

รายชื่อศิลปินพันธ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2543-1		เจษฎา เนตรพลับ	รัศมีบงกช	นาฏศิลป์	/	
2543-2		วันวิสาข์ พูลโสภา, ปฎิวัติ น้อยประเสริฐ	เงา	นาฏศิลป์	/	
2543-3		สมโชค บุญชื่น, รณฤทธิ์ ศรีศิริรินทร์	สุริยบทจร	นาฏศิลป์	/	
2543-4		จารุวรรณ ยิ้มปราโมทย์, เอกนันท์ พันธุ์รักษ์	ลีลาวารี	นาฏศิลป์	/	
2543-5		ศศิพร ไสตรทิพย์, ชีวรัตน์ ฤทธิคง, ดารุณี บุญมา	มณีศิลา	นาฏศิลป์	/	
2543-6		เฉลิมพล จันทระโชติ, บุศรากร แก้วกลีน	เฟื่องฟ้าศรีธานี	นาฏศิลป์	/	
2545-1		พจนา จันท์แสน	กว้างเริง	นาฏศิลป์	/	
2545-2		ณรงค์ศักดิ์ ภูมินทร์, เพ็ชรรัตน์ บุญชู	ขอลอ	นาฏศิลป์	/	
2545-3		ปิยวดี มากพา, ศศิธร ตูรงค์เรือง	รูปลวง	นาฏศิลป์	/	
2545-4		กรองทิพย์ วันดาว, โสมพร วงษ์พรหม	รติมรรคา	นาฏศิลป์	/	
2545-5		จันทิมา ไหญ่ยิ่ง, สุภาพร พิรัตน์	กัลยาณการี	นาฏศิลป์	/	
2545-6		นิรุติ หวังกุลกลาง, พรชัย ชูวานนท์	ครุฑยุดนาค	นาฏศิลป์	/	
2545-7		กมลรัตน์ เจริญรูป, บุศริน ตั้งถาวรสกุล, เสกสรร ชะอุ่ม	อสุรปักษา	นาฏศิลป์	/	
2545-8		สุวีณา สุวรรณ	รากแก้ว	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2546-1		จีรพร แสงแก้ว, แพททิพย์ อัจฉริยพรหม	ฉายแลน	นาฏศิลป์	/	
2546-2		วราภรณ์ นรการ, ธนะชิน อินพาเพียร	ดุจกาเกี	นาฏศิลป์	/	
2546-3		จินดาพร แทนทอง, วิไลลักษณ์ เสมื่อน	อุบลชาติ	นาฏศิลป์	/	
2546-4		วิวัฒนพล เทียนทอง, พนมฉัตร ศรีเจริญสุข	อาวธยุทธพิชัย	นาฏศิลป์	/	
2546-5		พิชญะ ยอดเกื้อ, ขนิษฐา พักสัน	บ่วงนาคี	นาฏศิลป์	/	
2546-6		ไพศาล วงษ์ราช, ตติยา ช่วยนรินทร์	เหยื่อ	นาฏศิลป์	/	
2546-7		จันทร์ ธรรมมัง, คณิตตา เกื้อกุลสง, เสาวนีย์ แซ่ล้อ	มัทนะกัตติกมาส	นาฏศิลป์	/	
2547-1		กฤษณาพร พะลายานนท์, รัชญา บางกรวย, วิริญญา ขำศิริ	บัทมยุบล	นาฏศิลป์	/	
2547-2		วรวรรณ พลัประสิทธิ์, วิโรจน์ เงินขำ, จิรัชญา บุรวัฒน์	รักพิสูทธิ์	นาฏศิลป์	/	
2547-3		เอก อรุณพันธ์, ศตวรรษ ทองวิชิต, ภัทร เนียมแดง	วิภูฏลีลา	นาฏศิลป์	/	
2547-4		ฉกาจ สิทธาภา	สติ	นาฏศิลป์	/	
2547-5		สุภาพันธุ์ ไตรหาญ, คัทริยา ประกอบผล, เกศกานดา ชัยนเขตรกรณ์	เทวบุชา	นาฏศิลป์	/	
2547-6		ชิสา เลิศพลังเวทย์, ทวิกา ปราบปรี, อริษา นวลนิล	ดุริยรักษ์	นาฏศิลป์	/	
2547-7		นาฏศิลป์ การรัมย์	ด้วยแสงแห่งตะวัน	นาฏศิลป์	/	
2547-8		กุลธิดา เทียนทอง, กมลทิพย์ มะเร็งสิทธิ์, มะลิ ศิริหลวง	เสียดง	นาฏศิลป์	/	
2547-9		มังกร นาคสุวรรณ, สมบูรณ์เกียรติ ภมรพล	เทพอารักษ์	นาฏศิลป์	/	
2547-10		วลัยพร กระทุ้มเขต, ศิวะโรดมภ์ สัมฤทธิ์ม่วง, พิมลมาศย์ เสียงเพราะ	ฉกฉวย	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2547-11		กัมปนาท เรื่องกิตติวิลาส, ฉัตรแก้ววลี แสงตระการกิจ, ญัฐธิดา ทองโ	นิวาริต	นาฏศิลป์	/	
2547-12		ครื้นพงษ์ สายทองคำ, ไมตรี ปรากฏรัตน์ศิลา, คงคา วังเวง	ทางสองแพร่ง	นาฏศิลป์	/	
2547-13		ช่อมภา บัวผัน, ชนิกันต์ ส่งศรี, กฤษณา เกตุประสิทธิ์	สัตยาเทวี	นาฏศิลป์	/	
2548-1		สมปอง แปรดำนจาก, โรจน์ เบ็ญจพงษ์	บำบวง	นาฏศิลป์	/	
2548-2		จุฑาทิพย์ รามนัญ, วิภาวดี ชาวขำ, มนตรี พิมมะศรี	ปิดเป่า	นาฏศิลป์	/	
2548-3		ศุภชัย เขียวมั่ง, ปวิวัติ จับใจนาย	ไหว้สา	นาฏศิลป์	/	
2548-4		คุณชาย ไทใหญ่, ญัฐวรรณ คนใหญ่, ศิริกานต์ เพ็ชรวรรณโณ	อสุรามยุระ	นาฏศิลป์	/	
2548-5		ญาติา ศรีสุวรรณ, สิริรัตน์ กาญจนไทย์	สมญาผางาม	นาฏศิลป์	/	
2548-6		เด่น หาเลิศ, ยุพยงค์ พงษ์อุทธา, ศิริวรรณ ป้องคำสิงห์	ชิงธง	นาฏศิลป์	/	
2548-7		พรวิมล คงพูน, วัลลภ พรพิสุทธิ, เสกสรรค์ นิสัย	พรชประทีป	นาฏศิลป์	/	
2548-8		สุทธิ สุทธิรักษ์, พลัษ รมไทรย์, ชลาลัย วงศ์อารีย์	สี่ศอก	นาฏศิลป์	/	
2549-1		ญัฐธิดา กราพงศ์, ทรงเกียรติ แซ่ตั้ง, ภคมน ช่วยโสภา	กวนข้าวทิพย์	นาฏศิลป์	/	
2549-2		นิติพงษ์ ทับทิมหิน, บัญชา จันทร์เรืองศรี, พรชัย ผดุงสุทธิ	พื่อนช่วยถวยถน	นาฏศิลป์	/	
2549-3		น้ำทิพย์ เหล็กเคลื่อน, พรเทพ เลี้ยงสอน, สุจิตตรา กาญจนภูมิ	กลืนแสง	นาฏศิลป์	/	
2549-4		ธรรมพ แสงมณี, นภาพร วรภาณนันท์, วิลาสิณี เจริญสกุล	ดูเชิง	นาฏศิลป์	/	
2549-5		ขนิษฐา ยกกลิ่น, พชรี บัณฑิตย์, วิไลรัตน์ เฉลิมวัฒน์	นทีทิพย์	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2549-6		จินตนา อนุวัฒน์, ปรัชญา ชัยเทศ, วาสิตา ทังโคตร	สัญญาณรัก	นาฏศิลป์	/	
2549-7		จิราวรรณ เพ็งเข้ม, ณิชพล แมนทรง, ผัสดี สีนบำรุง	บรรณากรรม	นาฏศิลป์	/	
2549-8		อัญชานา โรหิตเสถียร, สุทธินาดา เอกกมลกุล, มนธิรัตน์ เอี่ยมท่าไม้	แปลกแยก	นาฏศิลป์	/	
2549-9		ปิยชาติ แก้วมณี, รัฐพร เคหา, หนึ่งนุช สุวรรณารักษ์	สัตตะพิฆาต	นาฏศิลป์	/	
2549-10		วาสิฏฐี มูลทรา, ธนพรรณ ญาณะประเสริฐ, นิพัทธา สารกุล	กรอบบุญ	นาฏศิลป์	/	
2549-11		ปภาวี จิ่งประวัตติ, ปาริชาติ หุ้มแพร	จิตา	นาฏศิลป์	/	
2550-1		เกศินี ไชยดี, เพชรรัตน์ สุวรรณทุมมา, สุภารัตน์ ทองบ้านท่อม	จตุรประทีป	นาฏศิลป์	/	
2550-2		พุทธวัฒน์ กองทอง, ยุทธกาญจน์ บุญสุวรรณ, อนันต์ มลาลวงษ์	จังหวัดจะโคน	นาฏศิลป์	/	
2550-3		มธุรส การดำรง, รุจิเลข พิษพันธ์ไพศาล, สุภาพร ชาลี	แรงอธิษฐาน	นาฏศิลป์	/	
2550-4		กนกโณม สุนทรสัมิยะ, ภัครดา ไชยรัตน์, ยุทธนา อัมระรงค์	รอยอีสาน	นาฏศิลป์	/	
2550-5		จุฑามาส สกุลณี, ประสิทธิ์ ตึกขาว, สำอางค์ รัตนรักษ์	รักลวง	นาฏศิลป์	/	
2550-6		กษมา ทองอร่าม, นัฐพงษ์ นุชนนทรีย์, ผุสวัฒน์ ทองสร้อย	ทิพยวิมาน	นาฏศิลป์	/	
2550-7		จันจิรา วิเศษโวหาร, ศุภชัย อินสว่าง	เทวานาฏกาการ	นาฏศิลป์	/	
2550-8		ชลธิชา บรรเทาทีก, ณิชยา ดุษฎีวัฒนธรรม, พรรณพิลัย ทันตะรี	ละอัดตา	นาฏศิลป์	/	
2550-9		ทิวา พุทธสุวรรณ, ธนวัฒน์ พงษ์ศิริ, อนุพล แสงพิศาล	เวหารอนราญ	นาฏศิลป์	/	
2550-10		ขวัญตา ปันยิ้ม, วีระพงษ์ ดรละคร, ศุภจิรา เพ็ชรประกอบ	สิงห์ลีลา	นาฏศิลป์	/	
2550-11		นัยน์ปพร ชุตติภาดา, มานิต เทพปฏิมาพร, วัชรินทร์ มลาไสย์	ฮอยใหม่	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2550-12		กนกโณม สุนทรสีมะ และภัครดา ไชยรัตน์	การแสดงละครในเรื่องอิเหนา ตอน อิเหนาลานางจินตะหรา	นาฏศิลป์	/	
2550-13		เกศินี ไชยดี, เพชรรัตน์ สุวรรณพุมมา, สุภารัตน์ ทองบ้านทุ่ง	ละครพันทางเรื่องพระลอ ตอน เข้าห้อง	นาฏศิลป์	/	
2550-14		นัยนัปพร ชุตติภาดา, สำอางค์ รัตนรักษ์	ย่าหรีนตามนกยูง	นาฏศิลป์	/	
2551-1		ธิดิมา พูนสวัสดิ์, พจनीย์ สุวรรณชม, สุวรรณ กลิ่นอำพร	ประลองกริช	นาฏศิลป์	/	
2551-2		ปัทมาภรณ์ ไชยลือเลิศ, ศจันรา คำท่าแค	ภาพหลอน	นาฏศิลป์	/	
2551-3		กิตติพล แก้วเพชร, กรกฤษณะ ไบปกทอง, นฤมล ชุ่มสุด	ยมปุระ	นาฏศิลป์	/	
2551-4		จุฑามาศ นวลนิล, เจนณรงค์ วงศ์สวัสดิ์, ศุภชัย คงพูน	เริงระบำรำมะนา	นาฏศิลป์	/	
2551-5		ชุติมน เนิองนิตย์, เนตรดาว พูนสวัสดิ์, รติยา สุทธิธรรม	ลีลาลายเล็บ	นาฏศิลป์	/	
2551-6		ขจรพงษ์ พรพิสุทธิ และคนอื่น ๆ	ลีลาหนึ่งวาสองศอก	นาฏศิลป์	/	
2551-7		ตรีประภา เขียวสลับ, นุชจรี สังข์หอม, อนุชา เลียงสอน	สำเนียงเสียงไห	นาฏศิลป์	/	
				นาฏศิลป์	/	
2552-1		กฤตศิริมย์ ภัคดีพูลเสม, สลิธร ธรรมสถิต, ศิลชัย คุ่มชาติ	ชาวดอย	นาฏศิลป์	/	
2552-2		ถาวร จันทรพร้อม และคนอื่น ๆ	เตวชนพบุรี	นาฏศิลป์	/	
2552-3		ชลธิชา ชินกมล และคนอื่น ๆ	บันเทิงเริงกะลา	นาฏศิลป์	/	
2552-4		นิธินันท์ แดงโชน และคนอื่น ๆ	ปสาทศรัทธา	นาฏศิลป์	/	
2552-5		กานต์พิชชา นพเสาร์, ทิพย์สุนันท์ มอญจันทร์, รัชฎาพร พลศรีดา	บันจีหรีด	นาฏศิลป์	/	
2552-6		ปภาวี มาสละ และคนอื่น ๆ	ผลพรวัว	นาฏศิลป์	/	

เลขสั้น	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2552-7		ธารณา ใจทอง, ธารณี ใจทอง, อาภัสรา พาพันธ์	เพลิงนฤตย	นาฏศิลป์	/	
2552-8		ณปภัช เลิศแล้ว, พัทชนิตย์ นิรมล, สิทธิโชค สุวรรณประเสริฐ	รอยตรารามัญ	นาฏศิลป์	/	
2552-9		พัชรา เหลืองปทุมทอง, มรุธิดา บุญมงคล, สุรรัตน์ ครองทอง	รัมภาวาริช	นาฏศิลป์	/	
2552-10		ไกรศร จันทน่อง และคนอื่น ๆ	ล่องใต้	นาฏศิลป์	/	
2552-11		จุฑามาส สามัญ, นุชนาฏ สามัญ, วิศรุต อาษาศรี	สยามสามฤดู	นาฏศิลป์	/	
2552-12		ชลิดา เรืองสม, พัฒนพงษ์ ประจันพล, สุทัสสี ทิมปะถัมภ์	เอื้องบุปผาล้านนาบุรี	นาฏศิลป์	/	
2552-13		คาริกา คลองน้อย, รุ่งนภา โกสึลารัตน์, สุมารินทร์ ไพเราะ	ฮอมฮัก	นาฏศิลป์	/	
2552-14		กิตติชัย ไทยแท้ และคนอื่น ๆ	รัตนบุชา	นาฏศิลป์	/	
2552-15		สุทัสสี ทิมปะถัมภ์	พลายบัวเกี่ยวนางตานี	นาฏศิลป์	/	
2552-16		กานต์พิชชา นพเสาร์	พลายยงนั่งเมือง	นาฏศิลป์	/	
2552-17		ชลธิชา ชินกมล	มโนราห์บุชายัญ	นาฏศิลป์	/	
2552-18		พัชฌิตต์ นิรมล, อรพรรณ แก้วมณี	ฉุยฉายพราหมณ์เล็กพราหมณ์โต	นาฏศิลป์	/	
2552-19		สุพัตรา แสงคำพันธ์ุ	อิเหนาบวงสรวง	นาฏศิลป์	/	
2552-20		นุชจรี สังข์หอม	ฉุยฉายเบญกายแปลง	นาฏศิลป์	/	
2552-21		จุฑามาส สามัญ, นุชนาฏ สามัญ	ฉุยฉายหลวิชัย คาวี	นาฏศิลป์	/	
2552-22		ทิพย์สุคนธ์ มอญซันต์	ตราสารทองเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2552-23		พัฒน์พงศ์ ประจันพล	การแสดงโขนชุด พระรามตามกวาง	นาฏศิลป์	/	
2552-24		จิตติพงษ์ จินประสม, ถาวร จันทรพร้อม	หนุมานรบวิรุญจำบัง	นาฏศิลป์	/	

เลขสืบ	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2552-25		ปภาวี มะแสละ, เพชรรัตน์ คำสอน	ย่าหรีนตามนกยูง	นาฏศิลป์	/	
2552-26		วันทนา ครุฑจันทร์	อุยฉายนางมณี	นาฏศิลป์	/	
2552-27		วรรณนิภา ไชยสิงห์, สุพรรณษา มะโนศาล	สมิงพระรามรบกามนี	นาฏศิลป์	/	
2552-28		สุมารินทร์ ไพเราะ	จรกابวงสรวง	นาฏศิลป์	/	
2552-29		ธาริณี ใจทอง	อุยฉายศูรปนา	นาฏศิลป์	/	
2552-30		ไกรสร จันทน้อย	รณพัคตร์ไต้ศร	นาฏศิลป์	/	
2552-31		นิธินันท์ แดงโชน, สุภัทรสินี ทิพรังศรี	พระไวยเกี่ยวนางวันทอง	นาฏศิลป์	/	
2552-32		รุ่งนภา โกสีลารัตน์	เชิดฉิ่งเมขลา	นาฏศิลป์	/	
2552-33		ภัทรนิษฐ์ แก้วมณี	อุยฉายยอพระกลีน	นาฏศิลป์	/	
2552-34		ณปภัช เลิศแล้ว	หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา	นาฏศิลป์	/	
2552-35		ภุมรินทร์ มณีวงศ์	ละครพันทางเรื่องราชาธิราช ชุดศึกพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ตอน ขอดูตัวสมิงนครอินทร์	นาฏศิลป์	/	
2552-36		ชลิดา เรื่องสม	นางผีเสื้อสมุทรลักพระอภัยมณี	นาฏศิลป์	/	
2552-37		ศศลักษณ์ บริบูรณ์	ละครพันทางเรื่องพระลอ ตอน พระลอลงสวน	นาฏศิลป์	/	
2552-38		วชิราภรณ์ แก้วเงือก, สลิธร ธรรมสถิต, แสงระวี อนุกุล	ละครพันทางเรื่องพระลอ ตอน พระลอลตามไก่อ	นาฏศิลป์	/	
2552-39		ศิริสิทธิ์ สิงห์สัตย์, อัญชญา ภูขำ	รำฝรั่งคู่	นาฏศิลป์	/	
2552-40		กฤตติริณย์ ภัคดีพูลเสมอ	ลงสรงมอญ	นาฏศิลป์	/	
2552-41		พัชรา เหลืองปทุมทอง, มรุธิดา บุญมงคล, อาภัสรา พาพันธ์	ละครพันทางเรื่องพระลอ ตอน เข้าห้อง	นาฏศิลป์	/	
2552-42		กิตติญา ประทุมเมือง, นัชภัลย์ฉัตร จิตรานูเคราะห์	ศุภลักษณ์อุ้มสม	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2552-43		นันทพร อ่องสาธ	วันทองแต่งตัว – ฉุยฉายวันทอง	นาฏศิลป์	/	
2552-44		ดาริกา คลองน้อย	ละครในเรื่องอิเหนา ตอน อิเหนาชมป่า	นาฏศิลป์	/	
2553-1		กันย์สินี พูลทรัพย์, ภีระเมศวร์ ทิพย์ประชาบาล, สิริวิมล เผือกทอง	ชาวไพร	นาฏศิลป์	/	
2553-2		ปรเมษฐ์ มณีรัตน์, ภัทรนิษฐ์ แก้วมณี, ลฎาภา เหลืองอ่อน	เซิงแม่หญิง	นาฏศิลป์	/	
2553-3		พลอยนภัส เสรีวัตตะนะ, ศศิประภา รัตนวราหะ, อาภัสรา นกออก	ปัทมจันทร์โกเมน	นาฏศิลป์	/	
2553-4		กฤติยาณี นาราชกูร์, จิรายุส เผือกคุด, สิริมา ปลื้มจิตต์	สักกะโยง	นาฏศิลป์	/	
2553-5		จิรายุส เผือกคุด, ปรเมษฐ์ มณีรัตน์	กราวสีทศแสงอาทิตย์ พิจิตรไพร	นาฏศิลป์	/	
2553-6		นิภาภรณ์ รุ่งโรจน์, รุ่งทิวา พิพัฒน์ศรีสวัสดิ์	สุวรรณหงส์ชมถ้ำเพชรพลอย	นาฏศิลป์	/	
2553-7		ณรงค์ฤทธิ์ เพชรจรัส	บุเรงนองตรวจพล	นาฏศิลป์	/	
2553-8		กฤติยาณี นาราชกูร์, หทัยทิพย์ เนียมกลาง	ละครนอกเรื่องรถเสน ตอน จับม้า-มอมเหล่านางเมรี	นาฏศิลป์	/	
2553-9		สิริมา ปลื้มจิตต์, อาภัสรา นกออก	ศุภลักษณ์อุ้มสม (ฉบับที่ 1)	นาฏศิลป์	/	
2553-10		สิริมา ปลื้มจิตต์, อาภัสรา นกออก	ศุภลักษณ์อุ้มสม (ฉบับที่ 2)	นาฏศิลป์	/	
2553-11		พลอยนภัส เสรีวัตตะนะ	พญาผานอง ตอน คำปิ่นขอฝน	นาฏศิลป์	/	
2553-12		อัจฉราพรรณ ใจผ่อง	พระลอลงสวน	นาฏศิลป์	/	
2553-13		มาริส สัมมาภาพ	รามเกียรติ์ ชุด ฉุยฉายมานพ	นาฏศิลป์	/	
2553-14		ภาสินี ปันศิริ	นางจันทน์ตรวจพล	นาฏศิลป์	/	
2553-15		จิรายุ ยมนาค	สุดสาครจับม้ามังกร	นาฏศิลป์	/	

เลขสืบ	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2553-16		ภีระเมศร์ ทิพย์ประชาบาล, อภิวัฒน์ ไชยพะนิจ	พระสังข์ตีคดี	นาฏศิลป์	/	
2553-17		ศศิประภา รัตนวราหะ, สิริวิมล เผือกทอง	พระสังข์หนีนางพันธุรัต	นาฏศิลป์	/	
2553-18		ลฎาภา เหลืองอ่อน	ลงทรงมณโฑหุงน้ำทิพย์	นาฏศิลป์	/	
2553-19		กษิตินทร์ พิมพรัักษ์	อสุรผัดตามพ่อ	นาฏศิลป์	/	
2553-20		นवलสมร ปรีชาวาท	ฉุยฉายพราหมณ์	นาฏศิลป์	/	
2553-21		กัญย์สินี พูลทรัพย์	พระอภัยเกี้ยวนางละเวง	นาฏศิลป์	/	
2554-1		ณัฐนัย กุบกระโทก, สุริรัตน์ เก่งนอก, อลิสา แก่นภูเขียว	ชิงช่วง ลวงเลน	นาฏศิลป์	/	
2554-2		กัญญาณี แก้วเจือก, ฐิติพร ยี่สมัน, วิชญ์ ปทุมล่องทอง	ชื่นฉ่ำน้ำสงกรานต์	นาฏศิลป์	/	
2554-3		กสิพัฒน์ ใจตรง และคนอื่นๆ	บึงมัจฉา	นาฏศิลป์	/	
2554-4		ธนุรัฐ จันทะวงศ์ และคนอื่นๆ	เริงดรุณี	นาฏศิลป์	/	
2554-5		กนกภรณ์ รวมธรรม, ชัญญาณุช เจียมกาย, สุธี ประเสริฐถาวร	ฮอยก้อ	นาฏศิลป์	/	
2554-6		จิรพันธ์ นาคำ และคนอื่นๆ	ชั้นเชิงยุทธ์	นาฏศิลป์	/	
2554-7		ศิริกาญจน์ อ่องแสงคุณ, สุภัชชา มีเดช, อรุณี เลี้ยงสอน	ก้านกล้วย	นาฏศิลป์	/	
2554-8		ชาดา มั่นกระโทก, ชิดชนก ปานสวัสดิ์, พชรพรรณ ปรากริม	ลอยล่องเล	นาฏศิลป์	/	
2554-9		จันทร์สุดา กันชาติ, ชนาگانต์ ไมตรีเปรม, เสาวนิตย์ จอมสังข์	กระทงใบตอง	นาฏศิลป์	/	
2554-10		ทิพากร พวงเพชร และคนอื่นๆ	บุชาอารักษ์	นาฏศิลป์	/	
2554-11		ทิพากร พวงเพชร	วิยะดาทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2554-12		กัญญาณี แก้วเจือก, สุทัสสา กันยะโรจน์	อิเหนา ตอน อิเหนารบระตูปุศลิหนา	นาฏศิลป์	/	
2554-13		กษิพัฒน์ ใจตรง, ณัฐนัย กุบกระโทก, ผดุง จุมพันธ์	พิธิลอุโมงค์	นาฏศิลป์	/	
2554-14		ชนากานต์ ไมตรีเปรม	อิเหนาตัดดอกไม้	นาฏศิลป์	/	
2554-15		ศรีสุคนธ์ บัวเอี่ยม	พระลอ ตอน ข้ามแม่น้ำกาหลง	นาฏศิลป์	/	
2554-16		จันทร์สุดา กันชาติ	เมขลาหนังวิมาน	นาฏศิลป์	/	
2554-17		ชิตชนก ปานสวัสดิ์	เกศสุริยงค์รบกุมภณห์	นาฏศิลป์	/	
2554-18		พสุมนต์ แสนชัยวงศ์	คันทมาลีแต่งตัว	นาฏศิลป์	/	
2554-19		ชาดา มั่นกระโทก	เชิดฉิ่งศุภลักษณ์	นาฏศิลป์	/	
2554-20		พัทรีดา จินดาสถาน	บุษบาทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2554-21		สุภัสชา มีเดช	พलयชุมพลออกพญาลำพอง	นาฏศิลป์	/	
2554-22		ศิริกาญจน์ อ่องแสงคุณ, เสาวนิตย์ จอมสังข์	พलयงตรวจพล	นาฏศิลป์	/	
2554-23		พัชรพรรณ ปรากริม	เมขลา – รามสูร	นาฏศิลป์	/	
2554-24		กนกภรณ์ รวมธรรม	ลงสรงโตนอิเหนา	นาฏศิลป์	/	
2554-25		ธรรมสินี บรรเทาแสง	ลงสรงมอญ	นาฏศิลป์	/	
2554-26		ฐิติพร ยี่สมัน, อรุณี เลี้ยงสอน	อิเหนา ตอน อิเหนาลานางจินตะหรา	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2555-1		เข็มอัปสร แซ่ไคว้, ภาวัฐ คำภาพันท์, อาภาพรรณ แสงเทียน	กุพชก	นาฏศิลป์	/	
2555-2		ธวัลกร บุญศรี, อธิชา เอี่ยมแทน, อิสรา คัมภีรานนท์	ขึ้นโขงชิงธง	นาฏศิลป์	/	
2555-3		กนิษฐา ศรีสุพรรณ, จินดาภัทร์ ดารักษ์, มณฑิรา ไชยชนะ	โคมวิลาศ	นาฏศิลป์	/	
2555-4		บุญชริกา อริยสังจา, พิจิตรา ศิริสัมพันธ์, ปิยะดา หมั่นตรวจ	จูเปาะ	นาฏศิลป์	/	
2555-5		เนตรชนก สุนทรสารทูล, พรชนก ผ่องโชค, วิภาวี พิมพ์อ่ำ	คำปู้จู้ลาจา	นาฏศิลป์	/	
2555-6		กัปนาท โสมาศรี, ปิยะพร อินธิแสง, พชรกร ทัพธานี	นพบุชาภิเศกศวร	นาฏศิลป์	/	
2555-7		ชิตชนก บุญยามระ, ศรีรัตน์ วิสุทธิพันธ์, ธาราทิพ วังกาวิ	ปาจ๊ก	นาฏศิลป์	/	
2555-8		ณัฐนนท์ กุบกระโทก, พิษญา วงศ์อภินันท์, ระวีวรรณ บุญทรง	ป๊ะทอน	นาฏศิลป์	/	
2555-9		พรรษาศิริ บุญคุ้ม, ภณิตา โรจนวิจิตร, อารีรัตน์ ช่างแก้วมณี	อรุโณทัย	นาฏศิลป์	/	
2555-10		มณีรัตน์ นพแก้ว และคนอื่น ๆ	เอนสาว	นาฏศิลป์	/	
2555-11		คมคาย แสงศักดิ์, รุ่งฤทัย อำนวย, เอกลักษณ์ หนูเงิน	อารยนครตามพริ้งค์	นาฏศิลป์	/	
2555-12		สุกิตต์ ทำบุญ	ทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ในเพลงเตียนกขมื่น 3 ชั้น ได้รับการถ่ายทอดจากครูน้ำว่า รมโพธิ์ทอง	ดุริยางคศิลป์	/	
2555-13		ดวงใจ จิรเศรษฐสิริ	กลวิธีการสีซอดังในเพลงเตียนทะเล 3 ชั้น ทางครูหลวงไพเราะเสียงซอ (อุ่น ดุริยชิน) ได้รับการถ่ายทอด	ดุริยางคศิลป์	/	
2555-14		กนิษฐา ศรีสุพรรณ, มณฑิรา ไชยชนะ	สุวรรณหงส์ชมถ้ำเพชรพลอย	นาฏศิลป์	/	
2555-15		เข็มอัปสร แซ่ไคว้	ฉุยฉายพราหมณ์	นาฏศิลป์	/	
2555-16		ภณิตา โรจนวิจิตร, รุ่งฤทัย อำนวย	ย่าหรีนตามนกยูง	นาฏศิลป์	/	
2555-17		ศรีรัตน์ วิสุทธิพันธ์	ดรสาทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2555-18		จินดาภัทร์ ดารักษ์	ฉุยฉายยอพระกลืน	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2555-19		ชิตชนก บุณยามระ, ธวัลกร บุญศรี, พชรกร ทัพธานี	ละครพันทางเรื่อง พญาผานอง ตอน รักสามเส้า	นาฏศิลป์	/	
2555-20		คมคาย แสงศักดิ์, สมเกียรติ ฤกษ์สิทธิชัย	พระไวยรบพลายชุมพล	นาฏศิลป์	/	
2555-21		ศุทธิณี สมศรี	ละครตีกด้าบรพเรื่องพระยศเกตุ ตอน พระยศเกตุพบนางเมธาวดี	นาฏศิลป์	/	
2555-22		กัมปนาท โสมาศรี	อินทระชิตลูกศรกินนม	นาฏศิลป์	/	
2555-23		อิสรา อัมภิรานนท์	วิยะดาทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2555-24		ธราทิพ วังกาวิ	ลงสรงโตนอิเหนา	นาฏศิลป์	/	
2555-25		พรรษาศิริ บุญคุ้ม	เชิดฉิ่งเบญกาย	นาฏศิลป์	/	
2555-26		เอกลักษณ์ หนูเงิน	โกมินทร์บุตรีพญานาค	นาฏศิลป์	/	
2555-27		เนตรชนก สุนทรสารทูล, พิษญา วงศ์ภินันท์	คันธสีมาขึ้นหึ่ง	นาฏศิลป์	/	
2555-28		พิจิตรา ศิริสัมพันธ์, ปิยะดา หมั่นตรวจ	รำฝรั่งคู่	นาฏศิลป์	/	
2555-29		ณัฐนนท์ กุบกระโทก	พระยาอนุชิตจักรกฤษณ์พิพรรธพงศา	นาฏศิลป์	/	
2555-30		อริษา เอี่ยมแทน, ระวีวรรณ บุญทรง	พระไวยเกี่ยวนางวันทอง	นาฏศิลป์	/	
2555-31		มณีรัตน์ นพแก้ว, สุธิดา ปิ่นอนันต์สกุล	เบิกโรงอุบายกึ่งไม้เงินทอง	นาฏศิลป์	/	
2555-32		พรชนก ผ่องโชค	สาวเครือฟ้าแต่งตัว	นาฏศิลป์	/	
2555-33		ภวิฐ คำภาพันธุ์	กลมเงาะ	นาฏศิลป์	/	
2555-34		ปิยะพร อินธิแสง	มโนห์ราบุชายัญ	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2556-1		ธวัฒน์ ชื่นวงศ์ และคนอื่นๆ	การประพันธ์เพลงเปิดวง ชุด “ศิลปินศรีอีสาน”	ดุริยางคศิลป์	/	
2556-2		นัฐสญาพร สังข์พันธุ์, มงคล จันทองสิน, ศรัญญา เอี่ยมจินดา	นาฏยวานร	นาฏศิลป์	/	
2556-3		ชนวรรณ โสมจินดา, ชาตรี ทองแถม, อภิชัย พรหมบุญ	มนุษย์	นาฏศิลป์	/	
2556-4		บุษญาภรณ์ บัวพัก และคนอื่นๆ	ล้อโพน	นาฏศิลป์	/	
2556-5		ชยพล ปานสูง, ญาณวุฒิ ดวงดารา, ภรณ์ทิรา อุวิเชียร	ลีลายาวี	นาฏศิลป์	/	
2556-6		จิตติ เขียวมาก, นันทนา รัตนมงคลมาส, อังคัรวรา วิริยะดนตรี	อัปสรสีหะ	นาฏศิลป์	/	
2556-7		คณิศร โพธิวร, นวพร หล่อประเสริฐชัย, ชาญณรงค์ งามประเสริฐ	สก็่วลกันตรึม	นาฏศิลป์	/	
2556-8		ญาณวุฒิ ดวงดารา	มั่งตราตรวจพล	นาฏศิลป์	/	
2556-9		ณิชานันท์ ตันตศรีสุข, พิมพ์ภัทรา จำปาโชค	การแสดงละครพื้นทางเรื่องพระลอ ตอนพระลอตามไก่	นาฏศิลป์	/	
2556-10		ศิริวรรณ แต่งกรด	รำกริชสุหรานากง	นาฏศิลป์	/	
2556-11		ชนวรรณ โสมจินดา	ลำทับแต่งตัว	นาฏศิลป์	/	
2556-12		ตระกูล ศิระยานนท์, บุษยาภรณ์ บัวพัก	รถเสน ตอน อุบายนางสนธิ์	นาฏศิลป์	/	
2556-13		พรรณชนกพร กิจทวี, รัชนก บุญประเทือง	พระสังข์หนีนางพันธุรัต	นาฏศิลป์	/	
2556-14		ชาตรี ทองแถม	ลงสรงโตนหมุ่มาทรวงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2556-15		บุญทริกา อริยะสัจจา	วันทองแต่งตัว-อุบายวันทอง	นาฏศิลป์	/	
2556-16		อารีรัตน์ ช่างแก้วมณี	การแสดงละครพื้นทาง เรื่องพระลอ ตอน พระลอตามไก่	นาฏศิลป์	/	
2556-17		นัฐสญาพร สังข์พันธุ์	พระสุธนเดินป่า	นาฏศิลป์	/	
2556-18		ทรัพย์สถิต ทิมสุกใส, นวพร หล่อประเสริฐชัย	นาฏราช	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2556-19		ชาญณรงค์ งามประเสริฐ	ทศกัณฐ์ลงสรง	นาฏศิลป์	/	
2556-20		กัญชุลิกา ศรีเมือง	อุบายพราหมณ์เล็กพราหมณ์โต	นาฏศิลป์	/	
2556-21		พิชญา กุมภา	ละครพันทางเรื่องพระลอ ตอน เสียงน้ำ	นาฏศิลป์	/	
2556-22		ศรัญญู เอี่ยมจินดา	นิลพัทตรวจพล	นาฏศิลป์	/	
2556-23		คณิศร โพธิวร และคนอื่น ๆ	เบิกโรงตีกด้าบรรพ์ ชุด พระคณิศรเสีงา	นาฏศิลป์	/	
2556-24		อังก์วรา วิริยะดนตรี, นันทนา รัตนมงคลมาศ	สร้อยฟ้าศรีมาลาลุยไฟ	นาฏศิลป์	/	
2557-1		ประภทวดี ตุ่นบุตร	ศึกษามือซ่องวงใหญ่เพลงฉิ่งเรื่องกระบอก กรณีศึกษาครูไชยยะ ทางมีศรี	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2557-2		ธนโชติ ศรีพรหม	การบรรเลงจะเข้ในเพลงเดี่ยวสารถิ 3 ชั้น ทางครุณีภา อภัยวงศ์ ได้รับการถ่าย	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2557-3		ภัทรพล มาบัณฑิตษฐ์	ศึกษามือซ่องวงใหญ่เพลงตระพิสมัยเรียงหมอน กรณีศึกษาครูไชยยะ ทางมีศรี	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2557-4		พุดมิศิลป์ บัวทั้ง	หลักการประพันธ์เพลงของครูเฉลิม บัวทั้ง : เพลงแขกเชิญเจ้า เถา	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2557-5		ศศิธร เกื้อกุล	ทักษะการขับร้องในเพลงนทขมิน 3 ชั้น ได้รับการถ่ายทอดจากครุมนัมนา อยู่ย	ดุริยางคศิลป์	/	
2557-6		รัฐสินธุ์ ชมสูง	ศึกษาการสีซอดังในเพลงเดี่ยวสุรินทราหู 3 ชั้น ทางครุหลวงไพเราะเสียงซอ (ดุริยางคศิลป์	/	cd
2557-7		ณัฐวุฒิ อุ้นอกแดง	การบรรเลงเดี่ยวจะเข้เพลงลาวแพน ทางครุณีภา อภัยวงศ์ ได้รับการถ่ายทอด	ดุริยางคศิลป์	/	
2557-8		กนลักษณ์ ทะปัญญา, จารุภัทร เวียงแก, ลองฤทธิ์ ปุพบุญ	การเรียบเรียงและประพันธ์เพลงไทย ชุด อโยธยาธานี	ดุริยางคศิลป์	/	
2557-9		ภานู พิมพ์ภูเขียว	ศึกษาการสีซออยู่ในเพลงเดี่ยวพญาครวญ 3 ชั้น ทางครุวรยศ ศุขสายชล	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2557-10		เจอดพล แก้วสมนึก	ทักษะการเดี่ยวซ่องวงใหญ่เพลงสดสวงน 3 ชั้น ทางครุสมชาย ดุริยประณีต จา	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2557-11		ศุภชัย เชื้อนแก้ว	ทักษะการบรรเลงระนาดเอกในเพลงเดี่ยวแขกมอญ 3 ชั้น ทางครุสนิท ลัดดาอ	ดุริยางคศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2557-12		ภัทรพล ธิจนา	ศึกษาวิธีปฏิบัติเทคนิคพิเศษของจะเข้ กรณีศึกษา ครูสิทธิศักดิ์ จรรย์ยาวุฒิ	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2557-13		กนกลักษณ์ ทะปัญญา	ศึกษาวิธีการถ่ายทอดการขับร้องเพลงยาว 3 ชั้น ทางพระยาประสานดุริยศัพท์	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2557-14		ภัทรนุช ศิริพงษ์, ภัทรพิชญ์ กุสุโมทย์, สุภาพร เปลี่ยนติลปชัย	เปอรานากัน	นาฏศิลป์	/	
2557-15		ซัลลียพร องอาจ, ประภัสสนันท์ อ่อนละออ, ฤชาพล	ฮั้วกุ่มก้าม	นาฏศิลป์	/	
2557-16		บุศรา ก่อเกียรติตระกูล, รชยา นพการณ, วศิกา บั้วระพันธ์	สมุทรนารี	นาฏศิลป์	/	
2557-17		จริญญา สุขธรรม, พรพิมล พันธุ์พีช, สุทธิรัตน์ บุญพาลี	กวยดำเหรัย	นาฏศิลป์	/	
2557-18		พชรพรรณ เบ็ญจะชาติ, สมสมร รอดสมัย, สุวภัทร อังกาบแก้ว	หละปูน	นาฏศิลป์	/	
2557-19		ธวัช บุญพัก, นันทรัตน์ บุญรอด, นิรมล ชื่นอ่อน	โมริยะ	นาฏศิลป์	/	
2557-20		เปมากร ศิระยานนท์, สุวิมล เสมาปรุ, อติศร มหาสัทธา	นริสยะบูชา	นาฏศิลป์	/	
2557-21		ธวัชชัย กัลปนารณ, ฉันทย์ศรี ชลสินธุ์, วัชรภรณ์ เต็งศิริ	กีปีสเรนัง	นาฏศิลป์	/	
2557-22		ธนิกันต์ จันท์เจริญกิจ, มณีรัตน์ แสนนาม, อนิตตา สุทธิพงษ์	ทวารบุชิต	นาฏศิลป์	/	
2557-23		ชลลดา ชายสวัสดิ์, ฉัญญรัตน์ สุนมิตร, อลิษา ปราบจะบก	ชะโข่เมสกอรี	นาฏศิลป์	/	
2557-24		พรนภา ผิวเผือด, วรุต บำรุงสวัสดิ์, อลงกรณ์ พวงแก้ว	ช่วงฝ้าย	นาฏศิลป์	/	
2557-25		วารดี ฤชาพล	ละครนอกเรื่องสุวรรณหงส์ ตอนซุบตัวพระสุวรรณหงส์	นาฏศิลป์	/	
2557-26		พรนภา ผิวเผือด	ฉุยฉายยอพระกลืน	นาฏศิลป์	/	
2557-27		บุศรา ก่อเกียรติตระกูล	ละครดึกดำบรรพ์ เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศูรปนาหึง ชุดฉุยฉายศูรปนา	นาฏศิลป์	/	
2557-28		วัชรภรณ์ เต็งศิริ	ละครในเรื่องอิเหนา ตอนอิเหนาชมป่า	นาฏศิลป์	/	
2557-29		ภัทรนุช ศิริพงษ์	มโนห์ราบุชายัญ	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2557-30		อลิษา ปราบจะบก	พลายยงนั่งเมือง	นาฏศิลป์	/	
2557-31		สุวิมล เสมาปฐุ, ธีญญรัตน์ สุรมิตร	รำเพลงช้าเพลงเร็วনারায়ณ์	นาฏศิลป์	/	
2557-32		สมสมร รอดสมัย	ละครพันทางเรื่องราชาธิราช ตอนพระยาน้อยเกี้ยวนางเมี่ยมะนิก	นาฏศิลป์	/	
2557-33		สุภาพร เปลี่ยนศิลปชัย	วิยะดาทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2557-34		ประภัสนันท์ อ่อนละออ	ป็นหยีแต่งตัว	นาฏศิลป์	/	
2557-35		ชัชชัยพร องอาจ, วรุต บำรุงสวัสดิ์	ละครดึกดำบรรพ์ เรื่อง สังข์ทอง ตอน ทิ้งพวงมาลัย	นาฏศิลป์	/	
2557-36		มณีรัตน์ แสนนาม	อิเหนา ตอน ตัดดอกไม้ (นางยุบลค่อม)	นาฏศิลป์	/	
2557-37		ธวัชชัย กัลปนารถ	ฉุยฉายทศกัณฐ์ลงสวน	นาฏศิลป์	/	
2557-38		ศุภาพิชญ์ กุสุโมทย์	พญาผานอง ตอน คำปิ่นขอฝน	นาฏศิลป์	/	
2557-39		ชลลดา ชายสวัสดิ์, วศิกา บั้วระพันธ์	ศุภลักษณ์อุ้มสม	นาฏศิลป์	/	
2557-40		นิรมล ชื่นอ่อน	ละครนอก เรื่อง ไชยเชษฐา ตอน นางแมวย้ายซุ้ม	นาฏศิลป์	/	
2557-41		ธนิกันต์ จันทรเจริญกิจ	ตราสารทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2557-42		พรพิมล พันธุ์พีช	ละครนอก เรื่อง แก้วหน้าม้า ตอน ถวายลูก	นาฏศิลป์	/	
2557-43		ธวัช บุญพัก	ละครพันทางเรื่องราชาธิราช ชุดศึกพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ตอนขอคูตัวสมิงนครอิน	นาฏศิลป์	/	
2557-44		อลงกรณ์ พวงแก้ว	พระยานุชิตทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2557-45		รชยา นพการุณ, รชยา นพการุณ	ละครนอกเรื่องสุวรรณหงส์ ตอนสุวรรณหงส์พิน - ชมถ้ำ	นาฏศิลป์	/	
2557-46		นันท์รัตน์ บุญรอด และคนอื่น ๆ	ละครพันในเรื่องอิเหนา ตอนบวงสรวง	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2558-1		ปกรณ อตัณูที, รังสิมา ศรีนาราง, หทัยชนก รัตนพร	มันตรากรมรเตง	นาฏศิลป์	/	
2558-2		เจนนี่ เพนเดอเกรส, นพรัตน์ พรหมมา, พิชัย เชื้อบุญมี	ลีลาหมากแก้ว	นาฏศิลป์	/	
2558-3		นิตยา อุยนาครธรรม และคนอื่นๆ	ทีสินธพ	นาฏศิลป์	/	
2558-4		พรพิทักษ์ มากมูลผล, วุฒิพงศ์ คำออน, อภิญญา ศรีสวัสดิ์	มัชชาระ	นาฏศิลป์	/	
2558-5		กมลทิพย์ สารดี, จันทรา ผิรังคะเปาระ, ชูติพันธุ์ บุญชม	อารีฮาที้	นาฏศิลป์	/	
2558-6		กิตติศักดิ์ ทัศนสุวรรณ และคนอื่นๆ	เทวะอสุรกรรม	นาฏศิลป์	/	
2558-7		กฤษณะ สายสุนีย์, เจนภพ ศาระสาลิน, วิศวิชิต หนูเหมือน	ยุทธคเชนทร์	นาฏศิลป์	/	
2558-8		ณัฐชยา พิมพ์สกุล, ธัชกร นันทรัตนชัย, พัชรียา โพธิ์งาม	โขงปูน มูลคราม	นาฏศิลป์	/	
2558-9		ณัฐธิดา ต่วนกระโทก และคนอื่นๆ	ก้าลายเมือง	นาฏศิลป์	/	
2558-10		ณัฐพิมพ์ล จอกแก้ว และคนอื่นๆ	ซัดักคะระ	นาฏศิลป์	/	
2558-11		ณัฐพิมพ์ล จอกแก้ว, ณัฐวดี พรินทรากุล	อุณรุทชมไพร	นาฏศิลป์	/	
2558-12		เจนภพ ศาระสาลิน	กราวอสุรผัด	นาฏศิลป์	/	
2558-13		พีระ กิจแพ	รำเชิดฉิ่งสามศร (กำเนิดยักษ์ - ลิง)	นาฏศิลป์	/	
2558-14		กิตติศักดิ์ ทัศนสุวรรณ	ลงสรงโชนท้าวกรุงพาน	นาฏศิลป์	/	
2558-15		กมลทิพย์ สารดี และจันทรา ผิรังคะเปาระ	ฝรั่งคู่	นาฏศิลป์	/	
2558-16		พัชรียา โพธิ์งาม	ละครพันทางเรื่องพระลอ ชุดพระลอลงสวน	นาฏศิลป์	/	
2558-17		ปกรณ อตัณูที และหทัยชนก รัตนพร	การแสดงละครนอกเรื่องลักษณวงศ์ ตอนเล่ห์นางยี่สุน กรณศึกษา : บทบาทพร	นาฏศิลป์	/	
2558-18		กฤษณะ สายสุนีย์	ฉุยฉายฮเนา	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2558-19		พิชัย เชื้อบุญมี	การแสดงละครนอกเรื่องโกมินทร์ ตอนโกมินทร์รบยายซี	นาฏศิลป์	/	
2558-20		วุฒิพงศ์ คำออน	มังรายกะยอชาวตรวพล	นาฏศิลป์	/	
2558-21		พงษ์นรินทร์ ชูศรี	ลงสรงมอญ	นาฏศิลป์	/	
2558-22		ธัชกร นันทรัตนชัย	ละครตีกดาบรพรเรื่องจันทกินรี	นาฏศิลป์	/	
2558-23		ณัฐธิดา ต่วนกระโทก	ละครนอกเรื่องรถเสน ตอนมอมเหล่านางเมรี	นาฏศิลป์	/	
2558-24		เจนนี่ เพนเดอเกรส, รังสิมา ศรีนาราง	ฉายฉายหลวิชัยคาวิ	นาฏศิลป์	/	
2558-25		นพมาศ ทองกลม	ละครร้องเรื่องสาวเครือฟ้า ชุดสาวเครือฟ้าแต่งตัว	นาฏศิลป์	/	
2558-26		นพรัตน์ พรหมา	สมิงพระรามเกี่ยวพระราชธิดา	นาฏศิลป์	/	
2558-27		วิภาวดี เหลี่ยมสุวรรณ, ศวิตา ปรีชาชาติ	สมิงพระรามรบกามนี	นาฏศิลป์	/	
2558-28		พรพิทักษ์ มากมูลผล, อภิญญา ศรีสวัสดิ์	พระไวยเกี่ยวนางวันทอง	นาฏศิลป์	/	
2558-29		วิศวชิต หนูเหมือน	กลมเงาะ	นาฏศิลป์	/	
2558-30		ชุตติพันธ์ บุญชม	ฉายฉายมังตรา	นาฏศิลป์	/	
2558-31		นพดล มูลผล	ศึกบรรลัยกัลป์	นาฏศิลป์	/	
2559-1		ณัฐกมล บุระรัตน์	วิเคราะห์เดี่ยวปีโน เพลงนกดมสามชั้น ทางครูเทียบ คงลายทอง ได้รับการถ่ายทอด	ดุริยางคศิลป์	/	
2559-2		เอกชัย ละชั่ว และคนอื่นๆ	การประพันธ์เพลง ขึ้นพลับพลา 12 ภาษา	ดุริยางคศิลป์	/	
2559-3		วัชรินทร์ ม่วงท้วม	กลวิธีการบรรเลงเดี่ยวฆ้องวงใหญ่เพลงพญาครวญ 3 ชั้น ทางครูจำลอง ม่วงท้วม	ดุริยางคศิลป์	/	
2559-4		วินัย งามทองคง ฉ.1	การศึกษาทางเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ในเพลงทบท 2 ชั้น ของครูสงบศึก ธรรมวิหาร	ดุริยางคศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2559-5		เจริญเสกข์ ปลื้มปรีชา	กลวิธีการบรรเลงเดี่ยวระนาดเอกเพลงนารายณ์แปลงรูป 3 ชั้น ทางครูกมล ปลื้ม	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2559-6		ชัยวัฒน์ ครุฑบุญ ฉ.1	การบรรเลงเดี่ยวระนาดเอกเพลงจีนขลุ่ย 2 ชั้น ทางครูบุญยงค์ เกตุคง ได้รับกา	ดุริยางคศิลป์	/	
2559-7		ศิวากร ไชยสมชาย ฉ.1	ศึกษากลวิธีการขับร้องเพลงไ้คั้งเถาของครูนพคุณ สุดประเสริฐ	ดุริยางคศิลป์	/	
2559-8		เอกชัย ละชั่ว	วิเคราะห์เดี่ยวระนาดทุ้มเพลงพญาโศก สามชั้น ทางครูพริ้ง กาญจนะผลิน ได้รั	ดุริยางคศิลป์	/	
2559-9		อรรถพล เจริญวัย	ศึกษาแนวคิดและวิธีการตีกลองสองหน้าของผู้ช่วยศาสตราจารย์สหัสวัฒน์ ปลื้ม	ดุริยางคศิลป์	/	วีดิทัศน์การแสดง
2559-10		ศิวากร ไชยสมชาย ฉ.2	ศึกษากลวิธีการขับร้อง เพลงไ้คั้ง เถาของครูนพคุณ สุดประเสริฐ	ดุริยางคศิลป์	/	
2559-11		ชัยวัฒน์ ครุฑบุญ ฉ.2	การบรรเลงเดี่ยวระนาดเอกเพลงจีนขลุ่ย 2 ชั้น ทางครูบุญยงค์ เกตุคง ได้รับกา	ดุริยางคศิลป์	/	
2559-12		วินัย งามทองคง ฉ.2	การศึกษาทางเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ในเพลงหกบท 2 ชั้น ของครูสงบศึก ธรรมวิหาร	ดุริยางคศิลป์	/	
2559-13		ณรงค์ฤทธิ์ เสนคำสอน, ศิวณัฐ แสงรัตนพงษ์, สรณัฐ เทอดเกียรติศักดิ์	อื้อนสาวลงหาบ	นาฏศิลป์	/	
2559-14		มินตรา บุตรดีวงศ์, รวิพล พรหมยศ, ศร สิงเสนา	มิตรประชาอาเซียน	นาฏศิลป์	/	
2559-15		ธิดารัตน์ ชำไชโย และคนอื่น ๆ	सानผูกเสี่ยว	นาฏศิลป์	/	
2559-16		ธนาธร โกสิต, วัชรพล ฉวีวงศ์, สุริรัช สมศรี	วชิรพัศตราภรณ์	นาฏศิลป์	/	
2559-17		กัมปนาท ทองแดง และคนอื่น ๆ	เทวสตรี	นาฏศิลป์	/	
2559-18		ปิ่นธร จันทรนิ่ม และคนอื่น ๆ	ภูไทมาลาศิลป์	นาฏศิลป์	/	
2559-19		เปรมฤดี ดวงพรหม, ททัยชนก เทียนประเทือง	สมิงนารี	นาฏศิลป์	/	
2559-20		ชญญา มุสิก, ชญญา บุญเกษม, เสาวลักษณ์ กลีบศรี	บันไทยสมอ	นาฏศิลป์	/	
2559-21		ฐานานนท์ นิธิรัตน์สำราญ และคนอื่น ๆ	คน-ควาย-นาย-เกล	นาฏศิลป์	/	
2559-22		กัมปนาท ทองแดง	การรำเพลงหน้าพาทย์กลมอรชุน	นาฏศิลป์	/	

เลขสืบ	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2559-23		เปรมฤดี ดวงพรหม	ฉายฉายศูรปนา	นาฏศิลป์	/	
2559-24		ปิ่นธร จันทรนิม, สุพัตรา ปานมั่งมี	ทฤษัณต์ตามกวางดำ	นาฏศิลป์	/	
2559-25		ชิตวิสาข์ เอี่ยมจรัส	วันทองแต่งตัว – ฉายฉายวันทอง	นาฏศิลป์	/	
2559-26		ณรงค์ฤทธิ์ เสนคำสอน	ฉายฉายอินทรีชิต	นาฏศิลป์	/	
2559-27		ชญญา มุสิก	ลำหับแต่งตัว	นาฏศิลป์	/	
2559-28		อาทิพย์ ทองเทา	ฉายฉายเพลงปี	นาฏศิลป์	/	
2559-29		หทัยชนก เทียนประเทืองชัย	เมขลาณังวิมาน	นาฏศิลป์	/	
2559-30		เสาวลักษณ์ กลีบศรี	เมขลา – รามสูร	นาฏศิลป์	/	
2559-31		ศุภรัตน์ ไชยมโน	ฉายฉายพราหมณ์เล็กพราหมณ์โต	นาฏศิลป์	/	
2559-32		สุริรัชัษ์ สมศรี	ลงสรงสุหรัย	นาฏศิลป์	/	
2559-33		บารมี อารมณดี	ฉายฉายยอพระกลิน	นาฏศิลป์	/	
2559-34		ธิตาร์ตัน ขำไชโย, ณัฐปสร พิพิธกุล	ศุภลักษณ์อุ้มสม	นาฏศิลป์	/	
2559-35		วัชรพล ฉวีวงศ์	พระลอ ตอนข้ามแม่น้ำกาหลง	นาฏศิลป์	/	
2559-36		ณัฐพงษ์ ยลประเวศ, พิชญ์นาฏ อินทรนัฏ	พระสุณลานางมโนห์รา	นาฏศิลป์	/	
2559-37		มินตรา บุตรดีวงศ์, ศร สิงเสนา	การแสดงละครพันทางเรื่องพระลอ ตอนเข้าห้อง	นาฏศิลป์	/	
2559-38		ฐานานนท์ นิธิรัตน์สำราญ	ฉายฉายพาลี	นาฏศิลป์	/	
2559-39		ศิวณัฐ แสงรัตนพงษ์	ฉายฉายไกรทอง	นาฏศิลป์	/	
2559-40		รวีพล พรหมยศ, อภิลิทธิ์ เล่าเฮี้ยว	ไกรทองรบขาละวัน	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2559-41		ธัญญา บุญเกษม	ละครพันทางเรื่องราชาธิราช ชุด ศักดิ์พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ตอนขออุต้วสมิงนครอิ	นาฏศิลป์	/	
2560-1		ณัฐวิณั รัชกันภัย, ธนภัทร ทองแย้ม, รัสรินทร์ ฉัตรไชยสุริยะ	มณีนาคา	นาฏศิลป์	/	
2560-2		ชลธิชา รักษาราชภูร์, พัชรพล เหล่าดี, อัชฌาพร เพ็งศรี	จุฑาทาณ	นาฏศิลป์	/	
2560-3		นันท์นิจ สุชีรัตน์, พงศ์ภัก พงษ์สกุล, วรณกร ตีรักษา	บัวบูชา	นาฏศิลป์	/	
2560-4		ณัฐกิตติ วิเชียรศรี, พรภัทรา อังสนันรัตนา, อภาภัทร จันทรเพ็ญ	เกี่ยวกรับ	นาฏศิลป์	/	
2560-5		กวินธิดา ประคัลภ์พงศ์, นฤทธิ อเนกศรี, รัชชิตา เพียรชนะ	จันทรา	นาฏศิลป์	/	
2560-6		ณัฐธิดา มุงเมือง, ปวิษฐา สายสุวรรณ, รสสุคนธ์ เทียนจันทร์	กาฬกา	นาฏศิลป์	/	
2560-7		นุชนาฏ เชื้อดวงขาว, ปารีชาติ ปัตติยะ, ศตายุ บุญมาศ	ลายเกราะ	นาฏศิลป์	/	
2560-8		กรกนก เรืองนาราบ, อัชฎาวุฒิ จุโหล, ศิริชัย อศวพิทักษ์ชน	รูปรอย	นาฏศิลป์	/	
2560-9		กัญรวี ทรัพย์ทวี, กิตติมา ศรีสุพรรณ, ชัชวาล ไสธรวงษ์	นบสกั้ง	นาฏศิลป์	/	
2560-10		สุดารัตน์ บุญคงทน, สุธาสินี พงษ์บุบผา, อติกานต์ ปัญญารัตนสิน	นาฏลักษณ์	นาฏศิลป์	/	
2560-11		รัชชิตา เพียรชนะ	การแสดงละครในเรื่อง อิเหนา ตอน บุษบาชมศาล	นาฏศิลป์	/	
2560-12		กิตติมา ศรีสุพรรณ	เชิดฉิ่งศุภลักษณ์	นาฏศิลป์	/	
2560-13		สุดารัตน์ บุญคงทน	ลงสรงโตนอิเหนา	นาฏศิลป์	/	
2560-14		อภาภัทร จันทรเพ็ญ	ละครพันทางเรื่องพระลอ ตอนเสี้ยงน้ำ	นาฏศิลป์	/	
2560-15		อัชฎาวุฒิ จุโหล	ฉุยฉายบุเรงนอง	นาฏศิลป์	/	
2560-16		ณัฐธิดา มุงเมือง	อิเหนาตัดดอกไม้	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2560-17		กวินธิดา ประคัลภ์พงศ์	ตราทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2560-18		กรกนก เรืองนาราบ	สุหรานากงรำกริช	นาฏศิลป์	/	
2560-19		สุธาสินี พงษ์บุบผา	มโนห์ราบุชายัญ	นาฏศิลป์	/	
2560-20		ณัฐกิตติ์ วิเชียรศรี, ธนภัทร ทองแย้ม	พาลีสอนน้อง ตอน พาลีรบทรพี	นาฏศิลป์	/	
2560-21		พงศ์ภัก พงศ์สกุล	ศึกนาคบาศ ตอน ชามภูวราชทำลายพิธี	นาฏศิลป์	/	
2560-22		นันทินี สุชีรัตน์	ละครเรื่องเงาะป่า ตอน ลำหับชมป่า	นาฏศิลป์	/	
2560-23		ชลธิชา รักษาราชภู่, วรรณกร ตีรักษา	การแสดงเบิกโรง ชุด ฉุยฉายกิ่งไม้เงินทอง	นาฏศิลป์	/	
2560-24		กัญจวิ ทรัพย์ทวี	พระสังข์หนีนางพันธรัตน์	นาฏศิลป์	/	
2560-25		นุชนาฏ เชื้อดวงขาว	ละครนอกเรื่องสุวรรณหงส์ ตอน ชูบ-พั้น	นาฏศิลป์	/	
2560-26		ชัชวาล โสธรวงษ์	บุเรงนองตรวจพล	นาฏศิลป์	/	
2560-27		พรภัทรา อังสนันรัตนนา	นางนารายณ์แปลง	นาฏศิลป์	/	
2560-28		ศิริชัย อัสวพิทักษ์ชน	กระบวนทำรำเพลงปฐมสุกรีพ	นาฏศิลป์	/	
2560-29		ปาริชาติ ปัตติยะ	หนุมานจับนางเบญกาย	นาฏศิลป์	/	
2560-30		ปวิษฐา สายสุวรรณ, รสสุคนธ์ เทียนจันทร์, อดิگانต์ ปัญญารัตนสิน	ละครพันทางเรื่องพญาผานอง ตอน รักสามเส้า	นาฏศิลป์	/	
2560-31		พัชรพล เหล่าดี	ฉุยฉายพราหมณ์	นาฏศิลป์	/	
2560-32		นฤทธิ์ อเนกศรี, ณัฐวีณ์ รักษ์กันภัย	อสุรผัดตามพ่อ	นาฏศิลป์	/	
2560-33		อัชฌาพร เพ็งศรี	ปิ่นหยีแต่งตัว	นาฏศิลป์	/	
2560-34		ศตายุ บุญมาศ	รำเชิดฉิ่งสามศร (กำเนิดยักษ์-ลิง)	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2561-1		ชนะชัย บริรักษ์ และคนอื่น ๆ	การประพันธ์เพลงตับเรื่องกำเนิดพระคเณศ	ดุริยางคศิลป์	/	dvd
2561-2		เดโช คงสมฤทธิ, พิษณุภรณ์ สูงคาสิทธิ	การขับร้องเพลงระบำพัชวิสัย กรณีศึกษาครูทัศนีย์ ขุนทอง	ดุริยางคศิลป์	/	
2561-3		ประวูฒิ อ่ำพุทรา และเรื่องศักดิ์ ไตรเพียร	การประพันธ์เพลงรามัญจันทรา	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2561-4		ประวูฒิ อ่ำพุทรา	กลวิธีการบรรเลงเดี่ยวระนาดเอกเพลงการเวกใหญ่ 3 ชั้น ทางครูบุญยงค์ เกตุศ	ดุริยางคศิลป์	/	cd
2561-5		รัฐการณ์ แก้วเนย	ศึกษาการตีเครื่องหนังในพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ ได้รับการถ่าย	ดุริยางคศิลป์	/	
2561-6		ดิณณภพ ถนอมธรรม	กลวิธีการบรรเลงระนาดทุ้มในเพลงสาธการ กรณีศึกษา ครูบุญช่วย โสวัตร	ดุริยางคศิลป์	/	
2561-7		ปัญญา มีศรีดี	วิธีกีตตะโปนไทยในเพลงพระพิฆเนศของครูบุญช่วย แสงอนันต์	ดุริยางคศิลป์	/	
2561-8		ศักดิ์สิทธิ์ ฤทธิ์รอด	การดำเนินกลอนปี่ในเพลงเข้ามา่าน กรณีศึกษาครูบุญช่วย โสวัตร	ดุริยางคศิลป์	/	
2561-9		ชนะชัย บริรักษ์	แนวคิดและวิธีการสร้างสำนวนกลอนจะเข้ระหว่างเครื่องสายกับวงเครื่องสายปี่	ดุริยางคศิลป์	/	
2561-10		ฐิตาพร คงแสง และคนอื่น ๆ	ทวนธง	นาฏศิลป์	/	
2561-11		ณัฐพล สุทธิกิตติวงศ์, รัชนิกร ประเสริฐพรศักดิ์, วราภรณ์ แจ่มกระจ่าง	เริงเต้นเล่นโครเกต์	นาฏศิลป์	/	
2561-12		กานท์ธิดา พิงโพธิ์, ภรณ์นภัส หนูแก้ว, อมิตรา คำคุณ	สาวลาวบ่าวไทย	นาฏศิลป์	/	
2561-13		รัตนพล เพ็งแสงอ่อน, อัญชิสา ใจช่วง, อรวรรณ ชูช่วย	ฟู่ ยู อี้	นาฏศิลป์	/	
2561-14		ฐยาภรณ์ ดวงดารา, นันทน์ฐณี ประเสริฐทองกร, พงศ์ภรณ์ ภัวัฒนินิ	มาร์โคโปโล	นาฏศิลป์	/	
2561-15		สุพล พักเย็น, นพวรรณ คงสาธิตพร, สุมัตรา ปะหนัน	พบพรวัว	นาฏศิลป์	/	
2561-16		ณัฐฐันรี เผ่าเหลืองทอง และคนอื่น ๆ	บรรพบุชา	นาฏศิลป์	/	
2561-17		มาญ่า อัคริม	พราหมณ์เกศสุริยงค์ชมดง	นาฏศิลป์	/	
2561-18		ณัฐฐันรี เผ่าเหลืองทอง, วราภรณ์ แจ่มกระจ่าง	ย่าหรีนตามนกยูง	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2561-19		รัชนีกร ประเสริฐพรศักดิ์	การแสดงละครในเรื่องอิเหนา ตอนบวงสรวง	นาฏศิลป์	/	
2561-20		ฐิตาพร คงแสง, อัญชิสา ใจช่วง	ละครแบบหลวงเรื่องพระสมุท ตอนชมดาว	นาฏศิลป์	/	
2561-21		สุมัตรา ปะหนัน	ฉายนางมณี	นาฏศิลป์	/	
2561-22		กานท์ธิดา พิงโพธิ์, อมิตรา คำคุณ	อุณรุทชมไพร	นาฏศิลป์	/	
2561-23		ณัฐพล สุทธิกิตติวงศ์	การแสดงละครนอกเรื่องสุวรรณหงส์ ตอน กุมภกณฑ์รบพราหมณ์เกศสุริยง	นาฏศิลป์	/	
2561-24		ฐยาภรณ์ ดวงดารา	การแสดงละครนอกเรื่องไชยเชษฐา ตอนนางแมวย้ายซุ้ม	นาฏศิลป์	/	
2561-25		รัสรินทร์ ฉัตรไชยสุริยะ	คันธมาลีแต่งตัว	นาฏศิลป์	/	
2561-26		ภรณ์ภัส หนูแก้ว และสันติพงศ์ คงสกุล	ตำนานนาฎราช	นาฏศิลป์	/	
2561-27		รัตนพล เพ็งแสงอ่อน	กลมพระไทร	นาฏศิลป์	/	
2561-28		นันทณัฐฎ์ ประเสริฐทองกร, อนุญา ไชยศิริ	สมิงพระรามเกี่ยวพระราชธิดา	นาฏศิลป์	/	
2561-29		หทัยชนก พรรณจิตต์	ผีเสื้อสมุทรเกี่ยวพระอภัยมณี	นาฏศิลป์	/	
2561-30		สุรศักดิ์ ประกอบศรี, สุขสันต์ คำสามารถ	โขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดสีดาหาย ตอนพระรามตามกวาง (บทพระราชนิพนธ์ในท)	นาฏศิลป์	/	
2561-31		จุฑาภรณ์ เตียวเจริญ	วิยะดาทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2561-32		พงศ์ภรณ์ ภัวฒน์นิกร	ฉายหนุมานทรงเครื่อง	นาฏศิลป์	/	
2561-33		อรรษา ศรีแสงฉาย, อรวรรณ ชูช่วย	ขอดูตัวสมิงนครินทร์	นาฏศิลป์	/	
2561-34		ธัชพร เรืองศรี, นพวรรณ คงสาธิตพร	ละครเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน สร้อยฟ้า ศรีมาลาลุยไฟ	นาฏศิลป์	/	

เลขสัน	Barcode	ผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง	Category	มีเล่ม	E-Book
2562-1		ณัชชารินทร์ ภูมิพล, ทรายแก้ว นาคตระกูล, เสฐฎวุฒิ จันทรแก้ว	ฮัวซ่านจื่อ	นาฏศิลป์	/	
2562-2		ชนิกานต์ นามวิชัย, ญาณวุฒิ ไตรสุวรรณ, พรทิพย์ ทวดสิญจน์	ตารีปุตตรา	นาฏศิลป์	/	
2562-3		ดารารัตน์ แก้วรส, นาดรดา ช่วงชู, สุนิตา วรสระริน	ใจไค้ชนะ	นาฏศิลป์	/	
2562-4		กนกกาญจน์ ฤกษ์มาก, นงลักษณ์ กลีบศรี, อบอุ่น อุ่มบางตลาด	เซ็งซอง	นาฏศิลป์	/	
2562-5		สุวภัทร แสงทิพย์, วิศวะ ชัยยศ, ญัฐสิทธิ์ มั่นทรัพย์	แสง	นาฏศิลป์	/	
2562-6		จรัญ แจ่มใส, พุฒินาท สกุลแพทย์, ภาคิยะ โพธิ์เงิน	เซ็งเส็ง	นาฏศิลป์	/	
2562-7		ณชกร บุญยศิลาพงศ์, พัฒน์ชิตา โรจนสิทธิสกุล, รัฐศาสตร์ ลำจวน	ศิวยะบูชา	นาฏศิลป์	/	
2562-8		จิรัชยา สิ้นชูชัย, ราชน ดาวทอง, รุ่งพร สุริยพงษ์รังษี	ดอกสีอรัก	นาฏศิลป์	/	
2562-9		กฤษเมธาสิทธิ์ โอมสิทธิพรถาวร, เพชรรัชต์ แสนสิทธิ์, วรฉัตร พันสมต	ลายพ็อนดอกเผิง	นาฏศิลป์	/	
2562-10		จิระเมธ นาคนิล	เกี่ยวนิเกาะห์	นาฏศิลป์	/	
2562-11		สุวภัทร แสงทิพย์	กราวหนุมาน (พิเศษ)	นาฏศิลป์	/	
2562-12		ดารารัตน์ แก้วรส	ละครตีกดาบรพรพ์ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นางสีดาวาดรูป	นาฏศิลป์	/	
2562-13		จิรัชยา สิ้นชูชัย	ละครร้อง เรื่องสาวเครือฟ้า ฉากกลับ : กรณีศึกษาบทบาทสาวเครือฟ้า	นาฏศิลป์	/	
2562-14		ชนิกานต์ นามวิชัย	ลงสรงสุหร้าย	นาฏศิลป์	/	
2562-15		ทรายแก้ว นาคตระกูล	ฉุยฉายยอพระกลืน	นาฏศิลป์	/	
2562-16		ญัฐสิทธิ์ มั่นทรัพย์	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดทศกัณฐ์ทำพิธีทลายกรด	นาฏศิลป์	/	
2562-17		พิทักษ์พล สนสรณะน้อย	รณพัคตร์ได้ศร	นาฏศิลป์	/	
2562-18		พุฒินาท สกุลแพทย์	พระรามลงสรง	นาฏศิลป์	/	

