

สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
วิเคราะห์ผลการประเมินตนเอง ระดับคณะ ปีการศึกษา 2557

คณะ ศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วันที่ 2 กรกฎาคม 2558

ตารางที่ 1 แสดงผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน จำแนกรายตัวบ่งชี้ ระดับคณะ

ตัวบ่งชี้	ชนิดตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน			คะแนน	
			ตัวตั้ง	ผลลัพธ์			
			ตัวหาร	(%หรือสัดส่วน)			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1	จำนวน	2	10.61	1.77		1.77	
			6				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2	จำนวน	ร้อยละ 5	16.98x5	16.98		2.12	
			40				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3	จำนวน	ร้อยละ 5	6	0.94		0.93	
			53				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4	จำนวน	ร้อยละ 15	537.16	26.63		0	
			53				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5	6 ข้อ	3		6		5	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6	6 ข้อ	3		6		5	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1	6 ข้อ	3		4		3	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2	จำนวน	25,000	2,130,000	40,189		5	
			53				
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3	จำนวน	ร้อยละ 10	3.20 X 100	= 6.04	6.04 X 5	= 1.51	1.51
			53		20		
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1	6 ข้อ	3		4		3	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1	7 ข้อ	4		5		4	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1	7 ข้อ	3		5		4	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2	5 ข้อ	3		6		5	
เฉลี่ยรวม	13 ตัว	2				3.10	

บทสัมภาษณ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

บทสัมภาษณ์ผู้บริหาร

จุดเด่น

1. ภาครัฐมีใจในการสร้างบัณฑิตที่เป็นศิลปินโดยตรง ตามจุดเด่นของสถาบันอย่างชัดเจน (ทำนุบำรุงเอกลักษณ์ไทย)
2. สร้างความภาคภูมิใจที่ได้อนุรักษ์ในการแสดงโขน งานราชพิธีต่างๆ และมีการเผยแพร่ทำให้คนไทยได้รับรู้ ซาบซึ้งความเป็นไทย
3. การอยู่อย่างเป็นครอบครัว ปกครองอย่างครอบครัว
4. ความพร้อมทางด้านบุคลากรที่ทรงคุณวุฒิ

จุดที่ควรพัฒนา

1. การพัฒนาทางภาษาต่างประเทศให้กับอาจารย์และนักศึกษาให้มากขึ้น
2. ควรมีทุนการศึกษาต่อพนักงานของรัฐบาล
3. มีการสนับสนุนการทำผลงานทางวิชาการ
4. เปิดหลักสูตรปริญญาเอก
5. พัฒนาเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอนให้มีความทันสมัยให้มากขึ้น
6. จัดหาสถานที่ให้เพียงพอต่อกิจกรรมการเรียนการสอน
7. ให้สถาบันเป็นผู้รับรองวิชาชีพด้วยตนเองโดยไม่ต้องพึ่งพาที่อื่น
8. ต้องการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจบริหารพัฒนาสถาบัน
9. ต้องการความชัดเจนของแผนงานในระดับสถาบันที่ชัดเจน

บทสัมภาษณ์ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน

จุดเด่น

1. ความสามารถของอาจารย์สอนนาฏศิลป์เป็นศิลปินแห่งชาติ
2. มีโอกาสได้ออกงานแสดงระดับชาติ
3. สามารถเรียนไปด้วยทำงานไปด้วยได้

4. ให้โอกาสกับนักศึกษาที่เป็นเด็กพิเศษ
5. ดูแลนักศึกษา และมีความใกล้ชิดกับนักศึกษา
6. มีทุนให้กับนักศึกษาที่เรียนดี

จุดที่ควรพัฒนา

1. หลักสูตรควรเพิ่มภาษาต่างประเทศให้เรียนแล้วเข้าใจง่ายขึ้น
2. ห้องสมุดและแหล่งค้นคว้าข้อมูลควรมีให้เพียงพอกับความต้องการ
3. สถานที่เรียน ห้องเรียนไม่เพียงพอกับนักศึกษา
4. พัฒนาคณาจารย์ด้านเครื่องสาย
5. หลักสูตรควรแยกให้ชัดเจนระหว่างนาฏศิลป์ กับ ดุริยางค์ศิลป์ เช่น นาฏยศัพท์ กับ ดุริยางคศาสตร์
6. ควรสร้างความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีกับนาฏศิลป์ ความเข้มข้นของหลักสูตร ของสายวิชาสามัญ

บทสัมภาษณ์ผู้ใช้บัณฑิตหรือสถานประกอบการ

จุดเด่น

1. การแสดงตรงตามความต้องการของสถานประกอบการดีมาก บัณฑิตมีความรู้ความสามารถ และสามารถเรียนรู้เพิ่มเติมในสิ่งใหม่ๆ เพื่อให้เข้ากับระบบการทำงานของสถานประกอบการ
2. บัณฑิตมีปฏิภาณไหวพริบในด้านการแสดงดีมาก เมื่อเทียบกับเด็กจากมหาวิทยาลัยอื่นๆ
3. บัณฑิตไม่เกียจงาน เต็มที่กับการทำงาน
4. มีสัมมาคารวะ อ่อนน้อมถ่อมตน
5. มีใจรักในองค์กร

จุดที่ควรพัฒนา

1. ควรเพิ่มหลักสูตรที่เกี่ยวกับเทคนิคการแสดงให้ทันสมัย เพื่อรองรับกับเทคนิคการแสดงใหม่ๆ ให้เข้ากับสถานประกอบการ

2. ในด้านการฝึกซ้อม นักศึกษาควรมีวินัยมากกว่าเดิม และควรมีความสามารถในการพลิกแพลงบริหารจัดการ ประยุกต์ได้ตลอดเวลาเพื่อให้ทันยุคสมัย
3. คณะควรเน้นให้นักศึกษาจัดการตัวเองให้ได้ และจัดลำดับความสำคัญของงานให้ถูกต้องเหมาะสม โดยเฉพาะงานของคณะต้องให้ความสำคัญเป็นอันดับแรก
4. ควรเพิ่มหลักสูตรเกี่ยวกับการตลาด เพื่อให้เป็นกลุ่มรองรับกับวิชาชีพที่จับด้านนี้โดยเฉพาะ
5. หลังจากที่นักศึกษาเลิกจากฝึกงาน ขอให้ทางสถาบันส่งรายงานความคืบหน้า ข้อมูลหลังจากการฝึกงานของนักศึกษากลับมายังสถานฝึกงานบ้างว่า นักศึกษาได้ความรู้จากการฝึกงานในครั้งนี้น้อยเพียงใด รู้สึกอย่างไรกับการฝึกงานกับสถานฝึกงาน

บทสัมภาษณ์อาจารย์

จุดเด่น

1. คณะมีครูผู้เชี่ยวชาญที่เป็นต้นแบบ ถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรรุ่นใหม่
2. คณะมีผู้บริหารที่ให้ความเอาใจใส่ และมีความเป็นกันเองเหมือนเป็นครอบครัวเดียวกัน

จุดที่ควรพัฒนา

1. ควรเพิ่มอัตรากำลังสายการสอนให้สอดคล้องกับรายวิชา อีกทั้งต้องรับงานนอกหรือชั่วโมงสอนตรงกัน ทำให้ไม่มีเวลาเตรียมการสอนและทำงานวิจัยได้ ควรทบทวนบทบาทในฐานะเป็นสถานศึกษา
2. ควรจัดจำนวนห้องเรียนให้เพียงพอและให้เหมาะสมกับรายวิชาการสอนปฏิบัติ เช่น ห้องซ้อมดนตรี ต้องเก็บเสียงเพื่อการจัดการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ
3. ควรเพิ่มช่องทางระบบฐานข้อมูลที่สามารถติดต่อกับระบบภายนอกได้
4. สถาบันควรมีห้องสมุดที่มีขนาด จำนวนหนังสือ ที่เพียงพอเป็นของตนเอง
5. ควรมีโรงพิมพ์เป็นของตนเอง

บทสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่

จุดเด่น

1. ทำงานที่คณะมีลักษณะแบบครอบครัว มีความรัก ความสามัคคี
2. ผู้บริหารให้การสนับสนุนและรับฟังความคิดเห็นในการทำงาน
3. ได้รับความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมจากผู้ร่วมงาน ผู้บริหาร และสายผู้สอน

จุดที่ควรพัฒนา

1. เพิ่มอาคาร สถานที่เรียน
2. เพิ่มตำแหน่ง โดยให้โอกาสลูกจ้างประจำเป็นพนักงานราชการ และเป็นข้าราชการ เพื่อความมั่นคงในการทำงาน