

ตารางที่ ๓๓ แสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ระดับชั้น		สาขาวิชา	นาฏศิลป์ไทย		ดุริยางค์ไทย					ศิลปสากล				รวม			
			โจน	ละคร	ปี่พาทย์		เครื่องสายไทย		คีตศิลป์ไทย		ดุริยางค์สากล		คีตศิลป์สากล				
			ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ห้อง	ชาย	หญิง
มัธยมศึกษาตอนต้น	มัธยมศึกษาปีที่ ๑	๑๕	๕๑	๑๖	๕	๐	๗	๐	๓	๐	๑	๐	๐	๓	๓๑	๖๗	๙๘
	มัธยมศึกษาปีที่ ๒	๙	๔๗	๑๒	๓	๐	๕	๑	๑	๒	๐	๐	๐	๒	๒๔	๕๖	๘๐
	มัธยมศึกษาปีที่ ๓	๑๐	๔๗	๕	๒	๐	๕	๑	๓	๐	๐	๐	๐	๒	๑๖	๕๗	๗๓
	รวมมัธยมศึกษาตอนต้น	๓๔	๑๔๕	๓๓	๑๐	๐	๑๗	๒	๗	๒	๑	๐	๐	๗	๗๑	๑๘๐	๒๕๑
มัธยมศึกษาตอนปลาย	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๑๑	๕๑	๑๘	๗	๕	๖	๑	๑	๔	๒	๐	๐	๓	๓๙	๖๗	๑๐๖
	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๑๔	๔๕	๑๕	๖	๐	๗	๑	๕	๔	๑	๐	๐	๓	๓๔	๖๔	๙๘
	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๑๕	๔๘	๑๘	๓	๐	๒	๑	๑	๕	๑	๐	๐	๓	๓๙	๕๕	๙๔
	รวมมัธยมศึกษาตอนปลาย	๔๐	๑๑๔	๕๑	๑๖	๕	๑๕	๓	๗	๑๓	๔	๐	๐	๙	๑๑๒	๑๘๖	๒๙๘
ปริญญาตรี	ปีที่ ๑	๖	๑๕	๔	๒	๐	๓	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑๑	๒๐	๓๑
	ปีที่ ๒	๔	๑๘	๓	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๗	๑๘	๒๕
	ปีที่ ๓	๔	๙	๘	๓	๑	๑	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑๔	๑๓	๒๗
	ปีที่ ๔	๔	๑๖	๗	๐	๓	๓	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑๔	๑๙	๓๓
	ปีที่ ๕	๕	๑๕	๕	๐	๐	๒	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑๑	๑๗	๒๘
	รวมปริญญาตรี	๒๓	๗๓	๒๗	๕	๔	๙	๓	๐	๐	๐	๐	๐	๕	๕๗	๘๗	๑๑๔
รวมทุกระดับชั้น		๙๗	๓๖๒	๑๑๑	๓๑	๙	๔๑	๘	๑๔	๑๕	๕	๐	๐	๒๑	๒๔๐	๔๕๓	๖๙๓

ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๗

ตารางที่ ๓๔ แสดงข้อมูลนักเรียน นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ไทย
ปีการศึกษา ๒๕๕๖ (จำแนกตามสาขาวิชาเอกทุกระดับชั้น)

ระดับชั้น	สาขาวิชา	โขน			รวม	ละคร		รวม
		พระ	ยักษ์	ลิง		พระ	นาง	
มัธยมศึกษาปีที่ ๑		๒	๓	๗	๑๒	๒๒	๓๓	๕๕
มัธยมศึกษาปีที่ ๒		๒	๒	๕	๙	๒๓	๒๑	๔๔
มัธยมศึกษาปีที่ ๓		๒	๕	๕	๑๒	๒๗	๒๖	๕๓
มัธยมศึกษาปีที่ ๔		๓	๔	๒	๙	๒๓	๒๑	๔๔
มัธยมศึกษาปีที่ ๕		๒	๙	๒	๑๓	๑๙	๒๕	๔๔
มัธยมศึกษาปีที่ ๖		๕	๖	๗	๑๘	๒๖	๒๕	๕๑
ปริญญาตรีปีที่ ๑		๒	๔	๑	๗	๖	๗	๑๓
ปริญญาตรีปีที่ ๒		๐	๓	๑	๔	๗	๑๑	๑๘
ปริญญาตรีปีที่ ๓		๑	๒	๑	๔	๖	๓	๙
ปริญญาตรีปีที่ ๔		๒	๓	๐	๕	๕	๑๐	๑๕
ปริญญาตรีปีที่ ๕		-	๓	๓	๖	๘	๑๒	๒๐
รวม		๒๑	๔๔	๓๔	๙๙	๑๗๒	๑๙๔	๓๖๖
รวมทั้งสิ้น								๔๖๕ คน

ข้อมูล ณ วันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๖

ตารางที่ ๓๕ แสดงข้อมูลนักเรียน นักศึกษา ภาควิชาดุริยางค์ไทย ปีการศึกษา ๒๕๕๖
(จำแนกตามสาขาวิชาเอกทุกระดับชั้น)

สาขาวิชา ระดับชั้น	ปีพาทย์										รวม	เครื่องสายไทย						รวม	คีตศิลป์ไทย		รวม	
	ปี่		ระนาดเอก		ระนาดทุ้ม		ฆ้องวง		เครื่องหนัง			จะเข้		ซอด้วง		ซออู้			รวม	คีตศิลป์ไทย		
	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ		ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ			ช		ญ
มัธยมศึกษาปีที่ ๑	๑	๒	๒	๐	๕	๐	๑	๒	๕	๐	๑๘	-	๒	-	๒	-	๓	๗	๐	๓	๓	
มัธยมศึกษาปีที่ ๒	๐	๐	๒	๐	๗	๒	๓	๐	๐	๐	๑๔	-	๒	-	๒	-	๑	๕	๑	๑	๒	
มัธยมศึกษาปีที่ ๓	๐	๐	๕	๑	๔	๒	๕	๐	๐	๐	๑๗	๐	๑	-	๓	๐	๒	๖	๑	๔	๕	
มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๕	๐	๒	๐	๓	๕	๔	๑	๒	๐	๒๒	๒	๒	๑	๒	๑	๒	๑๐	๐	๑	๑	
มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๑	๐	๑	๑	๖	๔	๒	๑	๕	๐	๒๕	๐	๓	๐	๓	๐	๑	๗	๑	๕	๖	
มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๒	๐	๑	๑	๑๐	๑	๔	๑	๕	๐	๒๕	๐	๒	๐	๒	๐	๑	๕	๑	๒	๓	
ปริญญาตรีปีที่ ๑	๐	๐	๐	๑	๓	๑	๑	๐	๐	๐	๖	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๒	๑	๐	๑	
ปริญญาตรีปีที่ ๒	๒	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
ปริญญาตรีปีที่ ๓	๑	๐	๓	๐	๐	๒	๒	๑	๒	๐	๑๑	๐	๐	๐	๑	๑	๐	๒	๑	๐	๑	
ปริญญาตรีปีที่ ๔	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๔	๐	๑	๐	๗	๑	๐	๑	๒	๑	๑	๖	๐	๐	๐	
ปริญญาตรีปีที่ ๕	๐	๐	๑	๐	๒	๐	๒	๐	๐	๐	๕	๐	๐	๐	๑	๐	๑	๒	๑	๐	๑	
รวม	๑	๒	๒	๑๘	๔	๔๒	๑๗	๒๘	๖	๒๐	๐	๓	๑๔	๒	๑๘	๓	๑๒	๕๒	๗	๑๖	๒๓	

รวมทั้งสิ้น ๒๒๘ คน

ข้อมูล ณ วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๖

ตารางที่ ๓๖ แสดงข้อมูลนักเรียน ภาควิชาศิลปะ

ปีการศึกษา ๒๕๕๖ (จำแนกตามสาขาวิชาเอก)

สาขาวิชาเอก	ดุริยางค์สากล																		รวม	คีตศิลป์		รวม	
	Piano		Guitar		Brass Instruments						Woodwind Instruments						String			รวม	สากล		
					Trumpet		Trombone		Tuba		Alto Sax		Tenor Sax		Clarinet		Keyboard				รวม		รวม
ระดับชั้น	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	ช	ญ	รวม	ช		ญ	
มัธยมศึกษาปีที่ ๑	-	-	๐	๐	๐	๐	-	-	-	-	๐	-	-	-	-	-	-	-	๐	-	-	๐	
มัธยมศึกษาปีที่ ๒	-	-	๑	๐	๑	๐	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๒	-	-	๐	
มัธยมศึกษาปีที่ ๓	-	๑	๕	๑	๐	๐	๑	-	-	-	๒	๐	-	-	-	-	-	-	๑๐	-	-	๐	
มัธยมศึกษาปีที่ ๔	-	-	๓	๐	๒	-	-	-	-	-	๑	-	-	-	-	-	๑	-	๗	-	-	๐	
มัธยมศึกษาปีที่ ๕	-	-	๒	๑	-	-	-	-	-	-	-	-	๒	-	๐	๐	-	-	๕	-	-	๐	
มัธยมศึกษาปีที่ ๖	-	๑		๒	๑	-	-	-	-	-	-	-					-	-	๔	-	-	๐	
รวมทุกชั้น	-	๒	๑๑	๔	๔	-	๑	-	-	-	๓	-	๒	-	-	-	๑	-	๒๘	-	-	๐	

ข้อมูล ณ วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๖

ตารางที่ ๓๗ แสดงข้อมูลการดำเนินการกิจกรรมชมรมตามหลักสูตร
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ที่	ชื่อชมรม	จำนวนสมาชิก	ที่ปรึกษาชมรม
๑	ชมรม O-Net	๑๘๗	ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน นางพิชญธิดา สุขอุดม
๒	ชมรม Happy Music	๒๙	นายอนิวัตรรต เกื่อนทองคำ
๓	กระบี่กระบอง	๗	นายกิตติพงษ์ จันทรสมุทร
๔	ชมรมทางเครื่องเงินล้าน	๑๕	นางสาวพอลตา แก่นแก้ว
๕	ชมรม Arts enjoy	๓๐	นางสุพัตรา ใจหวัง นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์
๖	ชมรมลิเก	๓๔	นายกิตติ เจือเพชร
๗	ชมรมปีพาทย์มอญ	๒๗	นายไพโรจน์ กองโชค
๘	ชมรมปีพาทย์ไม้นวม	๑๘	นายชำนาญ แก้วสว่าง
๙	ชมรมแดนซ์ซิงซิงเกอร์	๔๐	นายสุขสันติ แวงวรรณ
๑๐	ชมรม “ลีลาศ...มิวสิค”	๑๖	นายจรรุชา จันทสิโร
๑๑	ชมรมเกษตร Art easy easy	๑๔	นางอังคณา วีระพงศ์
๑๒	ชมรม Street & Cover	๒๐	นายสันตนิธิ ภูเทหอมรกูล
๑๓	ชมรมเด็ก Aitคิดประดิษฐ์	๑๘	นายเฉลิมศักดิ์ บุญถาวร
๑๔	ชมรม Fun Science	๒๔	นางสาวตรุณี แป้นพูล
๑๕	ชมรมกิจกรรมยามว่าง	๒๗	นางอรณัตย์ บุญจำเริญ
๑๖	ชมรมนันทนาการ D - Dance Group	๙	นายสำเร็จ ผ่องพุดิ
๑๗	ชมรม Healthy life	๑๑	นางพิชญธิดา สุขอุดม
๑๘	ชมรมโสตทัศนะ	๑๔	นางนงลักษณ์ เขียวมณี
๑๙	ชมรมสรรค์สร้างความคิด ประดิษฐ์สร้างสรรค์	๑๘	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์
๒๐	กลองยาว	๑๙	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์ นายดิษฐ์วัฒน์ ภาคจีน
๒๑	ชมรมอ้อมอร้อย	๑๓	นางสาวชำเรือง เกตุฉวี

ตารางที่ ๓๘ แสดงข้อมูลสถิตินักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
ที่ได้รับทุนนริศรานุวัดติวงศ์ปี ๒๕๒๔ -๒๕๕๖

รุ่นที่	ปี พ.ศ. ที่ได้รับ	ชื่อ - สกุล	สาขา/เครื่องมือ				
			โขน	ละคร	เป่าพาทย์	เครื่องสาย	คีตศิลป์
๑	๒๕๒๔	นายเชาวนาท เฟ็งสุข	ยักษ์	-	-	-	-
๒	๒๕๒๕	นางสาวแสงจันทร์ รัมมะพัฒน์	-	-	-	-	คีตศิลป์
๓	๒๕๒๖	นายบุญชู กันเกิด	-	-	ระนาดเอก	-	-
๔	๒๕๒๗	นางสาวมาลา ก้องแดนไพร	-	นาง	-	-	-
		นายอำนาจ กองกลินหอม	-	-	-	ซออู้	-
		นางสาวเดือนจิตร บุญประเสริฐ	-	-	-	-	คีตศิลป์
๕	๒๕๒๘	นายประเสริฐ สันติพงษ์	ยักษ์	-	-	-	-
		นางสาวปานจิต กุลสุจริต	-	พระ	-	-	-
		นายฤทธิเดช แสงทอง	-	-	ระนาดเอก	-	-
๖	๒๕๒๙	นายวัลลภ พุ่มระชัญ	ยักษ์	-	-	-	-
		นายชัยพร บัวผัน	ลิง	-	-	-	-
		นายเอกสิทธิ์ สุนิมิต	-	-	ระนาดเอก	-	-
		นายประยุทธ กองวุฒิ	-	-	ฆ้องวงใหญ่	-	-
		นางสาวกุหลาบ พรหมเมศ	-	-	-	-	คีตศิลป์
		นางสาวมุกดา สิทธิโชค	-	-	-	-	คีตศิลป์
๗	๒๕๓๐	นางสาวอติวรรณ รัตนวราหะ	-	พระ	-	-	-
		นางสาวสุพัฒนา แผ่กลิ่น	-	นาง	-	-	-
		นายสมภพ เขียวมณี	-	-	-	ซออู้	-
		นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์	-	-	-	จะเข้	-
๘	๒๕๓๑	นายกิตติคุณ บุญเสริม	พระ	-	-	-	-
		นางสาวอินทิรา เพชรนิม	-	พระ	-	-	-
		นางสาวสุนทรีย์ จำศิลป์	-	นาง	-	-	-
		นายวีระ พันธุ์เสื่อ	-	-	ระนาดเอก	-	-
		นางสาวสายชล นัยชล	-	-	-	-	คีตศิลป์
๙	๒๕๓๒	นายเชาว์ การวิชา	-	-	ฆ้องวงใหญ่	-	-
๑๐	๒๕๓๓	นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร	ยักษ์	-	-	-	-
๑๑	๒๕๓๔	นางสาวจรีรัตน์ เอี่ยมรอด	-	-	-	-	-
		นางสาวอุบลรัตน์ แสงน้อย	-	-	-	-	คีตศิลป์
๑๒	๒๕๓๕	นายดำรง เชื้อเกษร	-	-	ระนาดเอก	-	-
		นายสิทธิพร ลำดวง	-	-	ระนาดทุ้ม	-	-
๑๓	๒๕๓๖	นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ	-	พระ	-	-	-
		นางสาวชินอรส ทรงดาวเรือง	-	-	-	-	คีตศิลป์
		นางสาวารุวรรณ อึ้งหมอนันต์	-	-	-	จะเข้	-
๑๔	๒๕๓๗	นางสาวศุภรัตน์ เอี่ยมสุดแสน	-	นาง	-	-	-
		นายสมชาย วาสุกีรี	-	-	-	จะเข้	-
		นางสาวอรทัย เพชรมาลี	-	-	-	จะเข้	-

รุ่นที่	ปี พ.ศ. ที่ได้รับ	ชื่อ - สกุล	สาขา/เครื่องมือ				
			โขน	ละคร	ปี่พาทย์	เครื่องสาย	คีตศิลป์
๑๕	๒๕๓๘	นายณัฐวุฒิ เกษณียบุตร	พระ	-	-	-	-
		นายสุเทพ อ่อนสะอาด	พระ	-	-	-	-
		นายชำนาญ สวยคำข้าว	-	-	ระนาดทุ้ม	-	-
๑๖	๒๕๓๙	นายธานิน เทียรเจริญ	-	-	เครื่องหนัง	-	-
๑๗	๒๕๔๐	นางสาวพีรพร แสงอรุณ	-	พระ	-	-	-
		นายธรรมรัตน์ เจริญชีพ	-	-	ปี่	-	-
๑๘	๒๕๔๑	นางสาวศิริพรรณ เคหา	-	นาง	-	-	-
		นางสาวทัศนีย์วรรณ คำศิริ	-	-	-	-	คีตศิลป์
๑๙	๒๕๔๒	นางสาวมาลิวรรณ เพ็ชรกระจ่าง	-	นาง	-	-	-
		นายจิรพันธ์ ป่อทอง	พระ	-	-	-	-
		นางสาวเบญจทิพย์ เพชรสม	-	-	-	จะเข้	-
๒๐	๒๕๔๓	นายอนุสรณ์ สุดดีพงษ์	ยักษ์	-	-	-	-
		นางสาวแคทรียา ตามประกอบ	-	นาง	-	-	-
		นางสาวสุภาวดี สอนเข้ม	-	-	ปี่	-	-
๒๑	๒๕๔๔	นายสุทธิ สุทธิรักษ์	ยักษ์	-	-	-	-
		นางสาวลักขณา คชสาร	-	-	-	จะเข้	-
๒๒	๒๕๔๕	นางสาวประภาวี จึงประวัติ	-	นาง	-	-	-
		นางสาวหนึ่งนุช สุวรรณารัญญ	-	นาง	-	-	-
		นายพรศักดิ์ คำล้อม	-	-	ระนาดเอก	-	-
๒๓	๒๕๔๖	นายผุสวัฒน์ ทองสร้อย	พระ	-	-	-	-
		นายทิวา มีมาก	พระ	-	-	-	-
		นายศุภชัย อินสว่าง	ยักษ์	-	-	-	-
		นายทิวา พุทธสุวรรณ	ยักษ์	-	-	-	-
		นายสุทธิรักษ์ คำนุ	-	-	ปี่	-	-
๒๔	๒๕๔๗	ไม่มีการสอบ	-	-	-	-	-
๒๕	๒๕๔๘	ไม่มีการสอบ	-	-	-	-	-
๒๖	๒๕๔๙	นางสาววิรดี จินตะไล.	-	พระ	-	-	-
		นางสาววิรัชทร จินตะไล..	-	พระ	-	-	-
		นายอารย เย็นใจ	-	-	-	ซอ	-
๒๗	๒๕๕๐	นายสุธี อมตะ	พระ	-	-	-	-
		นางสาวมนิตา จันทวงศ์	-	นาง	-	-	-
		นายพันเนตร ยิ้มแสง	-	-	ระนาดเอก	-	-
		นางสาวบุญจวรรณ วงษ์จันทร์	-	-	-	-	คีตศิลป์
๒๘	๒๕๕๑	นายณัฐพงษ์ อิทวัจนะ	พระ	-	-	-	-
		นายยุทธพันธ์ กาญจนวิสัย	ลิง	-	-	-	-
		นางสาวนุชนาฏ รื่นสุข	-	พระ	-	-	-

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

รุ่นที่	ปี พ.ศ. ที่ได้รับ	ชื่อ - สกุล	สาขา/เครื่องมือ				
			โขน	ละคร	ปี่พาทย์	เครื่องสาย	คีตศิลป์
๒๙	๒๕๕๒	นายกฤษณะ ละออเหล่า	พระ	-	-	-	-
		นางสาวศรีประภา เฉลยอรธ	-	นาง	-	-	-
		นายวงศกร หุ่นทอง	-	-	-	-	คีตศิลป์
๓๐	๒๕๕๓	นายนภดล ปาจิตต์	-	-	-	ซอ	-
		นายยุทธนา วงศ์ขาลี	พระ	-	-	-	-
		นางสาวมนัสชนก ละออศรี	-	พระ	-	-	-
		นางสาวเกศรา ทิมจำลอง	-	-	ฆ้องวงใหญ่	-	-
		นายจารึก จุฑาคุปต์	-	-	-	-	คีตศิลป์
		นางสาววารีย์ ทิมอินทร์	-	นาง	-	-	-
		นายอจิศักดิ์ ฤกษ์ดี	ยักษ์	-	-	-	-
๓๑	๒๕๕๔	นายบารมี รุจิพัฒน์พงศ์	-	-	ฆ้องวงใหญ่	-	-
		นางสาวบัณฑิตา สุภาเลิศ	-	นาง	-	-	-
		นายมนัสสวีย์ กาญจนโพธิ์	ยักษ์	-	-	-	-
		นางสาวสุชัญญา คงสิม	-	-	ระนาดเอก	-	-
๓๒	๒๕๕๖	นางสาวภรดา ธีระวิทย์	-	นาง	-	-	-
		นายธรรมนุญ พัฒนกิจจำรูญ	ยักษ์	-	-	-	-
		นายธนพล กลั่นใส	-	-	เครื่องหนัง	-	-
		นายศักดิ์นรินทร์ อบอุ่น	-	-	-	-	คีตศิลป์

ตารางที่ ๓๙ แสดงรายชื่อนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
ที่ได้รับทุนการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ที่	ชื่อ-สกุล	ระดับ	สาขา	ชั้นปี	จำนวนเงิน
ทุนเรียนดี					
๑	นางสาวกนกวรรณ บุญทิพย์ภานนท์	ปริญญาตรี	เครื่องสาย	ปริญญาตรีปี ๑	๓,๐๐๐.-
๒	นายศักดิ์รินทร์ อบอุ่น	ปริญญาตรี	คีตศิลป์ไทย	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๓,๐๐๐.-
๓	นายศิลา ชมพู	ปริญญาตรี	เครื่องสาย	ปริญญาตรีปี ๔	๓,๐๐๐.-
๔	นางสาวกนกวรรณ สำอางผิว	ปริญญาตรี	เครื่องสาย	ปริญญาตรีปี ๔	๓,๐๐๐.-
๕	นายณภดล ปาจิตต์	ปริญญาตรี	เครื่องสาย	ปริญญาตรีปี ๔	๖,๐๐๐.-
ทุนศิลปะดีเด่น					
๖	นายธรรมณู พัฒนกิจจำรูญ	พื้นฐาน	โขน	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๒,๐๐๐.-
๗	นางสาวพิมพ์เพชร ฟองสินธุ์	พื้นฐาน	เครื่องสาย	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๒,๐๐๐.-
๘	นางสาวปะการัง นาคปั้น	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๒,๐๐๐.-
๙	นายศักดิ์รินทร์ อบอุ่น	พื้นฐาน	คีตศิลป์ไทย	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๒,๐๐๐.-
๑๐	นายพิชญุตม์ ชัยตรีภพ	พื้นฐาน	สากล	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๒,๐๐๐.-
๑๑	นางสาววารีย์ ทิมอินทร์	ปริญญาตรี	ละคร	ปริญญาตรีปี ๒	๒,๐๐๐.-
กองทุนคุณครูลมูล ยมะคุปต์, กองทุนคุณครูเฉลย สุขวานิช, กองทุนคุณครูจำเรียง พุทประดับ					
๑๒	นางสาวนาฏรดา ช่วงชู	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๒,๐๐๐.-
๑๓	นางสาวเบญจวรรณไวเณตร	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๑,๐๐๐
๑๔	นายจิระพัทธ์ พานพุด	พื้นฐาน	โขน	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๑,๐๐๐
ทุนการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตนักเรียน นักศึกษาผู้พิการและด้อยโอกาส					
๑๕	เด็กหญิงจิตติพร แซ่ย่าง	พื้นฐาน	เครื่องสาย	มัธยมศึกษาปีที่ ๒	๔,๐๐๐.-
๑๖	เด็กหญิงกัญญารัตน์ แซ่หลอ	พื้นฐาน	เครื่องสาย	มัธยมศึกษาปีที่ ๓	๔,๐๐๐.-
๑๗	เด็กชายวิริยะ ทองดอนเถื่อน	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๒	๔,๐๐๐.-
๑๘	เด็กหญิงดลพร แซ่ย่าง	พื้นฐาน	เครื่องสาย	มัธยมศึกษาปีที่ ๓	๔,๐๐๐.-
๑๙	นางสาวภัทราวดี เกษมพงษ์	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๓	๔,๐๐๐.-
๒๐	นางสาวปาริฉัตร ตูบสันเทียะ	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๔,๐๐๐.-
๒๑	นางสาวพรพรรณ จิริพิบูล	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๖,๐๐๐.-
๒๒	นายคณิต อ่างรส	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๖,๐๐๐.-
๒๓	นายเอกลักษณ์ ศรีสว่าง	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๖,๐๐๐.-
๒๔	นางสาวศรีประภา เสถียรอรรถ	ปริญญาตรี	ละคร	ปริญญาตรีปี ๔	๑๐,๐๐๐.-
๒๕	นางสาวชนิณี ธรรมรักษ์	ปริญญาตรี	ละคร	ปริญญาตรีปี ๔	๑๐,๐๐๐.-
๒๖	นายทิชชากร แสนแจ็ก	ปริญญาตรี	โขน	ปริญญาตรีปี ๕	๑๐,๐๐๐.-
ทุนขาดแคลน					
๒๗	นางสาวพลอยศรีรุ่ง พิณศรีทอง	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๔,๐๐๐.-
๒๘	นางสาวปิยะธิดา สุขเผือก	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๔,๐๐๐.-
๒๙	นางสาวพิจิตรา พลเรือน	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๔,๐๐๐.-
๓๐	เด็กหญิงกัญทิมา อัจฉริยานุกูล	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๔,๐๐๐.-
๓๑	นางสาวนาฏอนงค์ หมอยาศี	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๔,๐๐๐.-

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

ที่	ชื่อ-สกุล	ระดับ	สาขา	ชั้นปี	จำนวนเงิน
๓๒	นางสาวยุวดี เขี่ยมฉวี	พื้นฐาน	เครื่องสาย	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๔,๐๐๐.-
๓๓	นางสาวสุภาภรณ์ ตรีสารทศรี	พื้นฐาน	คีตศิลป์ไทย	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๔,๐๐๐.-
๓๔	นางสาวสุนิสา เปรมฤทัย	พื้นฐาน	คีตศิลป์ไทย	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๔,๐๐๐.-
๓๕	นายอดิคุณ เนียรศิริ	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๔,๐๐๐.-
๓๖	นางสาวพิมพ์เพชร ฟองสินธุ์	พื้นฐาน	เครื่องสาย	มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๔,๐๐๐.-
๓๗	นางสาวรังสิมา ถึงบุญมา	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๔,๐๐๐.-
๓๘	นางสาวจันทิมา สอนนฤฤทธิ์	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๔,๐๐๐.-
๓๙	นางสาวเนตรนภา หม้อทอง	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๔,๐๐๐.-
๔๐	นางสาวพิมพ์พิสุทธิ์ ภูเจริญ	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๔,๐๐๐.-
๔๑	นายจักรารุช นิมิตรดี	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๓,๐๐๐.-
๔๒	นางสาวนฤมล เปี้ยประเสริฐ	พื้นฐาน	ปี่พาทย์	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๓,๐๐๐.-
๔๓	นายถิรเจตน์ ทอเยะ	พื้นฐาน	ศิลปสากล	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	๓,๐๐๐.-
ทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษามีจิตอาสา					
๔๔	นางสาวอุทัยรัตน์ ยิ่งยวด	ปริญญาตรี	ละคร	ปริญญาตรีปี ๓	๓,๐๐๐.-
๔๕	นางสาวสุกัญญา เหลืองมิวาย	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๓,๐๐๐.-

ตารางที่ ๔๐ แสดงข้อมูลผู้มีจิตศรัทธามอบทุนเพื่อการศึกษา
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ที่	นามผู้บริจาค	จำนวนเงิน
๑	สวัสดิการครูวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๒๐,๐๐๐.-
๒	สหการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๒๐,๐๐๐.-
๓	พระครูโสภาธรรมกิตติ	๑๐,๐๐๐.-
๔	พระราชสุวรรณเวที	๑๐,๐๐๐.-
๕	คุณรัตนา ประชาทัย	๑๐,๐๐๐.-
๖	ชมรมผู้ปกครองและครูวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๑๐,๐๐๐.-
๗	ศิษย์เก่าวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๖,๐๐๐.-
๘	คุณจิระภา หมีทอง	๖,๐๐๐.-
๙	คุณสมบูรณ์ แยมสี่ (พรเทพ พรทวี)	๕,๐๐๐.-
๑๐	คุณอัญชญา วิริยะประสิทธิ์	๕,๐๐๐.-
๑๑	บริษัทอึ้งเซ็งโพลีเมอร์ จำกัด	๕,๐๐๐.-
๑๒	ฟรานท์และนัทที เทคเกต	๕,๐๐๐.-
๑๓	นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ	๔,๐๐๐.-
๑๔	คุณอากาศรณ์ ทองไกรแสน	๔,๐๐๐.-
๑๕	คุณรัชนิพร ศรีรักษา	๓,๐๐๐.-
๑๖	หจก.ฉัตรชัยเดชมุ่งเรือง	๓,๐๐๐.-
๑๗	กองทุนคุณครูมุล ยมะคุปต์	๒,๐๐๐.-
๑๘	ร้านอ่างทองเภสัช	๒,๐๐๐.-
๑๙	คุณนพพล คุณผกา มาศ เสนาะดนตรี	๒,๐๐๐.-
๒๐	กองทุนคุณครูเฉลย สุขวานิช	๑,๐๐๐.-
๒๑	กองทุนคุณครูจำเรียง พุทธประดับ	๑,๐๐๐.-
๒๒	คุณมงคลธร บัวประทุม	๑,๐๐๐.-
๒๓	คุณนลิน ตั้งประสิทธิ์	๑,๐๐๐.-
๒๔	คุณนงลักษณ์ มีจรรยาสม	๑,๐๐๐.-
๒๕	คุณละเอียด นวนพรัตน์สกุล	๑,๐๐๐.-
๒๖	ว่าที่ ร.ต.ธนโชติ ปุณยชัยปรีชา	๑,๐๐๐.-
๒๗	สำนักงานเกษตรและสหกรณ์ จังหวัดอ่างทอง	๑,๐๐๐.-

ตารางที่ ๔๑ แสดงข้อมูลนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
ที่ได้รับกู้ยืมเงินกองทุนเพื่อการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๖
จำแนกตามระดับการศึกษาและรายเก่า - รายใหม่

ระดับการศึกษา	จำนวน นร. นศ. กู้ยืม			จำนวนเงิน			หมายเหตุ
	รายเก่า	รายใหม่	รวม	รายเก่า	รายใหม่	รวม	
มัธยมปลาย							
มัธยมศึกษาปีที่ ๔	-	๑๓	๑๓	-	๓๔๓,๒๐๐	๓๔๓,๒๐๐	
มัธยมศึกษาปีที่ ๕	๗	-	๗	๙๒,๕๐๐	-	๙๒,๕๐๐	
มัธยมศึกษาปีที่ ๖	๑๔	-	๑๔	๑๘๔,๘๐๐	-	๑๘๔,๘๐๐	
ปริญญาตรี ๕ ปี							
ปีที่ ๑	-	๑๒	๑๒	-	๔๒๑,๘๐๐	๔๒๑,๘๐๐	
ปีที่ ๒	๖	-	๖	๒๑๖,๒๔๐	-	๒๑๖,๒๔๐	
ปีที่ ๓	๑๑	๑	๑๒	๓๖๗,๓๔๐	๒๖,๕๐๐	๓๙๓,๘๔๐	
ปีที่ ๔	๒๒	-	๒๒	๖๗๙,๑๐๐	-	๖๗๙,๑๐๐	
ปีที่ ๕	๑๕	-	๑๕	๔๗๑,๘๐๐	-	๔๗๑,๘๐๐	
รวม	๗๕	๑๓	๑๐๑	๒,๐๑๑,๖๘๐	๗๙๑,๕๐๐	๒,๘๐๓,๑๘๐	

ตารางที่ ๔๒ แสดงรายชื่อนักศึกษา ปริญญาตรีปีที่ ๕ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ที่	ชื่อ - สกุล	สาขา	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒
๑	นางสาวกรรณณิการ์ จำปาพ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดหัวตะพาน(ประชาบำรุง)	โรงเรียนวัดหัวตะพาน(ประชาบำรุง)
๒	นางสาวจตุณัฐ ขนอมเวช	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดน้ำอ่าบ	โรงเรียนวัดน้ำอ่าบ
๓	นางสาวนุชนาฏ รื่นสุข	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดหัวตะพาน	โรงเรียนวัดหัวตะพาน
๔	นางสาวสุนิสา ชูชัยยะ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนประตู่ชัย	โรงเรียนประตู่ชัย
๕	นางสาวพิมพ์พร งามตา	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดศีลขันธาราม	โรงเรียนวัดศีลขันธาราม
๖	นายธีรศักดิ์ ศรีสรรค์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดจันทร์นรินทร์	โรงเรียนวัดจันทร์นรินทร์
๗	นายยุทธพันธ์ กาญจนวิสัย	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนเทศบาล๓ วัดชัยมงคล	โรงเรียนเทศบาล๓ วัดชัยมงคล
๘	นางสาวภาวันสินี คันสร	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดปลัดสัตว์	โรงเรียนวัดปลัดสัตว์
๙	นายทิชากร แสนแจ็ก	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดราชปักซี่	โรงเรียนวัดราชปักซี่
๑๐	นางสาวอัจฉรี อันโต	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดทางกลาง	โรงเรียนวัดทางกลาง
๑๑	นายธีรพร ไวยครุฑธิ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนนางไพรวิทยา	โรงเรียนนางไพรวิทยา
๑๒	นางสาวจิรัฐติกา ใจบุญ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนสาให้(วิมลวิทยานุกูล)	โรงเรียนสาให้(วิมลวิทยานุกูล)
๑๓	นางสาวดวงพร ประคองทรัพย์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนเทศบาลวัดแจ้ง	โรงเรียนเทศบาลวัดแจ้ง
๑๔	นางสาวสุชาดา แก้วเกิด	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดโพธิวงษ์	โรงเรียนวัดโพธิวงษ์
๑๕	นางสาวอเมริกา ไทยเดช	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนเทศบาลวัดแสนสุข	โรงเรียนอนุบาลวัดอ่างทอง
๑๖	นางสาวสุกัญญา จันทร์บาง	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนอนุบาลเมืองอ่างทอง	โรงเรียนอนุบาลเมืองอ่างทอง
๑๗	นางสาวธัญญาพัฒน์ อุ่นผล	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนอนุบาลโพธิ์ทอง	โรงเรียนอนุบาลโพธิ์ทอง
๑๘	นายศราวุธ สุบรรณเทิง	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนเทศบาล๑ วัดต้นสน	โรงเรียนเทศบาล๑ วัดต้นสน
๑๙	นายฉัตรชัย จันเพชร	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดโพธิ์เกรียบ	โรงเรียนวัดโพธิ์เกรียบ
๒๐	นางสาวนิรชา สืบมงคล	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนเทศบาลวัดอัมพวัน	โรงเรียนเทศบาลวัดอัมพวัน
๒๑	นายสันติสุข สว่างญาติ	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดนาค	โรงเรียนวัดนาค
๒๒	นายอธิพงษ์ วิเศษสุวรรณ	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนบ้านน้ำผึ้ง	โรงเรียนบ้านน้ำผึ้ง
๒๓	นางสาวกัญญา สัยวัฒน์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนชุมชนเทศบาลวัดป่าโมก	โรงเรียนชุมชนเทศบาลวัดป่าโมก
๒๔	นายเอกภพ มีไม้จัน	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดชัยสิทธิธาราม	โรงเรียนวัดชัยสิทธิธาราม
๒๕	นายมนตรี ชัยศิริ	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	โรงเรียนวัดนางเล้ว	โรงเรียนวัดนางเล้ว

ตารางที่ ๔๓ แสดงรายชื่อนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ที่	ชื่อ - สกุล	อาชีพ	ตำแหน่ง	ชื่อหน่วยงาน	รายได้	ที่ตั้งหน่วยงาน	หมายเลข โทรศัพท์ที่ ทำงาน	หมายเลข โทรศัพท์ ส่วนตัว
๑	นายวีระศักดิ์ แม้นพยัคฆ์	ประกอบอาชีพอิสระ	-	-	-	-	-	-
๒	นางสาวเทพอัปสร เทพวงษ์	ประกอบอาชีพอิสระ	-	-	-	-	-	-
๓	นางสาวประภาพร เรืองผึ้ง	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนปทุมคงคา	๑๕,๐๐๐	สมุทรปราการ	-	๐๘๓๕๑๘๙๐๙ ๗
๔	นางสาวพรนানা อัจฉราวดี	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูจ้างสอน	โรงเรียนวัดราชปักษ์	๗,๒๕๐	จ. อ่างทอง	-	๐๘๒๕๕๖๖๓๕ ๗
๕	นางสาวประถมาภรณ์ วงษ์สวัสดิ์	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูผู้ช่วย	โรงเรียนวัดใหม่เนินพยอม	๑๕,๘๐๐	จ. ชลบุรี	-	๐๘๔๙๔๑๘๖๓ ๓
๖	นายจรรุวัฒน์ ศรีโสภา	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนอานวยวิทย์	๑๕,๘๐๐	จ. สมุทรปราการ	-	๐๘๗๓๗๒๒๑๒ ๒
๗	นายอรรถพล อ่อนสุวรรณ	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๑๑,๕๐๐	จ.นครราชสีมา	-	๐๘๐๐๑๘๐๐๓ ๕
๘	นายรัชชานนท์ น้อมรับพร	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูผู้ช่วย	โรงเรียนบางปะกอกวิทยา	๑๕,๘๐๐	สมุทรปราการ	-	๐๘๗๑๑๙๔๔๖ ๙
๙	นางสาวนัตยา บุญรอด	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนสัทธิ์บ เขตฐานทัพเรือสัตหีบ	๑๕,๐๐๐	๓๗๗ ม.๑ อ.สัตหีบ จ.ชลบุรี ๒๐๑๘๐	-	๐๘๙๑๙๓๕๕๗ ๗
๑๐	นางสาวราตรี ร่มโพธิ์ชี	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนสตรีอ่างทอง	๑๒,๔๐๐	จ. อ่างทอง	-	๐๘๕๕๑๗๓๖๙ ๙
๑๑	นางสาวอัญชลี งามวิจิตร	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนวัดฝาง	๑๕,๐๐๐	จ. นนทบุรี	-	๐๘๑๗๔๕๙๖๒ ๗
๑๒	นางสาวศรัญญา ศรีวิเชียร	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ผู้ช่วยครู	โรงเรียนวัดสนามนอก	๑๕,๐๐๐	จ. นนทบุรี	-	๐๘๙- ๙๔๙๒๙๑๒

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

๑๓	นางสาวศิริรัตน์ หงษ์ทองคำ	ประกอบอาชีพอิสระ	-	-	๙,๐๐๐	-	-	-
๑๔	นางสาวกนกพร มิกา	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนกษัตริย์เทพนิรมิต	๑๑,๕๐๐	จ. สมุทรสงคราม	-	๐๘๖๐๖๐๘๕๗ ๒
๑๕	นางสาวดารารัตน์ แจ่มผล	ประกอบอาชีพอิสระ	-	-	๘,๐๐๐	-	-	๐๘๗๑๗๑๒๒๕ ๙
๑๖	นางสาวกมลลักษณ์ บุญธรรม	ประกอบอาชีพอิสระ	-	-	๘,๐๐๐	-	-	-
๑๗	นางสาวทัศนีย์ กริณขจรรัตน์	พนักงานราชการ	อาจารย์	โรงเรียนสาธิต มศว.อมครักษ์	๑๖,๓๖๐	จ. นครนายก	-	๐๘๒-๗๒๐- ๕๕๕๖
๑๘	นางสาวจตุพร จิตฤทัยกาญจน์	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนอนุบาลวัดอ่างทอง	๗,๒๕๐	จ. อ่างทอง	-	๐๘๐-๖๖๖- ๗๖๗๙
ที่	ชื่อ - สกุล	อาชีพ	ตำแหน่ง	ชื่อหน่วยงาน	รายได้	ที่ตั้งหน่วยงาน	หมายเลขโทรศัพท์ที่ทำงาน	หมายเลขโทรศัพท์ส่วนตัว
๑๙	นางสาวรุ่งรัตน์นาถรณ์ โทน้อย	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูผู้ช่วย	โรงเรียนเทศบาลปลูกปัญญา ในพระอุบลรัตน์	๑๕,๐๐๐	จ. ภูเก็ต	๐๗๖๒๒๕๐๘ ๐	๐๘๘๕๖๒๒๘๓ ๑๑
๒๐	นางสาวจิรายุ บุญลาโภ	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนวัดสวนส้ม(สุขประชานุกูล)	๙,๕๐๐	จ. สมุทรปราการ	-	๐๙๐๓๔๗๗๗๘ ๑
๒๑	นางสาวจิตติมา ทรัพย์พญา	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนชาวนาเกษตรศึกษา- ตรอกจันทน์วิทยา	๑๑,๗๐๐	จ. กรุงเทพมหานคร	-	๐๘๑๗๓๓๐๔๐ ๙
๒๒	นางสาวบุญญาภา ภูโต	ครู สถานศึกษาเอกชน	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนจันทน์วิทยา	๑๕,๐๐๐	กรุงเทพมหานคร	-	๐๘๕๘๗๗๔๔๓ ๐
๒๓	นางสาวบุษบง เทียนสวัสดิ์	ครู สถานศึกษาเอกชน	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนจันทน์วิทยา	๑๕,๐๐๐	กรุงเทพมหานคร	-	-
๒๔	นางสาวสุภาพ ทองอินทร์	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนทุ่งคา “บุญขจรประชาอาสา”	๑๕,๐๐๐	จ. ภูเก็ต	-	๐๙๑๒๙๖๘๘๙ ๖
๒๕	นางสาวมนัสนันท์ เฉลิมมรณีย์	ประกอบอาชีพอิสระ	-	-	๗,๕๐๐	-	-	๐๘๐๒๐๓๓๒๙ ๖
๒๖	นายอุดมศิลป์ ทองทุ่งโป่ง	ครู สถานศึกษาของรัฐ	ครูอัตราจ้าง	โรงเรียนท่ามะกา	๙,๐๐๐	จ. กาญจนบุรี	-	๐๘๒๒๓๑๑๔๓ ๗

บัณฑิตปริญญาตรีในปีการศึกษา ๒๕๕๖ ที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ
คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ในปีการศึกษา ๒๕๕๖ มีบัณฑิตสำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น ๒๖ คน บัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ ๒๖ คน
สรุปภาวะการทำงานของบัณฑิตดังนี้

ตารางที่ ๔๔ แสดงภาวะการทำงานและการศึกษาต่อของบัณฑิต

รายการ	ภาวะการทำงาน/ศึกษาต่อของบัณฑิต		รวม
	อาชีพครู	อาชีพอิสระ	
จำนวนบัณฑิต	๒๐	๖	๒๖
คิดเป็นร้อยละ	๗๖.๙๒	๒๓.๐๗	๑๐๐

ตารางที่ ๔๕ แสดงเงินเดือนของบัณฑิตที่มีงานทำ

รายการ	เงินเดือนตามเกณฑ์หรือสูงกว่าเกณฑ์ที่ก.พ.กำหนด					
	๑๖,๓๖๐	๑๕,๘๐๐	๑๕,๐๐๐	๑๒,๔๐๐	๑๑,๗๐๐	๑๑,๕๐๐
จำนวนบัณฑิต	๑	๒	๘	๑	๑	๒
คิดเป็นร้อยละ	๓.๘๔	๗.๖๙	๓๐.๗๖	๓.๘๔	๓.๘๔	๗.๖๙

รายการ	เงินเดือนตามเกณฑ์หรือสูงกว่าเกณฑ์ที่ก.พ.กำหนด					หมายเหตุ
	๙,๕๐๐	๙,๐๐๐	๘,๐๐๐	๗,๕๐๐	๗,๒๕๐	
จำนวนบัณฑิต	๓	๒	๒	๒	๒	
คิดเป็นร้อยละ	๑๑.๕๓	๗.๖๙	๗.๖๙	๗.๖๙	๗.๖๙	

แหล่งการเรียนรู้ภายในสถานศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้ทำการปรับปรุงและพัฒนาแหล่งดำเนินการในด้านต่าง ๆ เพื่อพัฒนาคุณภาพแหล่งการเรียนรู้ทุกรูปแบบในวิทยาลัยฯ โดยการติดตั้งวัสดุ-อุปกรณ์ทางเทคโนโลยีที่สอดคล้องและเหมาะสมประจำห้องปฏิบัติการนั้น ๆ เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษาสามารถเรียนรู้ ค้นคว้าได้ด้วยตนเองอย่างเต็มศักยภาพ มีรายละเอียด ดังนี้

๑ ห้องปฏิบัติการทางเทคโนโลยี (ห้องโสต ๑)

สื่อที่เหมาะสมและเอื้อต่อการเรียนรู้ ประจำห้อง ประกอบด้วย

ลำดับที่	รายการ	หน่วยนับ	
๑.	เครื่องคอมพิวเตอร์	๒	เครื่อง
๒.	เครื่องฉายภาพโอเพนโปรเจคเตอร์	๑	เครื่อง
๓.	เครื่องฉายมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	เครื่อง
๔.	ระบบเสียงภายในห้อง	๑	ชุด
๕.	จอฉายภาพแบบแขวน	๑	จอ
๖.	เครื่องบันทึกเสียงระบบดิจิตอล	๑	ชุด
๗.	สื่อประกอบการเรียนการสอน	๒,๒๐๐	ชิ้น

ข้อมูลการใช้บริการ

รายละเอียด	ภายใน		ภายนอก	
	ภาคเรียนที่๑	ภาคเรียนที่๒	ภาคเรียนที่๑	ภาคเรียนที่๒
ระบบเสียง	๔๓	๕๐	๑	๑
ระบบแสง	๘	๑๕	๒	๑
ถ่ายภาพเคลื่อนไหว	๖	๑๕	๒	๓
ถ่ายภาพนิ่ง	๔๘	๕๗	๑๘	๑๖
ห้องบันทึกเสียง	๑	๒	-	-
ระบบการฉาย/ประชุมสัมมนา	๓๕	๔๕	-	-
บริการอัดรูป	๔๔	๔๕	-	-
บริการทำสำเนาสื่อ	๔๐	๓๑	-	-
รวม	๒๒๕	๒๖๐	๒๓	๒๑
รวมทั้งหมด	๔๘๕ ครั้ง		๔๔ ครั้ง	

๒. ห้องสมุด

สื่อที่เหมาะสมและเอื้อต่อการเรียนรู้ประจำห้อง ประกอบด้วย

ลำดับที่	รายการ	หน่วยนับ	
๑.	หนังสือ	๘๖๖๖	เล่ม
๒.	วารสาร	๑๒	ชื่อเรื่อง
๓.	หนังสือพิมพ์	๒	ชื่อเรื่อง
๔.	เครื่องคอมพิวเตอร์บริการอินเทอร์เน็ต	๘	เครื่อง

สถิติผู้ใช้บริการห้องสมุด ปีการศึกษา ๒๕๕๖

เดือน	จำนวนวันที่เปิดบริการ	จำนวน ผู้ใช้บริการห้องสมุด
พฤษภาคม	๑๓	๓๒๐
มิถุนายน	๒๐	๑๒๐๐
กรกฎาคม	๒๒	๑๓๑๐
สิงหาคม	๒๑	๒๐๐๐
กันยายน	๒๐	๒๑๑๘
พฤศจิกายน	๒๒	๑๔๑๒
ธันวาคม	๑๙	๑๕๖๐
มกราคม	๒๐	๑๗๘๐
กุมภาพันธ์	๑๙	๗๕๐
รวม	๑๗๖	๑๒๔๕๐

จำนวนนักเรียน/นักศึกษาทั้งสิ้น ๖๙๓ คน

เฉลี่ยผู้ใช้บริการ/วัน ๗๐.๗๓ คน

ผู้ใช้บริการต่อวันคิดเป็นร้อยละ ๑๐.๒๐

๓. ห้องปฏิบัติการทางภาษาอังกฤษ (SOUND LAB)

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุประจำห้อง

ลำดับที่	รายการ	หน่วยนับ	
๑	เครื่องเล่นวิทยุ/เทปใบ้	๑	เครื่อง
๒	เครื่องคอมพิวเตอร์	๑	เครื่อง
๓	โต๊ะพร้อมชุดฟังมินิชาวด์แลปพร้อมเครื่องควบคุม	๔๐	ชุด
๔	เครื่องรับโทรทัศน์	๑	เครื่อง
๕	เครื่องเล่น วีซีดี	๑	เครื่อง
๖	เครื่องขยายเสียงพร้อมลำโพงภายใน	๑	ชุด
๗	เครื่องฉายมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	ชุด

ข้อมูลการใช้บริการ

รายละเอียดการใช้บริการ	สถิติการใช้ ปี ๒๕๕๖(จำนวนครั้ง/ปี)		
	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	รวม
๑.ให้บริการด้านการใช้ห้องประกอบการเรียนการสอนเพื่อฝึกทักษะในด้านการฟัง	๑๐๐	๑๐๐	๒๐๐
๒.ให้บริการยืม-คืนสื่อวัสดุประกอบการเรียนการสอนแก่นักเรียน นักศึกษา	-	-	-
รวม	๑๐๐	๑๐๐	๒๐๐

๔. ห้องคอมพิวเตอร์

วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ประจำห้อง ประกอบด้วย

ลำดับที่	รายการ	จำนวน		หน่วยนับ
		พื้นฐาน	ปริญญาตรี	
๑	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับครูผู้สอน	๑	๑	เครื่อง
๒	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับผู้เรียน	๕๐	๒๕	เครื่อง
๓	เครื่องฉายมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	๑	เครื่อง
๔	จอภาพแบบแบน	๑	๑	จอ
๕	หูฟัง	๔๐	-	ชุด
๖	โต๊ะคอมพิวเตอร์ พร้อมเก้าอี้	๕๐	๒๕	ชุด

ข้อมูลการให้บริการ

รายละเอียดการใช้บริการ	สถิติการใช้ (จำนวนครั้ง/ปี) ปี ๒๕๕๖	
	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒
ให้บริการด้านการสืบค้นข้อมูล	๑๙๐๐	๒๑๐๐
รวม	๔๐๐๐	

๕. ห้องสื่อสมบุรณ์ ประกอบด้วย

วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ประจำห้อง ได้แก่

ลำดับที่	รายการ	หน่วยนับ	
๑	เครื่องคอมพิวเตอร์	๑	เครื่อง
๒	เครื่องรับโทรทัศน์	๑	เครื่อง
๓	เครื่องฉายภาพโอเพกโปรเจคเตอร์	๑	เครื่อง
๔	เครื่องฉายมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	เครื่อง
๕	ระบบเสียงภายในห้อง	๑	ชุด
๖	จอฉายภาพแบบแขวน	๑	จอ
๗	แผนที่โลก	๒	ชุด

ข้อมูลการใช้บริการ

รายละเอียดการใช้บริการ	สถิติการใช้(จำนวนครั้ง/ปี) ปี ๒๕๕๖	
	ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒
๑. ให้บริการเกี่ยวกับสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา เพื่อประกอบการเรียนการสอน	๔๘๐	๔๘๐
รวม	๙๖๐	

๖. ห้องเรียนเครือข่ายปริญญาตรี

วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ประจำห้อง ได้แก่

ลำดับที่	รายการ	หน่วยนับ	
๑	เครื่องคอมพิวเตอร์	๑	เครื่อง
๒	เครื่องรับโทรทัศน์	๑	เครื่อง
๓	เครื่องฉายภาพโอเพกโปรเจคเตอร์	๑	เครื่อง
๔	เครื่องฉายมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	๑	เครื่อง
๕	ระบบเสียงภายในห้อง	๑	ชุด
๖	จอฉายภาพแบบแขวน	๑	จอ

ข้อมูลการใช้บริการ

รายละเอียดการใช้บริการ	สถิติการใช้(จำนวนครั้ง/ปี)
	ประจำปี๒๕๕๖
๑. ให้บริการเกี่ยวกับสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา เพื่อประกอบ การเรียนการสอนในระดับชั้นปริญญาตรี ทุก ระดับชั้น	ตลอดปีการศึกษา

๗. ระบบเคเบิลทีวีเพื่อการศึกษา

ข้อมูลการใช้บริการ

รายละเอียดการใช้บริการ	สถิติการใช้บริการ(จำนวนครั้ง/ปี) ประจำปี๒๕๕๖
๑. ให้บริการในการรับชมสาระเกี่ยวกับ การเรียนการสอน ในรายวิชาต่าง ๆ	ตลอดปีการศึกษา

แหล่งการเรียนรู้ภายนอกสถานศึกษา

จังหวัดอ่างทอง เป็นจังหวัดซึ่งอุดมไปด้วยงานหัตถกรรมพื้นถิ่นไม่ว่าจะเป็นงานปั้นตุ๊กตาชาววัง การทำกลอง การทำอิฐดินเผา หรือการผลิตเครื่องจักสานซึ่งยังเป็นแหล่งกำเนิดเพลงพื้นบ้านลูกเขยเป็นจังหวัดบ้านเกิดของนายดอกนายทองแก้ววีรชนคนกล้าในศึกบางระจัน นอกจากนี้ยังเต็มไปด้วยวัดที่มีความสะอาด สวยงามและมีจุดเด่นที่น่าสนใจมากกว่า๒๐๐ วัด อันเป็นสถานที่ที่น่าศึกษาประวัติศาสตร์และเรื่องราวความเป็นมาในอดีตของชาติไทย

ตารางที่ ๔๖ แสดงข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ภายนอกจังหวัดอ่างทอง

สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
บ้านบางเจ้าฉ่า	หมู่บ้านบางเจ้าฉ่า เป็นหมู่บ้านจักสานที่มีฝีมือขึ้นชื่อของชาวจังหวัดอ่างทอง ตำบลนี้เป็นชุมชนที่เกิดขึ้นตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ชาวบ้านหมู่บ้านนี้เคยสู้รบกับพม่า โดยมีนายฉ่าเป็นผู้นำ หลังเสร็จศึกนายฉ่าจึงได้มาตั้งบ้านเรือนเป็นชุมชนแต่เดิมเรียกว่า"บ้านสร้างสามเรือน"	สถานที่ตั้ง บ้านบางเจ้าฉ่า หมู่ที่ ๘ ตำบล ยางทอง อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐
ร้านสตวัดตุโบราณ	เป็นร้านจำหน่ายของเก่าทุกชนิด ทำธุรกิจ มา ๔๐ ปี มีประชาชน นักเรียนที่สนใจเข้าชมของเก่าเป็นจำนวนมาก ซึ่งมีนายสด ศรีชมภูเป็นเจ้าของร้าน ปัจจุบันอายุ ๖๙ ปี	สถานที่ตั้ง หน้าวัดนางใน เลขที่ ๒๔๙ หมู่ที่ ๗ ตำบล ศาลเจ้าโรงทอง อำเภอ วิเศษชัยชาญจังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๓-๑๓๑๔
วิหารโบราณ วัดจุฬามณี	สร้างขึ้นในสมัยหลวงพ่อสิงห์เจ้าอาวาสองค์แรกของวัดจุฬามณี ลักษณะของวิหารเป็นสถาปัตยกรรมสมัยกรุงศรีอยุธยา ได้รับการบูรณะในสมัยหลวงพ่อช่อนเจ้าอาวาสวัดจุฬามณี องค์ที่ ๕ ปัจจุบันวิหารมีความสวยงามและสมบูรณ์ควรค่าแก่การศึกษา	สถานที่ตั้ง วัดจุฬามณี ตำบล องครักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
วิหารวัดข่อย	เป็นวิหารเก่าแก่ สันนิษฐานว่าสร้างพร้อม ๆ กับโบสถ์อัยต ซึ่งถ้าเป็นดั่งนั้นวิหารหลังนี้จะมีอายุนับร้อยปีหลักฐานที่ปรากฏที่โบสถ์มีใบผูกพื้สีมาอายุ๑๔ ปี ปัจจุบันวิหาร	สถานที่ตั้ง วัดข่อย ตำบล โพธิ์รังนก อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด

สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
โบสถ์ร้าง วัดสามประชุม	เป็นโบสถ์เก่าแก่อายุนับร้อยปี สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย เช่นเดียวกับวัดพระประธานในโบสถ์ เป็นพระพุทธรูปสร้างด้วยอิฐถือปูน ปัจจุบันได้สูญหายไป เมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๕๑๔ ปัจจุบันโบสถ์มีสภาพทรุดโทรมมาก	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๑ หมู่ที่ ๓ ตำบล บางระกำ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
วัดสว่างอารมณ์	วัดสว่างอารมณ์ เป็นโบราณสถานที่เก่าแก่ แห่งหนึ่งในอำเภอโพธิ์ทอง ตามประวัติวัดนี้สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๔๐ แต่เดิมชื่อวัดไผ่ขาคต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นวัดอุบาสิการาม เมื่อปี ๒๔๗๕ และปี พ.ศ. ๒๔๘๓ จึงได้เปลี่ยนชื่อเป็น วัดสว่างอารมณ์	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๕๑ หมู่ที่ ๑ ตำบล สามง่าม อำเภอ วิเศษชัยชาญจังหวัด อ่างทอง
วัดท่าโขลง กิตติยาราม	วัดท่าโขลงกิตติยาราม เป็นวัดเก่าแก่วัดหนึ่งในอำเภอโพธิ์ทอง สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๐ แต่เดิมมีชื่อว่า วัดท่าโขลง สืบเนื่องมาจากบริเวณที่ สร้างวัด แต่เดิมเป็นทางขึ้นลงแม่น้ำของฝูงช้าง วัดนี้ได้รับวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๔๙๓	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๔๑ หมู่ที่ ๔ ตำบล บ่อแร่ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
โบสถ์โบราณ วัดสีบัวทอง	เป็นซากพระอุโบสถเก่าแก่ ปรากฏเพียงผนัง ด้านทิศตะวันตกตั้งอยู่บนเนินดินสูง นับเป็นโบราณสถานที่ควรแก่การอนุรักษ์ เนื่องจาก เป็นโบสถ์โบราณและเป็นแหล่งสำคัญทางประวัติศาสตร์	สถานที่ตั้ง วัดสีบัวทอง เลขที่ ๑๑๐ หมู่ที่ ๒ ตำบล สีบัวทอง อำเภอ แสวงหา จังหวัด อ่างทอง
วัดสี่ร้อย	เป็นวัดตั้งแต่ ๑๙ มีนาคม ๒๓๑๔ เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่ชาวบ้าน ๔๐๐ คน ที่ไปรบกับพม่าแล้ว พ่ายแพ้กลับมา และได้สร้างเจดีย์เพื่อเป็นอนุสรณ์ดวงวิญญาณแก่ผู้เสียชีวิต	สถานที่ตั้ง วัดสี่ร้อย เลขที่ ๔/๔๑ ตำบล สี่ร้อย อำเภอ วิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง
รอยพระพุทธรูป จำลอง	มณฑปสร้างคุ่มรอยพระพุทธรูปจำลองสร้างโดยพระธรรมาจารย์ (หრა ชาตินันท์) รอยพระบาทนี้จะเป็นรอยพระบาทข้างซ้ายของพระพุทธเจ้า	สถานที่ตั้ง วัดวิเศษชัยชาญ ตำบล ไผ่จำศีล อำเภอวิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง
วัดม่วง	เดิมเป็นวัดร้างสมัยอยุธยา ปัจจุบันเป็นแหล่งท่องเที่ยวของอำเภอวิเศษชัยชาญมีพระอุโบสถที่กำแพงเป็นรูปดอกบัว มีศาลเจ้าแม่กวนอิม พระวิหารแก้วมีพระพุทธรูปองค์ใหญ่ ตั้งเด่นเป็นสง่า ชื่อว่า พระมหานวมินทร์ศากยมุนีศรีวิเศษชัยชาญ กว้าง๖๓ เมตร ยาว๒๒ เมตร	สถานที่ตั้ง วัดม่วง ตำบล หัวตะพาน อำเภอ วิเศษชัยชาญจังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐
พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน	เป็นสถานที่เก็บโบราณวัตถุประเภทพระพุทธรูปสมัยต่าง ๆ มากมาย มีชื่อว่า "พิพิธภัณฑ์ ศรีบ้านพราน" เฉลิมพระเกียรติ๕๐ พรรษาสนับสนุนโดยส่วนกลางกรมศิลปากรเปิดเมื่อวันจันทร์ที่๒๐ มกราคม๒๕๕๐	สถานที่ตั้ง บ้านพราน หมู่ที่ ๑ ตำบล ศรีพราน อำเภอ แสวงหา จังหวัด อ่างทอง

สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
วิหารโบราณ วัดขุนอินทประมูล	เป็นวิหารโบราณสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาไม่มีหน้าต่าง มีพระพุทธรูปประดิษฐานอยู่ภายใน และมีเจดีย์ทรงแปดเหลี่ยมตั้งอยู่ด้านหลังวิหาร ปัจจุบันชำรุดทรุดโทรมมาก เหลือแค่ซากตั้งอยู่บนเนินดินแต่ยังพบประธานอยู่ภายใน	สถานที่ตั้ง วัดขุนอินทประมูล หมู่ที่ ๓ ตำบล อินทประมูล อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐
พระตำหนักคำหยาด	ลักษณะของพระตำหนักก่อด้วยอิฐถือปูนขนาดกว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๒๐ เมตร รัชกาลที่ ๕ สันนิษฐานว่าพระตำหนักแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระเจ้าบรมโกศ เพื่อเป็นที่ประทับแรมกรมหลวงขุนพรพินิต ได้มาจำพรรษาอยู่ที่วัดโพธิ์ทองและทรงประทับอยู่ที่ตำหนักคำหยาด	สถานที่ตั้ง วัดจันทาราม ตำบล คำหยาด อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
พิพิธภัณฑ์เครื่องใช้ไม้ ไผ่ บางเจ้าฉ่า	กลุ่มจักสานที่ไดรวมตัวกันตั้งกลุ่มเพื่อผลิตเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันได้รวมตัวกันและมีความคิดที่จะสร้างพิพิธภัณฑ์ เพื่อเป็นแหล่งสำหรับศึกษาในด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน รวมทั้งเป็นการอนุรักษ์เพื่ออนุชนรุ่นหลัง	สถานที่ตั้ง บ้านบางเจ้าฉ่า หมู่ที่ ๘ ตำบล ยางทอง อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐
ค้ำควมแม่ไก่ วัดจันทาราม	วัดจันทาราม เป็นวัดเก่าแก่วัดหนึ่งในอำเภอ โพธิ์ทอง บริเวณวัดร่มรื่นมีต้นไม้ขึ้นอยู่จำนวนมาก และเป็นที่อยู่อาศัยของนกนานาชนิด รวมทั้งค้ำควมแม่ไก่ซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมาก ตอนกลางวันผู้ผ่านไปมาจะเห็นค้ำควมแม่ไก่ เกาะอยู่บนต้นไม้มากมาย	สถานที่ตั้ง วัดจันทาราม หมู่ที่ ๕ ถนน โพธิ์ทอง-โพธิ์เอน ตำบล โคกพุทราอำเภอโพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐ โทรศัพท์ ๐๘๑-๙๙๔๘๑๐๖

ตารางที่ ๔๗ แสดงข้อมูลแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาชาวบ้านจังหวัดอ่างทอง

สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
โรงพยาบาลเรือ วัดสุวรรณราชหงษ์	ท่านเจ้าอาวาสวัดสุวรรณราชหงส์ (พระอธิการสมศักดิ์ สุวมโน) ท่านได้แรงบันดาลใจว่าคนเราเจ็บไข้ได้ป่วยยังเข้าโรงพยาบาลรักษาได้ เรือเมื่อชำรุดเสียหายถ้าได้รับการซ่อมก็สามารถนำกลับมาใช้ได้เช่นเดิม ท่านจึงได้เริ่มรับซ่อมเรืออย่างจริงจัง เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๒	สถานที่ตั้ง วัดสุวรรณราชหงส์ หมู่ที่ ๕ ตำบล องค์กรักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐
โรงผลิตปุ๋ยหมัก (ชีวภาพ)	พื้นที่เขตตำบลองค์กรักษ์เป็นพื้นที่ลุ่ม เมื่อประมาณปี พ.ศ.๒๕๔๙ ได้เกิดน้ำท่วมใหญ่ทำให้ชาวบ้านได้รับความเสียหายพื้นที่ทำกินเสียหายหมดชาวบ้านยากจน ผู้ใหญ่จึงกล ป็นเหตุจึงได้รวบรวมชาวบ้านตั้งกลุ่มผลิตปุ๋ยหมักเพื่อขายในพื้นที่ใกล้เคียง	สถานที่ตั้ง วัดสุวรรณราชหงส์ หมู่ที่ ๕ ตำบล องค์กรักษ์ อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐

สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
หมอรักษากระดูกโบราณ	เจ้าอาวาสวัดทองกลาง(มรณะภาพ) ท่านเชี่ยวชาญ ในการรักษาโรคกระดูกโดยใช้น้ำมัน ได้ถ่ายทอดภูมิปัญญานี้ให้กับลูกศิษย์ลูกหาในจำนวนนี้ นายเซ่งนี้ โศษกบุตร ได้รับการถ่ายทอดและรักษาโรคกระดูกให้กับชาวบ้านโดยทั่วไป ปัจจุบันเป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๗๙ หมู่ที่/ ตำบล องครักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐
หมอรักษาพิษงู	เป็นภูมิปัญญาที่ชาวบ้านตำบลองครักษ์ได้รับสืบทอดมาจากบรรพบุรุษในการใช้คาถารักษาพิษงู ไม่ว่าจะ เป็นพิษชนิดไหน หมอรักษาพิษงูจะรักษาได้หมด จนเป็นที่เลื่อมใสของชาวบ้าน ในท้องถิ่นห่างไกล	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๒๘ หมู่ที่/ ๔ ตำบลองครักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐
กลุ่มสตรีดอกไม้ประดิษฐ์บ้านองครักษ์	ชาวบ้านหมู่ ๑,๒,๓ ตำบลองครักษ์ โดยการนำของ คุณวรรณกร นาคโชติ ได้รวมตัวกันจัดตั้งกลุ่มสตรี เพื่อผลิตดอกไม้เป็นการส่งเสริมอาชีพชาวบ้านใน ชุมชนให้มีรายได้เพิ่มขึ้น โดยเริ่มดำเนินการเมื่อ ปี ๒๕๔๒	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๕๘ หมู่ที่/ ๑ ตำบล องครักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐ โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๔-๔๑๕๖
การทำขนมกง และขนมไทยโบราณ	อ่างทองมีแหล่งอารยธรรมที่บรรพชนได้สร้างสมไว้หลากหลายการทำขนมไทยโบราณเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมที่เกิดขึ้นจากภูมิปัญญา ที่ตำบลองครักษ์ เป็นอีกสถานที่หนึ่งที่ได้อนุรักษ์การทำขนมไทยโบราณไว้โดยคุณสำเร็จ แซ่โค้ง	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๕๖ หมู่ที่/ ๔ ตำบล องครักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐ โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๔-๔๓๑๐
แหล่งผลิตขนมของประเทศ	วิถีชีวิตของชาวบ้านตำบลโพธิ์รังนก นอกจากจะทำไร่ทำนาแล้ว ยังมีพื้นที่อีกจำนวนมากที่ชาวบ้านได้ปลูกต้นชะอมไว้จำหน่ายทุกครัวเรือนจะมีพื้นที่ปลูกชะอมเป็นจำนวนมากรายได้ให้แก่ชาวบ้านเป็นกองเป็นกำ	สถานที่ตั้งบริเวณพื้นที่ ตำบลโพธิ์รังนก ตำบล โพธิ์รังนก อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐ โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๒-๒๓๖๒
กลุ่มแม่บ้านผลิตข้าวซ้อมมือ	เนื่องจากชาวบ้านตำบลโพธิ์รังนกส่วนมากทำอาชีพหลัก คือ การทำนา เมื่อเกี่ยวข้าวเสร็จก็จะมาช่วยกันทำข้าวซ้อมมือ ต่อมาเมื่อปี ๒๕๓๖ ชาวบ้านได้จัดตั้งกลุ่มทำข้าวซ้อมมือกันใหม่โดยผลิตขายให้กับชาวบ้านโดยทั่วไป	สถานที่ตั้ง วัดท่าข่อย ตำบล โพธิ์รังนก อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐ โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๒-๒๓๖๒
นวดแผนโบราณ	นางสมบุญ เชื้อทองคำ มีชื่อเสียงแพร่หลายในฐานะหมอนวดแผนโบราณที่สามารถรักษาอาการปวดเมื่อย บวม โดยใช้กรรมวิธีจับเส้นและใช้มีดหมอรักษา โดยได้รับการถ่ายทอดมาจากหลวงพ่อบุญมี วัดนางข่า	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๓๔ หมู่ที่/ ๑ ตำบล บ่อแร่ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐๐ โทรศัพท์ ๐๘๑-๗๓๕๕๑๓๖
หมอแผนโบราณรักษาโรคเด็ก	"หมอเรือน" เป็นชื่อของนายศิลป์ชัย สมกุล อายุ ๖๑ ปี ที่ได้สืบทอดภูมิปัญญาทางการรักษาโรคภัยไข้เจ็บแบบโบราณ มาจาก ๒ ช่วงบรรพบุรุษ โดยใช้วิธีการ	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๓๐ หมู่ที่ ๕ ตำบล อินทประมูล อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง

	กวาด, พยายามเด็กที่นำมาศึกษาห่วยป่วยไข้ จนเป็นที่ นับถือของชาวบ้าน	รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐ โทรศัพท์ ๐๘๑-๗๓๕๕๑๓๖
สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
แหล่งผลิตสินค้าหวาย และป่าน้ำชาบุญวม	เป็นแหล่งผลิต-ส่ง สินค้าหวาย และป่าน้ำชา บุญวม แต่เดิมดำเนินงานโดยแม่ผีน หาลาภี หลังจากแม่ผีน เสียชีวิต คุณวันเพ็ญ มาลัยวงษ์ ซึ่งเป็นลูกก็ได้สืบทอด กิจการนี้ต่อมา ที่แห่งนี้ มีชื่อเสียงในการผลิตป่าน้ำ ชาบุญวม	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๘ หมู่ที่ ๖ ตำบล อ่างแก้ว อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๒๐ โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๙-๑๐๓๐
ต้นไม้ประดิษฐ์, ดอกไม้ ประดิษฐ์, ตุ๊กตาผลไม้	เป็นแหล่งผลิตตุ๊กตา ผลไม้ ต้นไม้ประดิษฐ์ ดอกไม้ ประดิษฐ์ ที่ใช้ภูมิปัญญาและการประยุกต์ใช้วัสดุใน พื้นที่สร้างงานและสามารถเป็นอาชีพหลักได้	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๕ หมู่ที่ ๗ ตำบล แสวงหา อำเภอ แสวงหา จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๕๐ โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๔-๘๔๘๗
จักสานพลาสติก	เป็นแหล่งผลิตเครื่องจักสานที่ใช้พลาสติกเป็นวัตถุดิบ โดยมีการพัฒนารูปแบบลวดลาย และสีสันทากหลาย เป็นที่ต้องการสูงของตลาด สามารถส่งขายทั้งในและ นอกประเทศ	สถานที่ตั้ง กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรศรีพราน เลขที่ ๑๑๒ หมู่ที่ ๒ ตำบลศรีพราน อำเภอ แสวงหา จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๕๐ โทรศัพท์ ๐-๓๕๖๙-๕๑๔๑
ไข่เค็มดินปลวก	เป็นการประยุกต์วัตถุดิบในท้องถิ่นแปรรูปเป็นอาหาร โดยตั้งกลุ่มแม่บ้านจำนวน ๒๐ คน ดำเนินการในการรูป สหกรณ์ ลงทุนร่วมกัน และ มีการปันผลกำไรให้ สมาชิก	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๑๙ หมู่ที่ ๕ ตำบลบ้านพราน อำเภอ แสวงหา จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๕๐
กระดาษสา	นายมานะ กลับทวี โดยทำส่งผู้ที่ทำดอกไม้ประดิษฐ์ กลุ่มกลุ่มแม่บ้านต่าง ๆ ของจังหวัดอ่างทอง และ จังหวัดใกล้เคียง	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๑๘/๒ หมู่ที่ ๔ ตำบล หัวตะพาน อำเภอ วิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทองรหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๑๐ โทรศัพท์ ๐๘๗-๑๑๘๘๓๐๒
ช่างปั้นหุ่นขี้ผึ้ง	นายอัคเดช เชิดชู อายุ ๓๒ ปี ช่างปั้นหุ่นขี้ผึ้งเหมือน จริงประเภทพระพุทธรูป นกอินทรี วิจิตรศิลป์ กระถางต้นไม้	สถานที่ตั้ง เลขที่ ๔๘/๑ หมู่ที่ ๖ ตำบลสาวร้องไห้ อำเภอวิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ ๑๔๑๑๐ โทรศัพท์ ๐๘๙-๒๔๓๔๗๔๑