

ข้อมูลฝ่ายวิชาการ

โครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช ๒๕๕๓
ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๑.กลุ่มสาระการเรียนรู้พื้นฐาน จำนวน ๔๕ หน่วยกิต ได้แก่

- ๑.๑ ภาษาไทย จำนวน ๙ หน่วยกิต
- ๑.๒ คณิตศาสตร์ จำนวน ๖ หน่วยกิต
- ๑.๓ วิทยาศาสตร์ จำนวน ๖ หน่วยกิต
- ๑.๔ สังคมศึกษา จำนวน ๖ หน่วยกิต
- ประวัติศาสตร์ จำนวน ๓ หน่วยกิต
- ๑.๕ สุขศึกษาและพลศึกษา จำนวน ๓ หน่วยกิต
- ๑.๖ ศิลปะ จำนวน ๓ หน่วยกิต
- ๑.๗ การงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ หน่วยกิต
- ๑.๘ ภาษาต่างประเทศ จำนวน ๖ หน่วยกิต

๒.กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ จำนวน ๓๖ หน่วยกิต ได้แก่

วิชาปฏิบัติเอกให้เลือกเรียนสาขาใดสาขาหนึ่งต่อไปนี้

- ๒.๑ โขน
- ๒.๒ ละคร
- ๒.๓ ปี่พาทย์
- ๒.๔ เครื่องสายไทย
- ๒.๕ คีตศิลป์ไทย
- ๒.๖ ดนตรีสากล
- ๒.๗ คีตศิลป์สากล

๓. กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน ๓๖๐ คาบ ได้แก่

- ๓.๑ กิจกรรมแนะแนว
- ๓.๒ กิจกรรมนักเรียน ได้แก่
 - ๓.๒.๑ กิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี หรือ ยุวกาชาด หรือ บำเพ็ญประโยชน์
 - ๓.๒.๒ กิจกรรมชุมนุม หรือ กิจกรรมชมรม
- ๓.๓ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ จำนวน ๔๕ คาบ

รวมตลอดหลักสูตร ๘๑ หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช ๒๕๕๓
ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๑.กลุ่มสาระการเรียนรู้พื้นฐาน จำนวน ๓๓ หน่วยกิต ได้แก่

๑.๑ ภาษาไทย	จำนวน	๖ หน่วยกิต
๑.๒ คณิตศาสตร์	จำนวน	๔ หน่วยกิต
๑.๓ วิทยาศาสตร์	จำนวน	๔ หน่วยกิต
๑.๔ สังคมศึกษา	จำนวน	๔ หน่วยกิต
ประวัติศาสตร์	จำนวน	๒ หน่วยกิต
๑.๕ สุขศึกษาและพลศึกษา	จำนวน	๓ หน่วยกิต
๑.๑๐ ศิลปะ	จำนวน	๒ หน่วยกิต
๑.๑๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี	จำนวน	๒ หน่วยกิต
๑.๑๒ ภาษาต่างประเทศ	จำนวน	๖ หน่วยกิต

๒.กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ จำนวน ๕๔ หน่วยกิต ได้แก่

๒.๑ วิชาปฏิบัติเอก จำนวน ๓๖ หน่วยกิต ให้เลือกเรียนสาขาใดสาขาหนึ่งต่อไปนี้

- ๒.๑.๑ โขน
- ๒.๑.๒ ละคร
- ๒.๑.๓ ปี่พาทย์
- ๒.๑.๔ เครื่องสายไทย
- ๒.๑.๕ คีตศิลป์ไทย
- ๒.๑.๖ ดนตรีสากล
- ๒.๑.๗ คีตศิลป์สากล

๒.๒ วิชาทฤษฎีเอก จำนวน ๓ หน่วยกิต โดยเรียนให้สอดคล้องกับสาขาวิชาปฏิบัติเอก

- ๒.๒.๑ ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย
- ๒.๒.๒ ทฤษฎีดุริยางค์ไทย
- ๒.๒.๓ ทฤษฎีดนตรีสากล

๒.๓ วิชาปฏิบัติโท จำนวน ๑๘ หน่วยกิต โดยเลือกเรียน

- ๒.๓.๑ โขน
- ๒.๓.๒ ละคร
- ๒.๓.๓ ปี่พาทย์
- ๒.๓.๔ เครื่องสายไทย
- ๒.๓.๕ คีตศิลป์ไทย
- ๒.๓.๖ ดนตรีสากล
- ๒.๓.๗ การแสดงพื้นบ้าน
- ๒.๓.๘ ดนตรีพื้นบ้าน

๒.๔ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน ๓ หน่วยกิต โดยเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาเดียวกัน หรือต่างกลุ่มวิชา
ดังต่อไปนี้

๒.๔.๑ กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย

๒.๔.๒ กลุ่มวิชาดุริยางค์ไทย

๒.๔.๓ กลุ่มวิชาศิลปะสากล

๒.๔.๔ กลุ่มวิชาดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

๒.๕ วิชาเลือกเสรี จำนวน ๓ หน่วยกิต โดยเลือกเรียนรายวิชาไม่ซ้ำกันและไม่ควรซ้ำกับวิชาปฏิบัติเอก
หรือวิชาปฏิบัติโท โดยเลือกจากกลุ่มวิชาเดียวกันหรือต่างกลุ่มวิชาต่อไปนี้

๒.๕.๑ กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย

๒.๕.๒ กลุ่มวิชาดุริยางค์ไทย

๒.๕.๓ กลุ่มวิชาศิลปะสากล

๒.๕.๔ กลุ่มวิชาดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

๓. กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน ๓๖๐ คาบ ได้แก่

๓.๑ กิจกรรมแนะแนว

๓.๒ กิจกรรมนักเรียน ได้แก่

๓.๒.๑ กิจกรรมโครงการ

๓.๒.๒ กิจกรรมชุมนุม หรือ กิจกรรมชมรม

๓.๓ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ จำนวน ๖๐ คาบ

รวมตลอดหลักสูตร ๘๗ หน่วยกิต

ตารางที่ ๑๑ แสดงโครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช ๒๕๕๓
ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มที่ ๑	สาระพื้นฐาน	มัธยมศึกษาปีที่ ๑							
		ภาคเรียนที่ ๑				ภาคเรียนที่ ๒			
		รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต
๑	ภาษาไทย	ท ๒๑๑๐๑	ภาษาไทย	๓	๑.๕	ท ๒๑๑๐๒	ภาษาไทย	๓	๑.๕
๒	คณิตศาสตร์	ค ๒๑๑๐๑	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐	ค ๒๑๑๐๒	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐
๓	วิทยาศาสตร์	ว ๒๑๑๐๑	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐	ว ๒๑๑๐๒	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐
๔	สังคมศึกษา	ส ๒๑๑๐๑	สังคมศึกษา	๒	๑.๐	ส ๒๑๑๐๓	สังคมศึกษา	๒	๑.๐
		ส ๒๑๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕	ส ๒๑๑๐๔	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕
๕	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ ๒๑๑๐๑	สุขศึกษา	๑	๐.๕	พ ๒๑๑๐๒	พลศึกษา	๑	๐.๕
๖	ศิลปะ	ศ ๒๑๑๐๑	ศิลปะ	๑	๐.๕	ศ ๒๑๑๐๒	ศิลปะ	๑	๐.๕
๗	การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	ง ๒๑๑๐๑	การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	๑	๐.๕	ง ๒๑๑๐๒	การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	๑	๐.๕
๘	ภาษาต่างประเทศ	อ ๒๑๑๐๑	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐	อ ๒๑๑๐๒	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐
	รวมพื้นฐาน		รวม	๑๕	๗.๕	รวม		๑๕	๗.๕
กลุ่มที่ ๒	สาระวิชาชีพ								
๑	ปฏิบัติเอก.....	๑๒	๖.๐			๑๒	๖.๐
	รวมสาระวิชาชีพ		รวม			รวม			
กลุ่มที่ ๓	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน								
๑	กิจกรรมแนะแนว		แนะแนว		..		แนะแนว		..
๒	กิจกรรมนักเรียน								
	๒.๑ ลูกเสือ-เนตร นารี	
	๒.๒ ชมรม	
๓	กิจกรรมเพื่อสังคม	

	รวมกิจกรรม		รวม	๓	..		รวม	๓	..
	รวมตลอดหลักสูตร		รวม	๓๐	๑๓. ๕		รวม	๓๐	๑๓. ๕

ตารางที่ ๑๒ แสดงโครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช ๒๕๕๓
ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มที่ ๑	สาระพื้นฐาน	มัธยมศึกษาปีที่ ๒							
		ภาคเรียนที่ ๑				ภาคเรียนที่ ๒			
		รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต
๑	ภาษาไทย	ท ๒๒๑๐๑	ภาษาไทย	๓	๑.๕	ท ๒๒๑๐๒	ภาษาไทย	๓	๑.๕
๒	คณิตศาสตร์	ค ๒๒๑๐๑	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐	ค ๒๒๑๐๒	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐
๓	วิทยาศาสตร์	ว ๒๒๑๐๑	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐	ว ๒๒๑๐๒	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐
๔	สังคมศึกษา	ส ๒๒๑๐๑	สังคมศึกษา	๒	๑.๐	ส ๒๒๑๐๓	สังคมศึกษา	๒	๑.๐
		ส ๒๒๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕	ส ๒๒๑๐๔	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕
๕	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ ๒๒๑๐๑	สุขศึกษา	๑	๐.๕	พ ๒๒๑๐๒	พลศึกษา	๑	๐.๕
๖	ศิลปะ	ศ ๒๒๑๐๑	ศิลปะ	๑	๐.๕	ศ ๒๒๑๐๒	ศิลปะ	๑	๐.๕
๗	การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	ง ๒๒๑๐๑	การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	๑	๐.๕	ง ๒๒๑๐๒	การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	๑	๐.๕
๘	ภาษาต่างประเทศ	อ ๒๒๑๐๑	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐	อ ๒๒๑๐๒	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐
	รวมพื้นฐาน			๑๕	๗.๕			๑๕	๗.๕

กลุ่มที่ ๒	สาระวิชาชีพ								
๑	ปฏิบัติเอก.....			๑๒	๖.๐			๑๒	๖.๐
	รวมสาระวิชาชีพ								
กลุ่มที่ ๓	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน								
๑	กิจกรรมแนะแนว		แนะแนว		..		แนะแนว		..
๒	กิจกรรมนักเรียน								
	๒.๑ ลูกเสือ-เนตรนารี	
	๒.๒ ชมรม	
๓	กิจกรรมเพื่อสังคม	
	รวมกิจกรรม		รวม	๓	..			๓	..
	รวมตลอดหลักสูตร		รวม	๓๐	๑๓.๕			๓๐	๑๓.๕

ตารางที่ ๑๓ แสดงโครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช ๒๕๕๓ ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มที่ ๑	สาระพื้นฐาน	มัธยมศึกษาปีที่ ๓							
		ภาคเรียนที่ ๑				ภาคเรียนที่ ๒			
		รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต
๑	ภาษาไทย	ท ๒๓๑๐๑	ภาษาไทย	๓	๑.๕	ท ๒๓๑๐๒	ภาษาไทย	๓	๑.๕
๒	คณิตศาสตร์	ค ๒๓๑๐๑	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐	ค ๒๓๑๐๒	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐
๓	วิทยาศาสตร์	ว ๒๓๑๐๑	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐	ว ๒๓๑๐๒	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐
๔	สังคมศึกษา	ส ๒๓๑๐๑	สังคมศึกษา	๒	๑.๐	ส ๒๓๑๐๓	สังคมศึกษา	๒	๑.๐
		ส	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕	ส	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕

		๒๓๑๐๒				๒๓๑๐๔			
๕	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ ๒๓๑๐๑	สุขศึกษา	๑	๐.๕	พ ๒๓๑๐๒	พลศึกษา	๑	๐.๕
๖	ศิลปะ	ศ ๒๓๑๐๑	ศิลปะ	๑	๐.๕	ศ ๒๓๑๐๒	ศิลปะ	๑	๐.๕
๗	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	ง ๒๓๑๐๑	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๑	๐.๕	ง ๒๓๑๐๒	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๑	๐.๕
๘	ภาษาต่างประเทศ	อ ๒๓๑๐๑	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐	อ ๒๓๑๐๒	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐
	รวมพื้นฐาน			๑๕	๗.๕			๑๕	๗.๕
กลุ่มที่ ๒	สาระวิชาชีพ								
๑	ปฏิบัติเอก.....			๑๒	๖.๐			๑๒	๖.๐
	รวมสาระวิชาชีพ								
กลุ่มที่ ๓	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน								
๑	กิจกรรมแนะแนว		แนะแนว		..		แนะแนว		..
๒	กิจกรรมนักเรียน								
	๒.๑ ลูกเสือ-เนตรนารี			
	๒.๒ ชมรม			
๓	กิจกรรมเพื่อสังคม			
	รวมกิจกรรม			๓	..			๓	..
	รวมตลอดหลักสูตร			๓๐	๑๓.๕			๓๐	๑๓.๕

ตารางที่ ๑๔ แสดงโครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช ๒๕๕๓ ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มที่ ๑	สาระพื้นฐาน	มัธยมศึกษาปีที่ ๔	
		ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒

		รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต
๑	ภาษาไทย	ท ๓๑๑๐๑	ภาษาไทย	๒	๑.๐	ท ๓๑๑๐๒	ภาษาไทย	๓	๑.๕
๒	คณิตศาสตร์	ค ๓๑๑๐๑	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐	ค ๓๑๑๐๒	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐
๓	วิทยาศาสตร์	ว ๓๑๑๐๑	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐	ว ๓๑๑๐๒	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐
๔	สังคมศึกษา	ส ๓๑๑๐๑	สังคมศึกษา	๒	๑.๐	ส ๓๑๑๐๓	สังคมศึกษา	๒	๑.๐
		ส ๓๑๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕	ส ๓๑๑๐๔	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕
๕	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ ๓๑๑๐๑	พลศึกษา	๑	๐.๕	พ ๓๑๑๐๒	สุขศึกษา	๑	๐.๕
๖	ศิลปะ								
๗	การงานอาชีพและเทคโนโลยี								
๘	ภาษาต่างประเทศ	อ ๓๑๑๐๑	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐	อ ๓๑๑๐๒	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐
	รวมพื้นฐาน		รวม	๑๒	๖.๐		รวม	๑๒	๖.๐
กลุ่มที่ ๒	สาระวิชาชีพ								
๑	ปฏิบัติเอก.....	๑๒	๖.๐			๑๒	๖.๐
๒	ทฤษฎีเอก.....			๑	๐.๕			๑	๐.๕
๓	ปฏิบัติโท.....			๓	๑.๕			๓	๑.๕
๔	พื้นฐานวิชาชีพ.....	๑	๐.๕			๑	๐.๕
๕	เลือกเสรี.....					๒	๑.๐
	รวมสาระวิชาชีพ		รวม	๑๗	๘.๕	รวม		๑๙	๙.๕
กลุ่มที่ ๓	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน								
๑	กิจกรรมแนะแนว		แนะแนว		..		แนะแนว		..
๒	กิจกรรมนักเรียน								
	๒.๑ ชมรม	
๓	กิจกรรมเพื่อสังคม	
	รวมกิจกรรม		รวม	๓	..	รวม		๓	..
	รวมตลอดหลักสูตร		รวม	๓๒	๑๔.๕	รวม		๓๔	๑๕.๕

ตารางที่ ๑๕ แสดงโครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช ๒๕๕๓
ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มที่ ๑	สาระพื้นฐาน	มัธยมศึกษาปีที่ ๕							
		ภาคเรียนที่ ๑				ภาคเรียนที่ ๒			
		รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต
๑	ภาษาไทย	ท ๓๒๑๐๑	ภาษาไทย	๓	๑.๕	ท ๓๒๑๐๒	ภาษาไทย	๓	๑.๕
๒	คณิตศาสตร์	ค ๓๒๑๐๑	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐	ค ๓๒๑๐๒	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐
๓	วิทยาศาสตร์	ว ๓๒๑๐๑	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐	ว ๓๒๑๐๒	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐
๔	สังคมศึกษา	ส ๓๒๑๐๑	สังคมศึกษา	๒	๑.๐	ส ๓๒๑๐๓	สังคมศึกษา	๒	๑.๐
		ส ๓๒๑๐๒	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕	ส ๓๒๑๐๔	ประวัติศาสตร์	๑	๐.๕
๕	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ ๓๒๑๐๑	พลศึกษา	๑	๐.๕	พ ๓๒๑๐๒	สุขศึกษา	๑	๐.๕
๖	ศิลปะ	ศ ๓๒๑๐๑	ศิลปะ	๑	๐.๕	ศ ๓๒๑๐๒	ศิลปะ	๑	๐.๕
๗	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	ง ๓๒๑๐๑	การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	๑	๐.๕	ง ๓๒๑๐๒	การงานอาชีพ และเทคโนโลยี	๑	๐.๕
๘	ภาษาต่างประเทศ	อ ๓๒๑๐๑	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐	อ ๓๒๑๐๒	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐
	รวมพื้นฐาน		รวม	๑๑	๕.๕		รวม	๑๑	๕.๕
กลุ่มที่ ๒	สาระวิชาชีพ								
๑	ปฏิบัติเอก.....			๑๒	๖.๐			๑๒	๖.๐
๒	ทฤษฎีเอก.....			๑	๐.๕			๑	๐.๕
๓	ปฏิบัติโท.....			๓	๑.๕			๓	๑.๕
๔	พื้นฐานวิชาชีพ.....			๑	๐.๕			๑	๐.๕
๕	เลือกเสรี.....					๒	๑.๐
	รวมสาระวิชาชีพ			๑๗	๘.๕			๑๙	๙.๕
กลุ่มที่ ๓	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน								

๑	กิจกรรมแนะแนว		แนะแนว		..		แนะแนว		..
๒	กิจกรรมนักเรียน								
	๒.๑ ชมรม	
๓	กิจกรรมเพื่อสังคม	
	รวมกิจกรรม		รวม	๓	..			๓	..
	รวมตลอดหลักสูตร		รวม	๓๑	๑๔.๐			๓๓	๑๕.๐

ตารางที่ ๑๖ แสดงโครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช ๒๕๕๓ ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มที่ ๑	สาระพื้นฐาน	มัธยมศึกษาปีที่ ๖							
		ภาคเรียนที่ ๑				ภาคเรียนที่ ๒			
		รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต	รหัส	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	หน่วยกิต
๑	ภาษาไทย	ท ๓๓๑๐๑	ภาษาไทย	๓	๑.๕	ท ๓๓๑๐๒	ภาษาไทย	๓	๑.๕
๒	คณิตศาสตร์	ค ๓๓๑๐๑	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐	ค ๓๓๑๐๒	คณิตศาสตร์	๒	๑.๐
๓	วิทยาศาสตร์	ว ๓๓๑๐๑	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐	ว ๓๓๑๐๒	วิทยาศาสตร์	๒	๑.๐
๔	สังคมศึกษา	ส ๓๓๑๐๑	สังคมศึกษา	๒	๑.๐	ส ๓๓๑๐๓	สังคมศึกษา	๒	๑.๐
๕	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ ๓๓๑๐๑	พลศึกษา	๑	๐.๕	พ ๓๓๑๐๒	สุขศึกษา	๑	๐.๕
๖	ศิลปะ	ศ ๓๓๑๐๑	ศิลปะ	๑	๐.๕	ศ ๓๓๑๐๒	ศิลปะ	๑	๐.๕
๗	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	ง ๓๓๑๐๑	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๑	๐.๕	ง ๒๓๑๐๒	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๑	๐.๕
๘	ภาษาต่างประเทศ	อ ๓๓๑๐๑	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐	อ ๓๓๑๐๒	ภาษาอังกฤษ	๒	๑.๐
	รวมพื้นฐาน		รวม	๑๐	๕.๐		รวม	๑๐	๕.๐
กลุ่มที่ ๒	สาระวิชาชีพ								
๑	ปฏิบัติเอก.....			๑๒	๖.๐			๑๒	๖.๐

๒	ทฤษฎีเอก.....			๑	๐.๕			๑	๐.๕
๓	ปฏิบัติโท.....			๓	๑.๕			๓	๑.๕
๔	พื้นฐานวิชาชีพ.....			๑	๐.๕			๑	๐.๕
๕	เลือกเสรี.....					๒	๑.๐
	รวมสาระวิชาชีพ			๑๗	๘.๕			๑๙	๙.๕
กลุ่มที่ ๓	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน								
๑	กิจกรรมแนะแนว		แนะแนว		..		แนะแนว		..
๒	กิจกรรมนักเรียน								
	๒.๑ ชมรม			
๓	กิจกรรมเพื่อสังคม			
	รวมกิจกรรม			๓	..			๓	..
	รวมตลอดหลักสูตร			๓๐	๑๓.๕			๓๒	๑๔.๕

ตารางที่ ๑๗ แสดงโครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ รายวิชาปฏิบัติเอก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๑			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑.กลุ่มนาฏศิลป์ไทย				
๑.๑นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
- โขนพระ	ศ ๒๑๒๐๑	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๑	ศ๒๑๒๐๒	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๒
- โขนยักษ์	ศ ๒๑๒๐๓	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๑	ศ๒๑๒๐๔	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๒
- โขนลิง	ศ ๒๑๒๐๕	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๑	ศ๒๑๒๐๖	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๒
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ศ ๒๑๒๐๗	นาฏศิลป์ไทยละคร ๑	ศ๒๑๒๐๘	นาฏศิลป์ไทยละคร ๒
๒.กลุ่มดุริยางค์ไทย				
๒.๑ ปี่พาทย์	ศ ๒๑๒๐๙	ปี่พาทย์ ๑	ศ๒๑๒๑๐	ปี่พาทย์ ๒
๒.๒ เครื่องสายไทย	ศ ๒๑๒๑๑	เครื่องสายไทย ๑	ศ๒๑๒๑๒	เครื่องสายไทย ๒
๒.๓ คีตศิลป์ไทย	ศ	คีตศิลป์ไทย ๑	ศ๒๑๒๑๔	คีตศิลป์ไทย ๒

	๒๑๒๑๓			
๓.กลุ่มศิลปสากล				
๓.๑ ดนตรีสากล	ศ ๒๑๒๑๕	ดนตรีสากล ๑	ศ๒๑๒๑๖	ดนตรีสากล ๒
๓.๒ คีตศิลป์สากล	ศ ๒๑๒๑๗	คีตศิลป์สากล ๑	ศ๒๑๒๑๘	คีตศิลป์สากล ๒
๔.กลุ่มดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน				
๔.๑การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ ๒๑๒๒๑	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๑	ศ๒๑๒๒๒	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๒
๔.๒ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ ๒๑๒๒๓	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๑	ศ๒๑๒๒๔	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๒

ตารางที่ ๑๘ แสดงโครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ รายวิชาปฏิบัติเอก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๒

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๒			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑.กลุ่มนาฏศิลป์ไทย				
๑.๑นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
- โขนพระ	ศ๒๒๒๐๑	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๓	ศ๒๒๒๐๒	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๔
- โขนยักษ์	ศ๒๒๒๐๓	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๓	ศ๒๒๒๐๔	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๔
- โขนลิง	ศ๒๒๒๐๕	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๓	ศ๒๒๒๐๖	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๔

๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ศ๒๒๒๐๗	นาฏศิลป์ไทยละคร ๓	ศ๒๒๒๐๘	นาฏศิลป์ไทยละคร ๔
๒.กลุ่มดุริยางค์ไทย				
๒.๑ ปี่พาทย์	ศ๒๒๒๐๙	ปี่พาทย์ ๓	ศ๒๒๒๑๐	ปี่พาทย์ ๔
๒.๒ เครื่องสายไทย	ศ๒๒๒๑๑	เครื่องสายไทย ๓	ศ๒๒๒๑๒	เครื่องสายไทย ๔
๒.๓ คีตศิลป์ไทย	ศ๒๒๒๑๓	คีตศิลป์ไทย ๓	ศ๒๒๒๑๔	คีตศิลป์ไทย ๔
๓.กลุ่มศิลปสาขาล				
๓.๑ ดนตรีสากล	ศ๒๒๒๑๕	ดนตรีสากล ๓	ศ๒๒๒๑๖	ดนตรีสากล ๔
๓.๒ คีตศิลป์สากล	ศ๒๒๒๑๗	คีตศิลป์สากล ๓	ศ๒๒๒๑๘	คีตศิลป์สากล ๔
๔. กลุ่มดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน				
๔.๑ การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ๒๒๒๒๑	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๓	ศ๒๒๒๒๒	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๔
๔.๒ ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ๒๒๒๒๓	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๓	ศ๒๒๒๒๔	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๔

ตารางที่ ๑๙ แสดงโครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ รายวิชาปฏิบัติเอก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๓			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑.กลุ่มนาฏศิลป์ไทย				
๑.๑นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
- โขนพระ	ศ๒๓๒๐๑	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ ๕	ศ๒๓๒๐๒	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ ๖
- โขนยักษ์	ศ๒๓๒๐๓	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๕	ศ๒๓๒๐๔	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๖

- โขนลิง	ศ๒๓๒๐๕	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๕	ศ๒๓๒๐๖	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๖
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ศ๒๓๒๐๗	นาฏศิลป์ไทยละคร ๕	ศ๒๓๒๐๘	นาฏศิลป์ไทยละคร ๖
๒. กลุ่มดุริยางค์ไทย				
๒.๑ ปี่พาทย์	ศ๒๓๒๐๙	ปี่พาทย์ ๕	ศ๒๓๒๑๐	ปี่พาทย์ ๖
๒.๒ เครื่องสายไทย	ศ๒๓๒๑๑	เครื่องสายไทย ๕	ศ๒๓๒๑๒	เครื่องสายไทย ๖
๒.๓ คีตศิลป์ไทย	ศ๒๓๒๑๓	คีตศิลป์ไทย ๕	ศ๒๓๒๑๔	คีตศิลป์ไทย ๖
๓. กลุ่มศิลปสากล				
๓.๑ ดนตรีสากล	ศ๒๓๒๑๕	ดนตรีสากล ๕	ศ๒๓๒๑๖	ดนตรีสากล ๖
๓.๒ คีตศิลป์สากล	ศ๒๓๒๑๗	คีตศิลป์สากล ๕	ศ๒๓๒๑๘	คีตศิลป์สากล ๖
๔. กลุ่มดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน				
๔.๑ การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ๒๓๒๒๑	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๕	ศ๒๓๒๒๒	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๖
๔.๒ ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ๒๓๒๒๓	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๕	ศ๒๓๒๒๔	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๖

ตารางที่ ๒๐ แสดงโครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ รายวิชาปฏิบัติเอก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๔			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑. กลุ่มนาฏศิลป์ไทย				
๑.๑ นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
- โขนพระ	ศ๓๑๒๐๑	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๑	ศ๓๑๒๐๒	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๒

- โขนยักษ์	ศต๑๒๐๓	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๑	ศต๑๒๐๔	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๒
- โขนลิง	ศต๑๒๐๕	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๑	ศต๑๒๐๖	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๒
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ศต๑๒๐๗	นาฏศิลป์ไทยละคร ๑	ศต๑๒๐๘	นาฏศิลป์ไทยละคร ๒
๒. กลุ่มดุริยางค์ไทย				
๒.๑ ปี่พาทย์	ศต๑๒๐๙	ปี่พาทย์ ๑	ศต๑๒๑๐	ปี่พาทย์ ๒
๒.๒ เครื่องสายไทย	ศต๑๒๑๑	เครื่องสายไทย ๑	ศต๑๒๑๒	เครื่องสายไทย ๒
๒.๓ คีตศิลป์ไทย	ศต๑๒๑๓	คีตศิลป์ไทย ๑	ศต๑๒๑๔	คีตศิลป์ไทย ๒
๓. กลุ่มศิลปสากล				
๓.๑ ดนตรีสากล	ศต๑๒๑๕	ดนตรีสากล ๑	ศต๑๒๑๖	ดนตรีสากล ๒
๓.๒ คีตศิลป์สากล	ศต๑๒๑๗	คีตศิลป์สากล ๑	ศต๑๒๑๘	คีตศิลป์สากล ๒
๔. กลุ่มดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน				
๔.๑ การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน	ศต๑๒๑๑	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๑	ศต๑๒๑๒	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๒
๔.๒ ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน	ศต๑๒๑๓	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๑	ศต๑๒๑๔	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๒

ตารางที่ ๒๑ แสดงโครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ รายวิชาปฏิบัติเอก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๕			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑. กลุ่มนาฏศิลป์ไทย				
๑.๑ นาฏศิลป์ไทย(โขน)				

- โขนพระ	ศ๓๒๒๐๑	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๓	ศ๓๒๒๐๒	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๔
- โขนยักษ์	ศ๓๒๒๐๓	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๓	ศ๓๒๒๐๔	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๔
- โขนลิง	ศ๓๒๒๐๕	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๓	ศ๓๒๒๐๖	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๔
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ศ๓๒๒๐๗	นาฏศิลป์ไทยละคร ๓	ศ๓๒๒๐๘	นาฏศิลป์ไทยละคร ๔
๒.กลุ่มดุริยางค์ไทย				
๒.๑ ปี่พาทย์	ศ๓๒๒๐๙	ปี่พาทย์ ๓	ศ๓๒๒๑๐	ปี่พาทย์ ๔
๒.๒ เครื่องสายไทย	ศ๓๒๒๑๑	เครื่องสายไทย ๓	ศ๓๒๒๑๒	เครื่องสายไทย ๔
๒.๓ คีตศิลป์ไทย	ศ๓๒๒๑๓	คีตศิลป์ไทย ๓	ศ๓๒๒๑๔	คีตศิลป์ไทย ๔
๓. กลุ่มศิลปสากล				
๓.๑ ดนตรีสากล	ศ๓๒๒๑๕	ดนตรีสากล ๓	ศ๓๒๒๑๖	ดนตรีสากล ๔
๓.๒ คีตศิลป์สากล	ศ๓๒๒๑๗	คีตศิลป์สากล ๓	ศ๓๒๒๑๘	คีตศิลป์สากล ๔
๔.กลุ่มดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน				
๔.๑ การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ๓๒๒๑๑	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๓	ศ๓๒๒๑๒	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๔
๔.๒ ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ๓๒๒๑๓	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๓	ศ๓๒๒๑๔	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๔

ตารางที่ ๒๒ แสดงโครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ รายวิชาปฏิบัติเอก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๖			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑.กลุ่มนาฏศิลป์ไทย				

๑.๑นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
- โขนพระ	ศ๓๓๒๐๑	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๕	ศ๓๓๒๐๒	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ ๖
- โขนยักษ์	ศ๓๓๒๐๓	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๕	ศ๓๓๒๐๔	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ ๖
- โขนลิง	ศ๓๓๒๐๕	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๕	ศ๓๓๒๐๖	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง ๖
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ศ๓๓๒๐๗	นาฏศิลป์ไทยละคร ๕	ศ๓๓๒๐๘	นาฏศิลป์ไทยละคร ๖
๒.กลุ่มดุริยางค์ไทย				
๒.๑ ปี่พาทย์	ศ๓๓๒๐๙	ปี่พาทย์ ๕	ศ๓๓๒๑๐	ปี่พาทย์ ๖
๒.๒ เครื่องสายไทย	ศ๓๓๒๑๑	เครื่องสายไทย ๕	ศ๓๓๒๑๒	เครื่องสายไทย ๖
๒.๓ คีตศิลป์ไทย	ศ๓๓๒๑๓	คีตศิลป์ไทย ๕	ศ๓๓๒๑๔	คีตศิลป์ไทย ๖
๓. กลุ่มศิลปสากล				
๓.๑ ดนตรีสากล	ศ๓๓๒๑๕	ดนตรีสากล ๕	ศ๓๓๒๑๖	ดนตรีสากล ๖
๓.๒ คีตศิลป์สากล	ศ๓๓๒๑๗	คีตศิลป์สากล ๕	ศ๓๓๒๑๘	คีตศิลป์สากล ๖
๔.กลุ่มดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน				
๔.๑ การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ๓๓๒๒๑	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๕	ศ๓๓๒๒๒	การแสดงพื้นบ้านอีสาน ๖
๔.๒ ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ๓๓๒๒๓	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๕	ศ๓๓๒๒๔	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน ๖

ตารางที่๒๓ แสดงโครงสร้างกลุ่มวิชาชีพ รายวิชาพื้นฐานวิชาชีพมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑.กลุ่มนาฏศิลป์ไทย	ศ๓๐๒๐๑	พื้นฐานนาฏกรรมไทย
	ศ๓๐๒๐๔	หุ่นไทย
๒.กลุ่มดุริยางค์ไทย	ศ๓๐๒๐๕	เครื่องดนตรีไทย
	ศ๓๐๒๐๖	สังคีตนิยม

๓.กลุ่มศิลปสากล	ศ๓๐๒๐๗	ทฤษฎีดนตรีสากล
	ศ๓๐๒๑๐	สังคีตนิยมสากล

ตารางที่ ๒๔ แสดงโครงสร้างกลุ่มวิชาชีพ รายวิชาเลือกเสรี ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑.กลุ่มนาฏศิลป์ไทย	ศ๓๐๒๑๒	กระบี่กระบอง
	ศ๓๐๒๑๖	พื้นฐานโขนยักษ์
	ศ๓๐๒๑๘	ระบำเบ็ดเตล็ด
	ศ๓๐๒๑๙	ระบำสี่ภาค
๒.กลุ่มดุริยางค์ไทย	ศ๓๐๐๒๑	กลองยาว
	ศ๓๐๒๒๒	ขลุ่ย
	ศ๓๐๒๒๓	ขับร้องเพลงไทยทั่วไป
	ศ๓๐๒๒๔	ขิม
	ศ๓๐๒๒๕	จะเข้
	ศ๓๐๒๒๖	ซอด้วง-ซออู้
	ศ๓๐๒๒๗	พากย์ เจริจา เสภา ทำนองเสนาะ
	ศ๓๐๒๓๑	ขับร้องเดี่ยว
๓.กลุ่มศิลปสากล	ศ๓๐๒๓๒	ดนตรีสากล (Guitar)
	ศ๓๐๒๓๓	ดนตรีสากล (Keyboard)
	ศ๓๐๒๓๔	ดนตรีสากล (Percussion)
	ศ๓๐๒๓๕	ดนตรีสากล (Recorder)
	ศ๓๐๒๓๖	ดนตรีสากล(Violin)
	ศ๓๐๒๔๑	การละเล่นและเพลงพื้นบ้าน
๔.กลุ่มดนตรีและ การแสดงพื้นบ้าน	ศ๓๐๒๔๔	แคน
	ศ๓๐๒๔๙	พิณ
	ศ๓๐๒๕๙	โหวด
	ศ๓๐๒๕๗	ลิเก

ตารางที่ ๒๕ แสดงโครงสร้างกลุ่มวิชาชีพ รายวิชาทฤษฎีเอก ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๔

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๔			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑. กลุ่มนาฏศิลป์ไทย	ศ๓๑๒๒๕	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๑	ศ๓๑๒๒๖	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๒
๑.๑ นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)				

๒. กลุ่มดุริยางค์ไทย	ศ๓๑๒๒๗	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย๑	ศ๓๑๒๒๘	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย๒
๒.๑ ปี่พาทย์				
๒.๒ เครื่องสายไทย				
๒.๓ คีตศิลป์ไทย				
๓. กลุ่มศิลปสากล	ศ๓๑๒๒๙	ทฤษฎีดนตรีสากล ๑	ศ๓๑๒๓๐	ทฤษฎีดนตรีสากล ๒
๓.๑ ดนตรีสากล				
๓.๒ คีตศิลป์สากล				

ตารางที่ ๒๖ แสดงโครงสร้างกลุ่มวิชาชีพ รายวิชาทฤษฎีเอก ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๕

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๕			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑. กลุ่มนาฏศิลป์ไทย	ศ๓๒๒๒๕	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๓	ศ๓๒๒๒๖	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๔
๑.๑ นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)				
๒. กลุ่มดุริยางค์ไทย	ศ๓๒๒๒๗	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย๓	ศ๓๒๒๒๘	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย๔
๒.๑ ปี่พาทย์				
๒.๒ เครื่องสายไทย				
๒.๓ คีตศิลป์ไทย				
๓. กลุ่มศิลปสากล	ศ๓๒๒๒๙	ทฤษฎีดนตรีสากล ๓	ศ๓๒๒๓๐	ทฤษฎีดนตรีสากล ๔
๓.๑ ดนตรีสากล				
๓.๒ คีตศิลป์สากล				

ตารางที่ ๒๗ แสดงโครงสร้างกลุ่มวิชาชีพ รายวิชาทฤษฎีเอก ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๖

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๖			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑. กลุ่มนาฏศิลป์ไทย	ศ๓๓๒๒๕	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย๕	ศ๓๓๒๒๖	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย๖
๑.๑ นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)				

๒. กลุ่มดุริยางค์ไทย	ศ๓๓๒๒๗	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย๕	ศ๓๓๒๒๘	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย๖
๒.๑ ปี่พาทย์				
๒.๒ เครื่องสายไทย				
๒.๓ คีตศิลป์ไทย				
๓. กลุ่มศิลปสากล	ศ๓๓๒๒๙	ทฤษฎีดนตรีสากล ๕	ศ๓๓๒๓๐	ทฤษฎีดนตรีสากล ๖
๓.๑ ดนตรีสากล				
๓.๒ คีตศิลป์สากล				

ตารางที่ ๒๘ แสดงโครงสร้างกลุ่มวิชาชีพ รายวิชาปฏิบัติโท ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๔

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๔			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑.กลุ่มนาฏศิลป์ไทย				
๑.๑ นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
-โขนพระ	ศ ๓๑๒๓๕	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๑	ศ ๓๑๒๓๖	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๒
-โขนยักษ์	ศ ๓๑๒๓๗	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์๑	ศ ๓๑๒๓๘	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์๒
-โขนลิง	ศ ๓๑๒๓๙	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง๑	ศ ๓๑๒๔๐	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง๒
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ศ ๓๑๒๔๑	นาฏศิลป์ไทยละคร๑	ศ ๓๑๒๔๒	นาฏศิลป์ไทยละคร๒
๒.กลุ่มดุริยางค์ไทย				
๒.๑ ปี่พาทย์	ศ ๓๑๒๔๓	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม ๑	ศ ๓๑๒๔๔	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม ๒
๒.๒ เครื่องสายไทย	ศ ๓๑๒๔๕	ซอด้วง ซออู้ จะเข้๑	ศ ๓๑๒๔๖	ซอด้วง ซออู้ จะเข้ ๒
	ศ ๓๑๒๔๗	ขิม ๑	ศ ๓๑๒๔๘	ขิม ๒
๒.๓ คีตศิลป์ไทย	ศ ๓๑๒๕๑	ขับร้องเพลงไทย๑	ศ ๓๑๒๕๒	ขับร้องเพลงไทย๒
๓.กลุ่มศิลปสากล				
๓.๑ ดนตรีสากล	ศ ๓๑๒๕๓	ดนตรีสากล๑	ศ ๓๑๒๕๔	ดนตรีสากล๑
๓.๒ คีตศิลป์สากล	ศ ๓๑๒๕๕	คีตศิลป์สากล๑	ศ ๓๑๒๕๖	คีตศิลป์สากล๑
๔.กลุ่มดนตรีและการการแสดงพื้นบ้าน				
๔.๑ การแสดงพื้นบ้านภาค อีสาน	ศ ๓๑๒๖๓	การแสดงพื้นบ้านอีสาน๑	ศ ๓๑๒๖๔	การแสดงพื้นบ้านอีสาน๒
๔.๒ การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง	ศ	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง๑	ศ	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง๒

	๓๑๒๖๙		๓๑๒๗๐	
๔.๓คนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ ๓๑๒๗๓	คนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน๑	ศ ๓๑๒๗๔	คนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน๒

ตารางที่ ๒๙ แสดงโครงสร้างกลุ่มวิชาชีพ รายวิชาปฏิบัติโท ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่๕

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๕			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑.กลุ่มนาฏศิลป์ไทย				
๑.๑ นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
-โขนพระ	ศ ๓๒๒๓๕	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๓	ศ ๓๒๒๓๖	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๔
-โขนยักษ์	ศ ๓๒๒๓๗	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์๓	ศ ๓๒๒๓๘	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์๔
-โขนลิง	ศ ๓๒๒๓๙	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง๓	ศ ๓๒๒๔๐	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง๔
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ศ ๓๒๒๔๑	นาฏศิลป์ไทยละคร๓	ศ ๓๒๒๔๒	นาฏศิลป์ไทยละคร๔
๒.กลุ่มดุริยางค์ไทย				
๒.๑ ปี่พาทย์	ศ ๓๒๒๔๓	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม๓	ศ ๓๒๒๔๔	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม๔
๒.๒ เครื่องสายไทย	ศ ๓๒๒๔๕	ซอด้วง ซออู้ จะเข้๓	ศ ๓๒๒๔๖	ซอด้วง ซออู้ จะเข้๔
	ศ ๓๒๒๔๗	ขิม๓	ศ ๓๒๒๔๘	ขิม๔
๒.๓ คีตศิลป์ไทย	ศ ๓๒๒๕๑	ขับร้องเพลงไทย๓	ศ ๓๒๒๕๒	ขับร้องเพลงไทย๔
๓.กลุ่มศิลปสากล				
๓.๑ ดนตรีสากล	ศ ๓๒๒๕๓	ดนตรีสากล๓	ศ ๓๒๒๕๔	ดนตรีสากล๔
๓.๒ คีตศิลป์สากล	ศ ๓๒๒๕๕	คีตศิลป์สากล๓	ศ ๓๒๒๕๖	คีตศิลป์สากล๔
๔.กลุ่มดนตรีและการการแสดงพื้นบ้าน				
๔.๑ การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ ๓๒๒๖๓	การแสดงพื้นบ้านอีสาน๓	ศ ๓๒๒๖๔	การแสดงพื้นบ้านอีสาน๔
๔.๒ การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง	ศ ๓๒๒๖๙	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง๓	ศ ๓๒๒๗๐	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง๔
๔.๓ ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ ๓๒๒๗๓	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน๓	ศ ๓๒๒๗๔	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน๔

ตารางที่ ๓๐ แสดงโครงสร้างกลุ่มวิชาชีพ รายวิชาปฏิบัติโท ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มวิชา/สาขาวิชา	มัธยมศึกษาปีที่ ๖			
	ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา
๑.กลุ่มนาฏศิลป์ไทย				
๑.๑ นาฏศิลป์ไทย(โขน)				
-โขนพระ	ศ ๓๓๒๓๕	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๓	ศ ๓๓๒๓๖	นาฏศิลป์ไทยโขนพระ๔
-โขนยักษ์	ศ ๓๓๒๓๗	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์๓	ศ ๓๓๒๓๘	นาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์๔
-โขนลิง	ศ ๓๓๒๓๙	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง๓	ศ ๓๓๒๔๐	นาฏศิลป์ไทยโขนลิง๔
๑.๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ศ ๓๓๒๔๑	นาฏศิลป์ไทยละคร๓	ศ ๓๓๒๔๒	นาฏศิลป์ไทยละคร๔
๒.กลุ่มดุริยางค์ไทย				
๒.๑ ปี่พาทย์	ศ ๓๓๒๔๓	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม ๓	ศ ๓๓๒๔๔	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม ๔
๒.๒ เครื่องสายไทย	ศ ๓๓๒๔๕	ซอด้วง ซออู้ จะเข้ ๓	ศ ๓๓๒๔๖	ซอด้วง ซออู้ จะเข้ ๔
	ศ ๓๓๒๔๗	ขิม ๓	ศ ๓๓๒๔๘	ขิม ๔
๒.๓ คีตศิลป์ไทย	ศ ๓๓๒๕๑	ขับร้องเพลงไทย๓	ศ ๓๓๒๕๒	ขับร้องเพลงไทย(โท)๔
๓.กลุ่มศิลปสากล				

๓.๑ ดนตรีสากล	ศ ๓๓๒๕๓	ดนตรีสากล๓	ศ ๓๓๒๕๔	ดนตรีสากล๔
๓.๒ คีตศิลป์สากล	ศ ๓๓๒๕๕	คีตศิลป์สากล๓	ศ ๓๓๒๕๖	คีตศิลป์สากล๔
๔.กลุ่มดนตรีและการการแสดงพื้นบ้าน				
๔.๑ การแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ ๓๓๒๖๓	การแสดงพื้นบ้านอีสาน๓	ศ ๓๓๒๖๔	การแสดงพื้นบ้านอีสาน๔
๔.๒ การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง	ศ ๓๓๒๖๙	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง๓	ศ ๓๓๒๗๐	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง๔
๔.๓ ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน	ศ ๓๓๒๗๓	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน๓	ศ ๓๓๒๗๔	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน๔

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ปรัชการศึกษ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปะ ที่มุ่งสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์
ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางศิลปะควบคู่คุณธรรมเพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ

วัตถุประสงค์ของสถาบัน

๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญในงานศิลปกรรม นาฏศิลป์ และ

ดุริยางคศิลป์ นำไปสู่อาชีพช่างศิลปกรรม ศิลปิน ครูศิลปะ นักวิชาการศิลปะ และนักบริหารวิชาชีพ

๒. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีจริยธรรม คุณธรรม และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. พัฒนาการเรียนการสอน ให้สามารถค้นคว้า และประยุกต์ให้ความรู้ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี เพื่อความเป็นเลิศในวิชาการศิลปะ

๔. เพื่อให้ความร่วมมือและบริการสังคมทางด้านวิชาการศิลปะสาขาต่างๆ อันจะยังประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ

อาจารย์ประจำ

๑. นางกัญญา ทองมัน	กศ.ม (วิทยาศาสตร์ศึกษา)
๒. นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)
๓. นางชโลมใจ กลั่นรอด	ศศ.ม (วัฒนธรรมศึกษา)
๔. นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)
๕. ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	คต. (การวัดและประเมินผลการศึกษา)
๖. ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ศศ.ด. (นาฏศิลป์ไทย)
๗. นายสมภพ เขียวมณี	ศศ.ม (ดุริยางคศิลป์)

คณะกรรมการประจำหลักสูตร นาฏศิลป์ไทยศึกษา

๑. ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ประธานหลักสูตร
๒. นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	กรรมการ
๓. นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์	กรรมการ
๔. นางผกามาศ เสนาะดนตรี	กรรมการ
๕. นางชุตติพันธ์ ขวัญเมือง	กรรมการ

คณะกรรมการประจำหลักสูตร ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

๑. นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ประธานหลักสูตร
๒. นางชโลมใจ กลั่นรอด	กรรมการ
๓. นายพินิตร์ กลับทวี	กรรมการ
๔. นายมนตรี สุขกลัด	กรรมการ
๕. นายสายันต์ เถกิงศรี	กรรมการ

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตร ๕ ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๒)

๑. ชื่อหลักสูตร

- ๑.๑ ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
- ๑.๒ ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Thai Drama Education

๒. ชื่อปริญญา

- ๒.๑ ชื่อเต็มภาษาไทย ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทยศึกษา)
- ๒.๒ ชื่อย่อภาษาไทย ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทยศึกษา)
- ๒.๓ ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Education (Thai Drama Education)
- ๒.๔ ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.Ed. (Thai Drama Education)

๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปศึกษา

๔. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา : สร้างบัณฑิตให้มีความรู้ในศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ สามารถนำความรู้และทักษะไปถ่ายทอดและเผยแพร่ มีคุณลักษณะความเป็นครู ซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- ๔.๑ ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในด้านทฤษฎี และปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์ไทย
- ๔.๒ ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการวิเคราะห์องค์ความรู้และสร้างสรรค์งานด้านนาฏศิลป์ไทย
- ๔.๓ ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการแสดง หาความรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
- ๔.๔ ผลิตบัณฑิตเพื่อเป็นครูนาฏศิลป์ที่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ และเผยแพร่งานนาฏศิลป์ไทย
- ๔.๕ ผลิตบัณฑิตที่มีความเสียสละ รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพครู

๕. หลักสูตร

๕.๑ จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๖๒ หน่วยกิต

๕.๒ โครงสร้างหลักสูตร

๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า ๓๑ หน่วยกิต

- ๑.๑ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต
- ๑.๒ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต
- ๑.๓ กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต
- ๑.๔ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต
- ๑.๕ กลุ่มวิชาพลศึกษา ไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยกิต

หมายเหตุ : กลุ่มวิชา ๑.๑ - ๑.๕ ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพิ่มอีก ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต

๒. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๑๒๕ หน่วยกิต

๒.๑	กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า ๕๐ หน่วยกิต
๒.๑.๑	วิชาชีพครูบังคับ	ไม่น้อยกว่า ๔๔ หน่วยกิต
๒.๑.๒	วิชาชีพครูเลือก	ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต
๒.๒	กลุ่มวิชาชีพเฉพาะสาขา	ไม่น้อยกว่า ๗๕ หน่วยกิต
๒.๒.๑	พื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต
๒.๒.๒	วิชาชีพบังคับ	ไม่น้อยกว่า ๕๙ หน่วยกิต
๒.๒.๓	วิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า ๑๖ หน่วยกิต
๓.	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา(หลักสูตร ๕ ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๒)

๑. ชื่อหลักสูตร

๑.๑ ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

๑) แขนงวิชาดนตรีไทย

๒) แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

๑.๒ ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Thai Music Education

๒. ชื่อปริญญา

๒.๑ ชื่อเต็มภาษาไทย ศึษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา)

๒.๒ ชื่อย่อภาษาไทย ศษ. บ. (ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา)

๒.๓ ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Education (Thai Music Education)

๒.๔ ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B. Ed. (Thai Music Education)

๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา คณะศิลปศึกษา

๔. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๑ ผลิตครูศิลปะที่มีความรู้ ความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีและคีตศิลป์ สามารถนำความรู้ไปใช้ประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ ผลิตครูศิลปะที่มีทักษะในการสอน การใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี สามารถประยุกต์หลักการ ภาทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการสอน

๔.๓ ผลิตครูศิลปะให้เป็นผู้ใฝ่รู้ในวิทยาการด้านต่างๆ เพื่อนำความรู้ไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนและสังคม

๔.๔ ผลิตครูศิลปะที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีเจตคติที่ดีและค่านิยมที่พึงประสงค์ในการประกอบวิชาชีพครู

๔.๕ เพื่ออนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๕. หลักสูตร

๕.๑ จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๖๔ หน่วยกิต

๕.๒ โครงสร้างหลักสูตร

๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า ๓๑ หน่วยกิต

๑.๑ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๑.๒ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๑.๓ กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๑.๔ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๑.๕ กลุ่มวิชาพลศึกษา ไม่น้อยกว่า ๒ หน่วยกิต

หมายเหตุ : กลุ่มวิชา ๑.๑ - ๑.๕ ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพิ่มอีก ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต

๒. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๑๒๗ หน่วยกิต

๒.๑ กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า ๕๐ หน่วยกิต

๒.๑.๑ วิชาชีพครูบังคับ ไม่น้อยกว่า ๔๔ หน่วยกิต

๒.๑.๒ วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๒.๒ กลุ่มวิชาชีวะเฉพาะสาขา ไม่น้อยกว่า ๗๗ หน่วยกิต

๒.๒.๑ พื้นฐานวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต

๒.๒.๒ วิชาชีพบังคับ ไม่น้อยกว่า ๕๘ หน่วยกิต

๒.๒.๓ วิชาชีพเลือก ไม่น้อยกว่า ๑๖ หน่วยกิต

๓. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

ตารางที่ ๓๑ แสดงข้อมูลรายวิชา และครูผู้สอน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวมสัปดาห์
๑	นางกัญญา ทองมัน	๓๐๐๒๑๐๐ ๘ การบริหารการศึกษา	ปี ๔	๓	๓
๒	นางสาวสุพจี สุภาพ	๓๐๐๒๑๐๑ ๔ ความเป็นครู ๓๐๐๒๑๐๑ ๕ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๑	ปี ๔ ปี ๕	๒ ๑๒	๑๔
๓	นางฉันทน์พัฒน์ เขียมสถาน	ศ ๓๑๒๐๗ นาฏศิลป์ไทยละคร ๑	ม.๔	๑๒	๑๒
๔	นายนรินทร์ ปิฎกรัซด์	ศ ๒๓๒๐๙ ๓๐๓๒๒๐๑ ๓ ทักษะเพลงไทย ๑ ๓๐๓๒๒๐๒ ๐ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย	ปีพหุ ๕ ปี ๑ ปี ๑	๑๒ ๔ ๔	๒๐

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

๕	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์	ศ ๒๓๒๐๗ ศ ๓๑๒๐๗ ศ ๓๑๒๔๑ ๓๐๑๒๒๐๑ ๒	นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๕ นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๑ นาฏศิลป์ไทย(ละคร)๑ การฝึกประสบการณ์การสดง๑	ม.๓ ม.๔ ม.๔ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๓ ๖	๓๓
๖	นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์	ศ ๒๒๒๐๗ ศ ๓๓๒๐๗ - -	นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๓ นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๕ แนะแนว ชมรม	ม.๒ ม.๖ ม.๕ ม.๑-ม.๖	๑๒ ๑๒ ๑ ๑	๒๖
๗	นางเสมอแห มูร์พันธ์	ศ ๒๓๒๐๗ ศ ๓๑๒๐๗ ๓๐๑๒๒๐๑ ๒	นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๕ นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๑ การฝึกประสบการณ์การสดง๑	ม.๓ ม.๔ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๖	๓๐
๘	นางณิชาภา มิตรานนท์	ศ ๒๑๒๐๗ ศ ๓๑๒๐๗ ศ ๓๒๒๒๕ ๓๐๑๒๒๐๐ ๘ -	นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๑ นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๑ ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๓ คอมพิวเตอร์สำหรับผู้สอนนาฏศิลป์ ลูกเสือ	ม.๑ ม.๔ ม.๕ ปี ๒ ม.๓	๑๒ ๑๒ ๑ ๒ ๑	๒๘
๙	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ศ ๓๑๒๑๑ ศ ๓๒๒๒๗ ๓๐๓๒๒๐๐ ๘ ๓๐๓๒๒๐๐ ๓ ๓๐๓๒๒๐๑ ๗ ๓๐๓๒๒๐๒ ๒	เครื่องสายไทย ๑ ทฤษฎีดุริยางค์ไทย ๓ หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ด้าน คีตดุริยางค์ไทย การประพันธ์เพลงไทย ทักษะเพลงไทย ๗ สัมมนาดนตรีไทย	ม.๔ ม.๕ ปี ๒ ปี ๓ ปี ๔ ปี ๔	๑๒ ๑ ๒ ๒ ๔ ๒	๒๓
๑๐	นายสมชาย มาลัยวงษ์	- อ ๒๓๑๐๑ อ ๓๑๑๐๑	แนะแนว ๑ ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	ม.๑ ม.๓ ม.๔	๑ ๔ ๖	๑๑
๑๑	นางชโลมใจ กลั่นรอด	ศ ๓๑๒๑๑ ศ ๓๑๒๒๗ ศ ๓๓๒๑๑ ศ ๓๓๒๔๕ ๓๐๓๒๒๐๐ ๗ ๓๐๐๒๑๐๐ ๙ ๓๐๓๒๒๐๑ ๗ ๓๐๓๒๒๐๐ ๒	เครื่องสายไทย ๑ ทฤษฎีดุริยางค์ไทย ๑ เครื่องสายไทย ๕ เครื่องสายไทย ๕ ประวัติพัฒนาการดนตรีไทย เทคนิคการสอนศิลปะ ทักษะเพลงไทย ๗ การวิจัยด้านดุริยางคศิลป์	ม.๔ ม.๔ ม.๕ ม.๖ ปี ๑ ปี ๓ ปี ๔ ปี ๔	๑๒ ๑ ๑๒ ๓ ๒ ๒ ๔ ๔	๔๐
๑๒	นางผกาภาศ เสนาะดนตรี	ศ ๒๓๒๐๗ ศ ๓๑๒๐๗ ศ ๓๑๒๒๕ ๓๐๑๒๒๐๑ ๑ ๒๐๑๒๒๐๑ ๖	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๕ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๑ ระบำเบ็ดเตล็ดและเพลงพื้นบ้าน ทักษะนาฏศิลป์ ๓ ลูกเสือ-เนตรนารี	ม.๓ ม.๔ ม.๔ ปี ๒ ปี ๒ ม.๑-ม.๓	๑๒ ๑๒ ๑ ๖ ๖ ๑	๓๘

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

		-			
--	--	---	--	--	--

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์
๑ ๒	นางผกา มาศ เสนาะคนตรี	ศ ๒๓๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๕ ศ ๓๑๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ ศ ๓๑๒๒๕ ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๑ ๓๐๑๒๒๐๑ ระเบียบแต้ตและเพลงพื้นบ้าน ๑ ทักษะนาฏศิลป์ ๓ ๒๐๑๒๒๐๑ ลูกเสือ-เนตรนารี ๖ -	ม.๓ ม.๔ ม.๔ ปี ๒ ปี ๒ ม.๑-ม.๓	๑๒ ๑๒ ๑ ๖ ๖ ๑	๓๘
๑ ๓	นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ	ศ ๒๑๒๐๓ นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) ๑ ศ ๓๑๒๐๓ นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) ๑ ๒๐๑๒๒๐๓ ทักษะนาฏศิลป์ ๓ (โขนยักษ์) ๐ การจัดการแสดงบนเวที ๓๐๑๒๒๐๒ จารัตนาฏศิลป์ไทย ๕ ๓๐๑๒๒๐๐ ๓	ม.๑ ม.๔ ปี ๒ ปี ๒ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๖ ๒ ๒	๓๔
๑ ๔	นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์	ศ ๒๓๒๐๑ นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๕ ศ ๓๓๒๐๑ นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๕ ๓๐๑๒๒๐๑ การฝึกประสบการณ์การแสดง ๑ ๒ การวิจัยนาฏศิลป์ด้านการศึกษา ๓๐๑๒๒๐๐ ๙	ม.๓ ม.๖ ปี ๓ ปี ๔	๑๒ ๑๒ ๖ ๒	๓๒
๑ ๕	นางสุชานาถ กลิ่งพงษ์	ศ ๒๑๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ ศ ๓๑๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๕	ม.๑ ม.๖	๑๒ ๑๒	๒๔
๑ ๖	นายณัฐ รัตวราหะ	พ ๒๑๑๐๑ สุขศึกษา ๑ พ ๓๑๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๑ พ ๓๒๑๐๑ สุขศึกษาและพลศึกษา ๓ -	ม.๑ ม.๔ ม.๕ ม.๑-ม.๓	๓ ๓ ๓ ๑	๑๐
๑ ๗	นางนงลักษณ์ เขียวมณี	ง ๒๒๒๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ง ๓๓๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ๓๐๐๒๑๐๑ สื่อการสอน ๘	ม.๒ ม.๖ ปี ๒	๓ ๓ ๒	๘
๑ ๘	นายไสว ไหมสมบุญ	ส ๒๑๑๐๒ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ส ๓๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ง ๒๒๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ๓ ง ๒๓๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ๕ ง ๓๒๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ๓	ม.๑ ม.๔ ม.๒ ม.๓ ม.๕	๖ ๓ ๒ ๒ ๓	๑๖
๑ ๙	นายบัญชา ยอดสม	ค ๒๓๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๓ ค ๓๒๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๓ ค ๓๓๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๕ ๓๐๐๑๔๐๐ คณิตศาสตร์เชิงสถิติ ๔	ม.๓ ม.๕ ม.๖ ปี ๒	๔ ๓ ๓ ๓	๑๓
๒ ๐	นางอุบลรัตน์ ศรีวรวิทย์	ศ ๒๓๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๕ ศ ๓๑๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ ศ ๒๒๑๐๑ ศิลปะ	ม.๓ ม.๔ ม.๒	๑๒ ๑๒ ๒	๒๖
๒ ๑	นายวิทยา เขียมยี่สุน	ศ ๒๒๒๐๕ นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๓ ศ ๓๒๒๐๕ นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๓ ๒๐๑๒๒๐๓ ทักษะนาฏศิลป์ ๑ (โขนลิง)	ม.๒ ม.๕ ปี ๑	๑๒ ๑๒ ๖	๓๖

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

		๕ ทักษะนาฏศิลป์ ๓ (โขนลิง) ๒๐๑๒๒๐๓ ๗		ปี ๒	๖	
๒ ๒	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร	อ ๒๑๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๑ อ ๓๓๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๕ ๓๐๑๒๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง ๐		ม.๑ ม.๖ ปี ๒	๖ ๖ ๑	๑๓
๒ ๓	นางสาวพอลดา แก่นแก้ว	ส ๒๒๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ๓ ส ๓๑๑๐๑ สังคมศึกษา ส ๓๓๑๐๑ สังคมศึกษา ๕ - แขนง - ลูกเสือ		ม.๒ ม.๔ ม.๖ ม.๓ ม.๑-ม.๓	๒ ๖ ๓ ๑ ๑	๑๓
ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวมสัปดาห์	
๒ ๔	นายชนันท์ ภูศรี	ท ๒๒๑๐๑ ภาษาไทย ๓ ท ๓๑๑๐๑ ภาษาไทย ๑ ท ๓๓๑๐๑ ภาษาไทย ๕ ๒๐๑๒๒๐๐ ๑		ม.๒ ม.๔ ม.๖ ปี ๓	๖ ๖ ๖ ๒	๒๐
๒ ๕	นางอรณาดิษฐ์ บุญจำเริญ	ง ๒๑๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ง ๒๓๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ง ๓๒๑๐๑ การงานอาชีพและเทคโนโลยี - ลูกเสือ		ม.๑ ม.๓ ม.๕ ม.๑-ม.๓	๓ ๒ ๓ ๑	๙
๒ ๖	นายสาโรช สิทธิโชค	ศ ๒๑๒๐๙ ปีพาทย์ ๑ ศ ๒๑๑๐๑ ศิลปะ		ม.๑ ม.๑	๑๒ ๓	๑๕
๒ ๗	นางพิชญธิดา สุขอุดม	อ ๒๒๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๓ อ ๓๒๑๐๑ ภาษาอังกฤษ ๓ ๓๐๐๑๓๐๐ ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๖ ลูกเสือ-เนตรนารี - ชมรม -		ม.๒ ม.๕ ปี ๑ ม.๑-ม.๓	๔ ๖ ๓ ๑ ๑	๑๕
๒ ๘	ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	๓๐๐๑๒๐๐ จิตวิทยาทั่วไป ๓ การจัดการเรียนรู้ ๓๐๐๒๑๐๐ การวัดและการประเมินผลการศึกษา ๓ ๓๐๐๒๑๐๐ ๗		ปี ๑ ปี ๒ ปี ๓	๓ ๒ ๓	๘
๒ ๙	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์	ศ ๒๒๒๐๙ ปีพาทย์ (เครื่องหนัง) ศ ๓๑๒๐๙ ปีพาทย์ (เครื่องหนัง) ๓๐๓๒๒๐๒ จังหวะหน้าทับ ๑ ๖ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๑ ๓๐๓๒๒๐๑ ทักษะเพลงไทย ๑ ๗ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๔ ๓๐๓๒๒๐๑ ๐ ๓๐๓๒๒๐๒ ๑		ม.๒ ม.๔ ปี ๑ ปี ๑ ปี ๑ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๔ ๔ ๔ ๔	๓๐
๓ ๐	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ท ๒๓๑๐๑ ภาษาไทย ๕ ๓๐๑๒๒๐๑ การอ่านทำนองเสนาะ ๗ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๓๑๐๑๓๐๐ เพลงกล่อมเด็ก ๑		ม.๓ ปี ๑ ปี ๓ ปี ๔	๖ ๔ ๓ ๔	๑๗

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

		๓๐๓๓๐๐๐ ๔				
๓ ๑	นางสุพัตรา ใจหวัง	ศ ๒๒๒๐๗ ศ ๓๓๒๐๗ ศ ๓๑๒๔๑ -	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๓ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๕ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ ชมรม	ม.๒ ม.๖ ม.๔	๑๒ ๑๒ ๓ ๑	๒๘
๓ ๒	นายวรินทร์ บุญจำเริญ	ศ ๓๒๒๐๙ ศ ๓๒๒๔๓ ๓๐๓๒๒๐๑ ๐ ๓๐๓๒๒๐๕ ๒	ปีพาทย์ ๓ ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม ๓ ทักษะเพลงไทย ๑ ทักษะการสอนและการปรับวงดนตรี	ม.๕ ม.๕ ปี ๑ ปี ๒	๑๒ ๓ ๔ ๓	๒๒
๓ ๓	นายสันต์นิธิ ภูเทพอมรกุล	ศ ๒๑๒๐๓ ศ ๓๑๒๐๓ ศ ๓๓๒๓๗ ๓๐๑๒๒๐๑ ๒	นาฏศิลป์ไทย (โยนยักษ์) ๑ นาฏศิลป์ไทย (โยนยักษ์) ๑ นาฏศิลป์ไทย (โยนยักษ์) ๕ การฝึกประสบการณ์การแสดง๑ ๒	ม.๑ ม.๔ ม.๖ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๓ ๖	๓๑
๓ ๔	นางสุนันทา โล่สุวรรณ	ศ ๒๑๒๐๗ ศ ๓๒๒๐๗	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๓	ม.๑ ม.๕	๑๒ ๑๒	๒๔
๓ ๕	นายวิฑาร จันทรา	ศ ๒๓๒๐๓ ศ ๓๓๒๐๓	นาฏศิลป์ไทย (โยนยักษ์) ๕ นาฏศิลป์ไทย (โยนยักษ์) ๕	ม.๓ ม.๖	๑๒ ๑๒	๒๔
๓ ๖	นางสาวข้าเรือน เกตุฉวี	ศ ๒๒๒๑๑ ศ ๓๒๒๔๕	เครื่องสายไทย ๓ เครื่องสายไทย (โท) ๓	ม.๒ ม.๕	๑๒ ๓	๑๕
๓ ๗	นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์	ศ ๒๑๒๐๗ ศ ๓๒๒๐๗ - ๒๐๑๒๒๐๑ ๔	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๓ แนะแนว ทักษะนาฏศิลป์ ๑ (ละครพระนาง)	ม.๑ ม.๕ ม.๕ ปี ๑	๑๒ ๑๒ ๑ ๖	๓๑
ที่	ชื่อ - สกุล		ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวมสัปดาห์
๓ ๘	นางมุกดา ไตพูล	ศ ๒๑๒๑๓ ศ ๒๓๒๑๓ ศ ๓๒๒๑๓ ๓๐๓๒๒๐๓ ๐	คีตศิลป์ไทย ๑ คีตศิลป์ไทย ๕ คีตศิลป์ไทย ๕ เพลงสามชั้นและเพลงเถา ๒	ม.๑ ม.๓ ม.๕ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๑๒ ๔	๒๘
๓ ๙	นายสำเร็จ ผ่องพุดิ	พ ๒๒๑๐๑ พ ๒๓๑๐๑ พ ๓๓๑๐๑ ๓๐๐๑๕๐๐ ๑	สุขศึกษา ๓ สุขศึกษาและพลศึกษา ๕ สุขศึกษาและพลศึกษา ๕ ลูกเสือ ผู้นำนันทนาการ	ม.๒ ม.๓ ม.๖ ม.๑-ม.๓ ปี ๓	๒ ๒ ๓ ๑ ๑	๑๑
๔ ๐	นางอัมพรพรรณ โสวัตร	ท ๒๑๑๐๑ ท ๓๒๑๐๑	ภาษาไทย ๑ ภาษาไทย ๓	ม.๑ ม.๕	๙ ๖	๑๕
๔ ๑	นายอำนาจ อางมังกร	ศ ๓๐๒๐๕ ศ ๓๓๒๐๙ ศ ๓๓๒๔๓	เครื่องดนตรีไทย(ทฤษฎี) ปีพาทย์ ๕ ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม ๕	ม.๕ ม.๖ ม.๖	๓ ๑๒ ๓	๑๘
๔ ๒	นายสายันต์ เถกิงศรี	ศ ๓๓๒๐๙ ๓๐๓๒๒๐๑ ๗ ๓๐๓๒๒๐๑ ๕	ปีพาทย์ ๕ (ปีโน) ทักษะเพลงไทย ๑ ทักษะเพลงไทย ๕ ทักษะขลุ่ย ๒	ม.๖ ปี ๑ ปี ๓ ปี ๔	๑๒ ๔ ๔ ๔	๒๔

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

		๓๐๓๒๒๐๕ ๐			
๔ ๓	นางสมพิศ ผาตินธุ์	ศ ๒๑๒๑๑ เครื่องสายไทย ศ ๓๑๒๔๕ เครื่องสายไทย (โท) ๑ ๓๐๓๒๒๐๕ เครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์หรือ ๒ เครื่องสาย	ม.๑ ม.๔ ปี ๓	๑๒ ๓ ๔	๑๙
๔ ๔	นางอรพรรณ กำเลิศทอง	ศ ๒๒๒๑๑ เครื่องสายไทย ศ๓๑๒๔๕ เครื่องสายไทย (โท) ๑	ม.๒ ม.๔	๑๒ ๓	๑๕
๔ ๕	นายสมภพ เขียวมณี	ศ ๒๑๒๑๑ เครื่องสายไทย ๑ ศ ๓๒๒๑๑ เครื่องสายไทย ๓ ศ ๓๑๒๔๗ ซิม ๑ ศ ๓๓๒๔๗ ซิม ๕ ๓๐๓๒๒๐๒ ทักษะซิม ๑ ๗ ทักษะซิม ๑ ๓๐๓๒๒๐๔ ๗	ม.๑ ม.๕ ม.๔ ม.๖ ปี ๒ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๓ ๓ ๔ ๔	๓๘
๔ ๖	นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์	ศ ๒๑๒๑๑ เครื่องสายไทย ๑ ศ ๒๓๒๑๑ เครื่องสายไทย ๕ ศ ๓๒๒๑๑ เครื่องสายไทย ๓ ศ ๓๒๒๔๕ เครื่องสายไทย ๓ ๓๐๓๒๒๐๑ ทักษะเพลงไทย ๑ ๐ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๓๐๓๒๒๐๑ ๗	ม.๑ ม.๓ ม.๕ ม.๕ ปี ๑ ปี ๑	๑๒ ๑๒ ๑๒ ๓ ๔ ๔	๓๕
๔ ๗	นางอังคณา วีระพงศ์	ศ ๒๑๑๐๑ ศิลปะ ๑ ศ ๒๓๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๕ ศ ๓๑๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ ๓๐๑๒๒๐๑ ระบายเบ็ดเตล็ดและเพลงพื้นบ้าน ๑ ชมรม - ลูกเสือ -	ม.๑ ม.๓ ม.๔ ปี ๒ ม.๑-ม.๖ ม.๑-ม.๓	๓ ๑๒ ๑๒ ๖ ๑ ๑	๓๔
๔ ๘	นางสาวดารณี เตชะศักดิ์ศรี	ค ๒๑๑๐๑ คณิตศาสตร์ ๑ - แขนงแนว	ม.๑ ม.๑	๖ ๑	๗
๔ ๙	นายชำนาญ แก้วสว่าง	ศ ๓๑๒๐๙ ปี่พาทย์ ๑ ศ ๓๑๒๔๓ ช้องวง-ระนาดทุ้ม ๑ ๓๐๓๒๒๐๑ ทักษะเพลงไทย ๓ ๒ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๓ ๓๐๓๒๒๐๑ ปฏิบัติเครื่องสายปี่ชวาหรือปี่พาทย์ ๙ มอญ ๑ ๓๐๓๒๒๐ ๔	ม.๔ ม.๔ ปี ๒ ปี ๒ ปี ๒	๑๒ ๓ ๔ ๔ ๔	๒๗
ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์
๕ ๐	นายนิวัฒน์ ไตพูล	ศ ๒๒๒๐๙ ปี่พาทย์ ๓ ศ ๓๑๒๐๙ ปี่พาทย์ ๑ ศ ๓๒๒๐๙ ปี่พาทย์ ๓ ๓๐๓๒๒๐๑ ทักษะเพลงไทย ๓ ๒ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๓ ๓๐๓๒๒๐๑ ทักษะเพลงไทย ๗ ๙ ๓๐๓๒๒๐๑ ๗	ม.๒ ม.๔ ม.๕ ปี ๒ ปี ๒ ปี ๔	๑๒ ๑๒ ๑๒ ๔ ๔ ๔	๒๘
๕	นายเฉลิมศักดิ์ บุญถาวร	ส ๒๒๑๐๑ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	ม.๒	๔	๑๓

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

๑		ส ๒๓๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ส ๓๒๑๐๒ ประวัติศาสตร์ - แนะนำ ๓๐๐๑๑๐๐ ความรู้พื้นฐานทางการเมือง ๔	ม.๓ ม.๕ ม.๒ ปี ๔	๒ ๓ ๑ ๓	
๕ ๒	นายจากรุชา จันทสิโร	ศ ๒๒๒๐๑ นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๓ ศ ๓๓๒๐๑ นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๓๐๑๒๒๐๐ หน้าพาทย์ นาฏยศัพท์ และภาษา ๕ นาฏศิลป์ นาฏศิลป์ทักษะนาฏศิลป์๑ (โขนพระ) ๒๐๑๒๒๐๒ การสอนนาฏศิลป์และดนตรีแบบ ๑ บูรณาการ ๓๐๑๒๒๐๐ ๖	ม.๒ ม.๕ ปี ๑ ปี ๑ ปี ๔	๑๒ ๑๒ ๓ ๖ ๒	๓๕
๕ ๔	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ศ ๒๑๒๐๑ นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๑ ศ ๓๑๒๐๑ นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๑ ศ ๓๑๒๖๑ การแสดงพื้นบ้านอีสาน (โท) ๑ ศ ๓๒๒๖๑ การแสดงพื้นบ้านอีสาน (โท) ๓ ศ ๓๓๒๖๑ การแสดงพื้นบ้านอีสาน (โท) ๕ ศ ๓๓๒๒๕ ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๕ ๒๐๑๒๒๐๒ ทักษะนาฏศิลป์ ๓ (โขนพระ) ๓ การตลาดเพื่อวิชาชีพศิลปะ ๓๐๓๓๐๐๐ ทักษะการสอนนาฏศิลป์ ๑ ๔ แนะนำ ๓๐๑๒๒๐๐ ๗	ม.๑ ม.๔ ม.๔ ม.๕ ม.๖ ม.๖ ปี ๒ ปี ๓ ปี ๔ ม.๖	๑๒ ๑๒ ๓ ๓ ๓ ๑ ๖ ๒ ๖ ๑	๔๓
๕ ๕	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	ศ ๒๒๒๐๓ ศ ๓๒๒๐๓ นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) ๓ ๒๐๑๒๒๐๒ นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) ๓ ๘ ทักษะนาฏศิลป์ ๑ (โขนยักษ์) ๓๐๑๒๒๐๑ การวิเคราะห์ท่ารำ ๘	ม.๒ ม.๕ ปี ๑ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๖ ๒	๓๒
๕ ๖	นางสาวครุณี แป้นพูล	ว ๒๑๑๐๑ วิทยาศาสตร์ ๑ ว ๓๑๑๐๑ วิทยาศาสตร์ ๑ ว ๓๒๑๐๑ วิทยาศาสตร์ ๓ - ชมรม	ม.๑ ม.๔ ม.๕	๖ ๖ ๓ ๑	๑๖
๕ ๗	นายมนตรี สุขกลัด	ศ ๓๑๒๑๓ คีตศิลป์ไทย ๑ ศ ๓๒๒๔๙ ขับร้องเพลงไทย ๓ แนะนำ ๓๐๓๒๒๐๓ ทักษะการขับร้องเพลงดับ ๓ ๕	ม.๔ ม.๕ ม.๓ ปี ๓	๑๒ ๓ ๑ ๔	๒๐
๕ ๘	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์	ส ๒๑๑๐๒ ประวัติศาสตร์ ส ๒๓๑๐๑ สังคมศึกษา ส ๓๒๑๐๑ สังคมศึกษา - แนะนำ - ลูกเสือ ๓๐๐๒๑๐๒ จริยธรรมสำหรับครู ๖	ม.๑ ม.๓ ม.๕ ม.๔ ปี ๔	๓ ๔ ๓ ๑ ๑ ๒	๑๔
๕ ๙	นางสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์	ศ ๒๑๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ ศ ๓๒๒๐๗ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๓ - แนะนำ	ม.๑ ม.๕ ม.๒	๑๒ ๑๒ ๑	๒๕

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์	
๖ ๐	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง	ว ๒๒๑๐๑	วิทยาศาสตร์ ๓	ม.๒	๔	๑๒
		ว ๒๓๑๐๑	วิทยาศาสตร์ ๓	ม.๓	๔	
		ว ๓๓๑๐๑	วิทยาศาสตร์ ๕	ม.๖	๓	
		๓๐๐๒๑๐๐ ๒	พื้นฐานการศึกษา	ปี ๑	๒	
๖ ๑	นายพินิตร์ กลับทวี	ศ ๒๑๒๐๙	ปีพาทย์ ๑	ม.๑	๑๒	๒๒
		ศ ๓๒๒๒๗	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย ๕	ม.๖	๑	
		๓๐๓๒๒๐๐	การบันทึกโน้ตเพลงไทย ๑	ปี ๑	๒	
		๔	ดนตรีสำหรับครุฑนาฏศิลป์	ปี ๒	๔	
		๓๐๓๒๒๐๑	ทักษะการสอนและการปรับวงดนตรี	ปี ๒	๓	
		๖ ๓๐๓๒๒๐๕ ๒				
๖ ๒	นางอัญชลี ปิฎกัรชต์	ศ ๒๒๒๐๗	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๓	ม.๒	๑๒	๓๒
		ศ ๓๒๒๐๗	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๓	ม.๕	๑๒	
		๒๐๑๒๒๐๑	ทักษะนาฏศิลป์ ๑ (ละครพระ-นาง)	ปี ๑	๖	
		๔	ศิลปะ	ม.๓	๒	
ศ ๒๓๑๐๑						
๖ ๓	นางชุติพันธุ์ ขวัญเมือง	ศ ๒๒๒๐๗	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๓	ม.๒	๑๒	๒๔
		ศ ๓๓๒๐๗	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๕	ม.๖	๑๒	
๖ ๔	นายชำนาญ สวดยั่ว	ศ ๒๒๒๐๙	ปีพาทย์ ๓	ม.๒	๑๒	๓๖
		ศ ๓๒๒๐๙	ปีพาทย์ ๓	ม.๕	๑๒	
		๓๐๓๒๒๐๑	ทักษะเพลงไทย ๕	ปี ๓	๔	
		๕	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย๓	ปี ๒	๔	
		๓๐๓๒๒๐๑	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย๔	ปี ๓	๔	
		๙ ๓๐๓๒๒๐๒ ๑				
๖ ๕	นายกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร	ศ ๒๑๒๐๕	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๑	ม.๑	๑๒	๓๐
		ศ ๓๑๒๐๕	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๑	ม.๔	๑๒	
		ศ ๓๐๒๐๑	พื้นฐานนาฏกรรมไทย	ม.๔	๑	
		๓๐๑๒๒๐๒	การประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย	ปี ๑	๓	
		๐	และอุปกรณ์การแสดง			
		๓๐๑๒๒๐๑ ๒	การฝึกประสบการณ์การแสดง๑	ปี ๓	๖	
๖ ๖	นายไพโรจน์ กองโชค	ศ ๒๒๒๐๙	ปีพาทย์ ๓	ม.๒	๑๒	๓๒
		ศ ๓๑๒๐๙	ปีพาทย์ ๑	ม.๔	๑๒	
		๓๐๓๒๒๐๑	ทักษะเพลงไทย ๓	ปี ๒	๔	
		๒	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๓	ปี ๒	๔	
๓๐๓๒๒๐๑ ๙						
๖ ๗	นายมลตรี เขียวมณี	ศ ๒๓๒๑๑	เครื่องสายไทย ๕	ม.๓	๑๒	๓๕
		ศ ๓๓๒๑๓	เครื่องสายไทย ๕	ม.๖	๑๒	
		ศ ๓๓๒๔๕	เครื่องสายไทย ๕(โท)	ม.๖	๓	
		๓๐๓๒๒๐๑	ทักษะเพลงไทย๑	ปี ๑	๔	
		๐	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๑	ปี ๑	๔	
๓๐๓๒๒๐๑ ๗						

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

๖ ๘	นางมยุรี พื่อนราตี	ศ ๓๓๒๑๓	คีตศิลป์ไทย ๕	ม.๖	๑๒	๑๙
		ศ ๓๓๒๔๔	ขับร้องเพลงไทย ๕ (โท)	ม.๖	๓	
		๓๐๓๒๒๔๐	ทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องโขน-ละคร	ปี ๑	๔	
๖ ๙	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์	ง ๒๒๑๐๑	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ๓	ม.๒	๒	๑๓
		ง ๒๓๑๐๑	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ๕	ม.๓	๒	
		ง ๓๒๑๐๑	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ๓	ม.๕	๓	
		ศ ๓๑๑๐๑	ศิลปะ	ม.๕	๓	
		ศ ๓๓๑๐๑	ศิลปะ	ม.๖	๒	
๗ ๐	นางจำรัส อยู่สุข	-	เพลงพื้นเมืองภาคกลาง	ม.๑-ม.๖	๑๖	๓๑
		ศ ๓๑๒๖๙	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง ๑	ม.๔	๓	
		ศ ๓๒๒๖๙	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง ๓	ม.๕	๓	
		ศ ๓๓๓๖๙	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง ๕	ม.๖	๓	
		๓๐๑๒๒๐๑	ระบำเบ็ดเตล็ดและเพลงพื้นบ้าน	ปี ๒	๖	
		๑				

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์	
๗ ๑	นายอุดม พึ่งพะยอม	ศ ๒๓๒๐๕	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๕	ม.๓	๑๒	๒๔
		ศ ๓๓๒๐๕	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๕	ม.๖	๑๒	
๗ ๒	นายพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์	ศ ๒๑๒๑๕	ดนตรีสากล ๑	ม.๑	๑๒	๒๙
		ศ ๒๒๒๑๕	ดนตรีสากล ๓	ม.๒		
		ศ ๒๓๒๑๕	ดนตรีสากล ๕	ม.๓		
		ศ ๓๑๒๑๕	ดนตรีสากล ๑	ม.๔		
		ศ ๓๒๒๑๕	ดนตรีสากล ๓	ม.๕		
		ศ ๓๓๒๑๕	ดนตรีสากล ๕	ม.๖		
		ศ ๓๐๒๓๕	ดนตรีสากล ๑ (โท)	ม.๔	๓	
		ศ ๓๑๒๕๑	ดนตรีสากล ๓ (โท)	ม.๕		
		ศ ๓๒๒๕๑	ดนตรีสากล ๕ (โท)	ม.๖		
		ศ ๓๑๒๒๙	ทฤษฎีดนตรีสากล ๑	ม.๔		
		ศ ๓๒๒๒๙	ทฤษฎีดนตรีสากล ๒	ม.๕		
ศ ๓๓๓๒๙	ทฤษฎีดนตรีสากล ๓	ม.๖	๑			

๗ ๓	นายกิตติ เจือเพชร	ศ ๓๑๒๗๕	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง (โท) ลิเก	ม.๔-ม.๖	๓	๓
๗ ๔	นางสาวประภาพรณ ลิ่นทอง	ศ ๒๒๒๑๓	คีตศิลป์ไทย ๓	ม.๑	๑๒	๓๐
		ศ ๓๓๒๑๓	คีตศิลป์ไทย ๕	ม.๖	๑๒	
		ศ ๓๑๒๔๙	ขับร้องเพลงไทย (โท) ๑	ม.๔	๓	
		ศ ๒๑๑๐๑	ศิลปะ	ม.๑	๓	
๗ ๕	นายวรกิตต์ หยกประดิษฐ์		คอมพิวเตอร์	ม.๑	๓	๑๖
			คอมพิวเตอร์	ม.๒	๒	
			คอมพิวเตอร์	ม.๓	๒	
			คอมพิวเตอร์	ม.๔	๓	
			คอมพิวเตอร์	ม.๕	๓	
			คอมพิวเตอร์	ม.๖	๓	

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

๗ ๖	นายพันเนตร ยิ้มแสง	ศ ๒๓๒๐๙	ปี่พาทย์ ๕	ม.๓	๑๒	๒๙
		ศ ๓๒๒๐๙	ปี่พาทย์ ๓	ม.๕	๑๒	
		ศ ๒๒๒๑๐	ศิลปะ	ม.๒	๑	
		ศ ๓๑๒๗๓	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๑	ม.๔	๓	
		ศ ๓๒๒๗๓	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๓	ม.๕		
		ศ ๓๓๒๗๓	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๕	ม.๖		
-	ชมรม	ม.๑-ม.๖	๑			
๗ ๗	นายดิษฐ์วัฒน์ ภาคฐิน	ศ ๒๓๒๐๙	ปี่พาทย์ ๕ (เครื่องหนัง)	ม.๓	๑๒	๓๑
		ศ ๓๒๒๐๙	ปี่พาทย์ ๓ (เครื่องหนัง)	ม.๕	๑๒	
		ศ ๓๓๒๐๙	ปี่พาทย์ ๕ (เครื่องหนัง)	ม.๖	๑๒	
		ศ ๒๓๑๐๑	ศิลปะ	ม.๓	๒	
		ศ ๓๑๒๗๓	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๑	ม.๔	๓	
		ศ ๓๒๒๗๓	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๓	ม.๕		
		ศ ๓๓๒๗๓	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๕	ม.๖		
			ลูกเสือ	ม.๑-ม.๓	๑	
	ชมรม	ม.๑-ม.๖	๑			

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์	
๗ ๘	นายอนันต์ เวียงทองคำ	ศ ๒๑๒๑๕	ดนตรีสากล ๑	ม.๑	๑๒	๒๘
		ศ ๒๒๒๑๕	ดนตรีสากล ๓	ม.๒		
		ศ ๒๓๒๑๕	ดนตรีสากล ๕	ม.๓		
		ศ ๓๑๒๑๕	ดนตรีสากล ๑	ม.๔		
		ศ ๓๒๒๑๕	ดนตรีสากล ๓	ม.๕		
		ศ ๓๓๒๑๕	ดนตรีสากล ๕	ม.๖		
		ศ ๓๑๒๕๑	ดนตรีสากล (โท) ๑	ม.๔	๓	
		ศ ๓๒๒๕๑	ดนตรีสากล (โท) ๓	ม.๕		
		ศ ๓๓๒๕๑	ดนตรีสากล (โท) ๕	ม.๖		
		ศ ๓๐๒๐๗	ทฤษฎีดนตรีสากล	ม.๖		
๗ ๙	นางนงลักษณ์ มีจรรยาสม	๒๐๑๒๒๐๐ ๒	กายวิภาคสำหรับผู้ศึกษาศิลปะ	ปี ๑	๒	๒
๘ ๐	นางสาวชุรีพันธ์ อารีเจียร	๒๐๑๒๒๐๑	ทักษะนาฏศิลป์ ๑ (ละครพระ-นาง)	ปี ๑	๖	๑๒
		๔	ทักษะนาฏศิลป์ ๓ (ละครพระ-นาง)	ปี ๒		
		๒๐๑๒๒๐๑ ๖				
๘ ๑	นางสาวอาภาภรณ์ทองไกรแสน	๓๐๓๒๒๐๔	บุคคลสำคัญในทางดุริยางคศิลป์	ปี ๑	๒	๖
		๗	เพลงหุ่นกระบอก	ปี ๑		
		๓๐๓๒๒๐๕ ๐				

ตารางที่ ๓๒ แสดงข้อมูลรายวิชา และครูผู้สอน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์
๑	นางกัญญา ทองมัน	๓๐๐๒๑๐๓ ๓ กฎหมายการศึกษา	ปี ๓	๒	๒
๒	นางสาวสุพจี สุภาพ	๓๐๐๒๑๐๑ ๑ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๒ ๓๐๐๒๑๐๑ ๖	ปี ๔ ปี ๕	๓ ๑๒	๑๕
๓	นางฉันทน์พัฒน์ เขี่ยมสถาน	ศ ๓๑๒๐๘ นาฏศิลป์ไทยละคร ๒	ม.๔	๑๒	๑๒
๔	นายนรินทร์ ปิฎกริชต์	ศ ๒๓๒๑๐ ๓๐๓๒๒๐๑ ๑ ๓๐๓๒๒๐๑ ๘ ปีพาทย์ ๖ ทักษะเพลงไทย ๒ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๒	ม.๓ ปี ๑ ปี ๑	๑๒ ๔ ๔	๒๐
๕	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์	ศ ๒๓๒๐๘ ศ ๓๑๒๐๘ ศ ๓๑๒๔๒ ๓๐๑๒๒๐๑ ๓ นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๖ นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๒ นาฏศิลป์ไทย(ละคร)๒ การฝึกประสบการณ์การแสดง๒	ม.๓ ม.๔ ม.๔ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๓ ๖	๓๓
๖	นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์	ศ ๒๒๒๐๘ ศ ๓๓๒๐๘ นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๔ นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๖	ม.๒ ม.๖	๑๒ ๑๒	๒๘

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

		ศ ๓๐๒๑๘	ระบำเบ็ดเตล็ด	ม.๔-ม.๖	๒	
		-	แนะแนว	ม.๕	๑	
		-	ชมรม	ม.๑-ม.๖	๑	
๗	นางเสมอแข มูร์พันธ์	ศ ๒๓๒๐๘	นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๖	ม.๓	๑๒	๓๐
		ศ ๓๑๒๐๘	นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๒	ม.๔	๑๒	
		๓๐๑๒๒๐๑	การฝึกประสบการณ์การสดง๒	ปี ๓	๖	
		๓				
๘	นางณิชาภา มิตรานนท์	ศ ๒๑๒๐๘	นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๑	ม.๑	๑๒	๒๗
		ศ ๓๑๒๐๘	นาฏศิลป์ไทย(ละคร) ๑	ม.๔	๑๒	
		ศ ๓๒๒๒๖	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๓	ม.๕	๑	
๙	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ศ ๓๑๒๑๒	เครื่องสายไทย ๒	ม.๔	๑๒	๒๐
		ศ ๓๒๒๒๘	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย ๔	ม.๕	๑	
		๓๐๓๒๒๐๐	การบันทึกโน้ตเพลงไทย ๒	ปี ๑	๒	
		๕	การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย	ปี ๓	๓	
		๓๐๓๒๒๐๐	๒	ปี ๔	๒	
		๗	การสอนดนตรีคีตศิลป์แบบบูรณาการ			
		๓๐๓๒๒๐๐				
		๙				
๑๐	นายสมชาย มาลัยวงษ์	-	แนะแนว ๑	ม.๑	๑	๑๑
		อ ๒๓๑๐๒	ภาษาอังกฤษ	ม.๓	๔	
		อ ๓๑๑๐๒	ภาษาอังกฤษ	ม.๔	๖	
๑๑	นางชโลมใจ กลั่นรอด	ศ ๓๑๒๑๒	เครื่องสายไทย ๒	ม.๔	๑๒	๒๐
		ศ ๓๑๒๒๘	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย ๒	ม.๔	๑	
		๒๐๑๒๑๐๐	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏดุริยางค์	ปี ๑	๓	
		๑	พัฒนาการดนตรีกับสังคมไทย	ปี ๒	๒	
		๓๐๓๒๒๐๕	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	ปี ๓	๒	
		๘				
		๓๐๓๒๒๐๒				
		๔				
๑๒	นางผกาภาศ เสนาะดนตรี	ศ ๒๓๒๐๘	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๖	ม.๓	๑๒	๓๓
		ศ ๓๑๒๐๘	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒	ม.๔	๑๒	
		ศ ๓๑๒๒๖	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๒	ม.๔	๑	
		๒๐๑๒๒๐๑	ทักษะนาฏศิลป์ ๔	ปี ๒	๖	
		๗	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความ	ปี ๓	๒	
		๓๐๐๒๑๐๑	ต้องการเป็นพิเศษในชั้นเรียนปกติ			
		๒				
๑๓	นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ	ศ ๒๑๒๐๔	นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) ๒	ม.๑	๑๒	๒๘
		ศ ๓๑๒๐๔	นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) ๒	ม.๔	๑๒	
		๒๐๑๒๒๐๓	ทักษะนาฏศิลป์(โขนยักษ์) ๔	ปี ๒	๖	
		๑				
๑๔	นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์	ศ ๒๓๒๐๒	นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๖	ม.๓	๑๒	๓๗
		ศ ๓๓๒๐๒	นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๖	ม.๖	๑๒	
		๓๐๑๒๒๐๑	นาฏศิลป์อาเซียน	ปี ๒	๔	
		๙	การฝึกประสบการณ์การสดง	ปี ๓	๖	
		๓๐๑๒๒๐๑	การออกแบบการจัดการสดง	ปี ๓	๓	
		๓				
		๓๐๑๒๒๐๒				
		๘				
ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา		ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์
๑๕	นางสุชานาถ กลิ่งพงษ์	ศ ๒๑๒๐๘	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒	ม.๑	๑๒	๒๔
		ศ ๓๓๒๐๘	นาฏศิลป์ไทย (ละคร)	ม.๖	๑๒	

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

๑ ๖	นายณัฐ รัตวาทะ	พ ๒๑๑๐๒ พ ๓๑๑๐๒ พ ๓๒๑๐๒ - ๓๐๓๓๐๐๐ ๕	สุขศึกษา ๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๒ สุขศึกษาและพลศึกษา ๔ ลูกเสือ กิจกรรมเข้าจังหวะ	ม.๑ ม.๔ ม.๕ ม.๑ ปี ๒	๓ ๓ ๓ ๑ ๓	๑๓
๑ ๗	นางนงลักษณ์ เขียวมณี	ง ๒๒๑๐๒ ง ๓๓๑๐๒ ๓๐๐๒๑๐๐ ๖	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร	ม.๒ ม.๖ ปี ๒	๒ ๓ ๔	๙
๑ ๘	นายไสว ไหมสมบุญ	ส ๒๑๑๐๓ ส ๓๑๑๐๓ ง ๒๒๑๐๒ ง ๒๓๑๐๒ ง ๓๒๑๐๒	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ๔ การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ๖ การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ๔	ม.๑ ม.๔ ม.๒ ม.๓ ม.๕	๖ ๓ ๒ ๒ ๓	๑๖
๑ ๙	นายบัญชา ยอดสม	ค ๒๓๑๐๒ ค ๓๒๑๐๒ ค ๓๓๑๐๒	คณิตศาสตร์ ๔ คณิตศาสตร์ ๔ คณิตศาสตร์ ๖	ม.๓ ม.๕ ม.๖	๔ ๓ ๓	๑๐
๒ ๐	นางอุบลรัตน์ ศรีวรวิทย์	ศ ๒๓๒๐๘ ศ ๓๑๒๐๘ ศ ๒๒๑๐๒	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๖ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒ ศิลปะ	ม.๓ ม.๔ ม.๒	๑๒ ๑๒ ๒	๒๖
๒ ๑	นายวิทยา เอี่ยมยี่สุน	ศ ๒๒๒๐๖ ศ ๓๒๒๐๖ ๒๐๑๒๒๐๓ ๖ ๒๐๑๒๒๐๓ ๘	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๔ นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๔ ทักษะนาฏศิลป์ ๒ (โขนลิง) ทักษะนาฏศิลป์ ๔ (โขนลิง)	ม.๒ ม.๕ ปี ๑ ปี ๒	๑๒ ๑๒ ๖ ๖	๓๖
๒ ๒	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร	อ ๒๑๑๐๒ อ ๓๓๑๐๒ ๓๐๑๒๒๐๑ ๒	ภาษาอังกฤษ ๒ ภาษาอังกฤษ ๖ ภาษาอังกฤษสำหรับครู	ม.๑ ม.๖ ปี ๑	๖ ๖ ๒	๑๔
๒ ๓	นายชนันท์ ภูศรี	ท ๒๒๑๐๒ ท ๓๑๑๐๒ ท ๓๓๑๐๒ ๒๐๑๒๒๐๐ ๒	ภาษาไทย ๔ ภาษาไทย ๒ ภาษาไทย ๖ วรรณคดีการละคร ๒	ม.๒ ม.๔ ม.๖ ปี ๓	๖ ๖ ๖ ๒	๒๐
๒ ๔	นางอรณาดิษฐ์ บุญจำเริญ	ง ๒๑๑๐๒ ง ๒๓๑๐๒ ง ๓๒๑๐๒ - ๓๐๐๑๒๐๐ ๒	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ลูกเสือ สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า	ม.๑ ม.๓ ม.๕ ม.๑-ม.๓ ปี ๑	๓ ๒ ๓ ๑ ๓	๑๒
๒ ๕	นายสาโรช สิทธิโชค	ศ ๒๑๒๑๐ ศ ๒๑๑๐๒	ปีพาทย์ ๒ ศิลปะ	ม.๑ ม.๑	๑๒ ๓	๑๕
๒ ๖	นางพิชญธิดา สุขอุดม	อ ๒๒๑๐๒ อ ๓๒๑๐๒ ๓๐๐๑๓๐๐ ๙ -	ภาษาอังกฤษ ๔ ภาษาอังกฤษ ๔ ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ ลูกเสือ-เนตรนารี ชมรม	ม.๒ ม.๕ ปี ๑ ม.๑-ม.๓	๔ ๖ ๓ ๑ ๑	๑๕

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

		-			
--	--	---	--	--	--

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวมสัปดาห์
๒ ๗	ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	ค ๒๒๑๐๒ คณิตศาสตร์ ๓๐๐๑๒๐๐ จิตวิทยาสำหรับครู ๔ จิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา ๓๐๐๒๑๐๐ การวิจัยการศึกษา ๖ ๓๐๐๒๑๐๑ ๐	ม.๒ ปี ๑ ปี ๒ ปี ๓	๔ ๓ ๒ ๒	๑๑
๒ ๘	นายขมาพล ชุ่มชูศาสตร์	ศ ๒๒๒๑๐ ปี่พาทย์ (เครื่องหนัง) ศ ๓๑๒๑๐ ปี่พาทย์ (เครื่องหนัง) ๓๐๓๒๒๐๑ ทักษะเพลงไทย ๖ ๖ กลองยาว ศ ๓๐๒๒๑	ม.๒ ม.๔ ปี ๓ ม.๔-ม.๖	๑๒ ๑๒ ๔ ๒	๓๐
๒ ๙	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ท ๒๑๒๐๒ ภาษาไทย ๒ ท ๒๓๑๐๒ ภาษาไทย ๖ ท ๓๒๑๐๒ ภาษาไทย ๓๐๑๒๒๐๑ การอ่านทำนองเสนาะ ๗	ม.๑ ม.๓ ม.๕ ปี ๒	๖ ๔ ๓ ๔	๑๓
๓ ๐	นางสุพัตรา ใจหวัง	ศ ๒๒๒๐๘ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๔ ศ ๓๓๒๐๘ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๖ ศ ๓๑๒๔๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒ ศ ๓๐๒๑๙ ระบำสี่ภาค	ม.๒ ม.๖ ม.๔ ม.๔-ม.๖	๑๒ ๑๒ ๓ ๒	๒๙
๓ ๑	นายวรเทพ บุญจำเริญ	ศ ๓๒๒๑๐ ปี่พาทย์ ๔ ศ ๓๒๒๔๔ ซ้องวง-ระนาดทุ้ม ๔ ๓๐๓๒๒๐๑ ทักษะเพลงไทย ๒ ๑	ม.๕ ม.๕ ปี ๑	๑๒ ๓ ๔	๒๒
	นายสันตนิธิ ภูเทพอมรกุล	ศ ๒๑๒๐๔ นาฏศิลป์ไทย (โขนย์กัษ) ๒ ศ ๓๑๒๐๔ นาฏศิลป์ไทย (โขนย์กัษ) ๒ ศ ๓๓๒๓๗ นาฏศิลป์ไทย (โขนย์กัษ) ๖ ๓๐๑๒๒๐๑ การฝึกประสบการณ์การแสดง๒ ๓	ม.๑ ม.๔ ม.๖ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๓ ๖	๓๑
	นางสุนันทา โสสุวรรณ	ศ ๒๑๒๐๘ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒ ศ ๓๒๒๐๘ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๔	ม.๑ ม.๕	๑๒ ๑๒	๒๔
	นายวิธาร จันทรา	ศ ๒๓๒๐๔ นาฏศิลป์ไทย (โขนย์กัษ) ๖ ศ ๓๓๒๐๔ นาฏศิลป์ไทย (โขนย์กัษ) ๖	ม.๓ ม.๖	๑๒ ๑๒	๒๔
	นางสาวชำเรือง เกตุฉวี	ศ ๒๒๒๑๒ เครื่องสายไทย ๔ ศ ๓๒๒๔๖ เครื่องสายไทย (โท) ๔	ม.๒ ม.๕	๑๒ ๓	๑๕
	นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์	ศ ๒๑๒๐๘ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒ ศ ๓๒๒๐๘ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๔ - แนะนำ ๒๐๑๒๒๐๑ ทักษะนาฏศิลป์ ๒ (ละครพระนาง) ๕	ม.๑ ม.๕ ม.๕ ปี ๑	๑๒ ๑๒ ๑ ๖	๓๑
๓ ๘	นางมุกดา ไตพุล	ศ ๒๑๒๑๔ คีตศิลป์ไทย ๒ ศ ๒๓๒๑๔ คีตศิลป์ไทย ๖ ศ ๓๒๒๑๔ คีตศิลป์ไทย ๔ ๓๐๓๒๒๐๓ เพลงสามชั้นและเพลงเถา ๓ ๒	ม.๑ ม.๓ ม.๕ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๑๒ ๔	๒๘

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

๓ ๙	นายสำเริง ผ่องพุดิ	พ ๒๒๑๐๒ พ ๒๓๑๐๒ พ ๓๓๑๐๒ ๓๐๐๓๐๐๔	สุขศึกษา ๔ สุขศึกษาและพลศึกษา ๖ สุขศึกษาและพลศึกษา ๖ ลูกเสือ ลีลาศ	ม.๒ ม.๓ ม.๖ ม.๑-ม.๓ ปี ๒	๒ ๒ ๓ ๑ ๓	๑๑
๔ ๐	นายอำนาจ อางมังกร	ศ ๓๐๒๐๖ ศ ๓๓๒๑๐ ศ ๓๓๒๔๔	สังคีตนิยมไทย ปีพาทย์ ๖ ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม ๖	ม.๕ ม.๖ ม.๖	๓ ๑๒ ๓	๑๘
๔ ๑	นายสายันต์ เถกิงศรี	ศ ๓๓๒๑๐ ศ ๓๐๒๒๒ ๓๐๓๒๒๐๑ ๑ ๓๐๓๒๒๐๑ ๘ ๓๐๓๒๒๐๑ ๖	ปีพาทย์ ๖ (ปีโน) ขลุ่ย ทักษะเพลงไทย ๒ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ทักษะเพลงไทย ๖	ม.๖ ม.๔-ม.๖ ปี ๑ ปี ๑ ปี ๓	๑๒ ๒ ๔ ๔ ๔	๒๖
ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา		ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์
๔ ๒	นางสมพิศ ผาดินรุ	ศ ๒๑๒๑๒ ศ ๓๑๒๔๖ ศ ๓๐๒๒๖	เครื่องสายไทย ๒ เครื่องสายไทย (โท) ๒ ซอด้วง-ซออู้	ม.๑ ม.๔ ม.๔-ม.๖	๑๒ ๓ ๒	๑๗
๔ ๓	นางอรวรรณ กำเลิศทอง	ศ ๒๒๒๑๒ ศ ๓๑๒๔๖	เครื่องสายไทย ๒ เครื่องสายไทย (โท) ๒	ม.๒ ม.๔	๑๒ ๓	๑๕
๔ ๔	นายสมภพ เขียวมณี	ศ ๒๑๒๑๒ ศ ๓๒๒๑๒ ศ ๓๑๒๔๘ ศ ๓๓๒๔๘ ศ ๓๐๒๒๔ ๓๐๓๒๒๐๐ ๑ ๓๐๓๒๒๐๔ ๘	เครื่องสายไทย ๒ เครื่องสายไทย ๔ ซิม ๑ ซิม ๕ ซิม คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีไทย ทักษะซิม ๒	ม.๑ ม.๕ ม.๔ ม.๖ ม.๔-ม.๖ ปี ๑ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๓ ๓ ๒ ๔ ๓	๓๙
๔ ๕	นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์	ศ ๒๑๒๑๒ ศ ๒๓๒๑๒ ศ ๓๒๒๑๒ ศ ๓๒๒๔๖ ศ ๓๐๒๒๕ ๓๐๓๒๒๐๑ ๑ ๓๐๓๒๒๐๑ ๘	เครื่องสายไทย ๒ เครื่องสายไทย ๖ เครื่องสายไทย ๔ เครื่องสายไทย ๔ จะเข้ ทักษะเพลงไทย ๒ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๒	ม.๑ ม.๓ ม.๕ ม.๕ ม.๔-ม.๖ ปี ๑ ปี ๑	๑๒ ๑๒ ๑๒ ๓ ๒ ๔ ๔	๓๕
๔ ๖	นางอังคณา วีระพงศ์	ศ ๒๑๑๐๑ ศ ๒๓๒๐๗ ศ ๓๑๒๐๗ - -	ศิลปะ ๑ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๕ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๑ ชมรม ลูกเสือ	ม.๑ ม.๓ ม.๔ ม.๑-ม.๖ ม.๑-ม.๓	๓ ๑๒ ๑๒ ๑ ๑	๒๙
๔ ๗	นางสาวดารณี เตชะศักดิ์ศรี	ค ๒๑๑๐๒ -	คณิตศาสตร์ ๒ แนะแนว	ม.๑ ม.๑	๖ ๑	๗
๔ ๘	นายชำนาญ แก้วสว่าง	ศ ๓๑๒๑๐ ศ ๓๑๒๔๔ ๓๐๓๒๒๐๑ ๓ ๓๐๓๒๒๐๒	ปีพาทย์ ๒ ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม ๒ ทักษะเพลงไทย ๔ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๔ ปฏิบัติเครื่องสายปีชวาหรือปีพาทย์	ม.๔ ม.๔ ปี ๒ ปี ๒ ปี ๒	๑๒ ๓ ๔ ๔ ๔	๒๗

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

		๐ มอญ ๒ ๓๐๓๒๒๒๐ ๕				
๔ ๙	นายนิวัฒน์ ไตพุล	ศ ๒๒๒๑๐ ศ ๓๑๒๑๐ ศ ๓๒๒๑๐ ๓๐๓๒๒๐๑ ๓ ๓๐๓๒๒๐๒ ๐	ปีพาทย์ ๔ ปีพาทย์ ๒ ปีพาทย์ ๔ ทักษะเพลงไทย ๔ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๔	ม.๒ ม.๔ ม.๕ ปี ๒ ปี ๒	๑๒ ๑๒ ๑๒ ๔ ๔	๓๒
๕ ๐	นายเฉลิมศักดิ์ บุญถาวร	ส ๒๒๑๐๒ ส ๒๓๑๐๔ ส ๓๒๑๐๒ -	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ แนะแนว	ม.๒ ม.๓ ม.๕ ม.๒	๔ ๒ ๓ ๑	๑๐
๕ ๑	นายจรรยา จันทสิโร	ศ ๒๒๒๐๒ ศ ๓๓๒๐๒ ๒๐๑๒๒๐๒ ๒	นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๔ นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๔ นาฏศิลป์ทักษะนาฏศิลป์๒ (โขนพระ) ๒	ม.๒ ม.๕ ปี ๑	๑๒ ๑๒ ๓	๒๗
๕ ๓	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	ศ ๒๒๒๐๔ ศ ๓๒๒๐๔ ๒๐๑๒๒๐๒ ๙ ๓๐๑๒๒๐๑ ๕ ๓๐๑๒๒๐๐ ๑	นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) ๔ นาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) ๔ ทักษะนาฏศิลป์ ๒ (โขนยักษ์) ศิลปะการแต่งหน้า ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทย	ม.๒ ม.๕ ปี ๑ ปี ๑ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๖ ๓ ๓	๓๒

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์	
๕ ๒	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ศ ๒๑๒๐๒ ศ ๓๑๒๐๒ ศ ๓๑๒๖๒ ศ ๓๒๒๖๒ ศ ๓๓๒๖๒ ศ ๓๓๒๖๒ ศ ๓๓๒๖๒ ๒๐๑๒๒๐๒ ๔ ๓๐๑๒๒๐๑ ๙ ๓๐๑๒๒๐๑ ๔	นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๒ นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) ๒ การแสดงพื้นบ้านอีสาน (โท) ๒ การแสดงพื้นบ้านอีสาน (โท) ๔ การแสดงพื้นบ้านอีสาน (โท) ๖ ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๖ แนะแนว ทักษะนาฏศิลป์ ๔ (โขนพระ) นาฏศิลป์อาเซียน ทักษะการสอนนาฏศิลป์ ๒	ม.๑ ม.๔ ม.๔ ม.๕ ม.๖ ม.๖ ม.๖ ปี ๒ ปี ๒ ปี ๔	๑๒ ๑๒ ๓ ๑ ๑ ๔ ๖ ๑	๔๐
๕ ๔	นางสาวอรุณี แป้นพูล	ว ๒๑๑๐๒ ว ๓๑๑๐๒ ว ๓๒๑๐๒ -	วิทยาศาสตร์ ๒ วิทยาศาสตร์ ๒ วิทยาศาสตร์ ๔ ชมรม	ม.๑ ม.๔ ม.๕	๖ ๖ ๓ ๑	๑๖
๕ ๕	นายมนตรี สุขกลัด	ศ ๓๑๒๑๔ ศ ๓๒๒๕๐ ศ ๓๐๒๒๗ ๓๐๓๒๒๐๓ ๖	คีตศิลป์ไทย ๒ ขับร้องเพลงไทย ๔ แนะแนว พากย์ เจริญ เสภา ทำนองเสนาะ ทักษะการขับร้องเพลงตับ ๔	ม.๔ ม.๕ ม.๓ ม.๔-ม.๖ ปี ๓	๑๒ ๓ ๑ ๒ ๔	๒๒
๕	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์	ส ๒๑๑๐๔	ประวัติศาสตร์	ม.๑	๓	๑๒

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

๖		ส ๒๓๑๐๓ ส ๓๒๑๐๒ - -	สังคมศึกษา สังคมศึกษา แนะแนว ลูกเสือ	ม.๓ ม.๕ ม.๔	๔ ๓ ๑ ๑	
๕ ๗	นางสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์	ศ ๒๑๒๐๘ ศ ๓๒๒๐๘ - ศ ๓๐๒๑๘	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๔ แนะแนว ระบำเบ็ดเตล็ด	ม.๑ ม.๕ ม.๒ ม.๔-ม.๖	๑๒ ๑๒ ๑ ๒	๒๗
๕ ๘	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง	ว ๒๒๑๐๒ ว ๒๓๑๐๒ ว ๓๓๑๐๒ ๓๐๐๑๔๐๐ ๑	วิทยาศาสตร์ ๔ วิทยาศาสตร์ ๔ วิทยาศาสตร์ ๖ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	ม.๒ ม.๓ ม.๖ ปี ๓	๔ ๔ ๓ ๓	๑๔
๕ ๙	นายพินิตร์ กลับทวี	ศ ๒๑๒๑๐ ศ ๓๒๒๒๘	ปีพาทย์ ๒ ทฤษฎีดุริยางค์ไทย ๖	ม.๑ ม.๖	๑๒ ๑	๑๓
๖ ๐	นางอัญชลี ปิฎกัรชต์	ศ ๒๒๒๐๘ ศ ๓๒๒๐๘ ๒๐๑๒๒๐๑ ๕ ศ ๒๓๑๐๑	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๔ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๔ ทักษะนาฏศิลป์ ๒ (ละครพระ-นาง) ศิลปะ	ม.๒ ม.๕ ปี ๑ ม.๓	๑๒ ๑๒ ๖ ๒	๓๒
๖ ๑	นางชุติพันธุ์ ขวัญเมือง	ศ ๒๒๒๐๘ ศ ๓๓๒๐๘ ๓๐๑๒๒๐๑ ๕ ๓๐๐๒๑๐๐ ๑	นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๔ นาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๖ ศิลปะการแต่งหน้า การศึกษากับการพัฒนาประเทศ	ม.๒ ม.๖ ปี ๑ ปี ๒	๑๒ ๑๒ ๓ ๒	๒๔
๖ ๒	นายชำนาญ สวยคำข้าว	ศ ๒๒๒๑๐ ศ ๓๒๒๑๐ ๓๐๓๒๒๐๑ ๖ ๓๐๓๒๒๐๒ ๐ ๓๐๓๒๒๐๒ ๐	ปีพาทย์ ๔ ปีพาทย์ ๔ ทักษะเพลงไทย ๖ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย๔ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย๔	ม.๒ ม.๕ ปี ๓ ปี ๒ ปี ๒	๑๒ ๑๒ ๔ ๔ ๔	๓๖

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์	
๖ ๓	นายกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร	ศ ๒๑๒๐๖ ศ ๓๑๒๐๖ ศ ๓๐๒๑๒ ๓๐๑๒๒๐๒ ๐ การฝึกประสบการณ์การแสดง๑ ๓๐๑๒๒๐๑ ๒	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๒ นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๒ กระบี่กระบอง การประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง การฝึกประสบการณ์การแสดง๑	ม.๑ ม.๔ ม.๔-ม.๖ ปี ๑ ปี ๓	๑๒ ๑๒ ๒ ๓ ๖	๓๐
๖ ๔	นายไพโรจน์ กองโชค	ศ ๒๒๒๑๐ ศ ๓๑๒๑๐ ๓๐๓๒๒๐๑ ๓	ปีพาทย์ ๔ ปีพาทย์ ๒ ทักษะเพลงไทย ๔ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๔	ม.๒ ม.๔ ปี ๒ ปี ๒	๑๒ ๑๒ ๔ ๔	๓๒

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

		๓๐๓๒๒๐๒ ๐				
๖ ๕	นายมลตรี เขียวมณี	ศ ๒๓๒๑๒ ศ ๓๓๒๑๒ ศ ๓๓๒๔๕ข ๖ ๓๐๓๒๒๐๑ ๑ ๓๐๓๒๒๐๑ ๘	เครื่องสายไทย ๖ เครื่องสายไทย ๖ เครื่องสายไทย ๖(โท) ทักษะเพลงไทย๒ ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย ๒	ม.๓ ม.๖ ม.๖ ปี ๑ ปี ๑	๑๒ ๑๒ ๓ ๔ ๔	๓๕
๖ ๖	นางมยุรี พื่อนรำดี	ศ ๓๓๒๑๔ ศ ๓๓๒๕๐ ๓๐๓๒๒๔๑	คีตศิลป์ไทย ๖ ขับร้องเพลงไทย ๖ (โท) ทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องโฆษะละคร	ม.๖ ม.๖ ปี ๑	๑๒ ๓ ๔	๑๙
๖ ๗	นางสาวศิริพร ชาตยานนท์	ง ๒๒๑๐๒ ง ๒๓๑๐๒ ง ๓๒๑๐๒ ศ ๓๑๑๐๒ ศ ๓๓๑๐๒ -	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ๔ การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ๖ การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี ๔ ศิลปะ ศิลปะ ลูกเสือ	ม.๒ ม.๓ ม.๕ ม.๕ ม.๖	๒ ๒ ๓ ๓ ๒ ๑	๑๓
๖ ๘	นายอุดม พึ่งพะยอม	ศ ๒๓๒๐๖ ศ ๓๓๒๐๕๖	นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๖ นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ๖	ม.๓ ม.๖	๑๒ ๑๒	๒๔
๖ ๙	นางจรัส อยู่สุข	- ศ ๓๑๒๗๐ ศ ๓๒๒๗๐ ศ ๓๓๓๗๐ ศ ๓๐๒๔๑	เพลงพื้นเมืองภาคกลาง การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง ๒ การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง ๔ การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง ๖ การละเล่นและเพลงพื้นบ้าน	ม.๑-ม.๖ ม.๔ ม.๕ ม.๖ ม.๔-ม.๖	๑๖ ๓ ๓ ๓ ๒	๒๗
๗ ๐	นายพันธศักดิ์ ฐานโพธิ์	ศ ๒๑๒๑๖ ศ ๒๒๒๑๖ ศ ๒๓๒๑๖ ศ ๓๑๒๑๖ ศ ๓๒๒๑๖ ศ ๓๓๒๑๖ ศ ๓๐๒๓๖ ศ ๓๑๒๕๒ ศ ๓๒๒๕๒ ศ ๓๑๒๓๐ ศ ๓๒๒๓๐ ศ ๓๓๓๓๐ ศ ๓๐๒๒๓	ดนตรีสากล ๒ ดนตรีสากล ๔ ดนตรีสากล ๖ ดนตรีสากล ๒ ดนตรีสากล ๔ ดนตรีสากล ๖ ดนตรีสากล ๒ (โท) ดนตรีสากล ๔ (โท) ดนตรีสากล ๖ (โท) ทฤษฎีดนตรีสากล ๒ ทฤษฎีดนตรีสากล ๔ ทฤษฎีดนตรีสากล ๖ ดนตรีสากล(Keyboard)	ม.๑ ม.๒ ม.๓ ม.๔ ม.๕ ม.๖ ม.๔ ม.๕ ม.๖ ม.๔ ม.๕ ม.๖ ม.๔-ม.๖	๑๒ ๑๒ ๓ ๑	๒๙
๗ ๓	นายวรกิตติ หยกประดิษฐ์		คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์	ม.๑ ม.๒ ม.๓ ม.๔ ม.๕ ม.๖	๓ ๒ ๒ ๓ ๓ ๓	๑๖

ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อวิชา	ระดับชั้น	ชั่วโมง	รวม/สัปดาห์	
๗ ๑	นายกิตติ เจือเพชร	ศ ๓๑๒๗๖ ศ ๓๐๒๕๗	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง (โท) ลีเก ลีเก	ม.๔-ม.๖ ม.๔-ม.๖	๓ ๒	๕
๗ ๒	นางสาวประภาพรณ ลีนทอง	ศ ๒๒๒๑๔ ศ ๓๓๒๑๔ ศ ๓๑๒๕๐	คีตศิลป์ไทย ๔ คีตศิลป์ไทย ๖ ขับร้องเพลงไทย (โท) ๒	ม.๑ ม.๖ ม.๔	๑๒ ๑๒ ๓	๓๒

สารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปี ๒๕๕๖

		ศ ๒๑๑๐๒	ศิลปะ	ม.๑	๓	
		ศ ๓๐๒๒๓	ขับร้องเพลงไทยทั่วไป	ม.๔-ม.๖	๒	
๗	นายพันตรี ยิ้มแสง	ศ ๒๓๒๑๐	ปีพาทย์ ๖	ม.๓	๑๒	๓๑
๔		ศ ๓๒๒๑๑	ปีพาทย์ ๔	ม.๕	๑๒	
		ศ ๒๒๒๐๒	ศิลปะ	ม.๒	๑	
		ศ ๓๑๒๗๔	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๒	ม.๔	๓	
		ศ ๓๒๒๗๔	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๔	ม.๕		
		ศ ๓๓๒๗๔	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๖	ม.๖		
			ชมรม	ม.๑-ม.๖	๑	
		ศ ๓๐๒๔๔	แคน	ม.๔-ม.๖	๒	
		ศ ๓๐๒๔๙	พิณ	ม.๔-ม.๖	๒	
๗	นายดิษฐ์ ภาควิน	ศ ๒๓๒๑๐	ปีพาทย์ ๖ (เครื่องหนัง)	ม.๓	๑๒	๓๓
๕		ศ ๓๒๒๑๐	ปีพาทย์ ๔ (เครื่องหนัง)	ม.๕	๑๒	
		ศ ๓๓๒๑๐	ปีพาทย์ ๖ (เครื่องหนัง)	ม.๖	๑๒	
		ศ ๒๓๑๐๒	ศิลปะ	ม.๓	๒	
		ศ ๓๑๒๗๔	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๒	ม.๔	๓	
		ศ ๓๒๒๗๔	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๔	ม.๕		
		ศ ๓๓๒๗๔	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ๖	ม.๖		
			ลูกเสื่อ	ม.๑-ม.๓	๑	
			ชมรม	ม.๑-ม.๖	๑	
		ศ ๓๐๒๔๘	โปงลาง	ม.๔-ม.๖	๒	
		ศ ๓๐๒๕๙	โหวด	ม.๔-ม.๖	๒	
๗	นายอนิวัตร เลื่อนทองคำ	ศ ๒๑๒๑๖	ดนตรีสากล ๒	ม.๑	๑๒	๒๘
๖		ศ ๒๒๒๑๖	ดนตรีสากล ๔	ม.๒		
		ศ ๒๓๒๑๖	ดนตรีสากล ๖	ม.๓		
		ศ ๓๑๒๑๖	ดนตรีสากล ๒	ม.๔		
		ศ ๓๒๒๑๖	ดนตรีสากล ๔	ม.๕		
		ศ ๓๓๒๑๖	ดนตรีสากล ๖	ม.๖		
		ศ ๓๑๒๕๒	ดนตรีสากล (โท) ๕	ม.๔		
		ศ ๓๒๒๕๒	ดนตรีสากล (โท) ๔	ม.๕		
		ศ ๓๓๒๕๒	ดนตรีสากล (โท) ๓	ม.๖		
		ศ ๓๐๒๐๘	ทฤษฎีดนตรีสากล	ม.๖		
		ศ ๓๐๒๓๒	ดนตรีสากล(Guitar)	ม.๔-ม.๖		
๗	นางนงลักษณ์ มีจรูญสม	๓๐๐๒๑๐๓	กฎหมายการศึกษา	ปี ๓	๒	๒
๗	นางสาวชวีรัตน์ ธารีเชียร	๒๐๑๒๒๐๑	ทักษะนาฏศิลป์ (ละครพระ-นาง)	ปี ๑	๖	๖
๘		๕				
๗	นางสาวอาภาภรณ์ทองไกรแสน	๓๐๓๒๒๐๐	การบรรจเพลงร้องเพลงหน้าพาทย์	ปี ๓	๒	๒
๘		๘				