

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กมล เกตุสิริ. เพลง-ดนตรี และการละเล่นพื้นบ้านสุรินทร์ เอกสารประกอบการสัมมนา “เพลงพื้นบ้าน และการละเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์” ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์ วิทยาลัยครูสุรินทร์ วันที่ 18-21 มกราคม พ.ศ. 2536.

คณาวิทย์ โถตะบุตร. “ดนตรีพื้นบ้านอีสาน,” เอกสารประกอบการศึกษาดนตรีพื้นบ้านอีสาน : พิณ แคน โปงลาง โหวด, 2544.

คำพล กองแก้ว. “หมอลำ”, ใน นิทรรศการไทยอีสานบ้านเฮา. อุบลราชธานี : วิทยาลัยครูอุบลราชธานี, 2521.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. การเล่นพื้นเมืองของเด็กอีสาน. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2523.

_____. บทบาทของหมอลำต่อสังคมอีสานในช่วงกึ่งศตวรรษ. มหาสารคาม : สถาบันวิจัยศิลปะ และวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2531.

_____. วิเคราะห์ภูมิปัญญาอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2538.

เจริญชัย ชนไฟโรจน์. ดนตรีพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2526.

_____. ดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ มหาสารคาม. 2529.

_____. คู่มือการเป่าแคนเบื้องต้น. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2541.

เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. วิธีการศึกษาดนตรีพื้นบ้านอีสาน. ขอนแก่น : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ขอนแก่น, 2536.

ชลิต ชัยครรชิต และคณะ. สังคมและวัฒนธรรมอีสาน. ขอนแก่น : คลังนานา, 2544.

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. ทฤษฎีการประพันธ์เพลง. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2557.

ทองดี วลาศรี. ช่างแคน จังหวัดร้อยเอ็ด. สัมภาษณ์, 10 สิงหาคม 2557.

- ธวัช ปุณโณทก. **วรรณกรรมอีสาน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พีระพัฒนา, 2522.
- นิติ เอียวศรีวงศ์. **ภูมิปัญญาไทย**. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. 2548.
- นิยพรรณ (ผลวัฒน์) วรรณศิริ. **มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.
- บัญชา ชอบบุญ. **ผู้เชี่ยวชาญดนตรีพื้นบ้านอีสาน**. สัมภาษณ์, 29 มิถุนายน 2557.
- ปัญญา รุ่งเรือง. **ทฤษฎีเกี่ยวกับการวิเคราะห์ดนตรี**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2546.
- บวร แก้วแสนไชย. **ผู้เชี่ยวชาญดนตรีพื้นบ้านอีสาน**. สัมภาษณ์, 4 มีนาคม 2557.
- บุญเรือง ถาวรสวัสดิ์. “หมอลำ” ในดนตรีอุตรดิตถ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด การพิมพ์, 2530.
- บุญยงค์ เกศเทศ. **วัฒนธรรมเผ่าพันธุ์มนุษย์**. กรุงเทพฯ : ยงสวัสดิ์การพิมพ์, 2536.
- บุญเลิศ จันท. **แคนดนตรีพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ : 2531.
- _____. **ดนตรีพื้นเมืองอีสาน**. กรุงเทพฯ : โอ.เอ.พรินติ้ง โอเดียสโตร, 2531.
- บุญโฮม พรศรี. **พินอีสานกับการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม**. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย มหาสารคาม, 2543.
- ไพบูลย์ แพงเงิน. **กลอนลำภูมิปัญญาของอีสาน**. กรุงเทพฯ : โอ เอส พรินติ้ง เอ้าส์, 2534.
- มหาสารคาม, ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด. **หมอลำ**. กรุงเทพฯ : บพิธการพิมพ์. 2525.
- ยูร กมลเสรีรัตน์. **แคนเครื่องดนตรีเป็นเอกลักษณ์ของภาคอีสาน**. กรุงเทพฯ : ที เจ เจ จำกัด, 2546.
- โยธิน พลเขต. **การฝึกดนตรีพื้นบ้านอีสาน**. กาฬสินธุ์ : ประสานการพิมพ์, 2553.
- ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2526.
- วีระ สุดสังข์. “หมอลำศิลปกรรมอีสาน,” ใน **ครูไทย**. 28 60-69, สิงหาคม 2526.
- แวง พลังวรรณ. **ลูกทุ่งอีสาน**. กรุงเทพฯ : เรือนปัญญา, 2545.
- สมาน น้อยนิตย์. **รู้จังหวะไทยรู้หัวใจดนตรี**. กรุงเทพฯ : อินฟินิตี้ มีเดีย, 2553.
- สุกรี เจริญสุข. **ดนตรีชาวสยาม**. กรุงเทพฯ : 2538.
- สุกิจ พลประถม. **การเป่าแคนแบบพื้นบ้านอีสาน**. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ : มหาสารคาม 2536.

_____. **ดนตรีพื้นบ้านอีสาน**. อุดรธานี : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุดรธานี,
2538.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. **พลังลาวชาวอีสานมาจากไหน**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2549.

สุภาพ บุญไชย. **ภูมิศาสตร์ประเทศ**. กรุงเทพฯ : โอเอส พรินติ้งเฮาส์, 2554.

สมใจ อินทนนท์. **ศิลปินพื้นบ้านหมอลำกับแก้บ**. สัมภาษณ์, 11 สิงหาคม 2557.

สำเร็จ คำโม่ง. **ดนตรีพื้นบ้านอีสาน**. มหาสารคาม : วิทยาลัยครูมหาสารคาม, 2522.

_____. **ดนตรีอีสานและเครื่องดนตรีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง**. มหาสารคาม : สถาบันราชภัฏมหาสารคาม,
2537.

_____. **ดนตรีอีสาน : แคนและเครื่องดนตรีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง**. กาฬสินธุ์ : ประสานการพิมพ์,
2538.

อุดม บัวศรี. “ขอนแก่นเมืองหมอลำแคน”, ใน **ดนตรีอุดมศึกษา ครั้งที่ 18**. หน้า 73-75. กรุงเทพฯ :
ห้างหุ้นส่วนจำกัดการพิมพ์, 2530.

_____. **หมอลำ : บทบาทต่อสังคม**. ขอนแก่น : ศูนย์วัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น,
2530.