



**ปรับปรุงศูนย์รักษาศิลป์
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม**

เจ้าของโครงการ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(วังหน้า)
ที่ตั้งโครงการ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(วังหน้า)

- DRAWING SET**
- A แบบสถาปัตยกรรม ARCHITECTURE
 - I แบบสถาปัตยกรรมภายใน INTERIOR
 - L แบบภูมิสถาปัตยกรรม LANDSCAPE
 - C แบบวิศวกรรมโยธา CIVIL
 - S แบบวิศวกรรมโครงสร้าง STRUCTURE
 - M แบบวิศวกรรมระบบปรับอากาศและระบายอากาศ MECHANICAL
 - SN แบบวิศวกรรมระบบสุขาภิบาล SANITARY
 - E แบบวิศวกรรมไฟฟ้าและสื่อสาร ELECTRICAL

- ISSUED OF PACKAGE**
- แบบเพื่อการประสานงาน CO-ORDINATION
 - แบบขออนุญาตปลูกสร้าง AUTHORITY SUBMITTAL
 - แบบประกวดราคา BIDDING DOCUMENT
 - แบบสัญญาจ้าง CONTRACT DOCUMENT
 - แบบก่อสร้าง CONSTRUCTION

ลํารายัญแบบ

ปรับปรุงศูนย์รักษาศัลยกรรม สถาบันกัลยาณิวัฒนา
รายละเอียดโครงการ

| | |
|----------------------------|--|
| วัตถุประสงค์ | ก่อสร้างและจัดหาคู่มือตามรูปแบบและรายการที่กำหนด |
| คำจำกัดความ | คำนวณและสรุปรายการที่ปรากฏในสัญญาและเงื่อนไขแห่งสัญญาจ้างเหมาร่างก่อสร้าง รายการก่อสร้างและเอกสารอื่น ๆ ที่แนบสัญญา ให้มีความหมายตามที่ระบุไว้ในหมวดนี้ นอกจากนี้จะมีการระบุเฉพาะไว้เป็นอย่างอื่นหรือระบุเพิ่มเติมไว้ในเงื่อนไขแห่งสัญญา |
| เจ้าของโครงการ, ผู้ว่าจ้าง | หมายถึง ให้ถือความหมายตามที่กำหนดไว้ในสัญญาคณะกรรมการตรวจการจ้าง, คณะกรรมการควบคุมการจ้าง |
| ผู้ควบคุมงาน | หมายถึง ผู้แทนของผู้ว่าจ้าง ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ควบคุมงานตามสัญญาการก่อสร้าง |
| สถาปนิก, วิศวกร | หมายถึง สถาปนิก, และวิศวกรของผู้ว่าจ้างซึ่งทำหน้าที่ออกแบบและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย |
| ผู้รับจ้าง | หมายถึง ให้ถือความหมายตามที่กำหนดไว้ในสัญญาจ้าง |
| ผู้ควบคุมงานของผู้รับจ้าง | หมายถึง สถาปนิก, วิศวกรหรือไฟรแมน ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งจากผู้รับจ้างให้อยู่ ณ สถานที่ทำการก่อสร้าง ตลอดเวลาในการทำงานก่อสร้าง เพื่อทำหน้าที่สั่งการและให้คำแนะนำในการดำเนินงานก่อสร้าง และทำหน้าที่เป็นตัวแทนผู้รับจ้าง ในการรับ-ส่งเอกสารหรือติดต่อกับผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องออกหนังสือแจ้งชื่อ ที่อยู่ คุณวุฒิและหน้าที่ของผู้ควบคุมงานของผู้รับจ้าง พร้อมทั้งรับรองว่าบุคคลผู้นั้น เป็นผู้ได้รับมอบหมายอำนาจให้เป็นตัวแทนผู้รับจ้างได้ทุกกรณี |

ข้อยกเว้นงานการดำเนินงาน

- A. ผู้ที่มีความประสงค์จะยื่นราคาก่อสร้างรายการนี้จะต้องมาดูแลสถานที่ก่อสร้างด้วยตนเอง หรือให้ผู้ที่ได้รับมอบอำนาจเป็นลายลักษณ์อักษรมาดูแล ตามวันและเวลาที่ประกาศไว้ เพื่อให้ได้เห็นสภาพของงานที่จะทำการก่อสร้างอันเป็นผลกระทบทบราคาค่าก่อสร้างรวม ซึ่งครอบคลุมในงานก่อสร้างรายการนี้ด้วย ถ้ามีรายการเปลี่ยนแปลง-เพิ่มเติมในวันขึ้นสัญญาที่ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามและถ้าผู้รับจ้าง ไม่มาในวันขึ้นสัญญาที่ผู้รับจ้างรับทราบรายการเปลี่ยนแปลง-เพิ่มเติมแล้ว และยืนยันที่จะปฏิบัติตาม
- B. เมื่อได้รับการคัดเลือกให้ดำเนินการก่อสร้าง จะต้องทำหนังสือแจ้งให้ผู้ว่าจ้าง ทราบเป็นลายลักษณ์อักษร ก่อนเข้าดำเนินการ และเพื่อทำการขออนุญาตใช้พื้นที่ในการก่อสร้าง และทางผู้ว่าจ้าง จะได้กำหนดขอบเขตพื้นที่ที่จะก่อสร้าง พร้อมทั้งจัดผู้ควบคุมงานที่เป็นตัวแทนของคณะกรรมการตรวจการจ้าง มาดูแล และประสานงานให้โครงการที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามแบบ และรายการประกอบแบบ
- C. ผู้รับจ้างจะต้องทำการก่อสร้าง ปรับปรุงอาคาร และจัดหาคู่มือ พร้อมทั้งงานระบบประกอบอาคารและงานระบบอื่นให้ใช้งานได้ดี ตามที่กำหนดในแบบ

หลักเกณฑ์ทั่วไปในการก่อสร้างและปรับปรุง

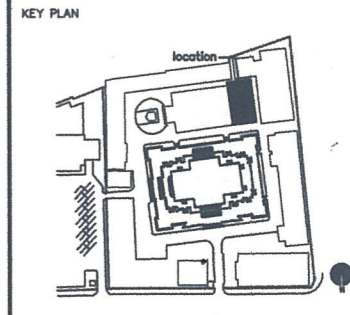
1. ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบ, รายการประกอบแบบ, บริเวณสถานที่ที่จะทำการก่อสร้าง และสิ่งที่เกี่ยวข้องในรายละเอียด และสอบถามปัญหาข้อสงสัย ต่างๆให้ชัดเจน เมื่อลงนามในสัญญาว่าจ้างแล้วถือว่าผู้รับจ้างเข้าใจความหมายและรายละเอียดของแบบและรายการประกอบแบบโดยชัดเจน แล้ว ถ้ามีปัญหาคัดค้านเกิดขึ้นในระหว่างดำเนินการก่อสร้าง จะถือเอาคำตัดสินวินิจฉัยของผู้ว่าจ้างหรือตัวแทน ตามมาตรฐานการก่อสร้าง, ความถูกต้องในวิชาช่างและความเหมาะสม รวมถึงทำให้ทางราชการ ได้รับประโยชน์สูงสุด ประกอบกับผู้รับจ้างยินดีดำเนินการโดยไม่มีค่าใช้จ่ายและไม่ขอขยายระยะเวลาในสัญญาเพิ่ม
2. ผู้รับจ้างที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการก่อสร้าง จะต้องดำเนินการก่อสร้างให้เป็นไปตามรายละเอียดในแบบและรายการประกอบแบบที่กำหนดไว้ซึ่งผู้สัญญาทั้งสองฝ่ายได้ลงนามกำกับและถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา โดยใช้ช่างคนงานที่มีฝีมือ ได้มาตรฐานการก่อสร้างแต่ละสาขา ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะร้องขอเปลี่ยนแปลงได้หากพิจารณาแล้วเห็นว่างานที่ทำอยู่ไม่ได้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การก่อสร้างที่ได้มาตรฐาน ผู้รับจ้างจะต้องยินยอมเปลี่ยนแปลงให้ใหม่โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย และไม่ขอขยายระยะเวลาในสัญญาเพิ่ม
3. ระยะหรือขนาดในแบบให้ถือตัวเลขเป็นสำคัญ ระยะต่างๆกำหนดไว้เป็นมาตราเมตริก ยกเว้นส่วนที่ระบุไว้เป็นอย่างอื่น ระดับ +0.00 ให้ถือ ระดับของพื้นเดิมที่อยู่ในท้องที่ทำการปรับปรุง ถ้าหากว่ามีความคลาดเคลื่อนผิดพลาดในแบบ รายการประกอบแบบมีปัญหาหรือขัดแย้งกัน หรือไม่มีความละเอียดที่ชัดเจนพอที่จะทำการก่อสร้างได้ ให้ผู้รับจ้างแจ้งให้ผู้ว่าจ้างหรือผู้แทนทราบเพื่อเสนอขอความเห็นชอบหรือคำวินิจฉัยที่ถูกต้อง สำหรับการก่อสร้างเพิ่มเติม โดยถือเอาแบบรายละเอียดเพิ่มเติมสำหรับการก่อสร้างนั้นเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาด้วย เพื่อจัดทำรายละเอียด ทั้งผู้รับจ้างจะต้องไม่ดำเนินการไปก่อนที่ผู้ว่าจ้างจะให้ความเห็นชอบหรือวินิจฉัยชี้ขาด หากผู้รับจ้างดำเนินการไปก่อน และเกิดการผิดพลาดขึ้น ผู้รับจ้างจะต้องแก้ไขเปลี่ยนแปลงให้ถูกต้องตามคำวินิจฉัย โดยค่าใช้จ่ายผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบ
4. ก่อนที่ผู้รับจ้างจะดำเนินการก่อสร้าง จะต้องส่งเอกสารเป็นลายลักษณ์อักษรแจ้งให้ผู้ว่าจ้างรับทราบเพื่อจะได้จัดหาผู้ควบคุมงานหรือตัวแทนผู้ว่าจ้างมาดูแล รับผิดชอบ ควบคุมงานก่อสร้าง
5. ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติมหรือลดลงได้เป็นจำนวนน้อยในกรณีพิจารณาแล้วเห็นว่าทำให้งานที่ก่อสร้าง มีความสมบูรณ์มากขึ้น ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตาม แต่ถ้าหากว่าเป็นการเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติมหรือลดลงเป็นจำนวนมากแล้วจะต้องมีการตกลงรายละเอียดเป็นลาย ลักษณ์อักษร โดยความเห็นชอบของทั้งสองฝ่าย เพื่อขอเสนอเปลี่ยนแปลงและรายการ
6. ข้อขัดแย้งของแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบก่อสร้างในกรณีที่แบบก่อสร้างขัดแย้งกับรายการ หรือแบบก่อสร้างขัดแย้งกับแบบก่อสร้างเอง หรือรายการขัดแย้งกับรายการเอง หรือมีความขัดแย้งระหว่างหมวดงาน ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งต่อสถาปนิกหรือวิศวกรของผู้ว่าจ้างตามแต่กรณี เพื่อวินิจฉัยที่ก่อนที่จะดำเนินการก่อสร้างในส่วนนั้นหรือส่วนอื่นที่มีผลเกี่ยวข้องกับ สถาปนิกหรือวิศวกรผู้ออกแบบมีอำนาจในการชี้ขาดตามความเหมาะสมที่สุด ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามทันทีโดยไม่คิดค่าจ้างเพิ่มเติม แบบที่แสดงไว้ในฐาน เข้าใจซึ่งเป็นแบบที่ยกยอหรือแสดงเป็นตัวอย่างบางส่วนของผู้รับจ้างทำการก่อสร้างทั้งหมดให้ครบ
7. ขั้นตอนทำแบบขยายรายละเอียด ในการก่อสร้างส่วนใดที่สถาปนิกหรือวิศวกรกำหนดให้ผู้รับจ้างต้อง เสนอแบบขยายรายละเอียด (SHOP DRAWINGS) เพื่อขออนุมัติก่อสร้างงาน นั้น ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบจัดทำก่อนลงมือก่อสร้างงานโดยมีข้อปฏิบัติดังนี้
 - 7.1 ให้เสนอเป็นแบบพิมพ์เขียว จำนวน 1 ชุด เสนอต่อผู้ควบคุมงานของเจ้าของงาน
 - 7.2 แบบขยายจะต้องแสดงแปลน รูปด้าน รูปตัด แบบขยายรายละเอียดวิธีติดตั้งและอื่น ๆ ที่จำเป็น
 - 7.3 แบบจะต้องแสดงวันที่ ชื่อโครงการ ตำแหน่งที่ตั้งที่ก่อสร้าง
 - 7.4 หากแบบที่ผู้รับจ้าง เสนอพิจารณาแล้วไม่ถูกต้องตามความมุ่งหมาย ให้ผู้รับจ้าง เสนอแบบใหม่ตามวิธีการข้างต้น
 - 7.5 เมื่อสถาปนิกหรือวิศวกรเห็นชอบตามแบบแล้ว ให้ผู้รับจ้างมอบแบบที่ขออนุมัติให้สถาปนิกหรือวิศวกรเพื่อเป็นหลักประกันจำนวน 1 ชุด
 - 7.6 ห้ามไม่ให้ผู้รับจ้างดำเนินการในส่วนของการใดที่สถาปนิกหรือวิศวกรไม่เห็นชอบ
 - 7.7 การอนุมัติได้หมายความว่าผู้รับจ้างจะพ้นจากความรับผิดชอบต่อการดำเนินการให้เป็นไปตามสัญญาแบบก่อสร้างและรายการก่อสร้าง
8. แบบแก้ไข-เปลี่ยนแปลง-เพิ่มลด การแก้ไขตัดเปลี่ยนแปลงดังนี้
 - 8.1 ผู้รับจ้างมีสิทธิเปลี่ยนแปลงแก้ไขรูปแบบรายการ เพื่อความมั่นคงทางวิศวกรรมหรือเพื่อการใช้งานที่ดีขึ้นโดยองค์ประกอบส่วนใหญ่ของ งานยังมีลักษณะ เดิม ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามความเห็นของผู้ว่าจ้างโดยไม่เรียกร้องค่าจ้างเพิ่มหรือขอลดค่า ,สัญญาการเปลี่ยนแปลง วัสดุ อุปกรณ์
 - 8.2 ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเปลี่ยนแปลงวัสดุอุปกรณ์ให้แตกต่าง เขียนเท่าจากแบบหรือรายการก่อสร้างได้ ราคาที่เพิ่มหรือลดลงเพราะการเปลี่ยนแปลง จะต้องตกลงเป็น ลายลักษณ์อักษรก่อนดำเนินการก่อสร้างที่มีการเพิ่ม-ลดในงาานนั้น
 - 8.3 ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะ เพิ่มเติมหรือลดปริมาณงานที่มีอยู่เดิมจากแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบก่อสร้างได้โดยไม่ต้องเลิกสัญญาจ้างหากจำเป็นต้องลดราคาค่าจ้างหรือเปลี่ยนแปลงระยะเวลาก่อสร้าง ทั้งผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะตกลงกันในวันที่มีการเปลี่ยนแปลงนั้น โดยทำเป็นหนังสือหลักฐานให้ไว้ต่อกัน โดยที่สถาปนิกหรือวิศวกร มีสิทธิที่จะเพิก

สถาบันกัลยาณิวัฒนา
สถาบันกัลยาณิวัฒนา เป็นสถานศึกษาที่ผลิตบัณฑิตและบุคลากร เพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมไทย โดยยึดมั่นในปรัชญาการศึกษาที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม และความรู้ เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นคนดี คนเก่ง และมีความสุข โดยยึดมั่นในนโยบายของ ศ.ดร.กฤษณ์ เกษมสุขุม ผู้ว่าราชการจังหวัดนนทบุรี และผู้บริหารสถาบันกัลยาณิวัฒนา

เป็นสถาบันกัลยาณิวัฒนาที่ ก่อตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตและบุคลากร เพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมไทย โดยยึดมั่นในปรัชญาการศึกษาที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม และความรู้ เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นคนดี คนเก่ง และมีความสุข โดยยึดมั่นในนโยบายของ ศ.ดร.กฤษณ์ เกษมสุขุม ผู้ว่าราชการจังหวัดนนทบุรี และผู้บริหารสถาบันกัลยาณิวัฒนา

โครงการ PROJECT
ปรับปรุงศูนย์รักษาศัลยกรรม
สถาบันกัลยาณิวัฒนา
สถาบันกัลยาณิวัฒนา
ศ.ดร.กฤษณ์ เกษมสุขุม

สถานที่ SITE



สำเนา-เขียนแบบ-ออกแบบ

| | | |
|------------|------------------|--|
| สถาปนิก | นรินทร์ อ้วนคำ | |
| | ภ-ศก ๑๓๓ | |
| สถาปนิก | ชยากร เก่งงำญู | |
| | ภ-ศก ๒๑1 | |
| | พหทัย นันทแก้ว | |
| | ธนา ๒๒9 | |
| | จรัส กงวิญญู | |
| | กิติพงศ์ วัฒนพิศ | |
| วิศวกรโยธา | | |

เห็นชอบ
(ลงนาม) (ชื่อ) (ตำแหน่ง)
คุณวิเศษ วัฒนพิศ

คณะกรรมการออกแบบ
คณะกรรมการพิจารณา
สถาบันกัลยาณิวัฒนา

| | | |
|---------|----------|-----------|
| รหัสแบบ | ครั้งที่ | จำนวนแผ่น |
| A1-01 | 01 | 10 |

ผู้อนุมัติ
(ลงนาม)

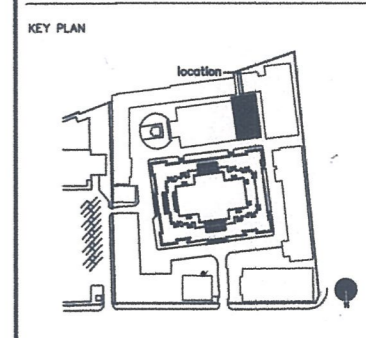
(นางนิก โสภณพิชญ์)
อธิการบดีสถาบันกัลยาณิวัฒนา

แบบร่าง
รายการประกอบแบบ

สัญญาจ้างเขียนแบบ
 1. สัญญาจ้างเขียนแบบเป็นสัญญาจ้างที่ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างผู้รับจ้างเขียนแบบให้จัดทำแบบแปลนสถาปัตย์และวิศวกรรมโยธา โดยผู้รับจ้างเขียนแบบต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของสัญญาจ้างอย่างเคร่งครัด
 2. สัญญาจ้างเขียนแบบฉบับนี้เป็นสัญญาจ้างที่ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างผู้รับจ้างเขียนแบบให้จัดทำแบบแปลนสถาปัตย์และวิศวกรรมโยธา โดยผู้รับจ้างเขียนแบบต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของสัญญาจ้างอย่างเคร่งครัด
 3. สัญญาจ้างเขียนแบบฉบับนี้เป็นสัญญาจ้างที่ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างผู้รับจ้างเขียนแบบให้จัดทำแบบแปลนสถาปัตย์และวิศวกรรมโยธา โดยผู้รับจ้างเขียนแบบต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของสัญญาจ้างอย่างเคร่งครัด
 4. สัญญาจ้างเขียนแบบฉบับนี้เป็นสัญญาจ้างที่ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างผู้รับจ้างเขียนแบบให้จัดทำแบบแปลนสถาปัตย์และวิศวกรรมโยธา โดยผู้รับจ้างเขียนแบบต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของสัญญาจ้างอย่างเคร่งครัด

โครงการ
 PROJECT
ปรับปรุงศูนย์รักษาศัลยกรรม
 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า
 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

สถานที่
 SITE



สำรวจ-เขียนแบบ-ออกแบบ

| | | |
|------------|--|--------------------|
| สถาปนิก | จรินทร์ ชิวคำ ๑-๓๓ ๑๓๓ | <i>[Signature]</i> |
| วิศวกรโยธา | ชยากร เรืองจำจวบ ๑-๓๓ ๒๓๓ พงศ์พิศ บัณฑิต ๑.๓๓ ๒๒๓ ทศพร คงพิริย ทศพร จรัสศรี | <i>[Signature]</i> |
| วิศวกรโยธา | | |

เห็นชอบ
[Signature]
 (ศ. ชยากร เรืองจำจวบ)
 คณะบดีศิลปวิทยา

คณะกรรมการออกแบบ
 คณะศิลปวิทยา
 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| | | |
|----------|---------|-----------|
| พิมพ์แบบ | แผ่นที่ | จำนวนแผ่น |
| A1-02 | 02 | 10 |

ผู้อนุมัติ
[Signature]
 (นางนิกา โสภณศิริ)
 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แบบร่าง
รายการประกอบแบบ

สัญลักษณ์และรายการประกอบแบบ

งานรื้อถอนและเตรียมการ

- 1 รื้อถอนผนังยิปซัม+โครงค้ำจวดอกพร้อมชนทั้ง
- 2 รื้อถอนผนังก่ออิฐ เติมออกพร้อมชนทั้ง
- 3 รื้อถอนประตูเติมออกพร้อมชนทั้ง
- 4 รื้อถอนชั้นวางหนังสือพร้อมชนทั้ง

งานผนัง

- W0 ผนังเดิมขัดแต่ง เตรียมทาสีใหม่
- W1 ผนังยิปซัมบอร์ดหนา 12 มม. รอยต่อฉาบเรียบพร้อมผ้าเทปตลอดแนว โครงเหล็กชุบสังกะสี หนาไม่ต่ำกว่า 0.55 มม. มอก. (เตรียมทาสีอะคริลิก 100%)
- W3 ผนังกรุแผ่น MDF บนโครงเคาะเหล็ก ส้าหรับติดตั้งจอทีวีพร้อมร้อยสายงานระบบด้านใน

งานพื้น

- F1 พื้นกระเบื้องยางลายไม้ (Vinyl Tile) หนาไม่ต่ำกว่า 4 มม. ระบบคลิกล็อก (Click-Lock) พร้อมอุปกรณ์ประกอบและตัวจางงาน (ระบุลายและรุ่นภายหลัง) บัวเชิงผนังพีวีซี (แบบตัน) หนากว้าง 4" (ระบุลายและรุ่นภายหลัง)

ผู้กำหนดรายการ
[Signature]
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนรินทร์ อ้วนคำ)

9. แบบแปลนอาคารก่อสร้างจริง (AS - BUILT DRAWINGS)
 ผู้รับจ้างต้องจัดทำแบบแปลนอาคารก่อสร้างตามที่เป็นจริง (AS-BUILT DRAWINGS) ด้วยขนาด และมาตราส่วนตามแบบก่อสร้างของผู้ว่าจ้าง รวมถึงงานที่กำหนดให้จัดทำแบบแปลนรายละเอียดการติดตั้ง วัสดุอุปกรณ์ตามที่เป็นหรือในงานที่มีการแก้ไขเปลี่ยนแปลงจากแบบก่อสร้างเดิม โดยลงเป็น เป็นพิมพ์เขียวจำนวน 2 ชุด และเป็นไฟล์คอมพิวเตอร์ โปรแกรม AUTOCAD ในรูปของดิจิทัล จำนวน 2 ชุด โดยต้องส่งให้เสร็จสิ้นก่อนลงงานงวดสุดท้าย
10. ผนังลือรับประกันผลิตภัณฑ์
 ผู้รับจ้างต้องจัดรวบรวมผนังลือรับประกันตามที่ระบุไว้ในรายการก่อสร้างทั้งหมดจำนวน 1 ชุด ล้มมอบให้แก่ผู้ว่าจ้างให้ครบถ้วนและเสร็จเรียบร้อยก่อนลงงานงวดสุดท้าย ทั้งนี้ไม่ว่าจะเคยลงผนังลือดังกล่าวให้สถาปนิกหรือผู้ควบคุมงานไปแล้วหรือยังก็ตาม
11. วัสดุอุปกรณ์หรืออุปกรณ์ที่ปรากฏในแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบ หรือ รายการประมาณการ(BOD) ซึ่งปรากฏอยู่ในเอกสารที่ตกลงกันมา เป็นหน้าที่ของผู้รับจ้างจะจัดหามาและรับผิดชอบ ในการนี้ที่เกิดความขัดแย้งกัน ขอเอกสารข้างต้น โดยให้ยึดตามข้อมูลปรากฏในเอกสารโดยต้องทำให้ทางราชการได้รับประโยชน์สูงสุด
12. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก็บสิ่งของ, วัสดุ, อุปกรณ์, เครื่องมือสำหรับอาคารก่อสร้างให้เรียบร้อย
13. ค่าใช้จ่ายต่างๆในระหว่างดำเนินการก่อสร้าง เช่น ค่าปะปา, ค่าไฟฟ้า, ค่าการทดลองต่างๆที่จำเป็นเป็นหน้าที่ของผู้รับจ้างที่จะต้องติดต่อและรับผิดชอบ ยกเว้นว่าจะมีการตกลงกันไว้ก่อนเป็นลายลักษณ์อักษร
14. ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการก่อสร้าง ปรับปรุงอาคารด้วยความระมัดระวัง โดยมิให้เกิดความเสียหายแก่อาคารหรือทรัพย์สินในบริเวณขง เคียง หากผู้รับจ้างทำความเสียหายใดเกิดขึ้นแล้ว จะต้องดำเนินการซ่อมแซมส่วนที่เสียหายให้คงสภาพเดิม และให้ดำเนินการให้เสร็จก่อนลงงานงวดสุดท้าย
15. หลังการลงมอบงานแล้วในระยะเวลาประกัน 2 ปี ถ้ามีความเสียหายใดเกิดขึ้น อาคารอันเนื่องมาจากสาเหตุความ ผิดพลาด, ความไม่รอบคอบของผู้รับจ้างในกากรก่อสร้างอาคารแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องทำการซ่อมแซมให้อาคารคืนสู่สภาพเดิม
16. ถ้าผู้รับจ้างซึ่งช่างที่ไม่มีฝีมือ เป็นเหตุให้ได้งานที่ไม่มีคุณภาพ หรือก่อสร้างจากผิดจากแบบรายการ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิให้หรือแก้ไขงานได้ หรือให้ช่างที่มีฝีมือได้มาตรวจฐาน โดยไม่ล้ามารอคิดคิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมและขอต่อเวลาก่อสร้างได้
17. แผนการดำเนินงานก่อสร้าง
 เมื่อได้ทำสัญญาจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ให้ผู้รับจ้างดำเนินการจัดทำตารางแสดงแผนการดำเนินงานก่อสร้าง (SCHEDULE) เสนอต่อผู้ควบคุมงานหลังจากวันลงนามในสัญญา 1 สัปดาห์ ซึ่งตารางนี้ให้แสดงเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดของงานก่อสร้างโดยต้องย่อยแต่ละประเภทของงาน ประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้
 17.1 แผนกำหนดวันเริ่มทำงานและวันสิ้นสุดงานของแต่ละส่วนของงานก่อสร้างโดยละเอียด
 17.2 แผนกำหนดวันสั่งซื้อ และนำเข้าบริเวณก่อสร้างของวัสดุ เครื่องมือและอุปกรณ์ทุกชนิดโดยละเอียด
 17.3 แผนกำหนดจำนวนชั่วโมงการทำงาน (MAN-HOUR) ของพนักงาน คนงานผู้รับจ้างโดยละเอียด
18. ตารางความคืบหน้าของงานก่อสร้าง
 18.1 ผู้รับจ้างต้องจัดทำตารางความคืบหน้าของงานก่อสร้าง (PROGRESS CHART) แสดงปริมาณของงานที่แล้ว เร็จจริง เปรียบเทียบกับแผนการดำเนินงานก่อสร้าง (WORKING PLAN) เสนอต่อผู้ว่าจ้าง
 18.2 ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาและลงตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ต่างๆรวมทั้งเอกสารกำกับคุณลสมบัติ และคู่มือที่จะต้องใช้ในงานนี้ไปให้สถาปนิกหรือวิศวกร เพื่อพิจารณาภายใน 15 วัน หลังจากที่ได้ลงนามในสัญญาจ้างเพื่อพิจารณาเห็นชอบ

สัญลักษณ์แบบ

| STANDARD SYMBOL | |
|-----------------------|--|
| ROOM NO. SYMBOL | ROOM NAME MATERIAL NO. MATERIAL TYPE FLOOR LEVEL |
| COLUMN LINE SYMBOL | |
| DOOR NO. SYMBOL | |
| WINDOW NO. SYMBOL | |
| WALL MATERIAL SYMBOL | |
| LEVEL SYMBOL | |
| ELEVATION SYMBOL | ELEVATION NO. ELEVATION A SCALE 1:100 PAGE NO. OF ELEVATION |
| ELEVATION SYMBOL | SECTION NO. PAGE NO. OF SECTION |
| SECTION LINE SYMBOL | SECTION NO. PAGE NO. OF SECTION |
| SECTION DETAIL SYMBOL | SECTION NO. SECTION 1 SCALE 1:100 PAGE NO. OF SECTION |
| DETAIL SYMBOL | DETAIL NO. DETAIL 1 SCALE 1:100 PAGE NO. OF DETAIL |
| REVISION SYMBOL | REVISION AREA REVISION NO. |
| ELEVATION SYMBOL | FLOOR NO. ELEVATION NO. ROOM NO. PAGE NO. OF ELEVATION CEILING NO. |
| ELEVATION SYMBOL | ELEVATION NO. PAGE NO. OF ELEVATION |

| LINE SYMBOL | |
|-------------|---------------------------------|
| | WALL |
| | CONCRETE WALL |
| | OUTLINE INDICATED CONSTRUCTION |
| | CENTER LINE |
| | BREAK LINE |
| | DIMENSION FROM CENTER TO CENTER |
| | DIMENSION FROM CENTER TO EDGE |
| | DIMENSION FROM EDGE TO EDGE |

| ABBREVIATION | | | |
|--------------|-------------------|-------|------------------|
| & | AND | NO. | NUMBER |
| ⊙ | AT | R. | RISER |
| ⊕ | CENTERLINE | SPEC. | SPECIFICATION |
| # | NUMBER | STOR. | STORAGE |
| " | INCHES | S | SWITCH |
| ∅ | DIAMETER OR ROUND | T. | TREAD |
| A/C | AIR CONDITIONED | TEL. | TELEPHONE |
| ALUM. | ALUMINIUM | THK. | THICK, THICKNESS |
| B.R. | BEDROOM | T.V. | TELEVISION |
| CH. | CEILING HIGHT | TYP. | TYPICAL |
| DET. | DETAIL | TW. | TOP WALL LEVEL |
| DN. | DOWN | VOL. | VOLUMN |
| F.D. | FLOOR DRAIN | W/ | WITH |
| F.H.C | FIRE HOSE CABINET | W. | WATERPROOF |
| FIN. | FINISH | | |
| FL. | FLOOR | | |
| GL. | GLASS, GLAZING | | |
| GYP. | GYPNUM | | |
| MAX. | MAXIMUM | | |
| MIN. | MINIMUM | | |
| MIR. | MIRROR | | |
| N.I.C. | NOT IN CONTRACT | | |

| MATERIAL SYMBOL | |
|-----------------|----------------------------------|
| | CAST IRON (SECTION) |
| | STEEL (SECTION) |
| | PLYWOOD (SECTION) |
| | ROUGH WOOD (SECTION) |
| | WOOD (SECTION) |
| | STONE (SECTION) |
| | CONCRETE (SECTION) |
| | BRICK (SECTION) |
| | HARD INSULATION (SECTION,DETAIL) |
| | SOFT INSULATION (SECTION,DETAIL) |
| | GLASS (ELEVATION) |
| | GLASS (SECTION) |
| | CERAMIC TILE (SECTION) |
| | GYPNUM BOARD (SECTION) |

สถาปนิกได้พิจารณาแบบแปลนและรายการวัสดุแล้ว และเห็นว่าแบบแปลนและรายการวัสดุที่เสนอมาเป็นไปตามข้อกำหนดของโครงการ และเห็นว่าแบบแปลนและรายการวัสดุที่เสนอมาเป็นไปตามข้อกำหนดของโครงการ และเห็นว่าแบบแปลนและรายการวัสดุที่เสนอมาเป็นไปตามข้อกำหนดของโครงการ

โครงการ
PROJECT

ปรับปรุงศูนย์รักษาศีล
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

สถานที่
SITE

KEY PLAN

สำรวจ-เขียนแบบ-ออกแบบ

| สถาปนิก | วันที่ | จำนวน |
|----------------|--------------------|-------|
| นรินทร์ อ้วนคำ | ก-ต 8411 | |
| ผู้ควบคุมงาน | ชยากร เรืองจำรูญ | |
| | ก-ต 281 | |
| | พงศ์ศักดิ์ บัวแก้ว | |
| | ส.ศ. 229 | |
| | ทศพร คงทรัพย์ | |
| | ศศิธร จรัสศรี | |

เห็นชอบ

(เสก. ชยากร เรืองจำรูญ)
คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะกรรมการออกแบบ

คณะที่ปรึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

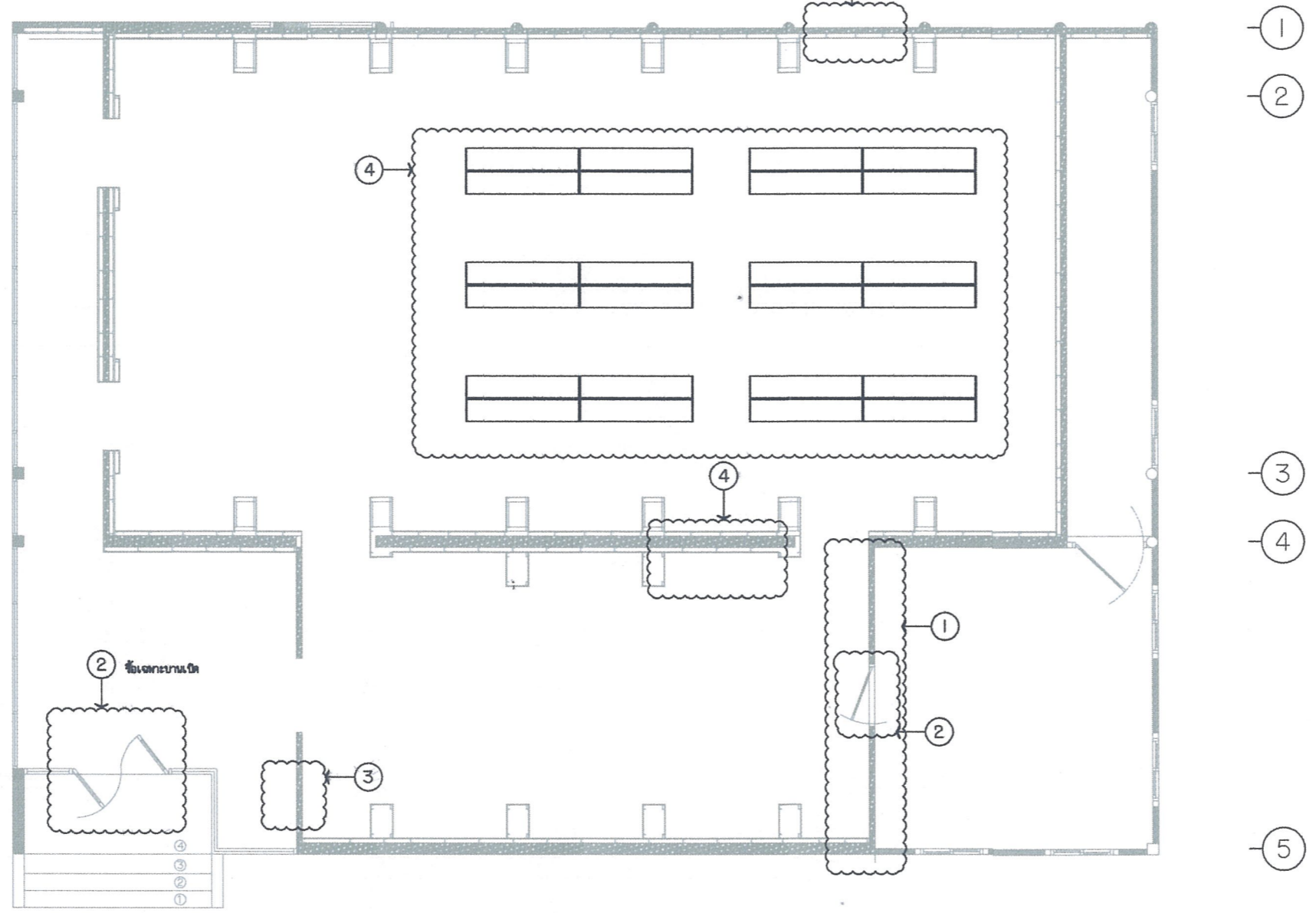
| รหัสแบบ | วันที่ | จำนวน |
|---------|--------|-------|
| A1-04 | 04 | 10 |

ผู้อนุมัติ

(นางนิกา โสภณภักดิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แบบร่าง
สัญลักษณ์

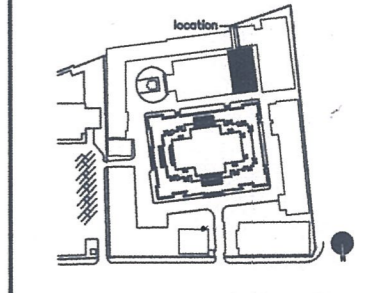
A B C D E F G H I J



สถาปนิก/วิศวกร:
 นายวิชาญ วิชาญกุล เป็นนายช่างออกแบบสถาปัตย์ และนายช่างเขียนแบบสถาปัตย์
 นายวิชาญ วิชาญกุล เป็นนายช่างออกแบบสถาปัตย์ และนายช่างเขียนแบบสถาปัตย์
 นายวิชาญ วิชาญกุล เป็นนายช่างออกแบบสถาปัตย์ และนายช่างเขียนแบบสถาปัตย์
 นายวิชาญ วิชาญกุล เป็นนายช่างออกแบบสถาปัตย์ และนายช่างเขียนแบบสถาปัตย์
 นายวิชาญ วิชาญกุล เป็นนายช่างออกแบบสถาปัตย์ และนายช่างเขียนแบบสถาปัตย์
 นายวิชาญ วิชาญกุล เป็นนายช่างออกแบบสถาปัตย์ และนายช่างเขียนแบบสถาปัตย์

โครงการ PROJECT
 ปรับปรุงศูนย์รักษาศัลยกรรม
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัย
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ศาลาลายา อ.พุนมพิน จ.นครปฐม

สถานที่ SITE
KEY PLAN



สำรวจ-เขียนแบบ-ออกแบบ

| | | |
|---------|------------------|--|
| สถาปนิก | นรินทร์ อ้วนคำ | |
| วิศวกร | ชยากร เรืองจำรูญ | |
| | พงศ์พิศ นันทแก้ว | |
| | สมณ 229 | |
| | จรัส คงวิญญู | |
| | ศศิธร จรัสพันธ์ | |

เห็นชอบ
 (ส.ช. ชยากร เรืองจำรูญ)
 คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

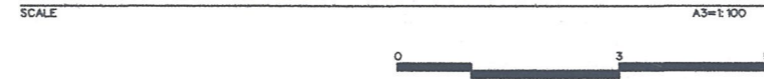
คณะกรรมการออกแบบ
 คณะศิลปกรรมศาสตร์
 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| รหัสแบบ | ครั้งที่ | จำนวนแผ่น |
|---------|----------|-----------|
| A1-05 | 05 | 10 |

ผู้อนุมัติ
 (นางนงนิจ โสภณนันทกุล)
 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แบบร่าง
แปลนเรือถอนและเตรียมงาน

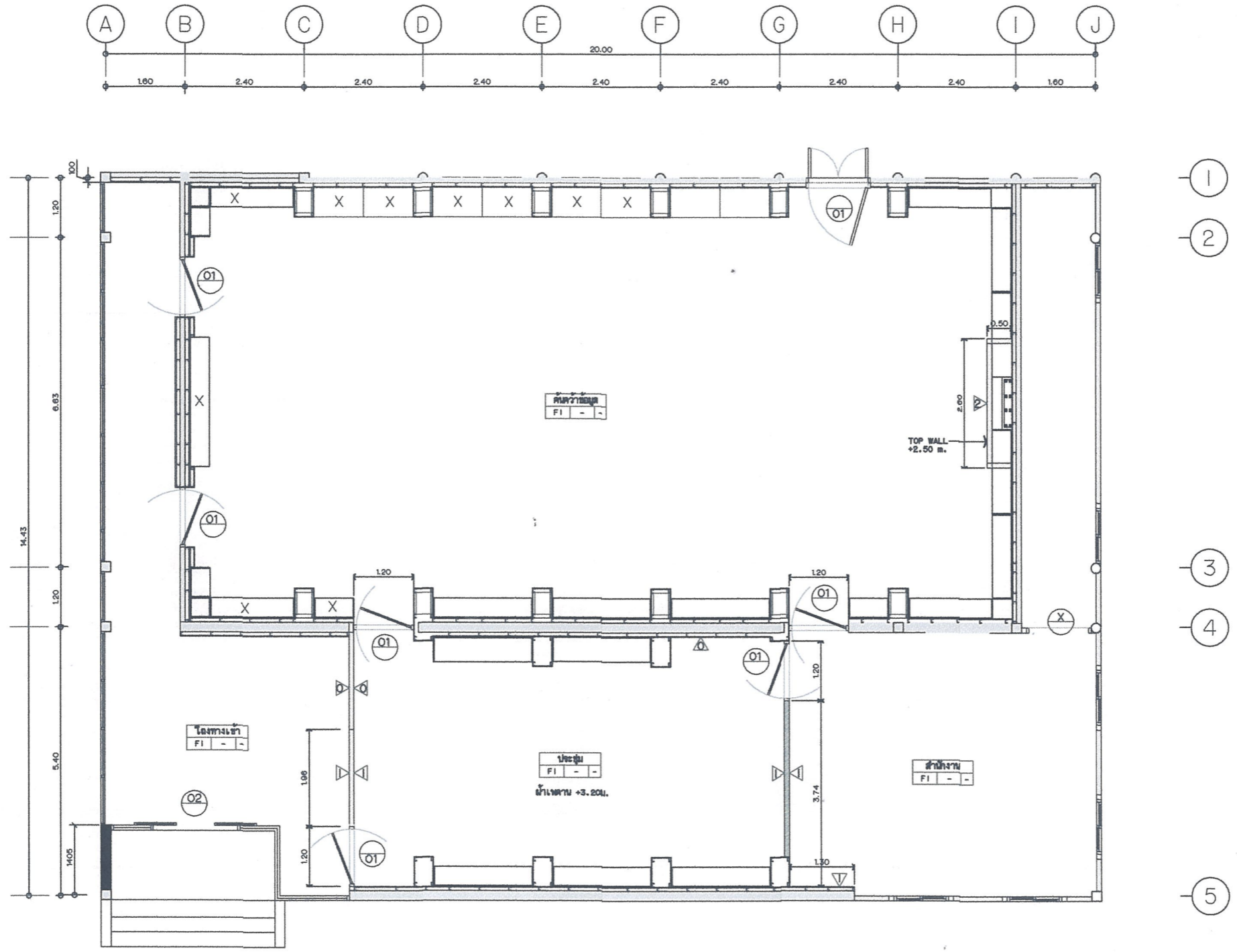
แปลนเรือถอนและเตรียมงาน



รายการประกอบแบบเรือถอนและเตรียมการก่อสร้าง

1. ข้อความเบื้องต้น-โครงการก่อสร้าง
2. ข้อความประกอบแบบเรือถอน
3. ข้อความประกอบแบบเตรียมงาน
4. ข้อความประกอบแบบก่อสร้าง

หมายเหตุ :
 1. ให้ผู้จัดทำ shop drawing เสนอให้ผู้ก่อแบบเห็นชอบ ก่อนดำเนินการก่อสร้าง
 2. ระดับพื้นใช้ระดับ 0.00 จากพื้นเดิม

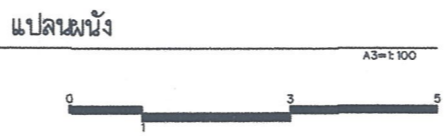


รายการประกอบแบบงานผนัง

00 ผนังเดิมที่แต่ง เคซีเอสตามีใหม่

01 ผนังใหม่ที่ขอบตัด ทนมา 12 มม. ขอบต่อจากเดิมทึบที่หน้าเปิดขอบแนว โครงเหล็กกันผนังระดับ หน้าไม้หน้ากว้าง 0.85 มม. 3มก. (เคซีเอสตามีเคซีเอส 100%)

02 ผนังใหม่ตามออกแบบโครงสร้างเหล็ก ล้ำกว่าเดิมที่ขอบ ทึบหรือทึบต่อจากขอบเดิมตามมี



หมายเหตุ :

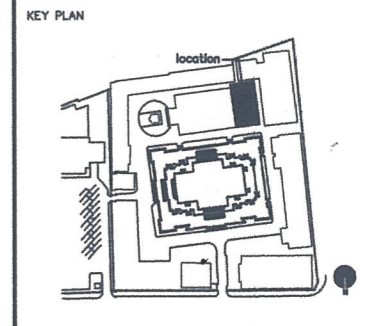
1. ให้อ่านแบบที่ shop drawing เสงมให้ผู้ออกแบบเห็นชอบ ก่อนดำเนินการก่อสร้าง
 2. จะตีพิมพ์ไว้ระดับ 0.00 จากพื้นเดิม
 3. จะตีพิมพ์มาตาม +3.20m. จากระดับพื้น

สถาปัตย์บัณฑิต

ดำเนินการก่อสร้างอาคารเรียนแบบ 01/2001 ตามแบบของกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ โดยที่โรงเรียนบัณฑิตวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร เป็น
 ก่อสร้างอาคารเรียนแบบ 01/2001 มีพื้นที่ 1,150 ตารางเมตร และพื้นที่ใช้สอย 1,150 ตารางเมตร โดยที่โรงเรียนบัณฑิตวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร เป็น
 ผู้รับจ้างก่อสร้าง โดยที่โรงเรียนบัณฑิตวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร เป็น
 ผู้ว่าราชการจังหวัดนนทบุรี เป็นผู้ว่าราชการจังหวัดนนทบุรี

โครงการ
PROJECT
ปรับปรุงศูนย์รักษาศีล
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

สถานที่
SITE



สำรวจ-เขียนแบบ-ออกแบบ

| สถาปนิก | จรรยา ธีรพงศ์ | หน้าตัด |
|---------|-------------------|-------------|
| วิศวกร | ชยากร เรืองจ่างกู | หน้าตัด 201 |
| | พงศ์พิศ นิ่มแก้ว | หน้าตัด 229 |
| | วิมล จงพิชัย | หน้าตัด 235 |
| | อัฒพันธ์ จรัสศรี | |

วิศวกรโยธา

เห็นชอบ

(เส. ชยากร เรืองจ่างกู)
 ควบคุมและศิลปวิธี

คณะกรรมการออกแบบ

คณะกรรมการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| ชุดแบบ | แผ่นที่ | จำนวนแผ่น |
|--------|---------|-----------|
| A1-06 | 06 | 10 |

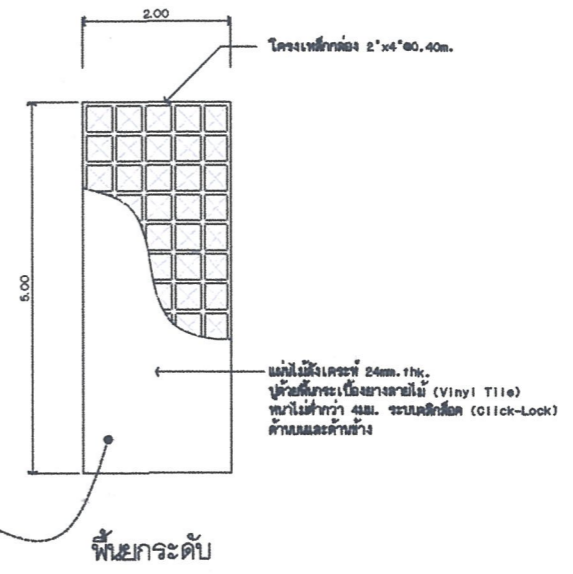
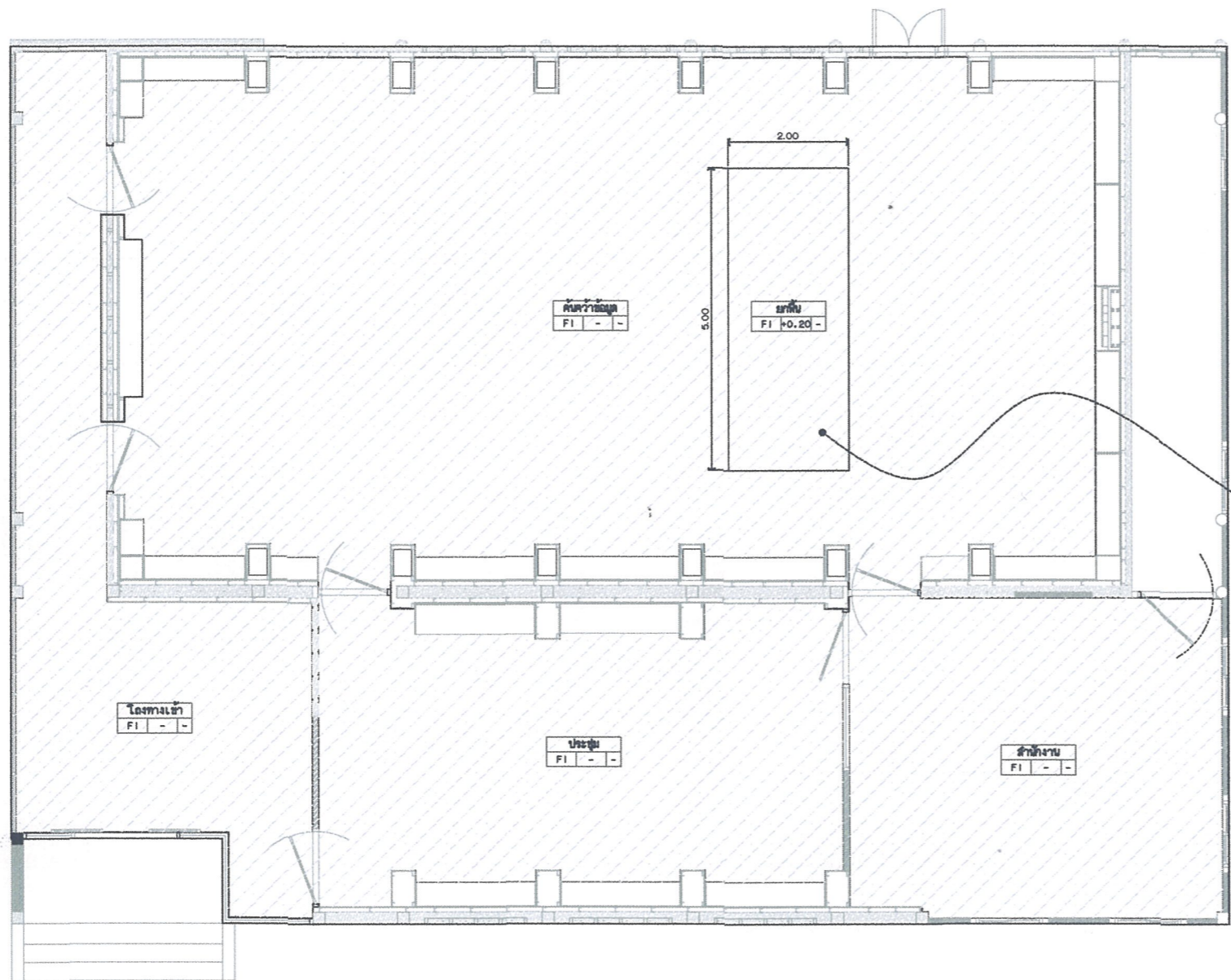
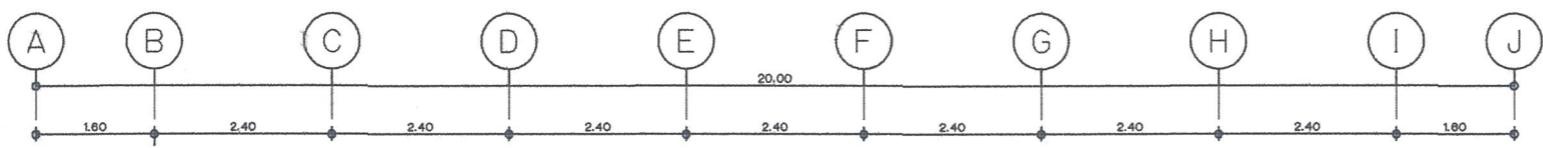
ผู้อนุมัติ

(นางนิภา โสภณศิริ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แบบส่ง

แปลนผนัง



รายการประกอบแบบพื้น
 FI พื้นกระเบื้องยางลายไม้ (Vinyl Tile) ขนาด 400 มม. ระบบคลิกล็อก (Click-Lock)
 ฟิล์มบุหน้าหลังกระเบื้องและหัวงาน (จะปูตามและด้านข้าง)
 บัวเส้นบัวพีวีซี (แบบพื้น) ขนาดกว้าง 4" (จะปูตามและหัวงานด้าน)

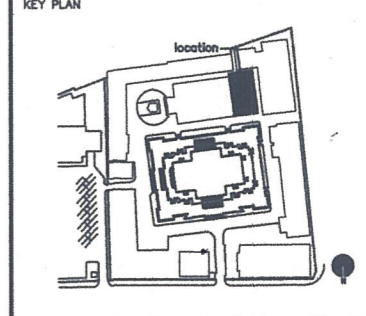


หมายเหตุ :
 1. ให้อ่านคำสั่งทำ shop drawing ก่อนให้ผู้อนแบบเห็นชอบ ก่อนดำเนินการก่อสร้าง
 2. ระดับพื้นผิวจะระดับ 0.00 จากพื้นเดิม

สถาปนิกผู้จัดทำแบบ
 งานสถาปัตย์และวิศวกรรมโยธา
 บริษัทสถาปัตย์และวิศวกรรมโยธา จำกัด
 อาคารสำนักงาน อาคาร 1 ชั้น 4
 เลขที่ 107 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10230
 โทร 0 2 561 0000 โทรสาร 0 2 561 0001
 E-mail: info@st-ae.com
 Website: www.st-ae.com

โครงการ
 PROJECT
ปรับปรุงศูนย์รักษาศีล
สถาปนิกผู้จัดทำแบบ
สถาปนิกผู้จัดทำแบบ
ศ.ศาลายา อ.พุทธิคุณเมทล จ.นครปฐม

สถานที่
 SITE



สำรวจ-เขียนแบบ-ออกแบบ

| | | |
|--------------|-----------------------------|--|
| สถาปนิก | นรินทร์ อ้วนคำ ภ.ศด 8411 | |
| นักเทคนิคการ | ชวกร เรืองจตุร ภ.ศน 281 | |
| | พงศ์พิศ บัวแก้ว ร.ศน 229 | |
| | ธานี อภิวรรณ ร.ศน 229 | |
| | ศศิธร จรัสศรี ร.ศน 229 | |
| วิศวกรโยธา | | |

เห็นชอบ

 (ศ.ชวกร เรืองจตุร)
 อดีตรองอธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมือง

คณะกรรมการออกแบบ
 คณะกรรมการวิศวกรรมโยธา
 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

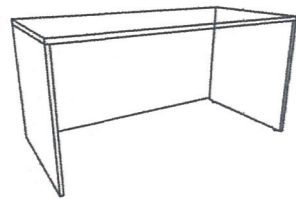
| | | |
|---------|---------|-----------|
| รหัสแบบ | แผ่นที่ | จำนวนแผ่น |
| A1-07 | 07 | 10 |

ผู้อนุมัติ

(นางนิก ไสกัมพสิทธิ์)
 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

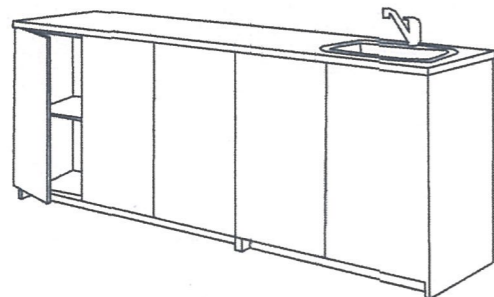
แบบร่าง
 แปลนพื้น

รายการประกอบแบบครุภัณฑ์



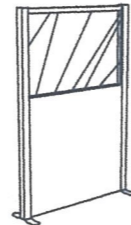
F1 โต๊ะประชุม

- วัสดุทำด้วยไม้ PARTICLE BOARD เคลือบด้วย MELAMINE
- โต๊ะทำงานตัวตรง ขนาดไม้ต่ำกว่า 150x80x75 ซม.(กว้างxลึกxสูง)
- แผ่น TOP ผลิตด้วยไม้ Particle Board หนา 25 mm.
- แผ่นขา ผลิตด้วยไม้ Particle Board หนา 18 mm.
- แผ่นบังตา ผลิตด้วยไม้ Particle Board หนา 15 mm.
- ทุกชิ้น เคลือบผิวด้วย Melamine Resin Film ในระบบ Short Cycle ปิดขอบด้วย PVC Edging 1 mm. ด้วยกาว Hot Melt
- เค้ารับ-เค้าเลียระบบไฟฟ้า ระบบLAN แบบ POP-UPบนโต๊ะพร้อมต่อสายระบบจากพื้น
- จำนวน 9 ชุด



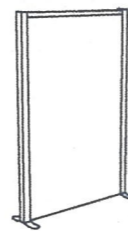
F2 ชุดเคาน์เตอร์ครัว

- วัสดุทำด้วยไม้ PARTICLE BOARD กั้นน้ำ เคลือบด้วย MELAMINE
- ขนาด 200x80x75 ซม.(กว้างxลึกxสูง)
- แผ่น TOP ผลิตด้วยไม้ Particle Board หนา 25 mm.
- แผ่นทุกชิ้น เคลือบผิวด้วย Melamine Resin Film ในระบบ Short Cycle ปิดขอบด้วย PVC Edging 1 mm. ด้วยกาว Hot Melt
- มีซิงค์ ลวดเหล็ก
- ก๊อกซิงค์ ลายน้ำดี STOP VALVE ผลิตอย่าง
- ถังต้มน้ำร้อน
- ต่อระบบน้ำดี น้ำทิ้ง
- พร้อมตู้แขวนขนาด 90x40 ซม.
- จำนวน 1 ชุด



P1 พาดซีเมนต์กันสาดทำงาน

- เครื่องกระจกใส ทุ้มฝ้า
- ขนาด 75x150 ซม. พร้อมอุปกรณ์ติดตั้ง
- จำนวน 6 ชุด



P2 พาดซีเมนต์กันสาดทำงาน

- แผ่นทึบทั้งบาน ทุ้มฝ้า
- ขนาด 75x150 ซม.
- พร้อมอุปกรณ์ติดตั้ง
- จำนวน 3 ชุด



C1 เก้าอี้หอประชุม (Auditorium seating)

- แขนกล่อ่ง แบบมีแผ่นเลดเซอร์ สามารถพับเก็บในช่องแขนได้
- เบาะที่นั่งทำจากหนังPU สามารถพับเก็บได้ มีที่วางแขนขนาดใหญ่
- ขนาดไม้ต่ำกว่า 0.85x0.90x1.00(กว้างxลึกxสูง)
- จำนวน 30 ชุด

E1 โทรทัศน์ LED 4K 85 นิ้วจำนวน 1 เครื่อง คุณสมบัติน้อย ดังนี้

- ขนาดเส้นทแยงมุมไม้ต่ำกว่า 85"
- 3840 x 2160 (4K UHD)
- ประเภท : 120Hz Slim Direct LED BLU
- Pixel Pitch (มม.) 0.4875 x 0.4875
- พื้นที่แสดงผลที่ใช้งาน (มม.) 1872.0 (สูง) x 1053.0 (V)
- ความสว่าง (ประเภท) 500 ไนต์
- อัตราส่วนความคมชัด 3000:1
- สามารถใช้งานได้กับระบบไฟฟ้ากระแสสลับ 100 - 240VAC, 50/60Hz
- มีหนังสือแต่งตั้งและรับรองการมีอะไหล่สำรองไม่น้อยกว่า 2ปี จากบริษัทผู้ผลิต หรือผู้นำเข้าอย่างเป็นทางการมาแสดงในวันเปิดซองลอบราคา เพื่อความมั่นใจในการบริการหลังการขาย

E2 ชุดไม้ประชุม(17ชุด)

- ไมโครโฟนชุดประชุมระบบดีจิตอลสำหรับประธาน
- ไมโครโฟนชุดประชุมระบบดีจิตอลสำหรับผู้เข้าร่วม
- เครื่องควบคุมชุดไมโครประชุม ดีจิตอล พร้อมบันทึกเสียง
- ฉายสัญญาณ คุณภาพสูง
- อุปกรณ์ประกอบพร้อมให้ระบบใช้งานได้

แบบรายละเอียดเอียดครุภัณฑ์

SCALE

A3=1:100

หมายเหตุ :

รูปภาคตัดขวางที่ให้เป็นแนวทางและใช้ประกอบแบบ เลขนี้แจ้ง ให้ผู้ถอดแบบ ผู้จัดทำแบบดำเนินการ

สถาบันวิจัยและพัฒนา
ขอแจ้งถึงคุณลักษณะที่จำเป็นของครุภัณฑ์ที่ระบุในเอกสารนี้ว่า หน่วยงานผู้จัดทำแบบครุภัณฑ์นี้ เป็นเพียงแนวทางเท่านั้น ไม่สามารถนำมาใช้เพื่อวัตถุประสงค์อื่นได้ โดยผู้จัดทำแบบครุภัณฑ์นี้จะต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้

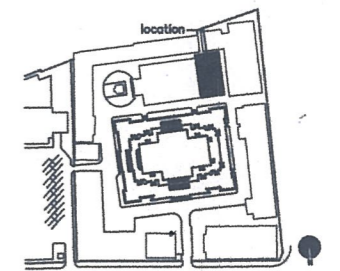
เมื่อคุณลักษณะที่ระบุไว้ข้างต้นนี้ได้รับการแก้ไข หรือเปลี่ยนแปลงในภายหลัง ผู้จัดทำแบบครุภัณฑ์นี้จะต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ โดยผู้จัดทำแบบครุภัณฑ์นี้จะต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้

โครงการ
PROJECT

ปรับปรุงศูนย์รักษาความปลอดภัย
สถาบันวิจัยและพัฒนา
สถาบันวิจัยและพัฒนา
สถาบันวิจัยและพัฒนา
สถาบันวิจัยและพัฒนา

สถานที่
SITE

KEY PLAN



สำรวจ-เขียนแบบ-ออกแบบ

| | | |
|------------|-----------------------------|--|
| สถาปนิก | นรินทร์ ชิวคำ ภ-สถ 8411 | |
| มัณฑนากร | ชยากร เรืองจำชู ภ-ศน 281 | |
| | พงศ์พิศ วัณแก้ว ส.ศน 229 | |
| | ธานี คงวิญญู | |
| | กิติพงษ์ จรัสศิริ | |
| วิศวกรโยธา | | |

เห็นชอบ

(ศ. ชยากร เรืองจำชู)
คณะบดีคณะศิลปวิทยา

คณะกรรมการออกแบบ

คณะศิลปวิทยา
สถาบันวิจัยและพัฒนา

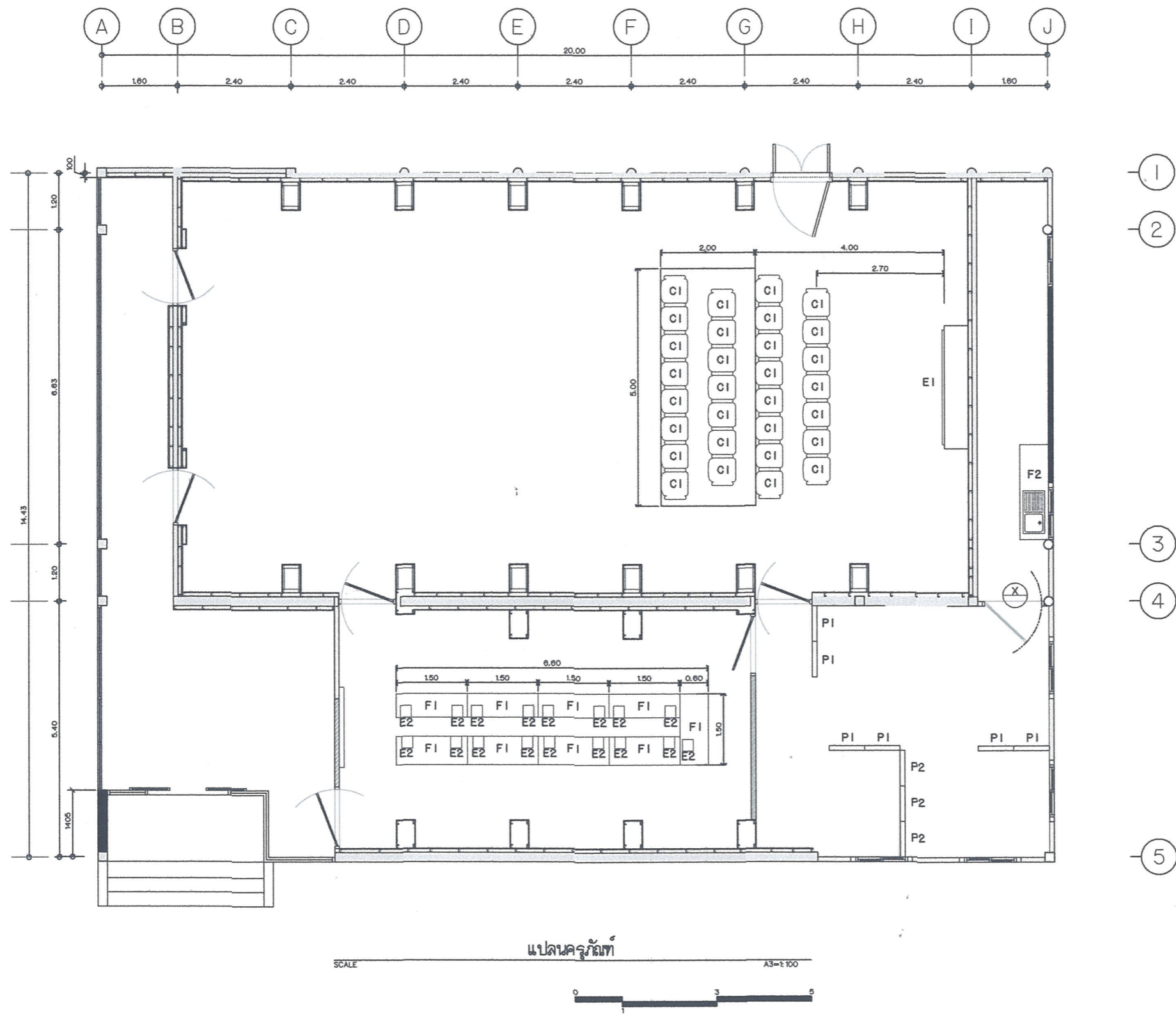
| | | |
|---------|--------|-----------|
| รหัสแบบ | วันที่ | จำนวนแผ่น |
| A1-08 | 08 | 10 |

ผู้อนุมัติ

(นางนิกา โสภามัทย์)
อธิการบดีสถาบันวิจัยและพัฒนา

แบบร่าง

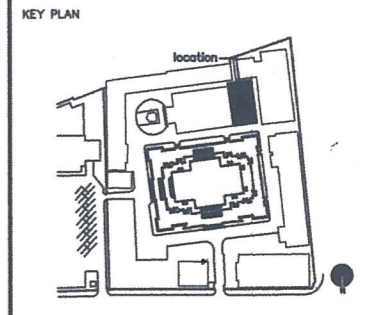
แบบรายละเอียดเอียดครุภัณฑ์



สถาปนิก/วิศวกร/สถาปนิก
 งานนี้จัดทำขึ้นโดย...
 งานสถาปัตย์/วิศวกรรม/สถาปัตยกรรม
 งานนี้จัดทำขึ้นโดย...
 งานสถาปัตย์/วิศวกรรม/สถาปัตยกรรม

โครงการ PROJECT
ปรับปรุงศูนย์รักษาศัลยกรรม
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ศ.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

สถานที่ SITE



สำรวจ-เขียนแบบ-ออกแบบ

| | | |
|------------|------------------------------|--|
| สถาปนิก | นรินทร์ ชิวคำ ภ-สถ 8411 | |
| วิศวกร | ชยากร เรืองจำรูญ ภ-ศบ 201 | |
| | พงศ์พิศ บัวแก้ว ส.ศบ 229 | |
| | ธานี คงวิญญู | |
| | ทิพย์ จรัสเชษฐ | |
| วิศวกรโยธา | | |

เห็นชอบ

 (ศ. ชยากร เรืองจำรูญ)
 คณะบดีคณะศิลปวิจิตร

คณะกรรมการออกแบบ
 คณะศิลปวิจิตร
 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

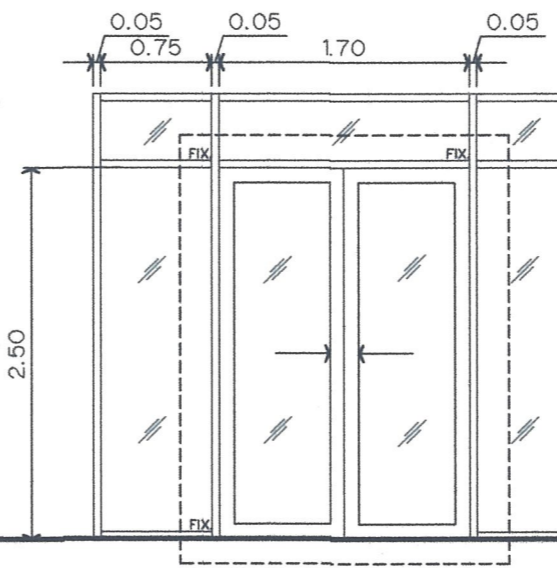
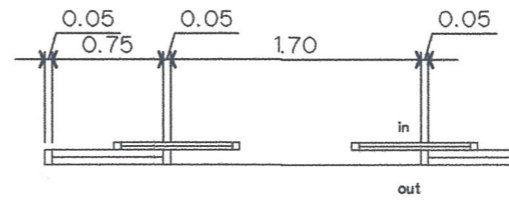
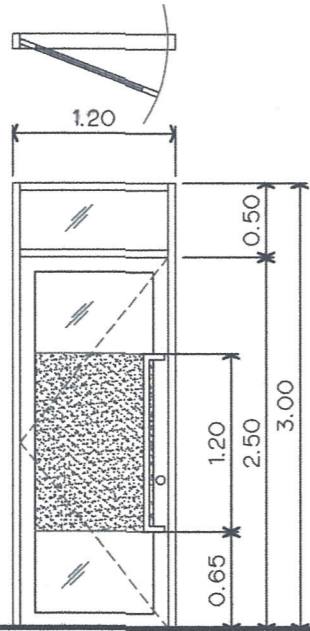
| | | |
|---------|----------|-----------|
| รหัสแบบ | ครั้งที่ | จำนวนแผ่น |
| A1-09 | 09 | 10 |

ผู้อนุมัติ

 (นางนิก ไสวามังคฤทธิ์)
 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แบบส่ง
แปลนครุภัณฑ์

หมายเหตุ :
 รูปภาคครุภัณฑ์นี้เป็นแนวทางและใช้ประกอบแบบ เฟอร์นิเจอร์ ให้ออกแบบ ตามลักษณะการใช้งาน



A01

A02

| | |
|----------------|--|
| ลักษณะ | ประตูอลูมิเนียมบานลวิงเดี่ยว พร้อมช่องแสงติดตายด้านบน |
| ขนาด | 1.20x3.00 ม.(กว้างxสูง) |
| ห้อง/สถานที่ | - |
| กระจก | กระจกใส 6 mm.thk. พร้อมติดลิตติเกอร์ผ้า และ ตัวหนังสือชื่อห้อง |
| วงกบ | Aluminium 2 mm.thk. Powder Coat |
| กรอบบาน/บาน | Aluminium 2 mm.thk. Powder Coat |
| มือจับ | ลแตนเลส ตัวบตามแบบ |
| อุปกรณ์ ล็อค | ของ VVPหรือคุณภาพเทียบเท่า |
| อุปกรณ์ ประกอบ | ของ VVPหรือคุณภาพเทียบเท่า |
| | **ทำระบบ Master Key ชุด |

| | |
|----------------|---|
| ลักษณะ | ประตูอลูมิเนียมบานคู่อัตโนมัติ(เฉพาะบานเปิด) |
| ขนาด | (0.85+0.85)x2.50ม.(กว้างxสูง) |
| ห้อง/สถานที่ | ทางเข้า |
| กระจก | กระจกตัดแสงสีเขียว 6 mm.thk. พร้อมติดลิตติเกอร์ผ้า และ ตัวหนังสือชื่อห้อง |
| วงกบ | Aluminium 2 mm.thk. Powder Coat |
| กรอบบาน/บาน | Aluminium 2 mm.thk. Powder Coat |
| มือจับ | - |
| อุปกรณ์ ล็อค | ของ VVPหรือคุณภาพเทียบเท่า |
| อุปกรณ์ ประกอบ | ของ VVPหรือคุณภาพเทียบเท่า |
| | **ทำระบบ Master Key ชุด |

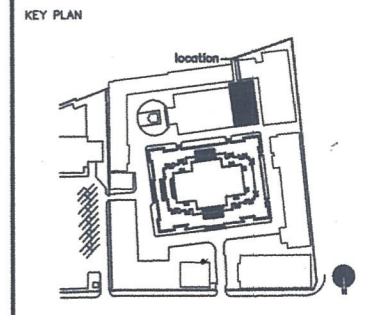
แบบขยายประตู
SCALE 1:50



สถาปนิก/วิศวกร/ผู้เขียนแบบ
 บริษัท/ชื่อสถาปนิก/วิศวกร/ผู้เขียนแบบ
 15 ปี
 15 ปี
 15 ปี

โครงการ
PROJECT
ปรับปรุงศูนย์รักษาศีล
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

สถานที่
SITE



สำรวจ-เขียนแบบ-ออกแบบ

| | | | |
|------------|------------------|-----------|--|
| สถาปนิก | บรรณรักษ์ ชื่นคำ | ก-สถ 8411 | |
| วิศวกร | ชยากร เรืองจำรูญ | ก-สถ 281 | |
| | พงศ์พิศ บัวแก้ว | ก-สถ 229 | |
| | พรวิมล จรัสศรี | | |
| วิศวกรโยธา | | | |

เห็นชอบ
 (ศ.ช. ชยากร เรืองจำรูญ)
 อนุมัติและพิจารณา

คณะกรรมการการออกแบบ
 คณะศิลปกรรมศาสตร์
 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| | | |
|--------|---------|-----------|
| รูปแบบ | แผ่นที่ | จำนวนแผ่น |
| A1-10 | 10 | 10 |

ผู้ออกแบบ
 (นางนิก ใจกลั่นฤทธิ์)
 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

แบบขยายประตู