



ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการกำหนดภาระงานของผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์

พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการกำหนดภาระงานของผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ให้สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.อ.) เรื่อง มาตรฐานภาระงานวิชาการของผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๕๘ เพื่อให้การปฏิบัติงานของผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒ จึงมีมติให้ออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการกำหนดภาระงานของผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับนับแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“สภาสถาบัน” หมายความว่า สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“คณาจารย์” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“ภาระงานสอน” หมายความว่า การถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ครอบคลุมการสอนทุกประเภท เช่น งานสอนแบบบรรยาย งานสอนปฏิบัติการ งานสอนภาคสนาม งานควบคุมศิลปนิพนธ์ งานนิเทศน์นักศึกษา งานวิทยานิพนธ์ งานให้คำปรึกษาแนะนำ เป็นต้น

“ภาระงานวิจัย และงานวิชาการอื่น” หมายความว่า งานศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิมที่จะนำไปสู่การประยุกต์ในด้านต่างๆ ทั้งนี้ รวมถึงการวิจัยและพัฒนา ร่วมกับภาคอุตสาหกรรม ภาคธุรกิจบริการ และชุมชนท้องถิ่น เพื่อแก้ปัญหาเชิงเทคนิค การจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรม การบริหารจัดการ รวมถึงงานวิชาการประเภทอื่นๆ ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์

“ภาระงานบริการวิชาการ” หมายความว่า งานที่มีลักษณะนำความรู้ที่มีอยู่แล้วไปช่วยทำความเข้าใจกับปัญหา แก้ปัญหา หรือปรับปรุงพัฒนาตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย รวมถึงงานส่งเสริมเผยแพร่ความรู้ ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพต่อกลุ่มบุคคล สังคม

/ภาระงาน...

“ภาระงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม” หมายความว่า งานหรือกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อันเป็นการดำรงไว้ซึ่งคุณค่า อัตลักษณ์ของท้องถิ่น เอกลักษณ์ของชาติ รวมทั้ง ปลูกฝังความเป็นชาติในลักษณะต่างๆ

ข้อ ๔ คณาจารย์ต้องมีภาระงานหลัก ๕ ด้าน ประกอบด้วย ภาระงานสอน ภาระงานวิจัย และวิชาการอื่น ภาระงานบริการวิชาการ ภาระงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภาระงานที่สอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน

ข้อ ๕ คณาจารย์ต้องมีภาระงานไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ ๓๕ ชั่วโมง โดยมีภาระงานขั้นต่ำดังต่อไปนี้

- (๑) ภาระงานสอน คิดเป็น ๑๘ ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- (๒) ภาระงานวิจัย และวิชาการอื่น ไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ต่อสัปดาห์
- (๓) ภาระงานบริการวิชาการ ไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ต่อสัปดาห์
- (๔) ภาระงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ต่อสัปดาห์

ภาระงานสอนต้องไม่น้อยกว่าภาระงานที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ ยกเว้นกรณีจำเป็น เช่น จำนวนชั่วโมงในสาขาวิชา ในวิทยาลัย คณะ หรือส่วนราชการ ที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ไม่เพียงพอ ให้ปฏิบัติงานอื่น ให้ครบตามภาระงานที่กำหนด

ข้อ ๖ การกำหนดภาระงานสอน

(๑) ภาระงานสอนในระดับปริญญาตรี

(ก) การสอนรายวิชาทฤษฎี ๑ หน่วยกิต คิดภาระงานเท่ากับ ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยมีวิธีคิดภาระงาน ดังนี้ การเตรียมการสอน เท่ากับ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ การสอน เท่ากับ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และการตรวจงาน เท่ากับ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

กรณีสอนรายวิชาเดียวกันหลายกลุ่มให้คิดภาระงานแต่ละกลุ่มตามข้อ (ก) ตัวอย่างเช่น สอนรายวิชาทฤษฎี ๓ หน่วยกิต รายวิชาเดียวกัน ๒ กลุ่ม ให้คิดภาระงานเท่ากับ ๑๘ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

(ข) การสอนรายวิชาปฏิบัติ ๑ หน่วยกิต คิดภาระงานเท่ากับ ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยมีวิธีคิดภาระงานดังนี้ การเตรียมการสอน เท่ากับ ๓๐ นาที การสอน เท่ากับ ๒ ชั่วโมง และการตรวจงาน เท่ากับ ๓๐ นาที

กรณีสอนรายวิชาเดียวกันหลายกลุ่มให้คิดภาระงานแต่ละกลุ่มตามข้อ (ข) ตัวอย่างเช่น สอนรายวิชาปฏิบัติ ๓ หน่วยกิต เท่ากับ ๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และสอนรายวิชาเดียวกัน ๒ กลุ่ม ให้คิดภาระงานเท่ากับ ๑๘ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

(ค) การนิเทศนักศึกษาในกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้คิดภาระงานเท่ากับระยะเวลาที่ปฏิบัติหน้าที่ในการนิเทศนักศึกษา แล้วหารด้วย ๑๕ สัปดาห์ หน่วยเป็นชั่วโมงต่อสัปดาห์

(ง) งานให้คำปรึกษา แนะนำ ในฐานะที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ให้คิดภาระงานเท่ากับ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

(จ) งานให้คำปรึกษา แนะนำ ในฐานะที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาชมรมหรือชุมนุม ให้คิดภาระงานเท่ากับ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

/(จ) งานที่ปรึกษา...

(ฉ) งานที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ ในระดับปริญญาตรี สำหรับงาน ๑ เรื่อง ให้คิดภาระงานเท่ากับ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ต่อสัปดาห์

(๒) ภาระงานสอนในระดับบัณฑิตศึกษา

(ก) การสอนรายวิชาทฤษฎี ๑ หน่วยกิต คิดภาระงานเท่ากับ ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยมีวิธีคิดภาระงาน ดังนี้ การเตรียมการสอน เท่ากับ ๒ ชั่วโมง การสอน เท่ากับ ๑ ชั่วโมง และการตรวจงาน เท่ากับ ๑ ชั่วโมง

(ข) การสอนรายวิชาปฏิบัติ ๑ หน่วยกิต คิดภาระงานเท่ากับ ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยมีวิธีคิดภาระงาน ดังนี้ การเตรียมการสอน เท่ากับ ๓๐ นาที การสอนเท่ากับ ๒ ชั่วโมง และการตรวจงาน เท่ากับ ๓๐ นาที

(ค) งานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรือสารนิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับนักศึกษา ๑ คน ให้คิดภาระงานเท่ากับ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ต่อสัปดาห์

(๓) กรณีที่คณาจารย์ได้มีภาระงานสอนในระดับต่ำกว่าปริญญาตรีด้วย ให้คิดจำนวนชั่วโมงสอน ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นภาระงานเท่ากับ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ต่อสัปดาห์

ข้อ ๗ การกำหนดภาระงานวิจัย และภาระงานวิชาการอื่น ซึ่งในแต่ละปีการศึกษา คณาจารย์ต้องมีผลงานตามภาระงานวิจัย ภาระงานวิชาการอื่น อย่างน้อย ๑ ผลงาน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

(๑) ภาระงานวิจัย ให้คิดภาระงาน ทั้งที่ได้รับทุนสนับสนุนและไม่ได้รับทุนสนับสนุน

(๒) ภาระงานวิจัย ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ที่ได้รับทุนสนับสนุน จากงบประมาณของสถาบัน หรือหน่วยงานภายนอกสถาบันต่อ ๑ ผลงาน รวมถึงการเผยแพร่ผลงาน ให้คิดภาระงานดังนี้

(ก) ผลงานวิจัย ที่หัวข้อโครงการผ่านการอนุมัติให้ทุน และมีผลประกาศการให้ทุน ให้คิดภาระงานได้ไม่เกิน ๑ ปีการศึกษา หรือตามกำหนดระยะเวลาการให้ทุนแล้วแต่กรณี

ผู้บริหารชุดโครงการวิจัย ทุนจากงบประมาณของสถาบัน คิดเป็น ๗ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุนจากหน่วยงานภายนอกสถาบัน คิดเป็น ๘ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนจากงบประมาณของสถาบัน คิดเป็น ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุนจากหน่วยงานภายนอกสถาบัน คิดเป็น ๗ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ผู้ร่วมโครงการวิจัยแต่ละคน ทุนจากงบประมาณของสถาบัน คิดเป็น ๒ ชั่วโมง ทุนจากหน่วยงานภายนอกสถาบัน คิดเป็น ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

(ข) ผลงานวิจัยที่ถูกลำดับไปเผยแพร่สู่สาธารณชน และนำไปใช้ประโยชน์กับหน่วยงาน สังคม หรือประเทศชาติ คิดเป็น ๓ ชั่วโมงต่อผลงาน

(ค) ผลงานวิจัยที่ถูกลำดับไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับชาติที่ไม่มีค่า Impact factors รวมถึงการตีพิมพ์ในเอกสารที่ประชุมวิชาการ (Proceedings) คิดเป็น ๒ ชั่วโมงต่อผลงาน

(ง) ผลงานวิจัยที่ถูกลำดับไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับชาติ ที่มีค่า Impact factors คิดเป็น ๓ ชั่วโมงต่อผลงาน

(จ) ผลงานวิจัยที่ถูกลำดับไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติที่ไม่มีค่า Impact factors หรือตีพิมพ์ในเอกสารที่ประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับนานาชาติ คิดเป็น ๔ ชั่วโมงต่อผลงาน

(ฉ) ผลงานวิจัยที่ถูกนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ที่มีค่า Impact factors คิดเป็น ๖ ชั่วโมงต่อผลงาน

(ช) ผลงานวิจัยที่นำไปจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาประเภทอนุสิทธิบัตร คิดเป็น ๗ ชั่วโมงต่อผลงานประเภทสิทธิบัตร คิดเป็น ๑๐ ชั่วโมงต่อผลงาน

(๓) ภาระงานวิจัยที่ไม่ได้รับทุนสนับสนุนแต่ได้รับการเผยแพร่ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด ต่อ ๑ โครงการ ให้คิดภาระงานตาม (ข) ถึง (ข)

(๔) ภาระงานวิชาการอื่น

(ก) ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการเผยแพร่ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด ๑ เล่ม คิดเป็น ๘ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และสามารถนำมาคิดภาระงานได้ไม่เกิน ๑ ปีการศึกษา

(ข) เอกสารคำสอนหรือเอกสารประกอบการสอน ๑ เล่ม คิดเป็น ๓-๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และสามารถนำมาคิดภาระงานได้ไม่เกิน ๑ ปีการศึกษา

(ค) ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นที่เทียบได้กับงานวิจัยคิดไม่เกิน ๑๐ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ พิจารณาโดยใช้เกณฑ์ ตามประกาศ ก.พ.อ. โดยให้ได้รับการยกย่องและอนุมัติจากผู้บังคับบัญชา ตามลำดับชั้นและสามารถ นำมาคิดภาระงานได้ไม่เกิน ๑ ปีการศึกษา

(ง) บทความทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. ระดับชาติ กำหนด ๑ บทความ คิดเป็น ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ระดับนานาชาติ กำหนด ๑ บทความ คิดเป็น ๘ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และสามารถนำมาคิดภาระงานได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

(จ) การปรับปรุงตำรา หนังสือ เอกสารคำสอน เอกสารประกอบการสอนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๓๐ ของเนื้อหาทั้งหมด กำหนด ๑ เล่ม คิดเป็น ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และสามารถนำมาคิดภาระงานได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

(ฉ) ผลงานสร้างสรรค์

งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online คิดเป็น ๓๐ นาทีต่อสัปดาห์

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน คิดเป็น ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ คิดเป็น ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาทีต่อสัปดาห์

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ คิดเป็น ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

การคิดภาระงานตาม (ก) ถึง (จ) ให้เป็นหน้าที่ของคณะกรรมการประเมินภาระงานระดับคณะ ระดับวิทยาลัย หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

ข้อ ๘ การกำหนดภาระงานบริการวิชาการ

(๑) การปฏิบัติโครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน การนำไปใช้ประโยชน์ เพื่อก่อให้เกิดผลต่อการพัฒนา นักศึกษา ชุมชน หรือสังคม โดยเป็นโครงการที่ได้รับการอนุมัติหน่วยงานหรือแจ้งให้หน่วยงานทราบอย่างเป็นทางการ ให้คิดภาระงานได้เท่ากับชั่วโมงที่ไปปฏิบัติหน้าที่บริการวิชาการ แล้วหารด้วย ๑๕ สัปดาห์ หน่วยเป็นชั่วโมงต่อสัปดาห์

(๒) การมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน ให้คิดภาระงาน ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ข้อ ๙ การกำหนดภาระงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(๑) การเข้าร่วมในกิจกรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสถาบัน หรือหน่วยงาน ภายนอก ให้คิดภาระงาน ๓๐ นาทีต่อสัปดาห์ต่อโครงการ

(๒) การเป็นผู้รับผิดชอบในกิจกรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ ให้คิดภาระงาน ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อโครงการ

(๓) การเป็นผู้รับผิดชอบในกิจกรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายนอกประเทศ ให้คิดภาระงาน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาทีต่อสัปดาห์ต่อโครงการ

ข้อ ๑๐ งานอื่นตามภารกิจของสถาบัน ให้คณะ วิทยาลัย หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่น ที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ จัดทำเป็นประกาศหรือคำสั่ง ในภาระงานแต่ละประเภท

ข้อ ๑๑ ให้คณาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้บริหาร หรือตำแหน่งที่มีลักษณะบริหารให้เทียบ ภาระงาน ดังนี้

(๑) อธิการบดี คิดภาระงานเท่ากับ ๓๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

(๒) รองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย คิดภาระงานเท่ากับ ๓๐ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

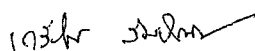
(๓) ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี รองผู้อำนวยการวิทยาลัย คิดภาระงานเท่ากับ ๒๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

(๔) หัวหน้าภาควิชา หรือตำแหน่งที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า คิดเป็นภาระงาน เท่ากับ ๑๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

(๕) ประธานสาขาวิชา หัวหน้าสาขาวิชา หรือตำแหน่งที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า คิดเป็นภาระงานเท่ากับ ๑๐ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ข้อ ๑๒ ให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายเกรียงไกร สัมปชชิลิต)

อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ปฏิบัติหน้าที่นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์