเนินการ			✓	✓	✓								
2.ขออนุมัติโครงการ						✓							
3.จัดกิจกรรมตามแผนงาน							✓	✓	✓	✓			
4.สรุป/ประเมิน/รายงานผล												✓	

7. สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนวัดจันทุน หมู่ 3 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80290

8. ขั้นตอนการดำเนินงาน

8.1 การวางแผน (P)

- ประชุมวางแผน กำหนดรูปแบบกิจกรรม แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ
- จัดทำตารางการทำงาน
- จัดเตรียมอุปกรณ์ จัดทำสื่อการสอน
- แบ่งกลุ่มซ้อม เพื่อเตรียมตัวให้บริการวิชาการ

8.2 การปฏิบัติงานจริง (D)

- ลงทะเบียน
- แบ่งกลุ่มการสอนตามหน้าที่

8.3 การตรวจสอบ (C)

- แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

8.4 การปรับปรุงและพัฒนา (A)

- สรุปกิจกรรม
- ร่วมเสนอปัญหา ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป

9. งบประมาณ

- | | |
|----------------|-----------|
| 9.1. ค่าตอบแทน | - บาท |
| 9.2. ค่าวัสดุ | 2,500 บาท |
| 9.3. ค่าใช้สอย | 2,500 บาท |

10. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ภาควิชาดุริยางค์ไทยและภาควิชานาฏศิลป์ไทย

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 11.1 นักศึกษาเกิดทักษะในการจัดกิจกรรม
- 11.2 นักศึกษามีทัศนคติที่ต่อวิชาชีพครู
- 11.3 นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาชุมชนและสังคมตามสายวิชาชีพของตน

12. ผลลัพธ์ของโครงการ

12.1 เชิงปริมาณ

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทบูรปฏิบัติกิจกรรมทางด้านดนตรีนาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็กได้ และเกิดความพึงพอใจร้อยละ 80 (out put)

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทบูรสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ร้อยละ 80 (out come)

12.2 เชิงคุณภาพ

- เกิดภาคภูมิใจในความเป็นไทย
- มีทัศนคติที่ดีในวิชาชีพครู
- สร้างภาพลักษณ์ที่ให้กับสถาบันอันเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนและสังคม

การปฏิบัติจริง (D:Do)

กิจกรรมต่าง ๆ ที่ปฏิบัติในโครงการบริการวิชาการดนตรี - นาฏศิลป์และเพลงร้องสำหรับเด็ก ประกอบด้วย 1 กิจกรรม บริการวิชาการดนตรี - นาฏศิลป์และเพลงร้องสำหรับเด็ก ในวันที่ 11 - 12 มกราคม 2556 ณ โรงเรียนวัดจันทุน ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ. นครศรีธรรมราช จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการโรงเรียนวัดจันทุนและวัดหนองนอน จำนวน 125 คน นักศึกษาจำนวน 32 คน นักเรียนชั้นพื้นฐานวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช 6 คน ครูวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีฯจำนวน 10 คน

1 การวางแผน (P)

- สำรวจสถานที่ และทำหนังสือถึงผู้อำนวยการโรงเรียนวัดจันทุน เพื่อขออนุญาตจัดกิจกรรม และอำนวยความสะดวกเรื่องสถานที่ เวที เครื่องเสียง

- นักศึกษาและ ครูที่ปรึกษา ประชุมวางแผนจัดกิจกรรมให้กับเด็กนักเรียนวัดจันทุน มอบหมายหน้าที่ ดังนี้

1. คณะกรรมการฝ่ายประสานงาน มีหน้าที่

- ประชุมวางแผนร่วมกับสถานศึกษา กำหนดเวลาขั้นตอนของกิจกรรม

- ติดต่อประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.1 นายทักษ์วงศ์ ขามพิทักษ์ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ ประธานคณะกรรมการ

1.2 นางสาวนันทาภรณ์ เสวกวัง นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ กรรมการ

1.3 นายกษิตศ ธรรมวิเศษศักดิ์ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ กรรมการและเลขานุการ

2. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ มีหน้าที่ จัดสถานที่เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมในการฝึกปฏิบัติ และประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย

2.1 นายณภเกตน์ รัตนกุสุมภ์ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ ประธานคณะกรรมการ

2.2 นางสาวอภิญญา ชุมแดง นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ กรรมการ

2.3 นายกิจจาพัฒน์ สายกระสุน นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ กรรมการ

2.4 นายจิราวุฒิ โชติธิรสพงษ์ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ กรรมการและเลขานุการ

3. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน และพัสดุ มีหน้าที่ จัดหาวัสดุ เบิก - จ่ายเงินให้กับฝ่ายต่างๆ ที่จำเป็นต้องใช้เงินตามระเบียบการเงิน ประกอบด้วย

3.1 นางสาวสุวดี ศักดิ์แก้ว นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ ประธานคณะกรรมการ

3.2 นางสาวเกษฎาภา ปล้องเกิด นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ กรรมการ

3.3 นางสาวเสาวนีย์ รัตนคำ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ กรรมการและเลขานุการ

4. คณะกรรมการฝ่ายบริการวิชาการ มีหน้าที่ ให้ความรู้ ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในด้านต่างๆ ได้แก่

4.1 ด้านอังกะลุง ประกอบด้วย

4.1.1 นายภูวนาท ลาดทุ่ง นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ ประธานคณะกรรมการ

4.1.2 นางสาวอภิญญา ชุมแดง นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ กรรมการ

4.1.3 นายทักษ์วงศ์ ขามพิทักษ์ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ กรรมการและเลขานุการ

4.2 ด้านกลองยาว ประกอบด้วย

4.2.1 นายสุธีร์ ศรีวิสุทธิ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ ประธานคณะกรรมการ

- | | | | |
|-------|--|-------------------------------|---------------------|
| 4.2.2 | นายจิรพนธ์ ฉัตรทอง | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ | กรรมการ |
| 4.2.3 | นายบำรุง ทองมีขวัญ | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ | กรรมการ |
| 4.2.4 | นายวรภพ ช่วยกลับ | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | กรรมการและเลขาธิการ |
| 4.3 | ด้านวงดุริยางค์ ประกอบด้วย | | |
| 4.3.1 | นายนิติรัช ไผ่ขาว | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | ประธานคณะกรรมการ |
| 4.3.2 | นายสุรพงศ์ สีห์รา | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ | กรรมการ |
| 4.3.3 | นายเกาพนา บุญสนิท | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ | กรรมการ |
| 4.3.4 | นายนภเกศน์ รัตนกุสุมภ์ | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | กรรมการและเลขาธิการ |
| 4.4 | ด้านขับร้องเพลงสำหรับเด็ก ประกอบด้วย | | |
| 4.4.1 | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | ทุกคน | กรรมการ |
| 4.5 | ด้านนาฏศิลป์ไทย | | |
| 4.5.1 | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๓ | ทุกคน | กรรมการ |
| 5. | คณะกรรมการฝ่ายพิธีการมีหน้าที่ จัดทำคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิด จัดเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ สำหรับใช้ในพิธีเปิด และประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย | | |
| 5.1 | นางสาวอรนิช สีเต็ง | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๓ | ประธานคณะกรรมการ |
| 5.2 | นางสาวเบญจพร ชวงค์เหลือ | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๓ | กรรมการ |
| 5.3 | นางสาวโสภภาพรรณ แสงสุกใส | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๓ | กรรมการและเลขาธิการ |
| 6. | ฝ่ายวัดผลประเมินผล มีหน้าที่ จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจ ถ่ายภาพกิจกรรม และจัดทำรายงานผลการดำเนินกิจกรรมเป็นรูปเล่ม ประกอบด้วย | | |
| 6.1 | นายทักษ์วงศ์ ขามพิทักษ์ | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | ประธานคณะกรรมการ |
| 6.2 | นายจิราวุฒิ โชติถิรสมพงศ์ | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | กรรมการ |
| 6.3 | นายภูวนาด ลาดทุ่ง | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | กรรมการ |
| 6.4 | นายกิจจาพัฒน์ สายกระสุน | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | กรรมการ |
| 6.5 | นายวรพล โลหะ | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | กรรมการ |
| 6.6 | นางสาวสุวดี ศักดิ์แก้ว | นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ | กรรมการและเลขาธิการ |

2 ปฏิบัติงานจริง (D)

- | | |
|--------------------------|--|
| เวลา ๐๙.๐๐ น. | - กล่าวรายงานโดยนายภูวนาด ลาดทุ่ง ตัวแทนนักศึกษา |
| เวลา ๐๙.๐๐ น. | - พิธีเปิดโดยนายชำนาญ ลักษณะชญา นายกองค้การบริหารส่วนตำบลท่าเรือ |
| เวลา ๐๙.๑๐ น. | - กล่าวต้อนรับโดยผู้อำนวยการโรงเรียนวัดจันทุน |
| เวลา ๐๙.๓๐น. - ๑๐.๐๐ น. | - กิจกรรมสนทนาการ โดยนักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีฯ |
| เวลา ๑๐.๐๐น.-๑๑.๓๐น. | - กิจกรรมแยกกลุ่มสอน |
| เวลา ๑๑.๓๐น.- ๑๒.๓๐น. | - พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| เวลา ๑๒.๓๐น. - ๑๕.๐๐น. | - กิจกรรมแยกกลุ่มสอน |
| วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ | |
| เวลา ๐๙.๐๐น.-๑๑.๓๐น. | - กิจกรรมแยกกลุ่มสอน |
| เวลา ๑๒.๓๐น.- ๑๔.๓๐น. | - กิจกรรมเสนอผลงาน โดยนักเรียนโรงเรียนวัดจันทุน |

- บันทึกภาพกิจกรรม
- ประเมินผลกิจกรรม

3 ตรวจสอบ (C)

- สัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม และนักศึกษาที่มีต่อกิจกรรมในครั้งนี้

4 การปรับปรุงและพัฒนา (A)

- สรุปผลการดำเนินงาน
- จัดทำข้อเสนอแนะและแนวทางในการพัฒนา

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ C : Check

ลำดับที่	ตัวชี้วัด (KPI)	แผน	ผล	บรรลุโครงการ
1	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (ปัจจัยนำเข้า) นักศึกษา-บุคลากร	นักเรียน 125 คน นักศึกษา จำนวน 32 คน นักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีฯ 6 คน ครูและบุคลากร จำนวน 10 คน	นักเรียน 125 คน นักศึกษา จำนวน 32 คน นักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีฯ 6 คน ครู จำนวน 10 คน	✓
2.	นักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมบริการ วิชาการด้านดนตรีไทยและเพลงร้อง สำหรับเด็ก ได้จัดกิจกรรมโดยมี จุดประสงค์ให้ผู้อื่นมีความรู้ ความสามารถเพิ่มเติม และฝึกให้ นักศึกษาเกิดจิตสำนึกในการมีจิตอาสา อุทิศตนเพื่อเป็นประโยชน์ต่อสังคม	ร้อยละ 90	ร้อยละ 95.77	✓
3	นักศึกษาได้ใช้ทักษะทางด้านดนตรีไทย และทักษะการขับร้องเพลงร้องสำหรับเด็กที่ นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติรวมถึง เทคนิคการสอนรูปแบบต่างๆ ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่น้องนักเรียน	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	✓
4	นักศึกษาได้ปฏิบัติจริงสามารถแก้ไข ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ จนเกิดเป็นทักษะ กระบวนการที่ถูกต้อง	2 ครั้ง	2 ครั้ง	✓

5	นักศึกษาได้ฝึกทักษะด้านการมีมนุษยสัมพันธ์ในการติดต่อประสานงานบุคคลในหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องในการบริการวิชาการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 85.29	✓
ลำดับที่	ตัวชี้วัด (KPI)	แผน	ผล	บรรลุ โครงการ
6	ผู้เข้าร่วมมีความประทับใจในการบริการวิชาการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 85.29	✓

แผนปรับปรุง A : Act

ที่	ข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	ผู้รับผิดชอบ	วันเวลาที่แล้วเสร็จ	สิ่งที่จะนำไปดำเนินการต่อไป
1	ควรมีการสำรวจสถานที่จัดกิจกรรมเพิ่มเติม	ลงสำรวจพื้นที่จัดกิจกรรมให้หลากหลายและเหมาะสมกับกิจกรรม			ให้นักศึกษาสำรวจพื้นที่และนำเสนอในครั้งต่อไป
2.	จัดให้มีการให้ความรู้ด้านวิชาการ จากผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน	เชิญวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ			จัดทำบัญชีรายชื่อวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านต่างๆ

ภาคผนวก

ประมวลภาพโครงการบริการวิชาการดนตรี-นาฏศิลป์และเพลงร้องสำหรับเด็ก







ชื่อโครงการ บริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก)

สอตคล้อง

1. **ประเด็น** สืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ ให้บริการวิชาการทางด้านดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก
2. **เป้าประสงค์** ให้บริการวิชาการด้านดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก สามารถให้บริการองค์ความรู้สู่สังคมอย่างมีประสิทธิภาพ
3. **ตัวชี้วัดของเป้าประสงค์** ร้อยละของกิจกรรมของผู้รับบริการที่มีความพึงพอใจ
4. **กลยุทธ์** การจัดการศึกษานักเรียนให้มีความรู้ด้านดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็กโดยนักศึกษาระดับชั้นปริญญาตรี
5. **ตัวชี้วัดกลยุทธ์** 2,11

หน่วยงานรับผิดชอบ ภาควิชาดุริยางค์ไทย

ผลผลิตที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรม การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับขั้นพื้นฐาน
 การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา

ผลผลิตที่ 2 การวิจัยและการบริการสังคม

- กิจกรรม การวิจัยและบริการสังคม
 โครงการที่ 1 : บริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก)

งบประมาณ 5,000 บาท

1. หลักการและเหตุผล

เนื่องจากระบบงานประกันคุณภาพการศึกษาได้กำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีจัดกิจกรรมการบริการวิชาการทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย เพื่อให้บริการวิชาการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย แก่ชุมชนและสังคม เป็นการตอบโจทย์ของการประกันคุณภาพ และยังเป็นการบูรณาการในรายวิชาการรายวิชา 303 – 30003 เพลงร้องสำหรับเด็ก (songs For children) อีกทั้งเป็นการฝึกให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีฝึกประสบการณ์ในด้านการสอนซึ่งเป็นการพัฒนาศักยภาพทางการสอนอันจะเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพ และยังร่วมที่จะเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาชุมชนสังคมให้น่าอยู่ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม คือนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการด้านดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก ได้จัดกิจกรรมโดยมีจุดประสงค์ให้ผู้อื่นมีความรู้ความสามารถเพิ่มเติม และฝึกให้นักศึกษาเกิดจิตสำนึกในการมีจิตอาสาอุทิศตนเพื่อเป็นประโยชน์ต่อสังคม

2.2 ด้านองค์ความรู้ คือการได้ใช้ทักษะทางด้านดนตรีไทยและทักษะการขับร้องเพลงร้องสำหรับเด็กที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติรวมถึงเทคนิคการสอนรูปแบบต่างๆ ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่น้องนักเรียน

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา คือการที่นักศึกษาได้ปฏิบัติจริงสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้ จนเกิดเป็นทักษะกระบวนการที่ถูกต้อง

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและสังคม คือ นักศึกษาได้ฝึกทักษะด้านการมีมนุษยสัมพันธ์ในการติดต่อประสานงานบุคคลในหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องในการบริการวิชาการ

2.5 ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น คือนักศึกษาได้นำการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้คือรำวงเวียนครกมาบูรณาการเข้ากับการขับร้องเพลงสำหรับเด็ก

3. เป้าหมาย

3.1 เชิงปริมาณ

-นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 จำนวน 24 คน (process)

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทุน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 จำนวน 125 คน (process)

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทุนปฏิบัติกิจกรรมทางด้านดนตรีนาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็กได้ และเกิดความพึงพอใจร้อยละ 80 (out put)

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทุนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ร้อยละ 80 (out come)

3.2 เชิงคุณภาพ

-สร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

-สร้างทัศนคติที่ดีในวิชาชีพครู

-สร้างภาพลักษณ์ที่ให้กับสถาบันอันเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนและสังคม

4. ตัวชี้วัดของโครงการ

องค์ประกอบที่ 5 ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 , 5.3 , 5.4

5. วิธีดำเนินการ

5.1 ร่วมประชุมปรึกษาในการจัดกิจกรรมโดยกำหนดรูปแบบกิจกรรม และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ

5.2 เสนอโครงการ

5.3 ขออนุมัติโครงการ

5.4 ดำเนินกิจกรรมตามแผนงานที่วางไว้

5.5 สรุปและประเมินผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

งบรายจ่าย/รายการ/	งบประมาณ	พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน	ผู้รับผิดชอบ
-------------------	----------	------------------	---------------	--------------

			2555		2556							
			ธค.		มค							
			25	26	10	17	24	31	11	12		14
โครงการ บริการวิชาการ	5,000	โรงเรียนวัดจันทุน										นักศึกษาระดับปริญญาตรี
1.ประชุมปรึกษาหาแนวทางการดำเนินการ			✓	✓	✓							
2.ขออนุมัติโครงการ						✓						
3.จัดกิจกรรมตามแผนงาน							✓	✓	✓	✓		
4.สรุป/ประเมิน/รายงานผล											✓	

7. สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนวัดจันทุน หมู่ 3 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80290

8. ขั้นตอนการดำเนินงาน

8.1 การวางแผน (P)

- ประชุมวางแผน กำหนดรูปแบบกิจกรรม แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ
- จัดทำตารางการทำงาน
- จัดเตรียมอุปกรณ์ จัดทำสื่อการสอน
- แบ่งกลุ่มซ้อม เพื่อเตรียมตัวให้บริการวิชาการ

8.2 การปฏิบัติงานจริง (D)

- ลงทะเลียน
- แบ่งกลุ่มการสอนตามหน้าที่

8.3 การตรวจสอบ (C)

- แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

8.4 การปรับปรุงและพัฒนา (A)

- สรุปกิจกรรม
- ร่วมเสนอปัญหา ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไป

9. งบประมาณ

- 9.1. ค่าตอบแทน - บาท
- 9.2. ค่าวัสดุ 2,500 บาท
- 9.3. ค่าใช้สอย 2,500 บาท

10. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ภาควิชาดุริยางค์ไทยและภาควิชานาฏศิลป์ไทย

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 11.1. นักศึกษาเกิดทักษะในการจัดกิจกรรม
- 11.2. นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู
- 11.3. นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาชุมชนและสังคมตามสายวิชาชีพของตน

12. ผลลัพธ์ของโครงการ

12.1. เชิงปริมาณ

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทน์ปฏิบัติกิจกรรมทางด้านดนตรีนาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็กได้ และเกิดความพึงพอใจร้อยละ 80 (out put)

-นักเรียนโรงเรียนวัดจันทน์สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ร้อยละ 80 (out come)

12.2. เชิงคุณภาพ

- เกิดภาคภูมิใจในความเป็นไทย
- มีทัศนคติที่ดีในวิชาชีพครู
- สร้างภาพลักษณ์ที่ให้กับสถาบันอันเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนและสังคม

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

(นายทักษ์วงศ์ ขามพิทักษ์)

ตัวแทนนักศึกษาภาควิชาดุริยางค์ไทย

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายชยพร ไชยสิทธิ์)

ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าภาควิชาดุริยางค์ไทย

ลงชื่อ ผู้อนุมัติโครงการ

(นางวาสนา บุญญาพิทักษ์)



คำสั่งวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ที่ / ๒๕๕๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก)

ตามที่ ภาควิชาดุริยางค์ไทย ได้จัดโครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก) ขึ้นในวันที่ ๑๑ - ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ โรงเรียนวัดจันทุน หมู่ที่ ๓ ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้งบุคคลปฏิบัติหน้าที่ในคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา มีหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุน ติดตามเร่งรัด ช่วยแก้ปัญหา ประสานงานกับฝ่ายต่างๆ ให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๑.๑	นางวาสนา บุญญาพิทักษ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	ประธานกรรมการ
๑.๒	นายอนุสรณ์ สุกุลณี	รองผู้อำนวยการฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๑.๓	นางพิกุล อนันตนานนท์	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๑.๔	นายศักดิ์ชาย ชำนิการ	ครูชำนาญการปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชา	กรรมการ
๑.๕	นายธานีทร์ ไสภิกุล	ครูชำนาญการพิเศษ ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักเรียน นักศึกษา	กรรมการ
๑.๖	นายชยพร ไชยสิทธิ์	ครูชำนาญการ หัวหน้าภาควิชาดุริยางค์ไทย	กรรมการ
๑.๗	นางสาวสุณี สิมป์ปิยพันธ์	ครูชำนาญการ หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์ไทย	กรรมการ
๑.๘	นางวรรณณ อินทรอักษร	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๑.๙	นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๑.๑๐	นางโสธรรญา บุญวงศ์	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๑.๑๑	นางพรปวีณ์ ขุฑ์ทะกะพันธ์	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๑.๑๒	นางนิภารัตน์ ชัยทิพย์	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๑.๑๓	นายสถาพร ปาณศรี	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๑.๑๔	นายอานนท์ ไกรแก้ว	ครู	กรรมการ
๑.๑๕	นางคนรัตน์ บัวทอง	ครู	กรรมการ
๑.๑๖	นายจักรพล จบสัจจร	ครู	กรรมการ
๑.๑๗	นายอรุช อักษรนำ	ครู	กรรมการ
๑.๑๘	ว่าที่ร้อยตรีพรรัตน์ ชันทอง	ลูกจ้างชั่วคราว	กรรมการ
๑.๑๙	นางอัปสร วรรณณอม	ครูชำนาญการ	กรรมการและเลขานุการ

๒. คณะกรรมการฝ่ายประสานงาน มีหน้าที่

- ประชุมวางแผนร่วมกับสถานศึกษา กำหนดเวลาขั้นตอนของกิจกรรม
- ติดตามประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

๒.๑	นายทักษ์วงศ์ ขามพิทักษ์	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	ประธานคณะกรรมการ
๒.๒	นางสาวนันทาภรณ์ เสวกวัง	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการ

๒.๓	นายกษิตีศ ธรรมวิเศษศักดิ์	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการและ
เลขานุการ			
๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ มีหน้าที่ จัดสถานที่เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมในการฝึกปฏิบัติ และประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย			
๓.๑	นายณภเกตน์ รัตนกุสุมภ์	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	ประธานคณะกรรมการ
๓.๒	นางสาวอภิญา ชุมแดง	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการ
๓.๓	นายกิจจาพัฒน์ สายกระสุน	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการ
๓.๔	นายจิราวุฒิ โชติถิรสมพงศ์	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการและเลขานุการ
๔. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน และพัสดุ มีหน้าที่ จัดหาวัสดุ เบิก - จ่ายเงินให้กับฝ่ายต่างๆ ที่จำเป็นต้องใช้เงินตามระเบียบการเงิน ประกอบด้วย			
๔.๑	นางสาวสุวดี ศักดิ์แก้ว	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	ประธานคณะกรรมการ
๔.๒	นางสาวเกษฎาภา ปล้องเกิด	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการ
๔.๓	นางสาวเสาวนีย์ รัตนคำ	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการและเลขานุการ
๕. คณะกรรมการฝ่ายบริการวิชาการ มีหน้าที่ ให้ความรู้ ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในด้านต่างๆ ได้แก่			
๕.๑ ด้านอังกฤษ ประกอบด้วย			
๕.๑.๑	นายภูวนาถ ลาดทุ่ง	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	ประธานคณะกรรมการ
๕.๑.๒	นางสาวอภิญา ชุมแดง	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการ
๕.๑.๓	นายทักษ์วงศ์ ขามพิทักษ์	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการและเลขานุการ
๕.๒ ด้านกลองยาว ประกอบด้วย			
๕.๒.๑	นายสุธีร์ ศรีวิสุทธิ	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	ประธานคณะกรรมการ
๕.๒.๒	นายจิรพันธ์ ฉัตรทอง	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖	กรรมการ
๕.๒.๓	นายบำรุง ทองมีขวัญ	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖	กรรมการ
๕.๒.๔	นายวรภพ ช่วยกลับ	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการและเลขานุการ
๕.๓ ด้านวงดุริยางค์ ประกอบด้วย			
๕.๓.๑	นายนิติรัช ไผ่ขาว	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	ประธานคณะกรรมการ
๕.๓.๒	นายสุรพงศ์ สีห์รา	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔	กรรมการ
๕.๓.๓	นายเกาพนา บุญสนิท	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔	กรรมการ
๕.๓.๔	นายณภเกตน์ รัตนกุสุมภ์	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการและเลขานุการ
๕.๔ ด้านขับร้องเพลงสำหรับเด็ก ประกอบด้วย			
๕.๔.๑	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ ทุกคน		กรรมการ
๕.๕ ด้านนาฏศิลป์ไทย			
๕.๕.๑	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๓ ทุกคน		กรรมการ
๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการมีหน้าที่ จัดทำคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิด จัดเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ สำหรับใช้ในพิธีเปิด และประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย			
๖.๑	นางสาวอรนิช สีเต็ง	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๓	ประธานคณะกรรมการ
๖.๒	นางสาวเบญจพร ชวงค์เหลือง	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๓	กรรมการ
๖.๓	นางสาวโสภภาพรรณ แสงสุกใส	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๓	กรรมการและเลขานุการ

๗. ฝ่ายวัดผลประเมินผล มีหน้าที่ จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจ ถ่ายภาพกิจกรรม และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรมเป็นรูปเล่ม ประกอบด้วย

๗.๑	นายทักษ์วงศ์ ขามพิทักษ์	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	ประธาน
คณะกรรมการ			
๗.๒	นายจิราวุฒิ โชติธริสมพงศ์	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการ
๗.๓	นายภูวนาถ ลาตทุ่ง	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการ
๗.๔	นายกิจจาพัฒน์ สายกระสุน	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการ
๗.๕	นายวรพล โลหะ	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการ
๗.๔	นางสาวสุวดี ศักดิ์แก้ว	นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒	กรรมการและเลขานุการ

ขอให้บุคคลที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ เพื่อให้เกิดผลดีแก่ทางราชการและบรรลุล่วงวัตถุประสงค์ของวิทยาลัยฯ

สั่ง ณ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖

(นางวาศนา บุญญาพิทักษ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช โทร.๐-๗๕๔๔-๖๑๕๔,๐-๗๕๔๔-๑๕๖

ที่ วธ ๐๘๐๗/

วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

เรื่อง ลงนามคำสั่ง

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

ด้วยภาควิชาดุริยางค์ไทยและภาคนาฏศิลป์ไทย โดยนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒ และระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ ๓ ได้ร่วมกันจัดทำโครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก) ขึ้นในวันที่ ๑๑ - ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ โรงเรียนวัดจันทน์ หมู่ที่ ๓ ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอเสนอคำสั่งคณะกรรมการดำเนินโครงการ ตามรายละเอียดดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนาม

(นายภูวนาท ลาดทุ่ง)
นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ ๒
ตัวแทนนักศึกษา

แบบสำรวจความต้องการในการให้บริการวิชาการแก่นักเรียน

คำชี้แจง การสำรวจครั้งนี้เพื่อต้องการที่จะทราบความต้องการในการให้บริการวิชาการเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมอบรมให้ความรู้ที่มีประสิทธิภาพสอดคล้องกับความต้องการของท่านและหน่วยงานมากที่สุด

ขอความร่วมมือให้ท่านกรอกข้อมูลให้ครบทุกข้อเพื่อความสมบูรณ์ของข้อมูล (คำตอบของท่านจะเก็บไว้เป็นความลับไม่มีผลกระทบต่อท่าน แต่มีประโยชน์ในการพัฒนารูปแบบของการจัดกิจกรรมต่อไป)

แบบสอบถามนี้เป็นแบบสำรวจข้อมูลเพื่อวางแผนการจัดกิจกรรมการให้บริการวิชาการ โดยแบ่งรายละเอียดเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความต้องการในการให้บริการวิชาการ

ตอนที่ 3 ข้อมูลอื่นๆ

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่เป็นจริง

1. สถานภาพ ครู/อาจารย์ ผู้ปกครอง
กรณี ครู/อาจารย์ ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....
สังกัด.....
2. เพศ ชาย หญิง
3. อายุ ต่ำกว่า 15 ปี 26 – 35 36-45 46-55 ปี มากกว่า 55ปี
4. วุฒิการศึกษา ต่ำกว่าปริญญาตรี กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี ปริญญาตรี
 ปริญญาโท ปริญญาเอก
5. สถานภาพการทำงาน ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำ/ชั่วคราว
 อื่นๆ (โปรดระบุ).....
6. หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อกลับ.....E mail
7. สถานที่ติดต่อ.....

ตอนที่ 2 ความต้องการในการให้บริการวิชาการ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความต้องการของท่าน

ท่านต้องการการบริการวิชาการหรือไม่ ต้องการ ไม่ต้องการ

ลำดับที่	หัวข้อ	ระดับความต้องการ		
		มาก	น้อย	ไม่ต้องการ
1	การขับร้องเพลงสำหรับเด็กประกอบทำรำ			
2	อังกฤษ			
3	กลองยาว			
4	วงดุริยางค์			
5	รำวงเวียนครก			

ตอนที่ 3 ข้อมูลอื่นๆ

1. เวลาในการฝึกอบรมตลอดหลักสูตรที่สามารถเข้าอบรมได้

1 วัน 2 - 3 วัน

2. เวลาที่สะดวกในการทำกิจกรรม

วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 08.00 - 16.00 น.

วันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 08.00 - 16.00 น.

อื่นๆ (โปรดระบุ)

3. ข้อเสนอแนะอื่นๆเกี่ยวกับการให้บริการวิชาการ

.....
.....
.....

ขอบคุณในความร่วมมือ
งานบริการวิชาการ ภาควิชาดุริยางค์ไทย
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กำหนดการ

โครงการ ดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก

วันที่ ๗ - ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

ณ. โรงเรียนวัดจันทน์ ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช

โดยวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

- | | |
|-------------------------|--|
| เวลา ๐๙.๐๐ น. | - กล่าวรายงานโดย นายภูวนาท ลาดทุ่ง |
| เวลา ๐๙.๐๐ น. | - พิธีเปิดโดยนายชำนาญ ลักษณะชญา นายกองค้การบริหารส่วนตำบลท่าเรือ |
| เวลา ๐๙.๑๐ น. | - กล่าวต้อนรับโดยผู้อำนวยการโรงเรียนวัดจ้งหูน |
| เวลา ๐๙.๓๐น. - ๑๐.๐๐ น. | - กิจกรรมสันทนาการ โดยนักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีฯ |
| เวลา ๑๐.๐๐น.-๑๑.๓๐น. | - กิจกรรมแยกกลุ่มสอน |
| เวลา ๑๑.๓๐น.- ๑๒.๓๐น. | - พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| เวลา ๑๒.๓๐น. - ๑๕.๐๐น. | - กิจกรรมแยกกลุ่มสอน |
| เวลา ๑๕.๐๐น. | - เดินทางกลับ |

วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

- | | |
|-----------------------|--|
| เวลา ๐๙.๐๐น.-๑๑.๓๐น. | - กิจกรรมแยกกลุ่มสอน |
| เวลา ๑๒.๓๐น.- ๑๔.๓๐น. | - กิจกรรมเสนอผลงาน โดยนักเรียนโรงเรียนวัดจ้งหูน |
| เวลา ๑๔.๓๐น.- ๑๕.๐๐น. | - กล่าวปิดโครงการโดยผู้อำนวยการโรงเรียนวัดจ้งหูน |
| เวลา ๑๕.๐๐น. | - เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ |

หมายเหตุ กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

คำกล่าวรายงาน

โครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทย และเพลงร้อง สำหรับเด็ก)
ของ นายภูวนาท ลาดทุ่ง ตัวแทนนักศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
วันที่ ๑๑-๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

ณ โรงเรียนวัดจันทุน ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

เรียน นายกองค้การบริหารส่วนตำบลท่าเรือ นาย ชำนาญ ลักษณะชญา

กระผมนายภูวนาท ลาดทุ่ง ตัวแทนนักศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในนามคณะกรรมการบริการวิชาการต่อสังคม ขอขอบพระคุณท่านที่ให้เกียรติมาเป็นประธาน เปิดโครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทย และเพลงร้อง สำหรับเด็ก) ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ โรงเรียนวัดจันทุน ตำบลท่าเรืออำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งมีผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย

- ครู บุคลากรและนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 และ 3 จำนวน 50 คน
- ครู บุคลากร และนักเรียนโรงเรียนวัดจันทุน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 จำนวน 100 คน

การจัดโครงการในครั้งนี้เป็นการบริการทางวิชาการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย แก่ชุมชนและสังคม เป็นการตอบโต้ของประกันคุณภาพ อีกทั้งยังเป็นการบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา เพลงร้องสำหรับเด็ก (songs For children) (303 – 30003) ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 และรายวิชาฝึกประสบการณ์เพื่อการแสดง 2 (301-22013) ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 นอกจากนี้ยังเป็นการฝึกให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีได้ฝึกประสบการณ์ในด้านการสอน ซึ่งเป็นการพัฒนาศักยภาพทางการสอนอันจะเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพ และยังร่วมที่จะเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาชุมชนและสังคมให้น่าอยู่ต่อไป

กิจกรรมในการจัดโครงการประกอบด้วย การสอนดนตรีไทย วงโยธวาทิต การแสดงประกอบเพลงสำหรับเด็กในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 และการบูรณาการการแสดงพื้นเมืองของศิลปะท้องถิ่นรำวงเวียนครกแบบท่าเข้ากับการ

สำหรับการจัดโครงการดังนี้ มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความตระหนัก ภาคภูมิใจในความเป็นไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. เพื่อเสริมสร้างทัศนคติที่ดีในวิชาชีพครู
3. เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ให้กับสถาบันอันเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนและสังคม
4. นักศึกษามีทักษะ กระบวนการในการทำงาน สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้

โอกาสนี้ ขอเชิญท่านประธานกล่าวเปิดโครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทย และเพลงร้อง สำหรับเด็ก) ในครั้งนี้ ขอกราบเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิดโครงการ

โครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทย และเพลงร้อง สำหรับเด็ก)

ของ นายชำนาญ ลักษณะชญา

นายกองค้การบริหารส่วนตำบลท่าเรือ

วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

ณ โรงเรียนวัดจันทุน ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดจันทุน ท่านผู้บริหารโรงเรียน คณะครู-อาจารย์ แยกผู้มีเกียรติ และนักเรียน-นักศึกษาที่รักทุกคน

กระผมรู้สึกเป็นเกียรติและยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานเปิดโครงการโครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทย และเพลงร้อง สำหรับเด็ก) ในวันนี้

ชุมชน ถือเป็นองค์ประกอบสำคัญอย่างหนึ่งในการจัดการศึกษา สำหรับปัจจุบันชุมชนมีส่วนร่วมและบทบาทสำคัญในการจัดการศึกษา ซึ่งเป็นการแสดงออกถึงความร่วมมือของสถานศึกษาทั้งสองสถาบัน อีกทั้งเป็นการฝึกประสบการณ์ตรงสำหรับนักศึกษา อีกทั้งเป็นการสร้างความตระหนักให้เยาวชนรู้จักและหวงแหนภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน

ขอขอบคุณท่านผู้อำนวยการ คณะครู-อาจารย์ และนักเรียนโรงเรียนวัดจันทุน ที่ให้ความอนุเคราะห์เรื่องสถานที่ ท่านผู้บริหารโรงเรียน คณะครู-อาจารย์ นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ ตลอดจนคณะครู-อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช และผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่ร่วมกันจัดโครงการในครั้งนี้

ขออวยพรให้การจัดโครงการในครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี กระผมขอเปิดโครงการโครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทย และเพลงร้อง สำหรับเด็ก) ณ บัดนี้

แบบติดตามและประเมินผลโครงการ
ประจำปีงบประมาณ 2556

แบบติดตามการดำเนินโครงการที่
ได้รับการจัดสรรงบประมาณ

ส่วนราชการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

1. ชื่อโครงการบริการวิชาการ (ดนตรี-นาฏศิลป์ไทย และเพลงร้อง สำหรับเด็ก)

2. ประเภทโครงการ / กิจกรรม / งาน (/) บรรจุอยู่ในแผน () ไม่บรรจุอยู่ในแผน
() เป็นโครงการย่อยของโครงการที่บรรจุในแผน (ระบุชื่อโครงการที่บรรจุอยู่ในแผน)
 3. ความสอดคล้องของแผน (เลือกยุทธศาสตร์ งานประจำ หรืองานบูรณาการข้อใดข้อหนึ่ง)
() ยุทธศาสตร์ที่ 9 เป้าประสงค์ที่ 2 KPI ที่ 2,5,9,11
() งานประจำ
() บูรณาการ QA ข้อที่ องค์ประกอบ 3,10
 4. สนับสนุนพันธกิจหลักของสถาบันด้าน (สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - 4.1 (/) จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพ ถึงวิชาชีพชั้นสูงที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
 - 4.2 () สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม
 - 4.3 () เป็นศูนย์กลางบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
 - 4.4 () อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
 - 4.5 (/) การบริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล ที่ส่งเสริมพันธกิจหลักทั้ง 4 พันธกิจ เช่น
 - () แผนพัฒนาองค์กร
 - () ภายใน เช่น การจัดการอบรม
 - () ภายนอก
 - () การจัดการองค์ความรู้
 - () การจัดการระบบข้อมูล
 - () พัฒนาระบบสารสนเทศ
 - () จัดทำฐานข้อมูล
 - () ประชาสัมพันธ์
 - (/) พัฒนาระบบคุณภาพ เช่น การบริหารความเสี่ยง ประกันคุณภาพ () อื่นๆ
 5. ผู้รับผิดชอบโครงการ คณาภินาฏศิลป์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ไทย นักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
ผู้ร่วมรับผิดชอบโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา งานป้องกันแก้ไขปัญหายาเสพติด
 6. วัตถุประสงค์
 1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีจิตอาสาในการช่วยเหลือและบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม
 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะในการทำงานร่วมกัน
 3. เพื่อส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรมด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทย
 7. เป้าหมาย
 - (/) เชิงปริมาณ
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 163 คน
 - นักเรียน จำนวน 125 คน
 - นักศึกษา จำนวน 24 คน
 - อาจารย์และบุคลากร จำนวน 10 คน
 - (/) เชิงคุณภาพ
 1. นักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการด้านดนตรีไทยและเพลงร้องสำหรับเด็ก ได้จัดกิจกรรมโดยมีจุดประสงค์ให้ผู้อื่นมีความรู้ความสามารถเพิ่มเติม และฝึกให้นักศึกษาเกิดจิตสำนึกในการมีจิตอาสาของตนเพื่อเป็นประโยชน์ต่อสังคม
 2. นักศึกษาได้ใช้ทักษะทางด้านดนตรีไทยและทักษะการขับร้องเพลงร้องสำหรับเด็กที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติรวมถึงเทคนิคการสอนรูปแบบต่างๆ ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ผู้น้องนักเรียน
 3. นักศึกษาได้ปฏิบัติจริงสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้ จนเกิดเป็นทักษะกระบวนการที่ถูกต้อง
 4. นักศึกษาได้ฝึกทักษะด้านการมีมนุษยสัมพันธ์ในการติดต่อประสานงานบุคคลในหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องในการบริการวิชาการ
- 3 นักศึกษาได้เผยแพร่ ส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรมด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- 4 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 80

() เชิงเวลา

() เชิงต้นทุน

8. ระยะเวลาดำเนินงาน / สถานที่

8.1 ตามแผน ว.ด.ป มกราคม 2556 สถานที่ โรงเรียนวัดจันทุน ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

8.2 ปฏิบัติจริง ว.ด.ป. 11-12 มกราคม 2556 สถานที่ โรงเรียนวัดจันทุน ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

9. งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการ ดังนี้

9.1 (/) งบประมาณตามแผน 5,000 บาท

9.2 () งบประมาณที่เบิกจริง

9.2.1 เงินงบประมาณ หมวดเงินอุดหนุน เป็นเงิน 5,000 บาท

9.2.2 เงินรายได้.....บาท

รวม 5,000 บาท

10. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีดังนี้

10.1 ในสถาบัน (/) อาจารย์ จำนวน 6 คน

(/) นักศึกษา 24 คน

(/) นักเรียน 4 คน

10.2 นอกสถาบัน 125 คน

11. ผลลัพธ์ / เป้าหมายหรือเกณฑ์ที่เป็นรูปธรรมจากโครงการ

. นักศึกษาได้ใช้ทักษะทางด้านดนตรีไทยและทักษะการขับร้องเพลงร้องสำหรับเด็กที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติรวมถึงเทคนิคการ

สอนรูปแบบต่างๆ ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่น้องนักเรียน

- นักศึกษามีทักษะในการทำงานร่วมกันจนสำเร็จ

- นักศึกษาได้เผยแพร่ ส่งเสริมศิลปะ และวัฒนธรรมด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทย

12. ปัญหาอุปสรรค / ข้อเสนอแนะ ในการดำเนินงานของโครงการ

12.1 ปัญหาอุปสรรค

ไม่มี

12.2 ข้อเสนอแนะ

- ควรมีกิจกรรมนี้จัดไปทุกๆปี

- ในการทำงานควรมีความร่วมมือกัน

หมายเหตุ : ให้ส่งแบบติดตามและประเมินผลโครงการ หลังสิ้นสุดโครงการภายใน 2 สัปดาห์ พร้อมผลการประเมินและรายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม ที่กองนโยบายและแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์