



ประกาศคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่องการรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี (รอบ ๒) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ปีการศึกษา ๒๕๖๑

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี  
รอบที่ ๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยเปิดรับสมัครผู้สนใจเข้ารับคัดเลือกเป็นนักศึกษาในระดับปริญญาตรีดังนี้

**๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร** หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๕ปี) คณะศิลปศึกษา (ส่วนกลาง) ดังนี้

- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| ๑) สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา     | รับจำนวน ๑๔ คน |
| ๒) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา | รับจำนวน ๒๕ คน |
| - แขนงวิชาดนตรีไทย               |                |
| - แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย            |                |

**๒. คุณสมบัติของผู้สมัครระบบสอบคัดเลือก**

๒.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษา

- วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๒.๒ ต้องไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาหรือโรคติดต่อร้ายแรง

๒.๓ ต้องไม่เป็นคนวิกลจริต

๒.๔ ต้องไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่ในกรณีโทษนั้นเกิดจากความผิดอันได้

กระทำโดยประมาท

**๓. การสมัครคัดเลือก**

๓.๑ กำหนดรับสมัครออนไลน์ทาง <http://registra.bpi.ac.th/> หัวข้อ “รับสมัครอุดมศึกษา”  
พร้อมพิมพ์ใบชำระเงินค่าสมัครจำนวน ๕๐๐ บาท และชำระค่าสมัครที่ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขา ได้ตั้งแต่วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ (ตรวจสอบรายละเอียดในการกรอกข้อมูลสมัครข้อสอบ  
และใบชำระเงินให้ถูกต้องครบถ้วน)

๓.๒ จัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

๓.๒.๑ ให้ผู้สมัครส่งเอกสารมายัง คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวงเล็บ  
มุมของว่า “ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน” รับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อยทุกแผ่น

โดยส่งไปยังตามที่อยู่ข้างล่าง ภายในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ และจะพิจารณารับเอกสารจากตราประทับวันที่รับของไปรษณีย์เป็นสำคัญ

ฝ่ายวิชาการ คณะศิลปศึกษา  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง  
เขตพระนคร จังหวัดกรุงเทพฯ  
๑๐๒๐๐

(ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระ)

#### ๔. หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

๔.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน โดยระบุคะแนนเฉลี่ย ๕ ภาคเรียน (ปพ.๑) หรือใบรับรองจากสถานศึกษาว่ากำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.๑) มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๖) หรือเทียบเท่า พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อย

๔.๒ สำเนาบัตรประชาชนหรือใบต่างดาวหรือหนังสือเดินทางหรือหลักฐานอื่นที่แสดงว่าอยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมายพร้อมสำเนาจำนวน ๑ ชุด รับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อย

๔.๓ หลักฐานการชำระเงินจากรถนาคร ๕๐๐ บาท

**หมายเหตุ** หากเจ้าหน้าที่ตรวจสอบว่าหลักฐานและเอกสารประกอบการสมัครส่งมาไม่ครบตามข้อ ๔.๑ - ๔.๓ จะถือว่าผู้สมัครสอบสละสิทธิ์ในการสอบสมัคร

#### ๕. วิชาที่สอบ

- วิชาความถนัดทางวิชาชีพครู
- วิชาเฉพาะสาขา (ทฤษฎีศิลป์)
- สัมภาษณ์ (ความรู้เกี่ยวกับการศึกษา, ความรู้ทั่วไป เหตุการณ์ปัจจุบัน)
- วิชาเฉพาะ (ปฏิบัติศิลป์) (เตรียม Portfolio เพื่อใช้ในการสอบสัมภาษณ์)

#### ๖. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก

คณะศิลปศึกษา ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์ผ่านทาง <http://fed.bpi.ac.th> ดังนี้

๖.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

๖.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๑

### ๗. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินนักศึกษาใหม่ โดยใช้รหัสประจำตัวประชาชนในการเข้าดำเนินการและชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา จำนวน ๕๐๐ บาท ผ่านธนาคารกรุงไทย (ทุกสาขา) พร้อมนำส่งหลักฐานการชำระเงินทางไปรษณีย์ วันที่ ๒๑ - ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๑

๗.๑ จัดส่งเอกสารหลักฐานการชำระเงิน ดังนี้

ให้ผู้สมัครส่งเอกสารมายัง คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวงเล็บมุมซองว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา” โดยส่งไปยังตามที่อยู่ข้างล่าง ภายในวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๑ และจะพิจารณารับเอกสารจากตราประทับวันที่รับของไปรษณีย์เป็นสำคัญ

ฝ่ายวิชาการ คณะศิลปศึกษา  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง  
เขตพระนคร จังหวัดกรุงเทพฯ  
๑๐๒๐๐

(ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา)

### ๘. การส่งเอกสารขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ให้ผู้สมัครส่งเอกสารมายัง คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวงเล็บมุมซองว่า “ส่งเอกสารขึ้นทะเบียนนักศึกษา” โดยส่งไปยังตามที่อยู่ข้างบนภายในวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๑ และจะพิจารณารับเอกสารจากตราประทับวันที่รับของไปรษณีย์เป็นสำคัญ

เอกสารต้องนำส่งไปรษณีย์ มีดังนี้

- ๘.๑ สำเนาระเบียนการแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ๒ ฉบับ พร้อมรับรองเอกสารถูกต้อง
- ๘.๒ ใบรับรองแพทย์ จากโรงพยาบาลของรัฐโดยแพทย์เป็นผู้รับรองฉบับจริง ๑ ฉบับ

หมายเหตุที่อยู่ในการส่งเอกสารตามตัวอย่าง ข้อ ๗

ประกาศ ณ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมณภัทร์ ถ่มงรักษ์สัตว์)

คณบดีคณะศิลปศึกษา



วิธีการรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรี (รอบ ๒) ปีการศึกษา ๒๕๖๑

รายการ	วัน/เดือน/ปี	สถานที่
๑. สมัครผ่านออนไลน์	๗-๒๓ ก.พ.๖๑	<a href="http://registra.bpi.ac.th/">http://registra.bpi.ac.th/</a>
๒. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบที่เว็บไซต์	๒๘ ก.พ.๖๑	<a href="http://fed.bpi.ac.th">http://fed.bpi.ac.th</a>
๓. วิธีการคัดเลือก		
๓.๑ สอบวิชาความถนัดทางวิชาชีพครู	๑๐ มี.ค.๖๑	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓.๒ สอบวิชาเฉพาะสาขาทฤษฎีศิลป์		
๓.๓ สอบสัมภาษณ์		
๓.๔ สอบวิชาเฉพาะสาขา (ปฏิบัติศิลป์)	๑๑ มี.ค.๖๑	
๔. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ผ่านออนไลน์	๒๐ มี.ค. ๖๑	<a href="http://fedbpi.ac.th">fedbpi.ac.th</a>
๕. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา		<a href="http://registra.bpi.ac.th/">http://registra.bpi.ac.th/</a>
๕.๑ นักศึกษาดำเนินการ ผ่านระบบออนไลน์	๒๑ - ๒๘ มี.ค.๖๑	ส่งเอกสารการชำระเงินใน วงเล็บมุมของ (ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้น ทะเบียนนักศึกษา)
๕.๒ ชำระค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ๕๐๐ บาท		
๕.๓ นำส่งหลักฐานการชำระเงินทางไปรษณีย์		
๖. ส่งเอกสารขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา		
- สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ๖ ภาคเรียน ๒ ฉบับ - ใบรับรองแพทย์ (ไม่รับคลินิก)	ส่งได้ถึง วันที่ ๒๕ เม.ย.๖๑	ส่งเอกสารการชำระเงินใน วงเล็บมุมของ (ส่งเอกสารขึ้นทะเบียนนักศึกษา)
๗. ปฐมนิเทศนักศึกษา	๑๐ พ.ค.๖๑	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

## ข้อปฏิบัติสำหรับผู้เข้าสอบ

๑. ต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดนักศึกษาของสถานศึกษาเดิม หรือชุดสุภาพ (ห้ามสวมเสื้อยืดคอกกลม กางเกงยีนส์รอมแท้น้ำเต้าเข้าห้องสอบ นักศึกษาหญิงต้องสวมกระโปรงทรงสุภาพ)
๒. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องนำบัตรประจำตัวประชาชนมาในวันสอบ หากไม่มีบัตรประจำตัวประชาชน กรรมการกำกับห้องสอบจะไม่อนุญาตให้เข้าห้องสอบ ผู้ใดไม่มีบัตรประจำตัวประชาชนมาในวันสอบจะต้องแจ้งคณะกรรมการอำนวยการสอบเพื่อให้ประธานคณะกรรมการสอบพิจารณาความเหมาะสม
๓. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องไปถึงสถานที่สอบก่อนเริ่มทำการสอบตามสมควร ผู้ใดไปไม่ทันเวลาเข้าห้องสอบ หลังจากเวลาสอบผ่านไปแล้ว ๓๐ นาทีจะไม่อนุญาตให้เข้าห้องสอบ
๔. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องเชื่อฟังคำสั่งและคำแนะนำของกรรมการกำกับห้องสอบเกี่ยวกับการปฏิบัติการสอบ โดยเคร่งครัด
๕. ผู้ที่ทำข้อสอบเสร็จก่อนต้องออกจากห้องสอบด้วยความสงบและไม่กระทำการใด ๆ อันเป็นการรบกวนผู้อื่นที่ยังทำการสอบอยู่
๖. อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกห้องสอบเมื่อเวลาผ่านไปแล้ว ๖๐ นาทีหลังจากเริ่มสอบ
๗. ผู้เข้าสอบรายใดทุจริตหรือมีพฤติกรรมส่อไปในทางทุจริตจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบ
๘. หากผู้เข้าสอบมีความจำเป็นต้องเข้าห้องน้ำ ต้องขออนุญาตกรรมการกำกับห้องสอบเป็นกรณีพิเศษ
๙. ห้ามสูบบุหรี่และปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดในห้องสอบ
๑๐. ผู้เข้าสอบต้องจัดหาเครื่องเขียนหรืออุปกรณ์เฉพาะที่ใช้ในการสอบด้วยตนเอง ส่วนกระดาษเขียนคำตอบ หน่วยดำเนินการสอบจะจัดให้และห้ามนำข้อสอบออกจากห้องสอบโดยเด็ดขาด

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา

วิชาที่สอบ	เนื้อหา	หมายเหตุ
วิชาทฤษฎีศิลป์	ประวัติความเป็นมา บุคคลสำคัญในวงการบัลเล่ต์ และศัพท์เทคนิคขั้นพื้นฐาน ระดับ Grade 8 หรือ Intermediate	
วิชาเฉพาะสาขา (สอบปฏิบัติ)	ปฏิบัติระบำ 2 ประเภท 1. Classical Ballet 2. เพลงตามความถนัด เพลงยาวประมาณ 2-3 นาที	- ต้องสวมใส่ point shoes (รองเท้าปลายเท้า) - นำ Portfolio ส่งกรรมการก่อนสอบภาคปฏิบัติ

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย

วิชาที่สอบ	เนื้อหา	หมายเหตุ
วิชาทฤษฎีศิลป์	๑. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย ๒. เครื่องดนตรีไทยและวงดนตรีไทย ๓. เพลงไทย ๔. บุคคลสำคัญในวงการดุริยางคศิลป์	
วิชาเฉพาะสาขา (สอบปฏิบัติ)	๑. เพลงในชุดโหมโรงเช้าโหมโรงเย็น ตับตันเพลงฉิ่ง ๒. เพลงสามชั้นหรือเพลงเถาการะเวก เพลงแขกมอญ บางขุนพรหมเถา เพลงนางครวญเถา เพลงแขกมอญ บางช้างเถา เพลงสุดสงวนเถา เพลงสุรินทราทูเถา เพลงแสนสุดสวาทสามชั้น เพลงแปดบทเถา เพลงภริมย์สุรางค์สามชั้น เพลงเขมรพวงเถา ๓. การแปรทำนอง (ให้ฟังทำนองที่กำหนดให้แล้วปฏิบัติ) บรรเลงทำนองหลักตามที่ได้ยิน แปรทำนองจาก ทำนองหลักเป็นทางเครื่องมือเอกของตน ๔. ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะหน้าทับ (กลองแขกหรือโตน รำมะนา) โดยฟังเพลงที่กำหนดให้แล้วปฏิบัติบรรเลง เข้าจังหวะหน้าทับให้ถูกต้อง ๕. เพลงเดี่ยว ตามที่นักศึกษาเลือก ๖. เอกเครื่องหนัง ปฏิบัติจังหวะหน้าทับ ตะโพน กลองทัด กลองแขก ตามที่กรรมการกำหนด	

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

วิชาที่สอบ	เนื้อหา	หมายเหตุ
วิชาทฤษฎีศิลป์	๑. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย ๒. เครื่องดนตรีไทยและวงดนตรีไทย ๓. เพลงไทย ๔. บุคคลสำคัญในวงการดุริยางคศิลป์	
วิชาเฉพาะสาขา (สอบปฏิบัติ)	ปฏิบัติขับร้องเพลงสามชั้นหรือเพลงเถา,ปฏิบัติขับร้อง เพลงที่ใช้ประกอบการแสดง,ปฏิบัติขับร้องเพลงระบำ ,ปฏิบัติพากย์ เจริจา และขับเสภา	