



ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี  
พ.ศ. ๒๕๕๐

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) มาตรา ๒๔ และมาตรา ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๐ เมื่อวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๐ จึงมีมติให้ออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“กรรมการสภาสถาบัน” หมายความว่า กรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“คณะกรรมการสรรหา” หมายความว่า คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“คณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา” หมายความว่า คณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อ ๔ ผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีต้องมีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(๑) คุณสมบัติ

(ก) มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการบริหาร ด้านการศึกษา และด้านศิลปวัฒนธรรม

(ข) มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเป็นผู้นำ และเป็นที่ยอมรับในสังคม

(ค) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาสถาบัน วิชาการและวิชาชีพ

(๒) ลักษณะต้องห้าม

(ก) สภาสถาบันให้ออกเพราะมีความประพฤติเสื่อมเสียบกพร่องต่อหน้าที่หรือหย่อนความสามารถ

(ข) ถูกลงโทษทางวินัยอย่างร้ายแรงหรือถูกให้ออกจากราชการเพราะเหตุมีมลทินหรือมีวามอง

ในกรณีถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรง

(ค) ได้รับความจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก

(ง) เป็นบุคคลล้มละลาย

(จ) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

**ข้อ ๕** ให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดี ประกอบด้วย

(๑) ประธานกรรมการซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ

(๒) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร

(๓) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เลือกกันเองจำนวนสองคน

(๔) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๔) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน

(๕) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๕ (๕) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เลือกกันเองจำนวนสองคน

ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการ

**ข้อ ๖** การได้มาซึ่งรายชื่อผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี ให้ คณะ สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะเสนอชื่อผู้เหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งอธิการบดีต่อประธานกรรมการสรรหาส่วนราชการละไม่เกินหนึ่งชื่อ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการสรรหากำหนด

สำหรับสำนักงานอธิการบดีนั้น ให้คณาจารย์ประจำ ข้าราชการครูและบุคลากรในสังกัดสำนักงานอธิการบดีมีส่วนร่วมในการเสนอชื่อได้หนึ่งชื่อ ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการตามที่คณะกรรมการสรรหากำหนด

**ข้อ ๗** ให้คณะกรรมการสรรหา มีอำนาจหน้าที่ต่อไปนี้

(๑) ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อตามข้อ ๖ ให้เป็นไปตามมาตรา ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และให้มีการทาบทามเป็นลายลักษณ์อักษรว่าได้รับการเสนอชื่อโดยความสมัครใจ ยอมรับ หรือปฏิเสธการเข้ารับการสรรหา

(๒) ดำเนินการพิจารณาและคัดเลือกให้ได้รายชื่อ ข้อมูล และรายละเอียดของผู้ได้รับการเสนอชื่อจำนวนไม่น้อยกว่าสามคน แต่ไม่เกินห้าคน

(๓) จัดลำดับรายชื่อตามตัวอักษรของผู้ที่ได้รับการคัดเลือกตาม (๒) พร้อมประวัติ ข้อมูล และรายละเอียดรวมทั้งเหตุผลสนับสนุนว่าเป็นผู้เหมาะสม เสนอต่อสภาสถาบัน

ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการตาม (๑) (๒) และ (๓) ให้แล้วเสร็จภายในสี่สิบห้าวัน

**ข้อ ๘** ให้สภาสถาบันพิจารณาเลือกบุคคลตามข้อ ๗ คนหนึ่งซึ่งจะดำรงตำแหน่งอธิการบดี และให้สถาบันดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งต่อไป

**ข้อ ๙** เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการสรรหาผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีตามข้อบังคับ ให้คณะกรรมการสรรหากำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเพิ่มเติมได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ และประกาศก่อนดำเนินการสรรหาไม่น้อยกว่าสิบห้าวัน

**ข้อ ๑๐** การตีความตามข้อบังคับนี้หรือการดำเนินการอื่นใดที่ไม่มีระบุไว้ในข้อบังคับนี้ ให้คณะกรรมการสรรหาเป็นผู้วินิจฉัย และรายงานให้สภาสถาบันทราบ

**ข้อ ๑๑** ในระยะเริ่มแรกที่ใช้ข้อบังคับฉบับนี้ ให้คณะกรรมการสรรหา ประกอบด้วยกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๖๐ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ จำนวนห้าคนที่สภาสถาบันแต่งตั้ง ดังต่อไปนี้

(๑) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสองคน

(๒) กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่งจำนวนสองคน

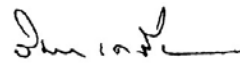
(๓) กรรมการสภาสถาบันจากผู้แทนคณาจารย์จำนวนหนึ่งคน

ให้คณะกรรมการเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

ให้ส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งประกอบด้วยสำนักงานอธิการบดี คณะศิลป  
นาฏดุริยางค์ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์  
จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์  
ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์  
อ่างทอง วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี เป็นผู้เสนอชื่อผู้สมควร  
ดำรงตำแหน่งอธิการบดีส่วนราชการละหนึ่งชื่อ

**ข้อ ๑๒** ให้นายกสภาสถาบันรักษาราชการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๐



(ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์