

สารสนเทศ ประจำปีการศึกษา 2559

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ที่ปรึกษา

นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์

ดร.สุพจน์ สุภาพ

นางเสมอแข มูรพันธ์

นายสายันต์ เกกิงศรี

นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง

นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด

นางอังคณา วีระพงษ์

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร

รองผู้อำนวยการฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักเรียน

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและพัฒนา

ครู วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการ ฝ่ายกิจการอุดมศึกษา

ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการ ฝ่ายวิชาการ



บรรณาธิการ

นางวัลลา นาฏประเสริฐ

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายอภิวิชญ์ เหล่าอ้น

กองบรรณาธิการ

นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร

นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์

นายสุทธิชัย อรุณโน

นายวรกิตต์ หยกประดิษฐ์

นางสาวศิริพร ชาตยานนท์

นางสุพัตรา ใจหวัง

นายสุธี อมะตะ

นายจิรวัดน์ แจ้คำ

นางอรณาทย์ บุญจำเริญ

พิสูจน์อักษร

นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ

รูปภาพ

นางนงลักษณ์ เขียวมณี

ออกแบบปก

นายอภิวิชญ์ เหล่าอ้น

พิมพ์ครั้งที่ 1/2559

ข้อมูลระหว่างเดือน พฤษภาคม 2559- เมษายน 2560

Website : <http://cdaat.bpi.ac.th>

Facebook : งานสารสนเทศ วนศ.อท.

E-mail : Angthong1808@gmail.com

โทรศัพท์ : 035-611548

โทรสาร : 035-620108



เสด็จสู่สวรรคาลัย

ท้าวสุทนต์แด่บรรพบุรุษผู้ยิ่งใหญ่
 แลเสนาธิการและไพร่พลผู้จงรักภักดี
 พระเชษฐเชษฐภคินีและพระเชษฐภคินี
 ไฉนสิ่งสุดบรรทัดสุดใจ
 พระเอยพระเชษฐเอยและแก้วกษัตริย์
 เป็นบุญชาติบุญชนบุญชาติ
 พระเอยพระภุมมิตินันต์
 ลูกไทยจะกตัญญูไว้

แลเสนาธิการและไพร่พลผู้จงรักภักดี
 แลเสนาธิการและไพร่พลผู้จงรักภักดี
 ทราบพระทัยว่า ไทยแค่นี้จึงมีเรา
 ทั้งปวงเราสู้ทุกที่ทั้งใจ
 เห็นชาติว่า ใครใครจะยอมได้
 ชูมือทักท้วงไทยเป็นไทยไว้ไว้ไว้
 เสิร์ไพร่พลใหม่ครอง ไฉนบรรพ
 พี่พ่ออันใจรักการรบ

สถิตอยู่ในใจ ตราบนิรันดร์

น้อมสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณ เป็นอันพันอ้นหาที่สุดมิได้
 ข้าพระพุทธเจ้า งานราชการและประชาชนชาวไทย
 (ดำรงศักดิ์ นามประเวศวิสุ ประพันธ์)



สិขขัษย์ร้ขกกาลสสารสนทศขโย

ฉักรีวงค์ธรงล้ำอำรุงฉำรัส
 งามตตทศกษัตรีย์มนัสไทย
 พระสานสืบศึบต่งท่นอเนื่อ
 ของงรักภักดีมั่นสันตติวงษ์
 โส้บุญสุนทรสยาม ณ ยามนี้
 เพราะพระบารเมศ์ทรงเมตตทา
 ชึ่งสสารสนทศขพิเศษวาร
 สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ

เศวตฉัตรสวรรค์ร่วมภอรมย์สมัย
 ประณตไท้ศิโรราบทาบทาบทงสุ
 เขื่อไซขัตติยะวรรณะสึง
 เสมือนองค์พระชนกปกถูกยา
 ล้วบทมอศรีน้้นนท้เศันทรรษา
 แขนทพระราชนิดาส่างานคร
 นาฏศิลป้ส่าส่นกรานขโยสโมส
 เกียรติกระฉ่นอนท้าวทล้าก้องสากล

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
 ข้าพระพุทธเจ้า ตามสารสนทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 (ดำรงศักดิ์ นภพประเสริฐ ประพันธ์)



เจ้าฟ้ามหาดลภัย อิศโรดม

ประสูติเมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๓๑

เจ้าฟ้ามหาดลภัย อิศโรดม
เมธีองปราชญ์ศาสตรบัณฑิต สาขา
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
โดยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล
อดุลยเดช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๑๐ แห่ง
ราชอาณาจักรไทย

ประสูติที่กรุงเทพมหานคร
ครอบครัวชาวไทยเชื้อสายจีน
สำเร็จการศึกษาจากคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร และได้รับ
ทุนการศึกษาจากมูลนิธิสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๑๐
เพื่อศึกษาต่อที่สหรัฐอเมริกา

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า งานสารนิเทศ วิทยาลัยนาฏศิลป์

(ดำรงศักดิ์ นาฏประเวศวิน ประพันธ์)

ตอนที่ 1

ข้อมูลทั่วไป



ประวัติวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

พ.ศ. 2521 กรมศิลปากรได้มีนโยบายขยายสถานศึกษาในสังกัดไปยังส่วนภูมิภาคเพิ่มขึ้น เพื่อพัฒนาองค์กรให้รับรองกับการขยายตัวทางด้านเศรษฐกิจและสังคม โดยเฉพาะสนองความต้องการของการจัดการศึกษาในส่วนภูมิภาคให้ทั่วถึง หลังจากได้เปิดที่จังหวัดเชียงใหม่เป็นแห่งแรกกรมศิลปากรเล็งเห็นแหล่งศิลปวัฒนธรรมที่สมบูรณ์ของท้องถิ่นภาคกลางที่จังหวัดอ่างทอง จึงได้ประสานไปยังหน่วยงานทางการศึกษาทั้งฝ่ายราชการ ชุมชน ผู้นำศาสนา และคณะบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายได้เห็นความสำคัญสอดคล้องกัน ทางฝ่ายบรรพชิต ผู้นำชุมชนคนสำคัญ คือ พระวิเศษขยสิทธิ์ (ผวน แสงเงิน) เจ้าคณะจังหวัดอ่างทอง เจ้าอาวาสวัดอ่างทอง ฝ่ายราชการมีนายเสถียร จันทน์จำนง ผู้ว่าราชการจังหวัดอ่างทอง นายสำราญ ปกป้อง ศึกษาธิการเขต 6 และ นายบุญชู นิมวรรณฉง ศึกษาธิการจังหวัดอ่างทอง ในขณะนั้น ได้ร่วมเป็นผู้ผลักดันจัดตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองขึ้น



พระวิเศษขยสิทธิ์

การก่อตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดตั้งขึ้นตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์ในส่วนภูมิภาค ลงวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2521 อาศัยอำนาจตามความในข้อ 23 แห่งประกาศคณะปฏิวัติ ฉบับที่ 216 ลงวันที่ 29 กันยายน 2515 ให้จัดตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สังกัดกองศิลปศึกษา กรมศิลปากร และเปิดการสอนตั้งแต่ ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ถึงชั้นประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง ตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม 2521 หลังจากประกาศให้จัดตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองแล้ว ได้ดำเนินการขอใช้อาคารเรียนของโรงเรียนอ่างทองปัทมโรจน์ (เดิม) ซึ่งอยู่ใน



นายจตุพร รัตนวราหะ

บริเวณวัดอ่างทองวรวิหารเป็นสถานที่เรียนชั่วคราว เปิดสอนครั้งแรกในวันที่ 20 พฤษภาคม 2521 ในระดับนาฏศิลป์ชั้นต้นปีที่ 1 และนาฏศิลป์ชั้นกลางปีที่ 1 สาขาวิชานาฏศิลป์โขน ละคร ปี่พาทย์ เครื่องสายไทย และคีตศิลป์ไทย โดยมีนายจตุพร รัตนวราหะ ผู้ช่วยผู้อำนวยการปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการวิทยาลัยฯ มีครูอาจารย์จำนวน 10 คน ครูอาจารย์ ช่วยราชการจากโรงเรียนอ่างทองปัทมโรจน์ราษฎร์บำรุง และโรงเรียนสตรีอ่างทอง อีก 10 คน จำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 188 คน ต่อมาโรงเรียนสตรีอ่างทอง ได้ย้ายสถานที่แห่งใหม่ กรมสามัญศึกษาจึงมอบอาคาร และที่ดินจำนวน 10 ไร่ ของโรงเรียนสตรีอ่างทอง ให้เป็นสถานศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เมื่อวันที่ 30 เมษายน 2524 และวันที่ 19 พฤศจิกายน 2524 พระวิเศษขยสิทธิ์ ร่วมกับครู อาจารย์ นักเรียนและผู้ปกครอง ได้ซื้อที่ดินเป็นจำนวน 1 ไร่ ราคา 250,000 บาท มอบให้กับวิทยาลัยฯ

พ.ศ. 2539 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้โอนจากกองศิลปศึกษา มาสังกัดสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร ตามคำสั่งการปรับส่วนราชการภายในกรมศิลปากร

พ.ศ. 2545 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้โอนสังกัดจากสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ มาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติ ปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. 2545 และพระราชกฤษฎีกาโอนกิจการบริหาร และอำนาจหน้าที่ของส่วนราชการ ลงวันที่ 9 ตุลาคม 2545

พ.ศ. 2547 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี เป็นห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยเปิดสอนหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ใน 2 สาขาวิชา คือ

1. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
2. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา 2 แขนงวิชา ได้แก่
 - 2.1 แขนงวิชาดนตรีไทย
 - 2.2 แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

พ.ศ. 2550 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แยกออกจากการเป็นหน่วยงานในสังกัด กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ขึ้นเป็นหน่วยงานระดับกรม สังกัด กระทรวงวัฒนธรรม โดยตรง วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จึงต้องถูกโอนตามไปด้วย

ปัจจุบัน วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตั้งอยู่เลขที่ 28 ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง รหัสไปรษณีย์ 14000 เนื้อที่ 11 ไร่เศษ เป็นสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมี นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์ ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยฯ คนที่ 19



นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์

สัญลักษณ์ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองใช้สัญลักษณ์เช่นเดียวกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยใช้เป็นรูปพระคเณศประทับนั่งในลักษณะเฉียงเล็กน้อยในกรอบวงกลมด้านบนมีลวดลายไทยยกสูง ด้านล่างกรอบเป็นแถบเรียบพื้น ภายในมีชื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

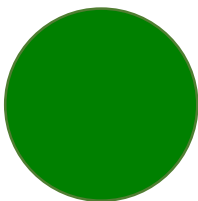
ความหมายของตราประจำสถาบัน พระคเณศเป็นเทพเจ้าของอินเดียนับถือกันว่าเป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาการ ทั้งปวงซึ่งหมายรวมถึงความเป็นเจ้าแห่งสติปัญญา ความรู้ ความสามารถ ความกล้าหาญตลอดจนเป็นผู้พิทักษ์ไว้ซึ่งความยุติธรรม นอกจากนี้ชาวฮินดูยังคงให้ความสำคัญกับพระคเณศในฐานะเป็นเทพประจำความขัดข้อง และเป็นผู้อำนวยความสำเร็จให้แก่กิจการต่าง ๆ อีกด้วย



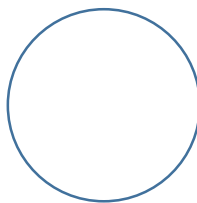
ดังนั้น พระคเณศ จึงได้นำมเฉพาะว่า “**วิฆเนศวร**” หมายถึงผู้เป็นใหญ่ในความขัดข้องหรืออุปสรรค และ “**สิทธิดา**” หมายถึง ผู้อำนวยความสำเร็จผล ด้วยเหตุที่พระคเณศมีคุณสมบัติและความสำคัญดังกล่าว ชาวฮินดูจึงมีคติเชื่อกันว่า เมื่อจะประกอบพิธีกรรมในลัทธิศาสนา หรือศึกษาเล่าเรียนศิลปวิทยาการ ต้องกล่าวคำไหว้บูชาต่อพระคเณศก่อน เพื่อให้ปลอดภัยรอดพ้นจากความขัดข้อง หรืออุปสรรคทั้งปวง ตลอดจนอำนวยพรให้เกิดความสำเร็จลุล่วงด้วยดีในกิจการต่าง ๆ

ลักษณะของพระคเณศมีรูปร่างเป็นมนุษย์ มีเศียรเป็นช้าง มีงาเดียว (บางรูปงาหักข้างขวาหรือบางรูปงาหักข้างซ้ายก็มี) เตี้ย พุงพลุ้ย หูยาน สีกายแดง (บางตำราว่าผิวเหลือง นุ่งห่มแดง ตามปกติมี 4 กร บางตำรามี 6 หรือ 8 กร) ถืองาช้าง บ่วงบาศ งาหัก และขนมโมทก (ขนมต้ม) บางตำรามีถืออาวุธ และวัตถุแตกต่างกัน เช่น ถือขามขนมโมทก หม้อน้ำ ดอกบัว ผลส้ม สังข์ จักร หลาว ธนู คทา ขวาน ลูกประคำ ภู ผลทับทิม หัวผักกาด เหล็กจาร และสมุดหนังสือ เป็นต้น

สีประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



เขียว - ขาว



พระพุทธรูปประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

พุทธลักษณะ

"พระศรีศากยทศพลญาณ ประธานพุทธมณฑลสุทธารศน์" เป็นพระพุทธรูปยืนปางลีลาขนาดใหญ่ พุทธลักษณะทรงยกพระบาทขวาจะก้าว ห้อยพระหัตถ์ขวาท่าไกว พระหัตถ์ซ้ายยกเสมอพระอุระป้องไปเบื้องหน้าเป็นกิริยาเดิน ประยุกต์พุทธลักษณะมาจากพระพุทธรูปปางลีลาสมัยสุโขทัย โดยศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ชาวอิตาลีเป็นผู้ออกแบบ พระพุทธรูปปางนี้ มีเรื่องราวเกี่ยวข้องกับพุทธประวัติ ตอนที่พระพุทธเจ้าเสด็จไปจำพรรษา ณ ป่ามฤคทายวัน เมื่อออกพรรษามหาปวารณาแล้ว จึงเสด็จลงจากเทวโลก ในการเสด็จลงจากเทวโลกนั้นเรียกกันว่า "เทโวโรหนสมามคม" (วิกิพีเดีย)



ดอกไม้ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ดอกตะแบก

ชื่อสามัญ Cananga

ชื่อวิทยาศาสตร์ Cananga odorata

ตระกูล Annonaceae

ตะแบกเป็นพรรณไม้ยืนต้นขนาดกลางและใหญ่ลำต้นสูงประมาณ 10-25 เมตรโคนต้นเป็นพูเป็นเหลี่ยมผิวเปลือกมีสีเทา ปนน้ำตาลอ่อน ผิวเปลือกค่อนข้างเรียบ มีรอยขรุขระเป็นหลุมตื้น ๆ เกิดสะเก็ดเป็นแผ่นบาง ๆ มีเปลือกใบเป็นใบเดี่ยวออกตามกิ่งก้าน ปลายยอดลักษณะใบมนขอบขนาน เนื้อใบหนา ผิวเกลี้ยงเรียบเป็นมัน ขนาดใบกว้างประมาณ 8-10 เซนติเมตร ยาวประมาณ 10-14 เซนติเมตร ออกดอกเป็นช่อยาว ลักษณะดอกมีกลีบรอบดอกเป็นรูปถ้วยเชื่อมติดกับดอก มีกลีบดอกประมาณ 5-7 กลีบ ริมขอบกลีบจะย่นบาง ดอกมีสีม่วงอ่อน ขนาดผลยาวประมาณ 2-3 เซนติเมตรผลเมื่อแก่จะแตกเป็นเสี้ยว 6 เสี้ยว ภายในผลมีเมล็ดเล็ก ๆ คนไทยโบราณเชื่อว่า บ้านใดปลูกต้นตะแบกไว้ประจำบ้านจะทำให้มีฐานะสูงขึ้น และมีความมั่นคง แข็งแรง เพราะ แบก คือ การแบกไว้ไม่ให้ตกสามารถยกขึ้นไว้ให้สูงไม่ให้เกิดต่ำ



เพลงประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เพลงประจำวิทยาลัย

คำร้อง ทองซุบ พลายบัว

บางเอ๋ยบางแก้ว
ราชพฤกษ์แพรวพราว
ชวนเอ๋ยชวนมอง
มวลไม้นานา
แดนสวรรค์วิมานเลิศล้ำ
นาฏศิลป์ถิ่นวิไล
ยามเอ๋ยยามไกล
เรารักกันมั่น

ทำนอง “เพลงหิมพานต์”

มวลไม่เป็นแนวทิวแถวเรียงราย
ตะแบกวิไลม่วงงามอร่ามตา
นาฏศิลป์อ่างทองแดนศิลป์ไพโร
หากใครได้มาแล้วพาสุขใจ
ยินร้องรำบรรเลงครั้นเครื่องทนต์
ศิลป์ของไทยเราเทิดไถ่นิจนิรันดร
เขียว-ขาวตรึงใจเราไว้ด้วยกัน
พระคณศผูกพันรักกันไม่คลาย

เพลงมาร์ชวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

คำร้อง ทำนอง ผศ.ชูชาติ ชโลธร

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
ให้รุ่งเรืองชื่อเด่นเป็นผลดี
เราภูมิใจในสายเลือดเขียวขาว
เพื่อสืบทอดเจตนารมณ์อันแสนไกล
ความสำเร็จการศึกษาคืออาวุธ
ช่วยกำหนดแนวทางให้จดจำ

เรียบเรียง ภาควิชาศิลปสากล

ทุกคนต้องพร้อมรักเป็นศักดิ์ศรี
เทิดเกียรติเทิดศรีที่ยาวไกล
เป็นเรื่องราววัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่
คือแรงใจด้วยแรงกายที่เฝ้านำ
เปรียบประดุจแสงสว่างที่ก้าวล้ำ
สิ่งที่ทำคือความดีเพื่อสังคม

แผนที่แสดงเส้นทาง และที่ตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



1. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
2. การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
3. ศาลหลักเมือง
4. ศาลจังหวัดอ่างทอง
5. สถานีตำรวจภูธรจังหวัดอ่างทอง
6. ที่ว่าการอำเภอเมืองอ่างทอง
7. โรงพยาบาลอ่างทอง
8. ศาลากลางจังหวัดอ่างทอง
9. สำนักงานงานเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดอ่างทอง
10. โรงเรียนอนุบาลวัดอ่างทอง
11. วัดอ่างทองวรวิหาร
12. สำนักงานเทศบาลเมืองอ่างทอง
13. วัดต้นสน
14. ตลาดเทศบาลเมืองอ่างทอง
15. แม่น้ำเจ้าพระยา

แผนผังบริเวณวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



1. อาคาร 1



2. อาคาร 2



3. บ้านพักครู 3 ชั้น



4. บ้านพักผู้อำนวยการ



5. บ้านพักครู 2 ชั้น



6. บ้านพักครู 3 ชั้น



7. บ้านพักครู 3 ชั้น



8. อาคารอเนกประสงค์



9. อาคารเครื่องสายไทย



10. อาคารดุริยางคศิลป์



11. อาคารดุริยางคศิลป์



12. ลานพระคเณศ



13. สนามบาสเกตบอล



14. อาคารหอพักหญิง



15. ป้ายวิทยาลัยฯ



16. พระพุทธรูปประจำวิทยาลัยฯ



17. ป้อมยาม

ทำเนียบผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



ลำดับที่ 1
นายจตุพร รัตนวราหะ

1 มีนาคม 2521 - 31 กรกฎาคม 2531



ลำดับที่ 2
นายชิน ศรีปู้

1 สิงหาคม 2531 - 23 พฤศจิกายน 2534



ลำดับที่ 3
นายสังเวียร ทองคำ
(รักษาการ)

28 พฤศจิกายน 2534 - 31 พฤษภาคม 2535



ลำดับที่ 4
นางสาวอารมณ โสฬส

1 มิถุนายน 2535 - 30 กันยายน 2536



ลำดับที่ 5
นายทองชুব ปลายบัว
(รักษาการ)

1 ตุลาคม 2536 - 31 ธันวาคม 2536



ลำดับที่ 6
นายสมบัติ แก้วสุจริต

1 มกราคม 2537 - 16 สิงหาคม 2537



ลำดับที่ 7
นายทองชুব ปลายบัว
(รักษาการ)

17 สิงหาคม 2537 - 30 กันยายน 2538



ลำดับที่ 8
นายสมบัติ แก้วสุจริต

1 ตุลาคม 2538 - 15 ธันวาคม 2540



ลำดับที่ 9
นายสุวัฒน์ ชะมันจา
(รักษาการ)

16 ธันวาคม 2540 - 15 มีนาคม 2541



ลำดับที่ 10
นายสุชาติ จันทรมานนท์

16 มีนาคม 2541 - 2 ตุลาคม 2543



ลำดับที่ 11
นายสุขุม บัวมาศ

3 ตุลาคม 2543 - 29 มีนาคม 2547



ลำดับที่ 12
นางนงลักษณ์ มีจรูญสม
(รักษาการ)

30 มีนาคม 2547 - 15 สิงหาคม 2547



ลำดับที่ 13
นางกัญญา ทองมัน

16 สิงหาคม 2547 - 16 มกราคม 2550



ลำดับที่ 14
นางอัญชานา
วิริยะประสิทธิ์

17 มกราคม 2550 - 29 กรกฎาคม 2553



ลำดับที่ 15
นางกัญญา ทองมัน

30 กรกฎาคม 2553 - 30 กันยายน 2557



ลำดับที่ 16
นางสาวสุพจี สุภาพ
(รักษาการ)

1 ตุลาคม 2557 - 30 พฤศจิกายน 2557



ลำดับที่ 17
นายวิรัช ก่อสันติมุขัง

1 ธันวาคม 2557 – 24 มีนาคม 2559



ลำดับที่ 18
ดร.สุพจน์ สุภาพ
(รักษาการ)

25 มีนาคม 2559 – 29 พฤษภาคม 2559



ลำดับที่ 19
นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์

30 พฤษภาคม 2559 – ปัจจุบัน

ข้อมูลการติดต่อสื่อสารวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

Website : <http://cdaat.bpi.ac.th>
 Facebook : งานสารสนเทศ วนศ.อท.
 E-mail : Angthong1808@gmail.com
 โทรศัพท์ : 035-611548
 โทรสาร : 035-620108

อาคาร 1	หมายเลขโทรศัพท์
ห้องธุรการ(ส่วนกลาง)	101
ห้องผู้อำนวยการ	102
ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	103
ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	104
ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักเรียน	105
ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการศิลปวัฒนธรรม	106
ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายอุดมศึกษา	108
งานธุรการ	109
งานการเงินและบัญชี	110
งานพัสดุ	111
งานแผนงานฯและบุคลากร	112
งานพยาบาล	113
งานทะเบียนและวัดผล	114
ห้องภาควิชาศึกษาทั่วไป	115
ห้องคอมพิวเตอร์ 1	116
งานสารสนเทศ	117
ห้องพักรูกลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี	118
งานประชาสัมพันธ์	119
ห้องพักรูโขน	120
งานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	121
ห้องครูเวร	122
ห้อง Smart Class Room	207
ห้องพักรู 1 (ชั้น 2)	208

อาคาร 1	หมายเลขโทรศัพท์
ห้องפקครุ 2 (ชั้น 3)	209
ห้องפקครุ 3 (ชั้น 4)	210
อาคาร 2	
ห้องสหการ	201
ห้องดนตรีสากล	202
ห้องโสต	203
ห้องפקครุละคร	204
ห้องเครื่องแต่งกาย	205
ห้องคอมพิวเตอร์ 2 (ป.ตรี)	206
อาคารดุริยางคศิลป์	
ห้องפקครูดุริยางค์ไทย	301
อาคารดุริยางค์ไทย (ชั้น 2)	302
อาคารดุริยางค์ไทย (ชั้น 3)	303
ห้องปฏิบัติการเครื่องสาย 1	401
ห้องดนตรีพื้นเมืองอีสาน	402
ห้องเรียนคีตศิลป์ 1	403
ห้องปฏิบัติการเครื่องสาย 2	404
ห้องเรียนคีตศิลป์ 2	501
ห้องปฏิบัติการเครื่องสายปริญญตรี	502
ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย	503
ห้องפקครุกลุ่มสาระสุขศึกษาและพลศึกษา	602
ห้องแนะแนว	603
ป้อมยาม	
ป้อมยาม	123

ข้อมูลเกียรติประวัติวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองปีการศึกษา 2559

เข้ารับถ้วยรางวัลชนะเลิศ การประกวดมารยาทไทย “โครงการริเริ่ม เติมเต็มเอกลักษณ์ไทย”

ธนาคารชนชาติ รอบระดับประเทศ ณ ศาลาดุสิดาลัย

สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต กรุงเทพฯ

วันที่ 1 พฤศจิกายน 2559

ผู้เข้าประกวด

- นางสาวโยษิตา เกตุจิตต์
- นางสาวกนกวรรณ บุญทิพย์ภานนท์
- นางสาวจิรารัตน์ พันเพ็ง
- นางสาวเมษา เรืองศรี

ครูผู้ฝึกสอน

- นางวัลลา นาฏประเสริฐ
- นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ
- นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1 การประกวดมารยาทไทย ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีปทุม

วันที่ 2 มิถุนายน 2559

ผู้เข้าประกวด

- นางสาวโยษิตา เกตุจิตต์
- นายธนพล แก้วกว้าง

ครูผู้ฝึกสอน

- นางวัลลา นาฏประเสริฐ
- นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ
- นายสุทธิชัย อรุณโน



ข้อมูลเกียรติประวัติวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองปีการศึกษา 2559 (ต่อ)

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1 การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมแดนเซอร์ งาน 111 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฉลองสิริราชสมบัติ ครบ 70 ปี วันที่ 1 กรกฎาคม 2559

ผู้เข้าประกวด

- นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ครูผู้ฝึกสอน

- ดร.สุขสันติ แวงวรรณ



ได้รับรางวัลชนะเลิศ และรางวัลรองชนะเลิศ การประกวดการแสดงพื้นบ้าน(ลิเก) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม วันที่ 11 กรกฎาคม 2559

ผู้เข้าประกวด

- นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยฯ

ครูผู้ฝึกสอน

- ดร.สุขสันติ แวงวรรณ



ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดรายการชิงช้าสวรรค์คอนเทสต์ (บทเพลงชาย เมืองสิงห์)

วงดนตรีลูกทุ่งนาฏศิลป์อ่างทอง (นักเรียน นักศึกษา)

สถานีเวิร์คพอยท์ วันที่ 18 กรกฎาคม 2559

ผู้เข้าประกวด

- นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ครูผู้ฝึกสอน

- ดร.สุขสันติ แวงวรรณ



ข้อมูลเกียรติประวัติวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองปีการศึกษา 2559 (ต่อ)

ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดยูวสตรีไทยดีเด่นประจำปี 2559 (ด้านสืบสานศิลปะ และวัฒนธรรม/ระดับอุดมศึกษา) สภาสตรีแห่งประเทศไทย วันที่ 1 สิงหาคม 2559

ผู้เข้าประกวด

- นางสาวกนกวรรณ บุญทิพย์ภานนท์

ครูผู้ฝึกสอน

- นางวัลลา นาฏประเสริฐ

ผู้ควบคุมดูแล

- ดร.สุพจี สุภาพ



ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดยูวสตรีไทยดีเด่นประจำปี 2559 (ด้านสืบสานศิลปะ และวัฒนธรรม/ระดับมัธยมศึกษา) สภาสตรีแห่งประเทศไทย วันที่ 1 สิงหาคม 2559

ผู้เข้าประกวด

- นางสาวกัญญา ตู่วิจิตร

ครูผู้ฝึกสอน

- นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์

ผู้ควบคุมดูแล

- ดร.สุพจี สุภาพ



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 2 การประกวดมารยาท “โครงการริเริ่ม เติมเต็มเอกลักษณ์ไทย” รอบคัดเลือกระดับภาคกลาง ธนาคารชนชาติ กรุงเทพฯ วันที่ 15 สิงหาคม 2559

ผู้เข้าประกวด

- นายวันชัย อินทร์พรหม
- นายวันชาติ อินทร์พรหม
- นางสาวอรรษา มงคลกุล
- นางสาวพรสุดา ศรีศุภวัฒน์

ครูผู้ฝึกสอน

- นางวัลลา นาฏประเสริฐ
- นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ



ข้อมูลเกียรติประวัติวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองปีการศึกษา 2559 (ต่อ)

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1 การประกวดการอ่านฟังเสียง”รอบคัดเลือกระดับภาคกลาง
ธนาคารธนชาติ กรุงเทพฯ วันที่ 14 กันยายน 2559

ผู้เข้าประกวด

- นางสาวกนกวรรณ บุญทิพย์ภานนท์

ครูผู้ฝึกสอน

- นางวัลลา นาฏประเสริฐ
- นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน



ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดมารยาทไทย ระดับอุดมศึกษา โครงการ “มหาวิทยาลัยรามคำแหง
อนุรักษ์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทย” ครั้งที่ 4 ประจำปี พ.ศ. 2559 วันที่ 16 กันยายน 2559

ผู้เข้าประกวด

- นางสาวกนกวรรณ บุญทิพย์ภานนท์
- นางสาวโยชิตา เกตุจิตต์
- นางสาวจิรารัตน์ พันเพ็ง
- นางสาวเมษา เรืองศรี

ครูผู้ฝึกสอน

- นางวัลลา นาฏประเสริฐ
- นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน
- นายสุทธิชัย อรุณโน



ได้รับรางวัลโรงเรียนส่งเสริมสุขภาพระดับทองอย่างต่อเนื่อง เป็นสมัยที่ 5 ระยะเวลารับรองระหว่าง
วันที่ 22 กันยายน 2559- 22 กันยายน 2562

กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข

ผู้เข้าประกวด

- วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ผู้รับผิดชอบ

- นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร



ข้อมูลเกียรติประวัติวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองปีการศึกษา 2559 (ต่อ)

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3 การประกวดศิลปินพื้นบ้านสืบสานความเป็นพลเมือง สถาบันพระปกเกล้า วันที่ 9 ธันวาคม 2559

ผู้เข้าประกวด

- นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ครูผู้ฝึกสอน

- ดร.สุขสันติ แวงวรรณ

ได้รับรองชนะเลิศ อันดับ 1 การแข่งขันกลอนสด สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดอ่างทอง วันที่ 23 ธันวาคม 2559

ผู้เข้าประกวด

- เด็กหญิงสุจิรา บัวแก้ว

- เด็กหญิง อรวี จอกแก้ว

- เด็กหญิงทิพย์นภา ทองดอนเถื่อน

ครูผู้ฝึกสอน

- นางวัลลา นาฏประเสริฐ

- นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 การประกวดบรรยายธรรม ระดับจังหวัด ช่วงชั้นที่ 3 สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง วันที่ 30 มกราคม 2560

ผู้เข้าประกวด

- เด็กหญิงเกศยา พึ่งเที่ยง

ครูผู้ฝึกสอน

- นายสุทธิชัย อรุณโน



ข้อมูลเกียรติประวัติวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองปีการศึกษา 2559 (ต่อ)

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 การประกวดบรรยายธรรม ระดับจังหวัด ช่วงชั้นที่ 4 สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง วันที่ 30 มกราคม 2560

ผู้เข้าประกวด

- นายศาสตราจารย์ มาตรฐานวิเศษ

ครูผู้ฝึกสอน

- นายสุทธิชัย อรุณโน



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 การประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ ระดับจังหวัด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2560

ผู้เข้าประกวด

- นางสาวกมลวรรณ จันทะลี
- นางสาวปิยฉัตร มาสุ
- นางสาวกนกวรรณ นัคนตรี
- นางสาวประภัสสร จันทร์อิน

ครูผู้ฝึกสอน

- นายสุทธิชัย อรุณโน



ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดมารยาทไทยระดับจังหวัด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2560

ผู้เข้าประกวด

- นายทัศนัย โคกบัว
- นางสาวดวงพร ศรีชัย

ครูผู้ฝึกสอน

- นายสุทธิชัย อรุณโน



ข้อมูลเกียรติประวัติวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองปีการศึกษา 2559 (ต่อ)

ได้รับรางวัลอันดับ 8 การบรรเลงดนตรีไทย “ศรทอง” ซึ่งถวายพระราชทานพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ครั้งที่ 6
ประเภท ซอด้วง วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2560

ผู้เข้าประกวด

- นางสาวจันทน์ จันทวง

ครูผู้ฝึกสอน

- นายสมภพ เขียวมณี



ได้รับรางวัลจากการแข่งขันทักษะวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี 2559

ระหว่างวันที่ 15-16 สิงหาคม 2559 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างประเทศ

1. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ

- นางสาวนรติ อ้วนเจริญกุล เจริญทอง อันดับ 3

2. การเล่านิทาน

- นางสาวณิชกานต์ บุญมี เจริญทอง อันดับ 10

3. การร้องเพลงภาษาอังกฤษ

- นางสาวธัญรดา ผ่องฉวี เจริญทอง อันดับ 3

ครูผู้ฝึกสอน นางพิชญธิดา สุขอุดม

นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

1. โครงการสุขภาพ

- นางสาวอภิรดี โทราช เจริญทอง อันดับ 7

- นายเทพพิทักษ์ ชันธบุตร เจริญทอง อันดับ 7

- นางสาวปณชรัสมิ์ วุฒิโตกุล เจริญทอง อันดับ 7

ครูผู้ฝึกสอน นายสำเร็จ ผ่องพุดิ

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

1. คณิตคิดเร็ว ม.ต้น
 - เด็กหญิงกัญญารัตน์ เมฆกระจ่าง เหรียญทองแดง อันดับ 1
2. การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ ม.ต้น
 - เด็กหญิงชุตติมา ฉ่ำเวชะ เหรียญเงิน อันดับ 3
 - เด็กหญิงจริญญา โสบุญ เหรียญเงิน อันดับ 3
 - เด็กหญิงเกษมาภรณ์ บุญกระจ่าง เหรียญเงิน อันดับ 3
3. การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ ม.ปลาย
 - นางสาวนุสรุรา สิงห์ชัย เหรียญทอง อันดับ 2
 - นางสาวอินทิรา รอดเพชร เหรียญทอง อันดับ 2
 - นางสาวอรวิ ฉิมจีว เหรียญทอง อันดับ 2

ผู้ฝึกสอน นายจิรววัฒน์ แจ้คำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

1. เล่านิทานคุณธรรม
 - เด็กหญิงเปมิกา บุญเสริม เหรียญทอง อันดับ 7
2. ประกวดมารยาทไทยม.ต้น
 - เด็กชายกัณฑ์อเนก ภูบุญครอง เหรียญทอง อันดับ 3
 - เด็กหญิงแพรวา บุญสมส่วน เหรียญทอง อันดับ 3
3. ประกวดมารยาทไทยม.ปลาย
 - นางสาวดวงพร ศรีชัย เหรียญทอง อันดับ 3
 - นายทัตไฉน์ โศกบัว เหรียญทอง อันดับ 3

ผู้ฝึกสอน นายสุทธิชัย อรุณโน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

1. การอ่านออกเสียงและจับใจความสำคัญ
 - เด็กหญิงวรกมล โอฬารธนาการ เหรียญเงิน อันดับ 11
2. คัดลายมือ
 - เด็กหญิงทิพย์นภา ทองดอนเถื่อน เหรียญทอง อันดับ 2
3. ท่องบทอาขยาน คุณธรรม 12 ประการ
 - เด็กชายรักสกุล เอี่ยมสำอาง เหรียญทอง อันดับ 9

4. อ่านทำนองเสนาะ บทอาจารีย์คุณ

- นายวัลลภ สุพลา

เหรียญทอง อันดับ 8

ผู้ฝึกสอน นางวัลลา นาฏประเสริฐ

นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

1. ประดิษฐ์กระทงดอกไม้ธูปเทียน

- นายมงคล พุ่มประสาท

เหรียญทอง อันดับ 6

- นายสิทธิกร ทรัพย์น้อย

เหรียญทอง อันดับ 6

- นายอนุวัฒน์ หมั่นศรีพรหม

เหรียญทอง อันดับ 6

- นายไชยรัตน์ มังกรทอง

เหรียญทอง อันดับ 6

- นายภาคภูมิ นุชประหาร

เหรียญทอง อันดับ 6

2. ตัดต่อภาพยนตร์สั้น

- นางสาวมนัสนันท์ แก้วสระเสน

เหรียญทอง อันดับ 10

- นางสาวสมนวรรณ ประดับปبيب

เหรียญทอง อันดับ 10

ผู้ฝึกสอน นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์

นางนงลักษณ์ เขียวมณี

สถิตินักเรียน นักศึกษาที่ได้รับทุนนริศรานุวัตติวงศ์ ปี 2524 -2559

รุ่นที่	ปี พ.ศ. ที่ได้รับ	ชื่อ - สกุล	สาขา/เครื่องมือ				
			โขน	ละคร	ปี่พาทย์	เครื่องสาย	คีตศิลป์
1	2524	นายเชาวนาท เพ็งสุข	ยักษ์	-	-	-	-
2	2525	นางสาวแสงจันทร์ รัมมะพัฒน์	-	-	-	-	คีตศิลป์
3	2526	นายบุญชู กั้นเกต	-	-	ระนาดเอก	-	-
4	2527	นางสาวมาลา ก้องแดนไพร	-	นาง	-	-	-
		นายอำนาจ กองกลินหอม	-	-	-	ซอด้วง	-
		นางสาวเดือนจิตร บุญประเสริฐ	-	-	-	-	คีตศิลป์
5	2528	นายประเสริฐ สันติพงษ์	ยักษ์	-	-	-	-
		นางสาวปานจิต กุลสุจริต	-	พระ	-	-	-
		นายฤทธิเดช แสงทอง	-	-	ระนาดเอก	-	-
6	2529	นายวัลลภ พุ่มระชัย	ยักษ์	-	-	-	-
		นายชัยพร บัวผัน	ลิง	-	-	-	-
		นายเอกสิทธิ์ สุนิมิต	-	-	ระนาดเอก	-	-
		นายประยุทธ กองวุฒิ	-	-	ฆ้องวงใหญ่	-	-
		นางสาวกุหลาบ พรหมเมศ	-	-	-	-	คีตศิลป์
		นางสาวมุกดา สิทธิโชค	-	-	-	-	คีตศิลป์
7	2530	นางสาวอติวรรณ รัตนวราหะ	-	พระ	-	-	-
		นางสาวสุพัฒนา แม่กลิน	-	นาง	-	-	-
		นายสมภพ เขียวมณี	-	-	-	ซอด้วง	-
		นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์	-	-	-	จะเข้	-
8	2531	นายกิตติคุณ บุญเสริม	พระ	-	-	-	-
		นางสาวอินทิรา เพชรนิม	-	พระ	-	-	-
		นางสาวสุนทรีย์ จำศิลป์	-	นาง	-	-	-
		นายวีระ พันธุ์เสื่อ	-	-	ระนาดเอก	-	-
		นางสาวสายชล นัยชล	-	-	-	-	คีตศิลป์
9	2532	นายเชาว์ การวิชา	-	-	ฆ้องวงใหญ่	-	-
10	2533	นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร	ยักษ์	-	-	-	-
11	2534	นางสาวจรีรัตน์ เอี่ยมรอด	-	-	-	-	-
		นางสาวอุบลรัตน์ แสงน้อย	-	-	-	-	คีตศิลป์
12	2535	นายดำรง เชื้อเกษร	-	-	ระนาดเอก	-	-
13	2536	นายสิทธิพร ลำดวน	-	-	ระนาดทุ้ม	-	-
		นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ	-	พระ	-	-	-
		นางสาวชินโรส ทรงดาวเรือง	-	-	-	-	คีตศิลป์
14	2537	นางสาวจารุวรรณ อึ้งหมอนันต์	-	-	-	จะเข้	-
		นางสาวศุภรัตน์ เอี่ยมสุดแสน	-	นาง	-	-	-
		นายสมชาย วาสุกรี	-	-	-	จะเข้	-

รุ่นที่	ปี พ.ศ. ที่ได้รับ	ชื่อ - สกุล	สาขา/เครื่องมือ				
			โขน	ละคร	ปีพาทย์	เครื่องสาย	คีตศิลป์
		นางสาวอรทัย เพชรมาลี	-	-	-	จะเข้	-
15	2538	นายณัฐวุฒิ เกษณียบุตร	พระ	-	-	-	-
		นายสุเทพ อ่อนสะอาด	พระ	-	-	-	-
		นายชำนาญ สวยคำข้าว	-	-	ระนาดทุ้ม	-	-
16	2539	นายธานินทร์ เทียรเจริญ	-	-	เครื่องหนัง	-	-
17	2540	นางสาวพีรพร แสงอรุณ	-	พระ	-	-	-
		นายธรรมรัตน์ เจริญชีพ	-	-	ปี่	-	-
18	2541	นางสาวศิริพรรณ เคหา	-	นาง	-	-	-
		นางสาวทัศนีย์วรรณ คำศิริ	-	-	-	-	คีตศิลป์
19	2542	นางสาวมาลิวรรณ เพ็ชรกระจ่าง	-	นาง	-	-	-
		นายจิรพันธ์ บ่อทอง	พระ	-	-	-	-
		นางสาวเบญจทิพย์ เพชรสม	-	-	-	จะเข้	-
20	2543	นายอนุสรณ์ สุดดีพงษ์	ยักษ์	-	-	-	-
		นางสาวแคทรียา ตามประกอบ	-	นาง	-	-	-
		นางสาวสุภาวดี สอนเข็ม	-	-	ปี่	-	-
21	2544	นายสุทธิ สุทธิรักษ์	ยักษ์	-	-	-	-
		นางสาวลักขณา คชสาร	-	-	-	จะเข้	-
22	2545	นางสาวประภาวี จึงประวัติ	-	นาง	-	-	-
		นางสาวหนึ่งนุช สุวรรณารัตน์	-	นาง	-	-	-
		นายพรศักดิ์ คำล้อม	-	-	ระนาดเอก	-	-
23	2546	นายผุสวัฒน์ ทองสร้อย	พระ	-	-	-	-
		นายทิวา มีมาก	พระ	-	-	-	-
		นายศุภชัย อินสว่าง	ยักษ์	-	-	-	-
		นายทิวา พุทธสุวรรณ	ยักษ์	-	-	-	-
		นายสุทธิรักษ์ คำนุ	-	-	ปี่	-	-
24	2547	ไม่มีการสอบ	-	-	-	-	-
25	2548	ไม่มีการสอบ	-	-	-	-	-
26	2549	นางสาววิรดี จินตะไล่	-	พระ	-	-	-
		นางสาววิรภัทร จินตะไล่	-	พระ	-	-	-
		นายอารย เย็นใจ	-	-	-	ซอ	-
27	2550	นายสุธี อมะตะ	พระ	-	-	-	-
		นางสาวมนिता จันทวงศ์	-	นาง	-	-	-
		นายพันเนตร ยิ้มแสง	-	-	ระนาดเอก	-	-
		นางสาวเบญจวรรณ วงษ์จันทร์	-	-	-	-	คีตศิลป์
28	2551	นายณัฐพงษ์ อีทวัจนะ	พระ	-	-	-	-

รุ่นที่	ปี พ.ศ. ที่ได้รับ	ชื่อ - สกุล	สาขา/เครื่องมือ				
			โขน	ละคร	ปี่พาทย์	เครื่องสาย	คีตศิลป์
		นายยุทธพันธ์ กาญจนวิสัย	ลิง	-	-	-	-
		นางสาวนุชนาฏ รื่นสุข	-	พระ	-	-	-
29	2552	นายกฤษณะ ละออเหล่า	พระ	-	-	-	-
		นางสาวศรีประภา เฉลยอรธรถ	-	นาง	-	-	-
		นายวงศกร หุ่นทอง	-	-	-	-	คีตศิลป์
		นายนภดล ปาจิตต์	-	-	-	ซอ	-
30	2553	นายยุทธนา วงศ์ขาลี	พระ	-	-	-	-
		นางสาวมนัสชนก ละออศรี	-	พระ	-	-	-
		นางสาวเกศรา ทิมจำลอง	-	-	ฆ้องวงใหญ่	-	-
		นายจารึก จุฑาคุปต์	-	-	-	-	คีตศิลป์
31	2554	นางสาววารีย์ ทิมอินทร์	-	นาง	-	-	-
		นายอชิตศักดิ์ ฤกษ์ดี	ยักษ์	-	-	-	-
		นายบารมี รุจิพัฒน์พงศ์	-	-	ฆ้องวงใหญ่	-	-
32	2556	นางสาวบัณฑิตา สุภาเลิศ	-	นาง	-	-	-
		นายมนัสสวีย์ กาญจนโพธิ์	ยักษ์	-	-	-	-
		นางสาวสุชัยญา คงสิม	-	-	ระนาดเอก	-	-
33	2557	นางสาวภรดา ธีระวิทย์	-	นาง	-	-	-
		นายธรรมบุญ พัฒนกิจจำรูญ	ยักษ์	-	-	-	-
		นายธนพล กลั่นใสสุข	-	-	เครื่องหนัง	-	-
		นายศักดิ์นรินทร์ อบอุ่น	-	-	-	-	คีตศิลป์
34	2558	นางสาวเบญจวรรณ ไวยเนตร		นาง			
		นายวุฒิชัย ปานสิงห์	พระ				
35	2559	นายจักรพรรดิ แต่งแอม	พระ	-	-	-	-
		นางสาขสุดารัตน์ ลาदनอก					คีตศิลป์

ที่	ชื่อ-สกุล	ระดับ	สาขา	ชั้นปี	จำนวนเงิน
ทุนการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต					
24	นางสาวกัญญารัตน์ แซ่หลอ	พื้นฐาน	ดุริยางค์ไทย	มัธยมศึกษาปีที่ 6	4,000.00
25	นางสาวกัญจรมณี เชื้อน้อย	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 5	4,000.00
26	นางสาวจิตตา คิดหา	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
27	นางสาวนันทพร วรจันทร์	พื้นฐาน	เครื่องสายไทย	มัธยมศึกษาปีที่ 5	4,000.00
28	เด็กหญิงทิพพภา ทองดอนเถื่อน	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 3	4,000.00
29	นางสาวปิยะฉัตร พวงน้อย	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
30	นางสาวพิชชาพร บรรดาศักดิ์	พื้นฐาน	เครื่องสายไทย	มัธยมศึกษาปีที่ 6	4,000.00
31	นางสาวสามขวัญ แพทย์หลวง	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 6	4,000.00
32	นางสาววิภาดา โอภาณุมาศ	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
33	นางสาวปาริยีย์ แจ่มจำรัส	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
34	นางสาวนภัสนันท์ แสงศรี	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
35	นางสาวอรจิรา ปันวิชัย	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
36	นางสาววาสนา โพธิ์มัน	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
ทุนการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตนักเรียน นักศึกษาผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ปีงบประมาณ 2559 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					
37	เด็กหญิงพรทิพย์ ปลั่งอ้วน	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 1	3,500.00
38	นางสาวสุจิรา บัวแก้ว	พื้นฐาน	ดนตรีสากล	มัธยมศึกษาปีที่ 3	3,500.00
39	เด็กหญิงสุชาวดี ฉัตรแหลม	พื้นฐาน	ดนตรีสากล	มัธยมศึกษาปีที่ 2	3,500.00
40	นางสาวพาขวัญ ชัชวาลย์	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
41	นางสาวประภัสสร จันทร์อิน	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
42	นางสาวธารทิพย์ โพธิ์มัน	พื้นฐาน	ละคร	มัธยมศึกษาปีที่ 4	4,000.00
43	นางสาววิชิตา คล้ายถม	ปริญญาตรี	ละคร	ปริญญาตรีปี 3	8,000.00
44	นางสาวพิมพ์เพชร ฟองสินธุ์	พื้นฐาน	เครื่องสายไทย	ปริญญาตรีปี 3	8,000.00

ตอนที่ 2

การบริหารจัดการ



คณะผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



ดร.สุพจน์ สุภาพ
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร



นางเสมอแห มูรพันธ์
รองผู้อำนวยการฝ่ายศิลปวัฒนธรรม



นายสายันต์ เลกิงศรี
รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักเรียน



นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทรทอง
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและพัฒนา

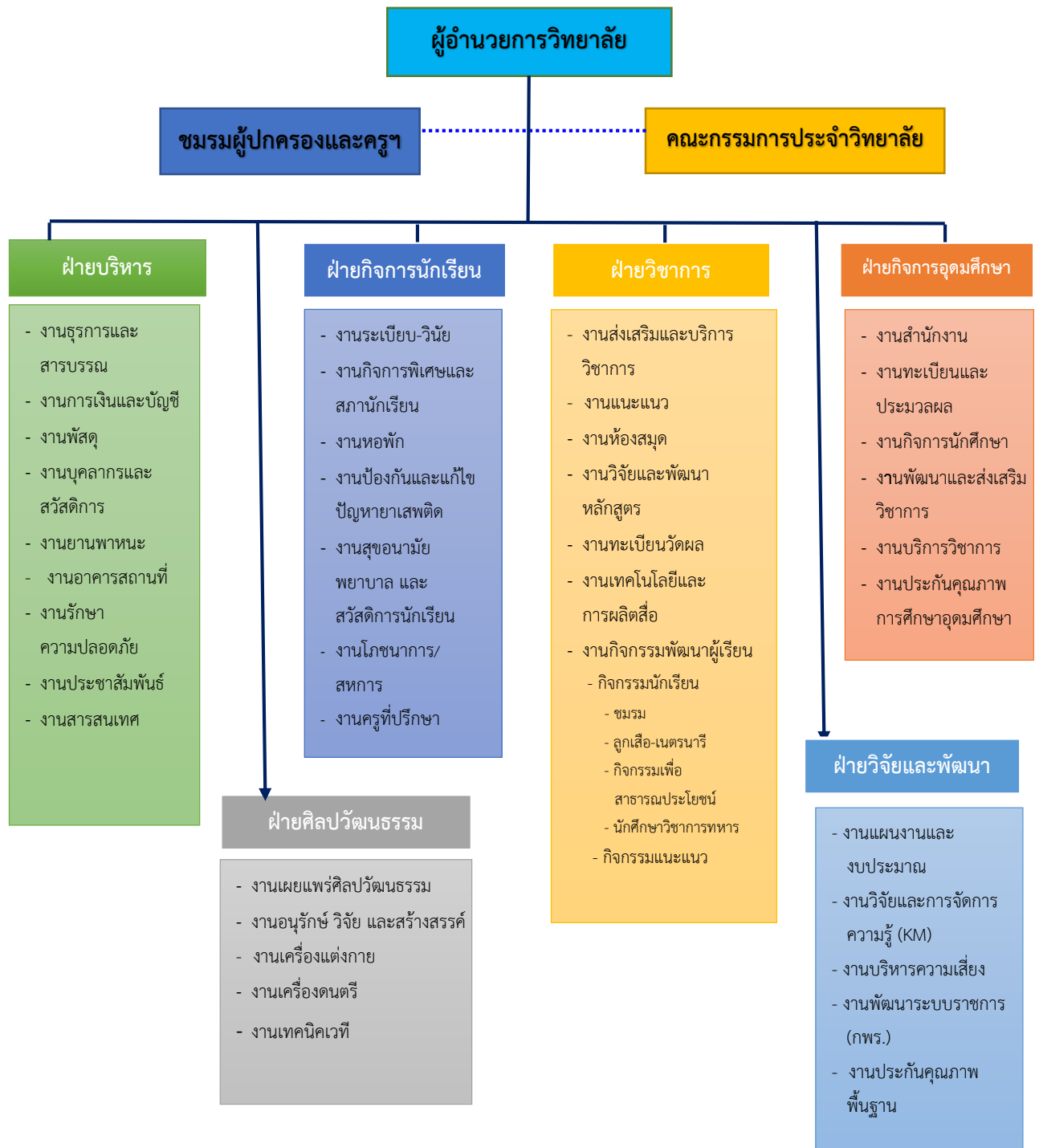


นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
ครู วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ
ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายกิจการอุดมศึกษา



นางอังคณา วีระพงศ์
ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ
ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายวิชาการ

โครงสร้างการบริหารงานวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



บุคลากรภาควิชาศึกษาทั่วไป



นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป



นายอภิวิชญ์ เหล่าอ้น
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



นายบัญชา ยอดสม
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์



นางสาวดรุณี แป้นพูล
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์



นายจิรวุฒิ นิติบรมัตถ์ธาดา
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ



นายสำเร็จ ผ่องพุดิ
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาฯ



นางอรณาดีย์ บุญจำเริญ
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพฯ



นางสาวศิริพร ชาตยานนท์
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



นางพิชญธิดา สุขอุดม
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

บุคลากรภาควิชาศึกษาทั่วไป



นางสาวดารณี เดชศักดิ์ศรี
ครู (คศ.3)



นางวัลลา นาฏประเสริฐ
ครู (คศ.3)



นางอรณาดัย บุญจำเริญ
ครู (คศ.3)



นางสาวศิริพร ชาดยานนท์
ครู (คศ.3)



นางสาวดรณี แป้นพูล
ครู (คศ.3)



นายสำเร็จ ผ่องพุดิ
ครู (คศ.3)



นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
ครู (คศ.3)



นางนงลักษณ์ เชี่ยวมณี
ครู (คศ.3)



นายชนันท์ ภูศรี
ครู (คศ.2)



นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร
ครู (คศ.2)



นางสาวรัชฎาภรณ์ จันท์ทอง
ครู (คศ.2)



นายบัญชา ยอดสม
ครู (คศ.2)



นางพิชญธิดา สุขอุดม
ครู (คศ.2)



นายจิรววัฒน์ นิติบรมัตถ์ธาดาศา
ครู (คศ.1)



นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน
ครู (คศ.1)



ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
ครูผู้ช่วย

บุคลากรภาควิชาศึกษาทั่วไป (ต่อ)



นายจิรวัดน์ แจ้คำ
ครูผู้ช่วย



นายสุทธิชัย อรุณโน
ครูผู้ช่วย



นายวรกิตดี หยกประดิษฐ์
ครูสอนคอมพิวเตอร์



Miss Jenica Palamrica
ครูสอนภาษาอังกฤษ

บุคลากรภาควิชานาฏศิลป์



นายจารุชา จันทสิโร
หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์



นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์โซน



นางสาวสุติพันธ์ ภูเจริญวณิชย์
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ละคร



นายฤทธิชัย ฝิ่งนาค
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้พื้นเมือง

กลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์โขน



นายวิทยา เอี่ยมยี่สุน
ครู (คศ.3)



นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ
ครู (คศ.3)



นายวิจิตร จันทรา
ครู (คศ.3)



นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
ครู (คศ.3)



นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์
ครู (คศ.3)



นายจรรุษา จันทลิโร
ครู (คศ.3)



ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
ครู (คศ.2)



นายกิตติพงษ์ จันทรสมุทร
ครู (คศ.2)



นายอุทัยชัย ฝิ่งนาค
ครู (คศ.1)



นายสุธี อมะตะ
ครู (คศ.1)



นายศุภชัย กองขวัญ
ครู (คศ.1)



ว่าที่ ร.ต.ไกรวุฒิ นันทีแสน
ครู (คศ.1)

กลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ละคร



นางอัญชลี พิภกรัชต์
ครู (คศ.3)



นางพกามาต เสนาะดนตรี
ครู (คศ.3)



นางสุชานาถ กลิ่งพงษ์
ครู (คศ.3)



นางเสมอแข มูร์พันธ์
ครู (คศ.3)

กลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ละคร (ต่อ)



นางสุพัตรา ใจหวัง
ครู (คศ.3)



นางอังคณา วีระพงศ์
ครู (คศ.3)



นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์
ครู (คศ.3)



นางสาวชุตติพันธุ์ ภูเจริญณิษฐ์
ครู (คศ.3)



นางสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์
ครู (คศ.3)



นางสุนันทา โสสุวรรณ
ครู (คศ.2)



นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์
ครู (คศ.2)



นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์
ครู (คศ.2)

ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางจ้ำรัส อยู่สุข
ครูสอนพื้นเมือง (เพลงพื้นบ้าน)



นายวีระศักดิ์ แม่นพยัคฆ์
ครูสอนพื้นเมือง (ลิเก)

บุคลากรภาควิชาดุริยางคศิลป์



นายมนตรี สุขกุลดี
หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์



นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้พาทย์



นายสมภพ เขียวมณี
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้เครื่องสายไทย



นางประภาพรณ จันทรสมุทร
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คีตศิลป์ไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้พาทย์



นายนรินทร์ ปิฎกรัตต์
ครู (คศ.3)



นายวาทพ บัญจำเริญ
ครู (คศ.3)



นายสาโรช สิทธิโชค
ครู (คศ.3)



นายสายันน์ เลกิงศรี
ครู (คศ.3)

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ (ต่อ)



นายพิณิตร กลับทวี
ครู (คศ.3)



นายอำนาจ อางมังก
ครู (คศ.3)



นายไพโรจน์ กองโชค
ครู (คศ.3)



นายนิวัฒน์ โตพูล
ครู (คศ.3)



นายชำนาญ แก้วสว่าง
ครู (คศ.2)



นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
ครู (คศ.2)



นายชำนาญ สวยคำข้าว
ครู (คศ.2)

กลุ่มสาระการเรียนรู้เครื่องสายไทย



รศ.ชโลมใจ กลับทวี
รองศาสตราจารย์ (รศ.)



นายวีระศักดิ์ กลับทวี
ครู (คศ.4)



นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์
ครู (คศ.3)



นายสมภพ เขียวมณี
ครู (คศ.3)

กลุ่มสาระการเรียนรู้เครื่องสายไทย (ต่อ)



นางอรวรรณ กำเลิศทอง
ครู (คศ.3)



นางสมพิศ ผาดินธุ
ครู (คศ.2)



นางสาวชำเรือง เกตุฉวี
ครู (คศ.2)



นายมลตรี เขียวมณี
ครู (คศ.2)

กลุ่มสาระการเรียนรู้คีตศิลป์ไทย



นายมนตรี สุขกัถ์
ครู (คศ.3)



นางมยุรี ฟ้อนราตี
ครู (คศ.3)



นางมุกดา ไตพุล
ครู (คศ.3)



นางประภาพรรณ จันทรสมุทร
ครูผู้ช่วย

ดนตรีสากล



นายพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
พนักงานราชการ (ครู)



นายอนิวรรต เตื่อนทองคำ
ครูอัตราจ้าง

บุคลากรประจำสำนักงาน



นางสาวดารณี เตชะศักดิ์ศรี
หัวหน้าประจำสำนักงาน

บุคลากรประจำสำนักงาน



นายวัชรพงศ์ แสงวงศ์ทอง
พนักงานราชการ (นักวิชาการพัสดุ)



นางบุญญิสสา เขียรชญา
เจ้าหน้าที่ธุรการ (การเงิน)



นางสาวอัจฉิมา ปานประเสริฐ
ลูกจ้างชั่วคราว (เจ้าหน้าที่บรรณารักษ์)

บุคลากรลูกจ้างประจำ



นายบุญเลิศ ศิรอนกุลพงศ์
ลูกจ้างประจำ (พนักงานรับโทรศัพท์)



นายอติชาติ พันธุ์ดี
ลูกจ้างประจำ (ช่างเย็บและตกแต่ง)



นายเกื้อกุล บุญยงค์
ลูกจ้างประจำ (พนักงานขับรถ)

คณะกรรมการประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
ประธานกรรมการ



นายมงคล บัวประทุม
ผู้ทรงคุณวุฒิ



นายจำลอง แสงจันทร์
ผู้ทรงคุณวุฒิ



ดร.สุพจี สุภาพ
รองผู้อำนวยการสถานศึกษา
ฝ่ายบริหาร
กรรมการ



นางเสมอแห มูรพันธ์
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
กรรมการ



นายสายันต์ เทือกศิริ
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายกิจการนักเรียน
กรรมการ



นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายแผนและพัฒนา
กรรมการ



นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายกิจการนักศึกษา
กรรมการ



นางอังคณา วีระพงศ์
รองผู้อำนวยการ
ฝ่ายวิชาการ
กรรมการ



นายจรูชา จันทสิทธิ์
หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์
กรรมการ



นายมนตรี สุขกลัด
หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์
กรรมการ



นางสนามุกิจ สุขสวัสดิ์
หัวหน้าภาควิชาศึกษาทั่วไป
กรรมการ



นางวัลลา นาฏประเสริฐ
ผู้แทนครู
กรรมการ



นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
ผู้แทนครู
กรรมการ



นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน
เลขานุการ

คณะกรรมการบริหารชมรมผู้ปกครองและครู วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง
1	นายพัฒนา มังคละสวัสดิ์	ประธานคณะกรรมการบริหารชมรมผู้ปกครองและครู วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
2	นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
3	ดร.สุพจี สุภาพ	รองผู้อำนวยการสถานศึกษา ฝ่ายบริหาร
4	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการอุดมศึกษา
5	นางเสมอแห มูรพันธ์	รองผู้อำนวยการฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
6	นายสายันต์ เกิงศรี	รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักเรียน
7	นางอังคณา วีระพงศ์	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
8	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและพัฒนา
9	นางสาวดารณี เตชะศักดิ์ศรี	หัวหน้าประจำสำนักงาน
10	นายพินิตร์ กลับทวี	ข้าราชการครู
11	นางณิชภา มิตรานนท์	ข้าราชการบำนาญ
12	นางนงลักษณ์ มีจรูญสม	ข้าราชการบำนาญ
13	นางสาวอาภาภรณ์ ทองไกรแสน	ข้าราชการบำนาญ
14	นายสุรชาติ นุ่มเจริญ	ตัวแทนผู้ปกครอง
15	นายสุวัชร บุญพบ	ตัวแทนผู้ปกครอง
16	นางกมลพรรณ บัวแก้ว	ตัวแทนผู้ปกครอง
17	นางศุภมณ ทองมาก	ตัวแทนผู้ปกครอง
18	นางอรอุมา แดงกีฬา	ตัวแทนผู้ปกครอง
19	นายสุชาติ ภูเจริญ	ตัวแทนผู้ปกครอง
20	นางกมลพัชร วิชาชู	ตัวแทนผู้ปกครอง
21	นางละเอียด นวนพรัตน์สกุล	ตัวแทนผู้ปกครอง
22	นางกาญจนา สุขนาฏ	ตัวแทนผู้ปกครอง
23	นายพิเชษฐ์ กองวารี	ตัวแทนผู้ปกครอง
24	นายวันชัย ทองมอญ	ตัวแทนผู้ปกครอง
25	นายสิน ทองมี	ตัวแทนผู้ปกครอง
26	นายพงษ์พิพัฒน์ ธารามนัส	ตัวแทนผู้ปกครอง
27	นายไพบูลย์ วงษ์ภมร	ตัวแทนผู้ปกครอง

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง
28	นางขวัญเรือน จันทร์กระจ่าง	ตัวแทนผู้ปกครอง
29	นายจิตต์สิน พุทธชาติ	ตัวแทนผู้ปกครอง
30	นางจิราภรณ์ น่วมเปี่ยมใหญ่	ตัวแทนผู้ปกครอง
31	นางวิชรา พวงทอง	ตัวแทนผู้ปกครอง
32	นางพิชญธิตา สุขอุดม	ข้าราชการครู/เลขานุการ

ข้อมูลข้าราชการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วิทยฐานะ	ว/ด/ป บรรจุ	เลขที่ ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา/วิชาเอก ชื่อสถานที่จบการศึกษา
คณะผู้บริหาร						
1	นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์	ผอ.	ครูชำนาญการพิเศษ	12/05/2526	0622	ศษ.ม. การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
2	ดร.สุพจี สุภาพ	รอง.ผอ.	รอง.ผอ.สถานศึกษา ชำนาญการพิเศษ	16/06/2525	1036	ศษ.ด/การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3	นางเสมอแห มูรพันธ์	รอง.ผอ.	ครูชำนาญการพิเศษ	16/05/2522	1042	ค.บ./ภาษาไทย วิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา
4	นายสายันต์ เถกิงศรี	รอง.ผอ.	ครูชำนาญการพิเศษ	16/05/2526	1082	ค.ม./การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
5	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง	รอง.ผอ.	ครูชำนาญการ	16/05/2534	1100	ศษ.ม. การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
6	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ปฏิบัติหน้าที่ รอง.ผอ.	ครูเชี่ยวชาญ	16/05/2522	1044	ศศ.ม./ดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล
7	นางอังคณา วีระพงศ์	ปฏิบัติหน้าที่ รอง.ผอ.	ครูชำนาญการพิเศษ	14/05/2528	1087	ศศ.บ./นาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา
ภาควิชาศึกษาทั่วไป						
8	นางสาวดารณี เตชะศักดิ์ศรี	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	11/05/2525	1088	บ.ธ.บ./บัญชีการจัดการ วิทยาลัยเขตพาณิชย์การ พระนครศรีอยุธยา
9	นางวัลลา นนุประเสริฐ	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	15/05/2523	1069	ค.บ./ภาษาไทย วิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วิทยฐานะ	ว/ด/ป บรรจุ	เลขที่ ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา/วิชาเอก ชื่อสถานที่จบการศึกษา
10	นางอรณาตย์ บุญจำเริญ	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	12/05/2529	1064	ศศ.บ./บรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
11	นางสาวศิริพร ชาตยานนท์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	12/05/2526	1109	ศษ.ม./หลักสูตรและการ สอนมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา
12	นางสาวอรุณี แป้นพูล	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	1/09/2530	1096	วท.บ./วิทยาศาสตร์ทั่วไป มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
13	นายสำเริง ผ่องพุดิ	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	1/07/2537	1079	ศศ.ม./พลศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
14	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	2/03/2535	1098	ค.บ./สังคมศึกษา วิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา
15	นางนงลักษณ์ เขียวมณี	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	3/01/2537	1056	กศ.บ./เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร
16	นายชนันท์ ภูศรี	ครู	ครูชำนาญการ	8/09/2523	1063	ศษ.บ./ภาษาไทย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช
17	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร	ครู	ครูชำนาญการ	11/05/2525	1062	ค.บ./ภาษาอังกฤษ วิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา
18	นายบัญชา ยอดสม	ครู	ครูชำนาญการ	30/01/2529	1057	ค.บ./คณิตศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช
19	นางพิชญธิดา สุขอุดม	ครู	ครูชำนาญการ	25/09/2549	1066	คม./หลักสูตรและการสอน แขนงวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
20	นายจิรวัฒน์ นิติบรมัตถธาดา	ครู	-	1/08/2557	1055	น.บ./นิติศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง
21	นายอภิวิชญ์ เหล่าอ้น	ครู	-	1/09/2557	1060	พธ.บ./การสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น
22	ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ	ครู	-	16/11/2558	1067	ปร.ด. หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร
23	นายจิรวัฒน์ แจ้คำ	ครูผู้ช่วย	-	16/11/2558	1089	ศศ.บ.คณิตศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น
24	นายสุทธิชัย อรุณโน	ครูผู้ช่วย	-	4/01/2559	1092	ร.บ./ รัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช
ภาควิชานาฏศิลป์						
25	นายวิทยา เอี่ยมยี่สุน	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	16/05/ 2522	1059	ค.บ./สังคมศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วิทยฐานะ	ว/ด/ป บรรจุ	เลขที่ ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา/วิชาเอก ชื่อสถานที่จบการศึกษา
26	นายดำรงศักดิ์ นามประเสริฐ	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	15/05/2523	1049	ค.บ./ภาษาไทย วิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา
27	นายวิธาร จันทรา	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	16/06/2525	1075	ค.บ./พลศึกษา วิทยาลัยครูเพชรบุรี วิทยาลัยการณ
28	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	3/06/2534	1094	ศศ.ม./นาฏศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
29	นายเฉลิมชัย ภิชัยรักษ์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	2/11/2530	1050	ศศ.ม./นาฏศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
30	นายจรรุษา จันทสิโร	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	1/06/2532	1093	ศษ.ม./นาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา
31	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ครู	ครูชำนาญการ	1/08/2537	1095	ศป.ค./นาฏศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
32	นายกิตติพงษ์ จันทรสมุทร	ครู	ครูชำนาญการ	1/08/2544	1105	ศษ.บ./นาฏศิลป์ไทย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
33	นายฤทธิชัย ฝิ่งนาค	ครู	-	2/08/2553	1054	ศษ.บ./นาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
34	นายสุธี อมะตะ	ครู	-	1/08/2557	1035	ศษ.บ./นาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
35	นายศุภชัย กองขวัญ	ครู	-	1/08/2557	3040	ศษ.บ./นาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
36	ว่าที่ ร.ต.ไกรวุฒิ นันตะเสน	ครู	-	4/01/2558	0622	ศษ.บ./นาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
37	นางอัญชลี ปิฎกัรัชต์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	12/06/2522	1102	ค.บ./นาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา
38	นางกนกภค เสนาะคนตรี	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	14/05/2524	1048	ค.ม./หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัย ราชภัฏวไลยอลงกรณ์
39	นางสุชานาถ กลิ่งพงษ์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	15/05/2523	1052	ค.บ./นาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
40	นางสุพัตรา ใจหวัง	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	14/05/2524	1071	ค.บ./นาฏศิลป์ วิทยาลัยครูบุรีรัมย์
41	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	3/07/2527	1039	ค.ม./นาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
42	นางสาวชุติพันธุ์ ภูเจริญวิเศษย์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	3/08/2530	1103	กศ.ม./บริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วิทยฐานะ	ว/ด/ป บรรจุ	เลขที่ ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา/วิชาเอก ชื่อสถานที่จบการศึกษา
43	นางสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	13/01/2535	1099	ศษ.บ./นาฏศิลป์ไทย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
44	นางสุนันทา โลสุวรรณ	ครู	ครูชำนาญการ	11/05/2525	1074	ค.บ./ไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์
45	นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์	ครู	ครูชำนาญการ	16/11/2533	1041	ศษ.บ./นาฏศิลป์ไทย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
46	นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์	ครู	ครูชำนาญการ	23/05/2537	1077	ศษ.บ./นาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา
47	นายนรินทร์ ปิฎกัรชต์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	16/05/2522	1038	ค.บ./พลศึกษา วิทยาลัยครุครศรีธรรมราช
48	นายวรเทพ บุญจำเริญ	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	15/05/2527	1072	ค.บ./ดนตรีศึกษา วิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา
49	นายสาโรช สิทธิโชค	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	12/05/2526	1065	ค.บ./บริหารการศึกษา วิทยาลัยครูบุรีรัมย์
50	นายพินิตร์ กลับทวี	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	21/05/2526	1101	ศศ.ม./ดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล
51	นายอำนาจ อาจมั่งกร	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	12/05/2526	1081	ศษ.บ./มัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์
52	นายไพโรจน์ กองโชค	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	1/12/2536	1106	กศ.บ./ดุริยางค์ไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒวิทยาลัยประสานมิตร
53	นายนิวัฒน์ ไตพูล	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	4/10/2536	1091	ศศ.บ./ดุริยางค์ไทย วิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล
54	นายชำนาญ แก้วสว่าง	ครู	ครูชำนาญการ	1/08/2537	1090	กศ.บ./ดุริยางค์ไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒวิทยาลัยประสานมิตร
55	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์	ครู	ครูชำนาญการ	4/10/2536	1068	ศษ.บ./ดุริยางค์ไทย วิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล
56	นายชำนาญ สวycastleข้าว	ครู	ครูชำนาญการ	17/06/2545	1104	กศ.บ./ดุริยางค์ไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒวิทยาลัยประสานมิตร
57	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	คณาจารย์	รองศาสตราจารย์	6/06/2522	1045	ศศ.ม./วัฒนธรรมดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล
58	นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	1/06/2532	1086	ค.บ./บริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์
59	นายสมภพ เขียวมณี	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	1/06/2532	1085	ศล.ม. (ดุริยางคศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	วิทยฐานะ	ว/ด/ป บรรจุ	เลขที่ ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา/วิชาเอก ชื่อสถานที่จบการศึกษา
60	นางอรวรรณ กำเลิศทอง	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	1/06/2533	1084	ศศ.บ./ดุริยางค์ไทย วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา
61	นางสมพิศ ผาตินรุ	ครู	ครูชำนาญการ	15/05/2523	1083	ค.บ./สังคมศึกษา วิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา
62	นางสาวชำเรือง เกตุฉวี	ครู	ครูชำนาญการ	17/12/2527	1076	ค.บ./การประถมศึกษา วิทยาลัยครูเพชรบุรี วิทยาลัยการณ
63	นายมลตรี เขียวมณี	ครู	ครูชำนาญการ	4/10/2536	1107	ค.บ./บริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมภิรช
64	นางมยุรี พื่อนรำดี	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	1/11/2533	1108	ศษ.ม./ การบริหาร การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
65	นายมนตรี สุขกลัด	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	8/08/2531	1097	ศศ.ม./คิตศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
66	นางมุกดา ไตพุล	ครู	ครูชำนาญการพิเศษ	1/07/2534	1078	ศษ.บ./คิตศิลป์ไทย วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา
67	นางประภาพรณ จันทร์สมุทร	ครูผู้ช่วย	-	4/01/2559		ศศ.บ./ คิตศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อมูลพนักงานราชการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขที่ ตำแหน่ง	ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา	สถานที่สำเร็จ การศึกษา
1	นายพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์	454	พนักงานราชการ ครู (ดุริยางค์สากล-เครื่อง เป่าลมทองเหลือง)	ค.บ./ดนตรีศึกษา	สถาบันราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา
2	นายวัชรพงศ์ แสงวงศ์ทอง	164	พนักงานราชการ (นักวิชาการพัสดุ)	บช.บ การบัญชี	มหาวิทยาลัยสยาม

ข้อมูลลูกจ้างประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขที่ ตำแหน่ง	ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา	สถานที่สำเร็จการศึกษา
1	นายอดิชาติ พันธุ์ดี	795	ลูกจ้างประจำ (ช่างเย็บและตกแต่ง)	ป.น.ส./โขนลิง	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
2	นายเกื้อกุล บุญยงค์	796	ลูกจ้างประจำ (พนักงานขับรถยนต์)	ประถมศึกษาปีที่ 7	โรงเรียนวัดตาลเจ็ดช่อ จังหวัดอ่างทอง
3	นายบุญเลิศ ศิรอนุกุลพงศ์	799	ลูกจ้างประจำ (พนักงานรับโทรศัพท์)	ประถมศึกษาปีที่ 4	โรงเรียนวัดโล่ห์สุทธาวาส จังหวัดอ่างทอง

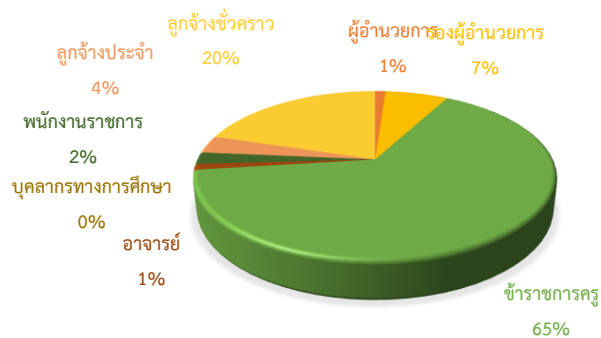
ข้อมูลลูกจ้างชั่วคราววิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา	สถานที่สำเร็จการศึกษา
1	นางจรัส อยู่สุข	ลูกจ้างชั่วคราว (ครูสอนพื้นเมือง/เพลงพื้นบ้าน)	ประถมศึกษาปีที่ 4	โรงเรียนวัดพระนอนกัลยา ประชานุกูล จังหวัดสิงห์บุรี
2	นายวรศักดิ์ หยกประดิษฐ์	ลูกจ้างชั่วคราว (ครูสอนคอมพิวเตอร์)	ศศ.บ./ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา
3	นายอนิรุทธ เกื้อทองคำ	ลูกจ้างชั่วคราว (ครูสอนดนตรีสากล)	ศษ.บ./ดนตรีสากล	มหาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
4	นายวีระศักดิ์ แม่นพยัคฆ์	ลูกจ้างชั่วคราว (ครูสอนพื้นเมือง/ลิเก)	ศษ.บ./นาฏศิลป์ไทย	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
5	นายยลปิล ไตรงาม	ลูกจ้างชั่วคราว (ครูดนตรีพื้นบ้าน)	ศล.ม. (ดุริยางคศิลป์ ไทย)	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
6	Miss Jennica palamrica	ลูกจ้างชั่วคราว (ครูสอน ภาษาอังกฤษ)	Elementary Education major in Special Education	Xavier Ateneo de Cagayan University
7	นางสาวบุญญา เชียรชนา	ลูกจ้างชั่วคราว (เจ้าหน้าที่ธุรการ)	ปวช.พานิชยกรรม	วิทยาลัยอาชีวศึกษาสิงห์บุรี
8	นางสาวอัจฉิมา ปานประเสริฐ	ลูกจ้างชั่วคราว (เจ้าหน้าที่บรรณารักษ์)	ค.บ. (คอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา
9	นายสิริทัศน์ อ่อนปรีดา	ลูกจ้างชั่วคราว (คนงานทั่วไป)	มัธยมศึกษาปีที่ 3	โรงเรียนมัธยมวัดเบญจมบพิตร
10	นางบุญเสริม กกไม้	ลูกจ้างชั่วคราว (แม่บ้านทำความสะอาด)	ป.4	โรงเรียนโพธิ์เกษียบ
11	นางอุไรวรรณ ทองดี	ลูกจ้างชั่วคราว (แม่บ้านทำความสะอาด)	ม.3	โรงเรียนรัตนโกสินทร์บางเขน
12	นายศรีสุริยา ถนอมวงษ์	ลูกจ้างชั่วคราว (คนงานทั่วไป)	ป.6	โรงเรียนวัดปราสาท
13	นายสมคิด สำลีอ่อน	ลูกจ้างชั่วคราว (คนงานทั่วไป)	ป.6	โรงเรียนวัดโพธิ์ทอง

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา	สถานที่สำเร็จการศึกษา
14	นายสมาน มิ่งสกุล	ลูกจ้างชั่วคราว (เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย)	ป.4	โรงเรียนวัดบางจักร
15	นายวิเชียร คำผุย	ลูกจ้างชั่วคราว (เจ้าหน้าที่รักษา ความปลอดภัย)	ป.4	โรงเรียนวิทยาคมดอนจิต
16	นายสมพงษ์ ผลโคก	ลูกจ้างชั่วคราว (พนักงานขับรถ)	ม.6	โรงเรียนวัดน้อยใน

ข้อมูลจำนวนบุคลากรแยกตามตำแหน่ง ปีการศึกษา 2559

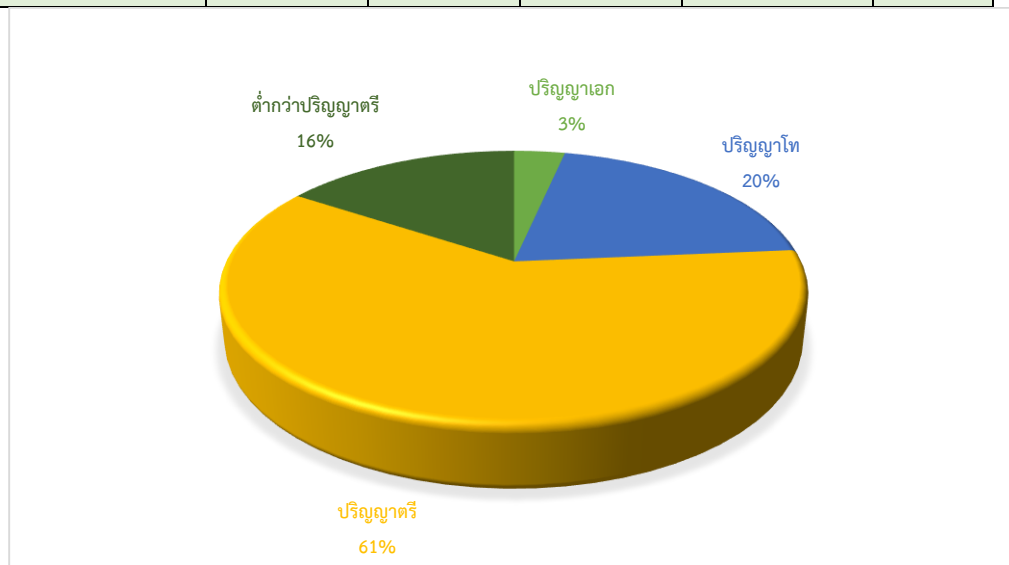
ประเภทบุคลากร	เพศ		รวม	
	ชาย	หญิง		
ผู้อำนวยการวิทยาลัย	1	-	1	
รองผู้อำนวยการวิทยาลัย	2	4	6	
ข้าราชการครู	32	26	58	
อาจารย์	-	1	1	
บุคลากรทางการศึกษา	-	-	-	
พนักงานราชการ	2	-	2	
ลูกจ้างประจำ	3	-	3	
ลูกจ้างชั่วคราว	รายชั่วโมง	-	2	18
	รายเดือน	9	6	
	เงินจ้างพิเศษ	-	1	
รวมทั้งสิ้น	51	38	89	



แผนภูมิข้อมูลจำนวนบุคลากรแยกตามตำแหน่ง ปีการศึกษา 2559

ข้อมูลจำนวนบุคลากรแยกตามวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2559

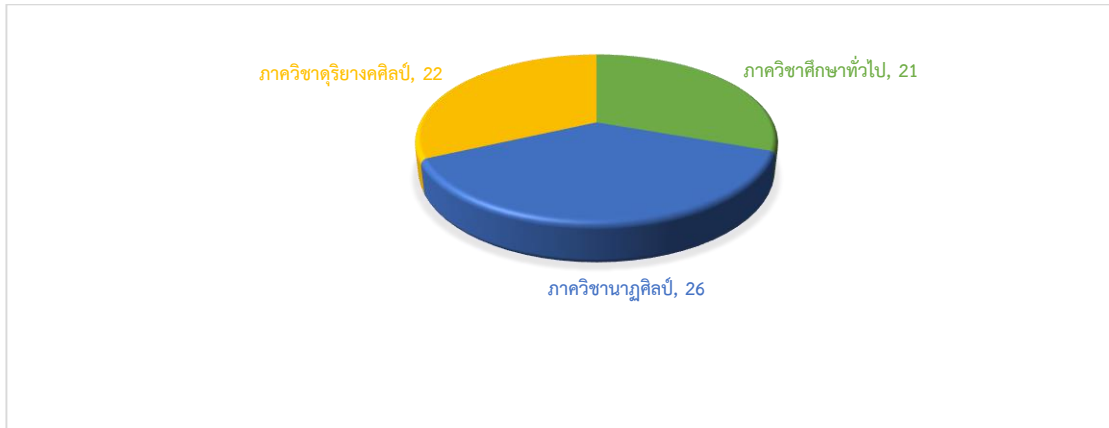
ประเภทบุคลากร		ระดับการศึกษา				
		ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	ต่ำกว่าปริญญาตรี	รวม
ผู้อำนวยการวิทยาลัย		-	1	-	-	1
รองผู้อำนวยการวิทยาลัย		1	3	2	-	6
ข้าราชการครู		2	13	44	-	59
บุคลากรทางการศึกษา		-	-	-	-	-
พนักงานราชการ		-	-	2	-	2
ลูกจ้างประจำ		-	-	-	3	3
ลูกจ้างชั่วคราว	รายชั่วโมง	-	-	2	-	18
	รายเดือน	-	1	3	11	
	เงินจ้างพิเศษ	-	-	1	-	
รวมทั้งสิ้น		3	18	54	14	89



แผนภูมิข้อมูลจำนวนบุคลากรแยกตามวุฒิการศึกษา ปีการศึกษา 2559

ข้อมูลจำนวนบุคลากรแยกตามสายงานสอน ปีการศึกษา 2559

1. ภาควิชาศึกษาทั่วไป	ข้าราชการครู	21	คน
2. ภาควิชานาฏศิลป์	ข้าราชการครู	26	คน
3. ภาควิชาดุริยางค์ศิลป์	ข้าราชการครู	25	คน



แผนภูมิข้อมูลจำนวนบุคลากรแยกตามสายงานสอน ปีการศึกษา 2559

ข้อมูลจำนวนบุคลากรแยกตามที่ได้รับแต่งตั้งให้มีวิทยฐานะ ปีการศึกษา 2559

1. ไม่มีวิทยฐานะ	จำนวน	10	คน
2. ครูชำนาญการ	จำนวน	16	คน
3. ครูชำนาญการพิเศษ	จำนวน	37	คน
4. ครูเชี่ยวชาญ	จำนวน	1	คน
5. รองผู้อำนวยการสถานศึกษา ชำนาญการพิเศษ	จำนวน	1	คน
6. รองศาสตราจารย์	จำนวน	1	คน



ข้อมูลการพัฒนาบุคลากรของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือนปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
1	นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์	- โครงการนโยบายและแนวทางขับเคลื่อน การดำเนินงานกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี 2560	26-27 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	16	78
		- โครงการอบรมสัมมนาการกำหนด แนวทางการจัดการศึกษาระดับพื้นฐาน วิชาชีพและวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์	5-6 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	14	
		- โครงการอบรมสัมมนาการเสริมสร้าง ความรู้ด้านการป้องกันและลดความเสี่ยงใน การเกิดการทุจริตและประพฤติมิชอบ	8-9 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	12	
		-โครงการประชุมวิชาการ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2560 เรื่องการพัฒนาการสอน ระดับอุดมศึกษากับการขับเคลื่อน ประเทศไทย 4.0	30-31 มี.ค.60	สมาคมเครือข่าย การพัฒนาวิชาชีพ อาจารย์และองค์กร ระดับอุดมศึกษา	12	
		2	ดร.สุพจน์ สุภาพ	- โครงการนโยบายและแนวทางขับเคลื่อน การดำเนินงานกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี 2560	26-27 ก.ย. 59	
- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ด้านข้อมูลสารสนเทศเพื่อการบริหาร จัดการศึกษาในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคกลาง ตอนบน ประจำปีงบประมาณ 2560	16 ก.ย. 59	สำนักงาน ศึกษาธิการ ภาค 2	7			
- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอ หัวข้อโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560-2561	12-16 ก.ย.59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	29			
-โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การกำกับติดตามผลการประเมินมาตรฐาน หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 และ พ.ศ. 2558 ของคณะกรรมการคุรุสภา	1-2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	15			

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอน และการทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ ACTIVE LEARNING TEACHER และครู 4.0 ระดับอุดมศึกษา	7-9 ธ.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	6	
		- โครงการพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะ หลัก (ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560	6-8 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	23	
3	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้ โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	63
		- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	
		-โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การกำกับติดตามผลการประเมินมาตรฐาน หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 และ พ.ศ. 2558 ของคณะกรรมการคุรุสภา	1-2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	15	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณา การเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
4	นางณิชาภา มิตรานนท์	-โครงการอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาคุณภาพ ชีวิตบุคลากรงบประมาณปี 2559	5 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	30
		-โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง ด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน ประจำปีงบประมาณ 2559	19-21 ก.ย.59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	24	
5	นางเสมอแฉะ มูรพันธ์	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	61

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร เครือข่ายพนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริม ความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา จังหวัดอ่างทอง	14-15 ก.ย.59	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษา อ่างทอง	13	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
6	นายพินิตร์ กลับทวี	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้ โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักลีลาตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	48
		- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
7	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	83
		- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอ หัวข้อโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560-2561	12-16 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	29	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การจัดทำคำของบประมาณเงินรายได้	7-8 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
		- โครงการอบรมทบทวนให้ความรู้ มาตรฐานและตัวบ่งชี้เพื่อการประกัน คุณภาพการศึกษาภายใน (ระดับชั้นพื้นฐาน)	22-24 มี.ค.60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	18	
8	นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	48
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
9	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	125
		- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ กำหนดหลักสูตรโครงการศิลปกรรมสัญจร	26-28 ก.ค. 59	กระทรวง ศึกษาธิการ	16	
		โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา กับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	6	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำ มาตรฐานผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้านนาฏศิลป์ (เฉพาะสาขาละคร)	7-8 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	17	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอน และการทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ ACTIVE LEARNING TEACHER และครู 4.0 ระดับอุดมศึกษา	7-9 ธ.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
		- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ (LMS: Course Ville)	21-23 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	20	
10	นายณรินทร์ ปิฎกัรชต์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และ การทบทวนทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์ มาตรฐานทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	48
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
11	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	54
		โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา กับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
12	นางพกามาศ เสนาะดนตรี	โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา กับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	54

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
13	นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	6
14	นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	60
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องกลวิธี การพากย์-เจรจา เพื่อเตรียมความพร้อมใน การจัดการแสดงมหรสพ เนื่องในงาน พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดช ประจำปีงบประมาณ 2560	24-26 มี.ค.60	กรมศิลปากร สำนักการสังคีต	18	
15	นางสุชานาถ กลิ่งพงษ์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	48
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		-โครงการอบรมเพิ่มเติมความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
16	นายณัฐ รัตวราหะ	- โครงการอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาคุณภาพ ชีวิตบุคลากรงบประมาณปี 2559	5 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	6
17	นางนงลักษณ์ เชียวมณี	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	18
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
18	นายบัญชา ยอดสม	- โครงการอบรมสัมมนาตามปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงสู่การเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21	2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	24
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
19	นางอุบลรัตน์ ศรีวรวิทย์	- โครงการอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาคุณภาพ ชีวิตบุคลากร งบประมาณปี 2559	5 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	30
		- โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง ด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน ประจำปี 2559	19-21 ก.ย.59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	24	
20	นายวิทยา เอี่ยมยี่สุน	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	48
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเพิ่มเติมความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
21	นางอรณาตย์ บุญจำเริญ	- โครงการอบรมสัมมนาตามปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงสู่การเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21	2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		-โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอน และการทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ ACTIVE LEARNING TEACHER และครู 4.0 ระดับอุดมศึกษา	7-9 ธ.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	18	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
22	นางสาวพอลดา แก่นแก้ว	- โครงการอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาคุณภาพ ชีวิตบุคลากร งบประมาณปี 2559	5 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	6
23	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	18
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
24	นายชนันท์ ภูศรี	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	18
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
25	นายสาโรช ลิทธิโชค	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	72
		- โครงการอบรมสัมมนาการกำหนดแนว ทางการจัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์	5-6 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	12
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง		
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์	26-27 ม.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
26	นางพิชญธิดา สุขอุดม	- โครงการอบรมสัมมนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	60
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอนและการทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ ACTIVE LEARNING TEACHER และครู 4.0 ระดับอุดมศึกษา	7-9 ธ.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	18	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนให้ความรู้มาตรฐานและตัวบ่งชี้เพื่อการประกันคุณภาพการศึกษากายใน (ระดับชั้นพื้นฐาน)	22-24 มี.ค.60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	18	
27	นางสุพัตรา ใจหวัง	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	54
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรมอาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คุณครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวนทำนอง หลักละเล่นตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
28	นายวรเทพ บุญจำเริญ	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
29	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
30	นางสุนันทา โสสุวรรณ	- โครงการอบรมสัมมนาการเสริมสร้าง ความรู้ด้านการป้องกันและลดความเสี่ยงใน การเกิดการทุจริตและประพฤติมิชอบ	8-9 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	60
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเต็มเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
31	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	- โครงการอบรมสัมมนาตามปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงสู่การเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21	2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	12
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
32	นายวิธาร จันทรา	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	48
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		-โครงการอบรมเพิ่มเติมความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
33	นางสาวชำเรือง เกตุฉวี	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
34	นางมุกดา ไตพูล	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
35	นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำ มาตรฐานผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้านนาฏศิลป์ (เฉพาะสาขาละคร)	7-8 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	60
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	18	
36	นายสำเร็จ ผ่องพุดิ	- โครงการอบรมสัมมนาตามปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงสู่การเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21	2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	36
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- “โครงการอบรมให้ความรู้ด้านการบริหาร ความเสี่ยงขององค์กร”	25-26 ม.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
37	นายอำนาจ อัจฉกร	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
38	นางสมพิศ ผาดินรุ	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
39	นายสายันต์ เถกิงศรี	โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา กับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	48

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวนทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
40	นางอรพรรณ กำเลิศทอง	- โครงการอบรมดนตรี “ดนตรีอาเซียน” ภาคปฏิบัติ	2 ก.ย. 59	มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร	6	48
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวนทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
41	นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวนทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
42	นายสมภพ เขียวมณี	โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษากับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	174

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		-โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำ มาตรฐานชาติ ด้านนาฏศิลป์ ด้านดนตรี และด้านทัศนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560	5-6 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
		- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอ หัวข้อโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560 - 2561	12-16 ก.ย. 59	สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	12	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำ มาตรฐานชาติด้านนาฏศิลป์ ด้านดนตรีและ ด้านทัศนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560	3-6 ต.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	35	
		-โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการ การจัดทำแผนแม่บทการพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560	31 ต.ค.- 2 พ.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	23	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอน และการทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ ACTIVE LEARNING TEACHER และครู 4.0 ระดับอุดมศึกษา	7-9 ธ.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	18	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมให้ความรู้ด้านการบริหาร ความเสี่ยงขององค์กร	25-26 ม.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	14	
		- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การจัดทำคำขอประมาณเงินรายได้	7-8 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
43	นางสาวดารณี เตชะศักดิ์ศรี	-โครงการอบรมเพิ่มศักยภาพ การปฏิบัติงานทางด้านการเงินและบัญชี	2 ก.ย. 58	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	36
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การจัดทำคำของบประมาณเงินรายได้	7-8 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
44	นางอังคณา วีระพงศ์	-โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำ มาตรฐานชาติ ด้านนาฏศิลป์ ด้านดนตรี และด้านทัศนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560	5-6 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	14	68
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการประชุมวิชาการ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2560 เรื่อง การพัฒนาการสอน ระดับอุดมศึกษากับการขับเคลื่อนประเทศ ไทย 4.0	30-31 มี.ค.60	สมาคมเครือข่าย การพัฒนาวิชาชีพ อาจารย์และองค์กร ระดับอุดมศึกษา	12	
45	นายชำนาญ แก้วสว่าง	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	58
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำ มาตรฐานชาติ ด้านนาฏศิลป์ ด้านดนตรี และด้านทัศนศิลป์	26-27 ม.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	16	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
46	นายนิวัฒน์ โตพูล	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
47	นายจรรยา จันทสิโร	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	101
		โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา กับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	
		- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอ หัวข้อโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560-2561	12-16 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	29	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอน และการทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ ACTIVE LEARNING TEACHER และครู 4.0 ระดับอุดมศึกษา	7-9 ธ.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	18	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คุณครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		48	นางสาวดรุณี แป้นพูล	- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	2 ก.ย. 59	
- โครงการอบรมสัมมนาตามปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงสู่การเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21	19-20 พ.ย. 59			วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
49	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	84
		โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา กับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	
		- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำ มาตรฐานชาติ ด้านนาฏศิลป์ ด้านดนตรี และด้านทัศนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560	5-6 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	14	
		-โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำ มาตรฐานชาติ ด้านนาฏศิลป์ ด้านดนตรี และด้านทัศนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560	3-6 ต.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	16	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
50	นายมนตรี สุขกลัด	โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา กับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	48
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
51	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	117
		- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ กำหนดหลักสูตรโครงการศิลปกรรมสัญจร	26-28 ก.ค.59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	26	
		- โครงการอบรมสัมมนาการกำหนดแนว ทางการจัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพขั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์	5-6 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	14	
		- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอ หัวข้อโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560-2561	12-16 ก.ย. 59	กระทรวง ศึกษาธิการ	29	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยานาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้คุณครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยานาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
52	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	79
		- โครงการอบรมสัมมนาการกำหนดแนว ทางการจัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพขั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์	5-6 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	14	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยานาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอน และการทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ ACTIVE LEARNING TEACHER และครู 4.0 ระดับอุดมศึกษา	7-9 ธ.ค.59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	18	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยานาฏศิลป์ อ่างทอง	6	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมพัฒนาบุคลากรตาม สมรรถนะหลัก (ด้านการบริหารทรัพยากร บุคคล) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560	6-8 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	23	
53	นางสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำ มาตรฐานผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้านนาฏศิลป์ (เฉพาะสาขาละคร)	7-8 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	16	117
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมพัฒนาบุคลากรตาม สมรรถนะหลัก (ด้านการบริหารทรัพยากร บุคคล) ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560	6-8 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	23	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการงาน ทะเบียน-วัดผล ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมที่ 2 สัมมนาติดตามงานทะเบียน-วัดผลและ การนำไปใช้	13-14 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	16	
		- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ (LMS: Course Ville)	21-23 มี.ค.60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	20	
54	นางสาวชุตติพันธุ์ ภูเจริญวิชัย	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	54
		โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา กับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเพิ่มเติมความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
55	นางอัญชลี ปิฎกัรชต์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเพิ่มเติมความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
56	นายกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	55
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเพิ่มเติมความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดการห้องสมุดดิจิทัล	30-31 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	13	
57	นายไพโรจน์ กองโชค	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
58	นายชำนาญ สวยคำข้าว	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	70
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		-โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอน และการทำวิจัยในชั้นเรียนแบบ ACTIVE LEARNING TEACHER และครู 4.0 ระดับอุดมศึกษา	23-24 ธ.ค.59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำ มาตรฐานชาติ ด้านนาฏศิลป์ ด้านดนตรี และด้านทัศนศิลป์	26-27 ม.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	16	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
59	นายมลตรี เขียวฉวี	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
60	นางมยุรี พื่อนราตี	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	54

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		- โครงการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา กับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	1 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
61	นางสาวศิริพร ชาตยานนท์	- โครงการอบรมสัมมนาตามปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงสู่การเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21	2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	24
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
62	นายพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	18
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
63	นางประภาพรณ จันทร์สมุทร	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้โปรแกรม Sibelius และการทบทวน ทำนอง หลักเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน ทบวงมหาวิทยาลัย	20-21 ก.ย. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมทบทวนความรู้สู่ การบรรเลงเพลงหน้าพาทย์พิธีไหว้ครู	22-23 มี.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
64	นายจิรวุฒิ นิติบรรทัดธาดา	-โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การกำกับติดตามผลการประเมินมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 และ พ.ศ. 2558 ของคณะอนุกรรมการคุรุสภา	1-2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	15	33
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
65	นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน	- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	6
66	นางทิพอนงค์ กุลเกตุ	- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การกำกับติดตามผลการประเมิน มาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี)หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 และ พ.ศ. 2558 ของคณะอนุกรรมการคุรุสภา	1-2 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	15	82
		- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอ หัวข้อโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2560 - 2561	12-16 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	29	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอน ออนไลน์ (LMS: Course Ville)	21-23 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	20	
67	นายจิรวุฒิ แจ้คำ	- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร เครือข่ายพนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริม ความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา จังหวัดอ่างทอง	14-15 ก.ย. 59	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษา อ่างทอง	15	33
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
68	นายสุทธิชัย อรุณโน	- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร เครือข่ายพนักงานเจ้าหน้าที่ส่งเสริม ความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา จังหวัดอ่างทอง	14-15 ก.ย. 59	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษา อ่างทอง	15	41
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมการจัดการเรียนการสอน ออนไลน์ (LMS: Course Ville)	21-23 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	20	
69	นายสุธี อมะตะ	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเพิ่มเติมความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
70	นายศุภชัย กองขวัญ	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกงสู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		-โครงการอบรมเพิ่มเติมความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
71	ว่าที่ ร.ต. ไกรวุฒิ นันทะเสน	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกงสู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย “โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน”	23-24 ธ.ค.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
		-โครงการอบรมเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค.60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
72	นายวรกิตต์ หยกประดิษฐ์	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	42
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร การบริหารจัดการและดูแลรักษา Server ด้วย Windows Server 2012 R2	14-15 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร การบริหารจัดการและดูแลรักษา Server ด้วย Linux Server	16-17 มี.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	
73	นายอนิวรรณ เถื่อนทองคำ	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	18
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
74	นายฤทธิชัย ฝั่งนาค	- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	11 ก.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	6	81
		- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียงและ ทฤษฎีโตไปไม่โกง สู่อาเซียน”	19-20 พ.ย.59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมนาฏศิลป์อินโดนีเซีย โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรม อาเซียน	23-24 ธ.ค. 59	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	12	
		- โครงการอบรมสัมมนาพัฒนาคุณภาพ การศึกษาโดยนำผลประกันคุณภาพ มาพัฒนา สำหรับผู้ปฏิบัติงานประกัน คุณภาพการศึกษา	26-28 ธ.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	15	
		- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรส่งเสริมศักยภาพและ ความก้าวหน้าทางวิชาการ สำหรับบุคลากร สายผู้สอน (การจัดทำ ผศ. รศ.)	4-6 ม.ค. 60	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	15	
		- โครงการอบรมวัดและประเมินผล การเรียนรู้ศตวรรษที่ 21	14 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	6	
		- โครงการเติมเต็มความรู้สู่คณะครู ภาควิชานาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2559	23-25 ม.ค. 60	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	15	

ที่	ชื่อ - สกุล	เรื่องที่ได้รับการพัฒนา (ฝึกอบรม/ประชุม/สัมมนา/ ศึกษาดูงาน ฯลฯ)	วัน/ เดือน/ปี	สถานที่จัด	จำนวน ชั่วโมง	รวม
75	นายวีระพงศ์ แสงวงศ์ทอง	- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียน หนังสือราชการ และการบริหารจัดการ หนังสือและเอกสารราชการด้วยระบบสาร บรรณอิเล็กทรอนิกส์	17-18 ส.ค. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	24
		- โครงการอบรมสัมมนาการเสริมสร้าง ความรู้ ด้านการป้องกันและลดความเสี่ยง ในการเกิดการทุจริตและพฤติกรรมมิชอบ	7-8 ก.ย. 59	สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	12	

ข้อมูลบุคลากรที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ ปีพ.ศ. 2535 - ปัจจุบัน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รางวัลที่ได้รับ
1	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ได้รับพระราชทาน “เข็มมโหรี” ประจำปี 2535
2	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ได้รับรางวัล “ครูภาษาไทยดีเด่น ระดับอุดมศึกษา” ประจำปี 2535
3	นางพิกามาศ เสนาคนตรี	ได้รับรางวัล “เข็มครุสดุติ” ประจำปี 2539
4	นางสาวศิริพร ชาตยานนท์	ได้รับรางวัล “ครูจัดจรรยาวิชาดีเด่น” ประจำปี 2540
5	นางสาวศิริพร ชาตยานนท์	ได้รับรางวัล “ผู้มีคุณธรรม จริยธรรมดีเด่น” ประจำปี 2540
6	นางสาวศิริพร ชาตยานนท์	ได้รับรางวัล “ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา” กรมศิลปากร ประจำปี 2541
7	นางสาวศิริพร ชาตยานนท์	ได้รับรางวัล “ครูตัวอย่าง” กระทรวงศึกษาธิการ ประจำปี 2541
8	นางสาวสุพจี สุภาพ	ได้รับการยกย่องเป็นผู้มีจรรยาบรรณครูดีเด่น ประจำปี 2543
9	นางสาวสุพจี สุภาพ	ได้รับรางวัล “เข็มครุสดุติ” ประจำปี 2543
10	นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์	ได้รับรางวัล “เข็มครุสดุติ” ประจำปี 2543
11	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “ผู้มีจรรยาบรรณครูดีเด่น” ประจำปี 2544
12	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “เข็มครุสดุติ” ประจำปี 2544
13	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “ข้าราชการตัวอย่าง” ประจำปี 2545
14	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “ผู้มีจรรยาบรรณครูดีเด่น” ประจำปี 2545

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รางวัลที่ได้รับ
15	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ได้รับรางวัล “ชนะเลิศการประกวดขับร้องเพลง กล่อมลูก ภาคกลาง ประเภทบุคคลธรรมดา” ประจำปี 2545
16	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์	ได้รับรางวัล “ผู้บังคับบัญชาลูกเสือดีเด่น ประเภทครูผู้สอน” ประจำปี 2545
17	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “ผู้ปฏิบัติงานดีเด่น” ประจำปี 2546
18	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ได้รับรางวัล “ผู้ปฏิบัติตามจรรยาบรรณครูดีเด่น” ประจำปี 2546
19	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ได้รับรางวัล “บุคคลตัวอย่าง สาขานุรักษ์วัฒนธรรมไทย ด้านภาษา” ประจำปี 2546
20	นางสาวสุพจี สุภาพ	ได้รับรางวัล “คนดีของแผ่นดิน แม่พิมพ์ของชาติ” ประจำปี 2552
21	นางสาวสุพจี สุภาพ	ได้รับรางวัล “สตรีตัวอย่าง สาขาด้านการศึกษา” ประจำปี 2552
22	นางสาวสุพจี สุภาพ	ได้รับการคัดเลือกเป็นข้าราชการพลเรือนดีเด่นจังหวัด อ่างทอง ประจำปี 2552
23	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “ผู้สอนระดับปริญญาตรีดีเด่น” ประจำปี 2552
24	นางสาวสุพจี สุภาพ	ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ทาง ด้านการศึกษา ประจำปี 2553
25	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นปุชนิยบุคคลด้านภาษาไทย จังหวัดอ่างทอง ประจำปี 2553
26	นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ	ได้รับรางวัล “ครูผู้ใช้และส่งเสริมภาษาไทยดีเด่น จังหวัดอ่างทอง” ประจำปี 2553
27	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์	ได้รับคัดเลือกเป็น “ผู้บังคับบัญชาลูกเสือดีเด่น” ประจำปี 2543
28	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ได้รับรางวัล “ครูสอนดี” ประจำปี 2554
29	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
30	นางวัลลา นาฏประเสริฐ	ได้รับรางวัล “ครูผู้ใช้และส่งเสริมภาษาไทยดีเด่น จังหวัดอ่างทอง” ประจำปี 2554
31	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์	ได้รับคัดเลือกเป็น “ผู้ปฏิบัติงานป้องกันและแก้ไขปัญหา ยาเสพติด ดีเด่น จังหวัดอ่างทอง” ประจำปี 2554

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รางวัลที่ได้รับ
32	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์	ได้รับคัดเลือกเป็น “ผู้ทำคุณประโยชน์ด้านการศึกษา เป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติตน กระทรวงศึกษาธิการ” ประจำปี 2554
33	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์	ได้รับคัดเลือกเป็น “ผู้บังคับบัญชาลูกเสือดีเด่น” ประจำปี 2554
34	นางพิกามาต เสนาะดนตรี	ได้รับรางวัล “ครูสอนดี” ประจำปี 2554
35	นางพิกามาต เสนาะดนตรี	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
36	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
37	นายดำรงศักดิ์ นาฎประเสริฐ	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
38	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
39	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
40	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
41	นายสมภพ เขียวมณี	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
42	นางสาวสุพจี สุภาพ	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
43	นางอัมพรพรรณ โสวัตร	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2554
44	นางสาวสุพจี สุภาพ	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
45	นายจรรุษา จันทสิโร	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
46	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
47	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
48	นางณิชากา มิตรานนท์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
49	นางสาวดารณี เตชะศักดิ์ศรี	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
50	นางประวีณา เอี่ยมยี่สุน	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
51	นายวิทยา เอี่ยมยี่สุน	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
52	นายสุขสันติ แวงวรรณ	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
53	นางอัญชลี ปิฎกัรัชต์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
54	นายสมภพ เขียวมณี	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2555
55	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์	ได้รับเครื่องหมายเชิดชูเกียรติเครื่องราชอิสริยาภรณ์ อันเป็นสิริยิ่ง รามกิริติ ลูกเสือสดุดีขั้นที่ 3 ประจำปี 2555
56	นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556
57	นางสาวชำเรือง เกตุฉวี	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556
58	นายนรินทร์ ปิฎกัรัชต์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รางวัลที่ได้รับ
59	นายนิวัฒน์ โตพูล	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556
60	นางมยุรี poonrat	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556
61	นายสาโรช สิทธิโชค	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556
62	นางสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556
63	นางอังคณา วีระพงศ์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556
64	นางมุกดา โตพูล	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556
65	นางธัญพัฒน์ เขี่ยมสถาน	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2556
66	นางวัลลา นาฎประเสริฐ	ได้รับรางวัล “ครูแกนนำดีเด่น ด้านคุณธรรม จริยธรรม ประจำปี 2556
67	นางวัลลา นาฎประเสริฐ	ได้รับรางวัล “ผู้ที่มีความตั้งใจในการปฏิบัติงานด้านการป้องกันและแก้ไขปัญหาอาเสพติด จนมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์” ประจำปี 2556
68	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “ครูดีเด่นด้านดนตรีคีตศิลป์” ประจำปี 2557
69	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “สร้างเสริมคนดีมีคุณธรรม” ประจำปี 2557
70	นายกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
71	นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
72	นางนงลักษณ์ เขียวมณี	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
73	นายมลตรี เขียวมณี	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
74	นางสุพัตรา ใจหวัง	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
75	นางสุชานาถ กลิ่งพงษ์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
76	นางเสมอแข มูรพันธ์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
77	นางพิชญธิดา สุขอุดม	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
78	นายพิณิตร์ กลับทวี	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
79	นายไพโรจน์ กองโชค	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
80	นายชำนาญ แก้วสว่าง	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
81	นายชำนาญ สวยคำข้าว	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
82	นางอุบลรัตน์ ศรีวรวิทย์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2557
83	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์	ได้รับเครื่องหมายเชิดชูเกียรติลูกผู้มีความกตัญญูอย่างสูงต่อแม่ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ จากสภาสังคมสงเคราะห์ ประจำปี 2557
84	นางชุติพันธ์ุ ขวัญเมือง	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2558

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รางวัลที่ได้รับ
85	นายชมาพล ชุมชูศาสตร์	ได้รับรางวัล “หนึ่งแสนครูดี” ประจำปี 2558
86	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “เพชรแห่งศิลป์” ประจำปี 2559
87	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	ได้รับรางวัล “เพชรแห่งศิลป์” ประจำปี 2559
88	นายวิทยา เอี่ยมยี่สุน	ได้รับรางวัล “เพชรแห่งศิลป์” ประจำปี 2559
89	นางพกามาศ เสนาชนตรี	ได้รับรางวัล “เพชรแห่งศิลป์” ประจำปี 2559
90	นางอัญชลี พิฎกริษฐ์	ได้รับรางวัล “เพชรแห่งศิลป์” ประจำปี 2559
91	นายสาโรช สิทธิโชค	ได้รับรางวัล “เพชรวิเศษ” ต้นแบบ คนดี กล้าหาญ เสียสละ ประจำปี 2559
92	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ได้รับรางวัล “เพชรวิเศษ” ต้นแบบ คนดี กล้าหาญ เสียสละ ประจำปี 2559

ข้อมูลข้าราชการครูที่สำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง และ

ดำรงตำแหน่งข้าราชการครู ในวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

รุ่น	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ชื่อ - สกุล	วัน เดือนปีที่บรรจุ	สถานที่บรรจุ/กลับมาสอนในวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
1	2525	นายพินิตร กลับทวี	12 พ.ค. 2526	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
2	2525	นายสาโรช สิทธิโชค	12 พ.ค. 2526	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด
3	2525	นายอำนาจ อาจมังกร	19 พ.ค. 2526	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
4	2525	นายสายันต์ เกกิงศรี	23 พ.ค. 2526	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
5	2525	นางสาวชำเรือง เกตุฉวี	17 ธ.ค. 2527	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด
6	2525	นางอังคณา วีระพงศ์	14 พ.ค. 2528	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี
7	2525	นายอดิชาติ พันธุ์ดี	30 ก.ย. 2529	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
8	2526	นายวรเทพ บุญจำเริญ	16 พ.ค. 2527	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

รุ่น	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ชื่อ - สกุล	วัน เดือนปีที่บรรจุ	สถานที่บรรจุ/กลับมาสอน ในวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
9	2527	นางสาวชุติพันธุ์ ภูเจริญวณิชย์	3 ส.ค. 2530	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
10	2527	นายมนตรี สุขกลัด	8 ส.ค. 2531	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
11	2528	นายไพโรจน์ กองโชค	16 ก.ค. 2536	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
12	2528	นายมลตรี เขียวมณี	4 ต.ค. 2536	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
13	2529	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	3 มิ.ย. 2534	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
14	2530	นางมุกดา โตพูล	1 ก.ค. 2534	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
15	2530	นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์	23 พ.ค. 2537	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช
16	2530	นางสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์	13 ก.ย. 2535	โอนย้ายมาจากโรงเรียนวัดบ้านเบิกวิทยาคม จังหวัดลพบุรี
17	2532	นายสมภพ เขียวมณี	1 มิ.ย. 2532	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
18	2532	นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์	1 มิ.ย. 2532	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
19	2535	นายชำนาญ แก้วสว่าง	1 ส.ค. 2537	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
20	2543	นายชำนาญ สวยคำข้าว	17 มิ.ย. 2545	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
21	2553	นายศุภชัย กองขวัญ	1 ส.ค. 2557	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
22	2554	นายสุธี อมะตะ	1 ส.ค. 2557	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
23	2552	นางประภาพรพรณ จันทร์สมุทร	16 พ.ย. 2558	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
24	2553	นายฤทธิชัย ฝิ่งนาค	2 ส.ค. 2553	โอนย้ายมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย

ข้อมูลการพัฒนาศักยภาพวิชาชีพแก่วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รุ่นที่	ตำแหน่งปัจจุบัน
1	นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์	1	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
2	นายเชาวนาท เพ็งสุข	1	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
3	นายสายันต์ เกกิงศรี	1	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
4	นางอังคณา วีระพงศ์	1	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
5	นายแทน เฉลยไตร	2	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดเขียนลาย
6	นายชาญวิทย์ เพชรน้ำดี	2	รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสุพรรณบุรี
7	นางประภัสสร ตรีศิลา	2	วัฒนธรรม จังหวัดชัยนาท
8	นางผ่องพรรณ พลเพชร	3	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดประยูรวงศ์
9	นายมานพ พุ่มสาขา	3	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดดอนประตู
10	นายบุญชู กันเกต	3	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
11	นายอลงกรณ์ ภมรพล	3	เจ้าของกิจการโรงเรียนสอนภาษาอลงกรณ์ สอนภาษาไทยให้ต่างชาติ จังหวัดกระบี่
12	นางกัลยา มาลัย	4	รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาสมุทรสาคร
13	ดร.ศศิธร สุขศิริ	5	ผู้อำนวยการโรงเรียนสมคิดวิทยา จังหวัดระยอง
14	นางวรรณภา แก้วกว้าง	5	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
15	นางอนงค์นาฏ รัตนศิริจันทร์	5	เจ้าของกิจการโรงเรียนอนุบาลอนงค์นาฏ และเจ้าของกิจการสถาบันนาฏศิลป์อนงค์นาฏ
16	ผศ.ชัชชัย พวกดี	6	รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
17	นางกุหลาบ พรหมเมศ	6	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบุญศิริ
18	นางจันทนา ประสานทรัพย์	6	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านโพธิ์ตะวันออก
19	นายชัยพร บัวผัน	6	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดตะบอง
20	นางอดิพร นินขำ	6	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดโพธิ์ทอง (ขวัญโรจน์ราษฎร์รังสฤษฎ์) กรุงเทพมหานคร
21	ดร.จันทนา แจ้งประจักษ์	6	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพังม่วง จังหวัดสุพรรณบุรี
22	นางเสาวณี พลเสน	6	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดสมุหราชบุรีบำรุง จังหวัดปทุมธานี

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	รุ่นที่	ตำแหน่งปัจจุบัน
23	นางเหมือนขวัญ ตีสมจิตร	7	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
24	นายดิเรก สุขศิริ	7	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดชัยมงคล
25	ว่าที่ร้อยตรีธนโชติ หร่ายรา	8	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอัมวัน จังหวัดลพบุรี
26	นางสาวจิรพรรณ พึ้งบุญ ณ ออยุธยา	8	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
27	นางอินทิรา พงศ์นาค	8	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
28	นางนิตยา ศุภพัฒน์	8	รองผู้อำนวยการสถานศึกษาเทศบาลเมือง จันทบุรี
29	นายดุสิต เลิศมานพ	9	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดดงแก้ว
30	นางเตือนใจ ดอกบุญนาค	9	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านแก่งวิทยา จังหวัดสระแก้ว
31	ผศ.ดร.เชาว์ การวิชา	9	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
32	นางจงกล หลักวิโรจน์	10	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดป่าคาเจริญวิทยา
33	ผศ.นิสิต ภาคบุปผา	10	กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
34	นายชัยรัตน์ พลเลิศ	11	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดทุ่งคอก จังหวัดสุพรรณบุรี
35	นางประภาวริญณ์ ประภาวินวงศ์	11	ปลัดอำเภอ (เจ้าพนักงานปกครองชำนาญการ) หัวหน้าฝ่ายทะเบียนและบัตรฯที่ว่าการ จังหวัดชัยนาท
36	นางสาวกฤตาภรณ์ เทียมทัก	14	รองผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาลบ้านค่าย จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ข้อมูลงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามหมวดรายจ่าย ปีงบประมาณ 2559

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : จัดการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมระดับพื้นฐาน

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบบุคลากร	715,440.00	715,440.00	-
2. งบลงทุน	9,136,420.00	9,132,520.00	3,900.00

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : จัดการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบดำเนินงาน	253,650.00	252,769.81	880.19
2. งบรายจ่ายอื่น	382,950.00	381,630.00	1,320.00
3. งบอุดหนุน (ผู้ด้อยโอกาส)	148,910.00	146,410.00	2,500.00

แผนงบประมาณ สนับสนุนการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กิจกรรม : สนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบอุดหนุน (ค่าหนังสือ)	510,916.00	510,906.00	10.00
2. งบอุดหนุน (ค่าชุด)	354,150.00	354,150.00	-
3. งบอุดหนุน (ค่าอุปกรณ์)	226,100.00	226,100.00	-
4. งบอุดหนุน (ค่ากิจกรรม)	522,475.00	522,177.00	298.00
5. งบอุดหนุน (ค่าเล่าเรียน)	3,994,801.00	3,994,800.07	0.93

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : การวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. รายจ่ายอื่น	135,000.00	135,000.00	-

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบดำเนินงาน	14,470.00	5,656.00	8,814.00
2. งบลงทุน	7,273,500.00	7,273,500.00	-
3. งบรายจ่ายอื่น	497,218.00	477,289.00	19,929.00
4. งบอุดหนุน	166,380.00	161,024.00	5,356.00

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐาน

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบรายจ่ายอื่น	272,760.00	272,760.00	-

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : ส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบลงทุน	791,337.50	791,285.33	52.17

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : ส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ

ข้อมูลงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามหมวดรายจ่าย ปีงบประมาณ 2560

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : จัดการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมระดับพื้นฐาน

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบบุคลากร	17,557,400.00	17,549,600.00	7,800.00
2. งบลงทุน	25,978,380.00	25,966,680.00	11,700.00

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : จัดการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบดำเนินงาน	157,096.67	153,910.13	3,186.54
2. งบรายจ่ายอื่น	104,726.67	100,730.22	3,996.45
3. งบอุดหนุน (ผู้ด้อยโอกาส)	52,356.67	47,550.32	4,806.35

แผนงบประมาณ สนับสนุนการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กิจกรรม : สนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบอุดหนุน (ค่าหนังสือ)	3,262,516.90	3,262,371.16	145.74
2. งบอุดหนุน (ค่าชุด)	3,976,126.40	3,975,952.67	173.73
3. งบอุดหนุน (ค่าอุปกรณ์)	4,689,735.90	4,689,534.18	201.72
4. งบอุดหนุน (ค่ากิจกรรม)	5,403,345.40	5,403,115.70	229.70
5. งบอุดหนุน (ค่าเล่าเรียน)	6,116,954.90	6,116,697.21	257.69

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : การวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. รายจ่ายอื่น	135,000.00	135,000.00	-

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบดำเนินงาน	407,754.00	396,840.50	10,913.50
2. งบลงทุน	224,301.20	236,170.20	11,869.00
3. งบรายจ่ายอื่น	856,356.40	869,180.90	12,824.50
4. งบอุดหนุน	1,488,411.60	1,502,191.60	13,780.00

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐาน

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบรายจ่ายอื่น	272,760.00	272,760.00	-

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : ส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ
1. งบลงทุน	791,337.50	791,285.33	52.17

แผนงบประมาณ อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : ส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน

หมวดรายจ่าย	งบประมาณที่ได้รับ	รายจ่าย	คงเหลือ

ข้อมูลแสดงผลรายงานการปฏิบัติงาน งานสารบรรณ ประจำปีการศึกษา 2559

ที่	ประจำเดือน	จำนวน เอกสาร รับเข้า	จำนวน เอกสาร สร้างส่ง ภายใน	จำนวน เอกสารสร้าง ส่งภายนอก	จำนวน เอกสาร ส่งออก	รวม
1	เมษายน	133	59	38	97	327
2	พฤษภาคม	184	98	64	162	508
3	มิถุนายน	219	117	77	194	607
4	กรกฎาคม	179	40	88	128	435
5	สิงหาคม	246	54	55	109	464
6	กันยายน	198	72	84	156	510
7	ตุลาคม	206	45	32	77	360
8	พฤศจิกายน	236	59	73	132	500
9	ธันวาคม	196	69	57	126	445
10	มกราคม	222	40	52	92	406
11	กุมภาพันธ์	198	93	56	93	440
12	มีนาคม	226	152	63	152	593
รวม		2,443	898	739	1,518	5,595

หมายเหตุ ข้อมูลจากระบบงานสารบรรณ ฝ่ายบริหาร เดือนเมษายน 2560

ผู้มีจิตศรัทธามอบทุนเพื่อการศึกษา ปีการศึกษา 2559

ที่	นามผู้บริจาค	จำนวนเงิน
1	คุณครูลมูล ยมะคุปต์, คุณครูเฉลย สุขวณิช, คุณครูจำเรียง พุทธประดับ	4,000.00
2	นายสุวัฒน์ ดิษเจริญ	20,000.00
3	ทุนภาควิชานาฏศิลป์	7,000.00
4	ทุนพระราชสุพรรณเวที	10,000.00
5	นางกัลยา เพิ่มลาภ	5,000.00
6	นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรูญ	4,000.00
7	นางพกามาศ เสนาะดนตรี	2,000.00
8	คุณพ่อชั้น สุขสวัสดิ์	10,000.00
9	ทุนโปงกลางสร้างคน โดย ดร. สุขสันติ แวงวรรณ	5,000.00
10	คุณณิชามา มิตรานนท์	2,000.00
11	คุณศิริพร ชาทยานนท์	5,000.00
12	คุณนงลักษณ์ มีจรรยาสม	1,000.00
13	คุณอาภาภรณ์ ทองไกรแสน	1,000.00
14	กองทุนคุณครูทองดี สุจริตกุล	6,000.00
15	ชมรมศิษย์เก่า	10,000.00
16	ชมรมผู้ปกครอง	20,000.00
17	คุณศิริพร ดำรงรถการ	2,000.00
18	คุณจำลอง แสงจันทร์	1,000.00
19	สวัสดิการช่วยเหลือเพื่อครู วนศ. อ่างทอง	20,000.00
20	คุณจิตต์วัติ ศุกรเสพย์	5,000.00
21	ทุนการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตนักเรียน นักศึกษาผู้พิการและ ด้อยโอกาส ปีงบประมาณ 2559 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	38,500.00
รวมเงิน		147,500.00

นักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับกู้ยืมเงินกองทุนเพื่อการศึกษา ปีการศึกษา 2559

จำแนกตามระดับการศึกษาและรายเก่า - รายใหม่

ระดับการศึกษา	จำนวน นร./นศ. กู้ยืม			จำนวนเงิน			หมายเหตุ
	รายเก่า	รายใหม่	รวม	รายเก่า	รายใหม่	รวม	
ระดับมัธยมศึกษา							
มัธยมศึกษาปีที่ 4	2	4	6	26,400	52,800	79,200.00	
มัธยมศึกษาปีที่ 5	4	6	10	52,800	79,200	132,000.00	
มัธยมศึกษาปีที่ 6	17	5	22	224,400	66,000	290,400.00	
ระดับอุดมศึกษา							
ปีที่ 1	-	4	4	-	185,800	185,800	
ปีที่ 2	5	2	7	179,000	71,600	250,600.00	
ปีที่ 3	11	-	11	391,820	-	391,820.00	
ปีที่ 4	11	-	11	363,220	-	363,220.00	
ปีที่ 5	7	-	7	225,400	-	225,400.00	
รวม	57	21	78	1463,040.00	455,400.00	1918,440.00	

ข้อมูลอาคารสถานที่วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

แผนผังอาคารอเนกประสงค์ ปีการศึกษา 2559

ชั้น 5	ลิฟต์	บันได ขึ้น-ลง	ห้องสุชา ชาย	ห้องสุชา หญิง	ห้องประชุม				บันได ขึ้น-ลง
ชั้น 4	ลิฟต์	บันได ขึ้น-ลง	ห้องสุชา ชาย	ห้องสุชา หญิง	ห้องเอก ป.ตรี	ห้องเอก ป.ตรี	ห้องพักภาควิชา	ห้องพักครู	บันได ขึ้น-ลง
ชั้น 3	ลิฟต์	บันได ขึ้น-ลง	ห้องสุชา ชาย	ห้องสุชา หญิง	ห้องเรียน ป.ตรี	ห้องเรียน ป.ตรี	ห้องเรียน ป.ตรี	ห้องเรียน ป.ตรี	บันได ขึ้น-ลง
					ห้องสมุด				
ชั้น 2	ลิฟต์	บันได ขึ้น-ลง	ห้องสุชา ชาย	ห้องสุชา หญิง	ห้องเครื่องสาย	ชั้นลอย		ห้องประกันคุณภาพ	บันได ขึ้น-ลง
ชั้น 1	ลิฟต์	บันได ขึ้น-ลง	ห้องเก็บเอกสาร		โรงอาหาร				บันได ขึ้น-ลง

แผนผังอาคาร 1 ปีการศึกษา 2559

ชั้น 4	ห้องคณิตศาสตร์	ห้องภาษาไทย	ห้องทำงาน	บันได ขึ้น-ลง	ห้อง หนอง ภาษา	ห้องภาษาไทย	ห้องภาษาไทย	ห้อง คณิตศาสตร์
				ห้องสุชา นร.ช				
ชั้น 3	ห้องวิทยาศาสตร์	ห้องปฏิบัติการทางภาษา	ห้อง คณิตศาสตร์	บันได ขึ้น-ลง	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ห้องวิทยาศาสตร์	ห้องสื่อสมบุรณ์	
				ห้องสุชา นร.ญ				
ชั้น 2	ห้องรองศาสตราจารย์แสงพัฒนา	ห้องธุรการ	ห้องประชุมเล็ก	บันได ขึ้น-ลง	ห้อง พยาบาล	ห้องภาษาอังกฤษ	ห้องรองฯ ฝ่าย วิชาการ	ห้องพิเศษและสวัสดิการ
	ห้องรองศาสตราจารย์ นพ.วิสาร		ห้องผู้อำนวยกาการ	บันได ขึ้น-ลง				
	ห้องงาน บุคลากรและ แสงพัฒนา		ห้องถ่ายเอกสาร	ห้องสุชาครู				
ชั้น 1	ห้องปฏิบัติโยนยักษ์	ห้องพักครู หมวดโซน	ห้องประชาสัมพันธ์	บันได ขึ้น-ลง	ห้อง สโมสร นักศึกษา	ห้องรองฯ ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม	ห้องปฏิบัติโยนสิง	ห้องรองฯ ฝ่ายกิจการ นักเรียน

แผนผังอาคาร 2 ปีการศึกษา 2559

ชั้น 4	ห้อง ภาควิชา ศึกษา ทั่วไป	ห้อง สังคมศึกษา	ห้อง สุขศึกษา	ห้อง ศิลปะ	บันได ขึ้น-ลง	ห้อง ทฤษฎี ภาคดุริยางคศิลป์	ห้อง ธรรมศึกษา	ห้อง คนตรีพื้นบ้าน
ชั้น 3	ห้อง ภาควิชา นาฏศิลป์	ห้อง คอมพิวเตอร์ ป.ตรี	ห้อง Smart Class Room	ห้อง เรียน	บันได ขึ้น-ลง	ห้อง ประวัติศาสตร์	ห้อง ภาษาอังกฤษ	ห้อง เรียน
ชั้น 2	ห้องพัก ครูฝ่าย อุดมศึกษา	ห้อง เทพบุษิต (ห้องปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย)			บันได ขึ้น-ลง	ห้อง ทัศนกรรมนาฏศิลป์ไทยละคร		ห้อง เครื่องโขนละคร
ชั้น 1	ห้อง ซัก ผ้า	ห้อง ประชุม แว่วฟ้าชน		ห้อง สหการ	บันได ขึ้น-ลง	ห้อง ปฏิบัติ ภาควิชา ศิลปสากล		ห้อง โสต ทัศนศึกษา และห้อง บันทึกเสียง

แผนผังอาคารดุริยางคศิลป์ (ใหม่) ปีการศึกษา 2559

ชั้น 3	ห้อง ปี่พาทย์		บันได ขึ้น-ลง	ห้อง ปี่พาทย์		
ชั้น 2	ห้อง เครื่องสาย		บันได ขึ้น-ลง	ห้อง ดัดศิลป์ไทย		
ชั้น 1	ห้อง ละคร					

แผนผังอาคารหอพักหญิง ปีการศึกษา 2559

ชั้น 3	บันได ขึ้น-ลง	กำลังอยู่ในระหว่างปรับปรุง				บันได ขึ้น-ลง
	ห้องสุขา นร. ญ.					ห้องสุขา นร. ญ.
ชั้น 2	บันได ขึ้น-ลง	กำลังอยู่ในระหว่างปรับปรุง				บันได ขึ้น-ลง
	ห้องสุขา นร. ญ.					ห้องสุขา นร. ญ.
ชั้น 1	บันได ขึ้น-ลง	ห้องพักรู ปีหาพย์	ห้องปฏิบัติปีหาพย์	ห้องพละ	ห้องแนะแนว	บันได ขึ้น-ลง
	ห้องสุขา นร. ญ.					ห้องครู

ข้อมูลรายละเอียดการใช้อาคารสถานที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปีการศึกษา 2559

อาคาร	จำนวน	สภาพการใช้งาน	
		ได้ดี	ชำรุด/ซ่อมแซม
1. อาคาร 1			
1.1 ห้องผู้อำนวยการ	1	/	
1.2 ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	1	/	
1.3 ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและพัฒนา	1	/	
1.4 ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักเรียน	1	/	
1.5 ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	1	/	
1.6 ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	1	/	
1.7 ห้องรองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการอุดมศึกษา	1	/	
1.8 ห้องงานบุคลากรและแผนงาน	1	/	
1.9 ห้องธุรการ	1	/	
1.10 ห้องถ่ายเอกสาร	1	/	
1.11 ห้องประชุมเล็ก	1	/	
1.12 ห้องพยาบาล	1	/	
1.13 ห้องประชาสัมพันธ์	1	/	
1.14 ห้องทะเบียนและวัดผล	1	/	
1.15 ห้องพักรูหมวดโขน	1	/	
1.16 ห้องเรียนรวม	1	/	
1.17 ห้องสื่อสมบูรณ	1	/	

อาคาร	จำนวน	สภาพการใช้งาน	
		ได้ดี	ชำรุด/ซ่อมแซม
1.18 ห้องหมอลำภาษา	1	/	
1.19 ห้องวิทยาศาสตร์	2	/	
1.20 ห้องปฏิบัติการทางภาษา	1	/	
1.21 ห้องเรียน	7	/	
1.22 ห้องปฏิบัติโยน (ยักษ์)	1	/	
1.23 ห้องปฏิบัติโยน (ลิง)	1	/	
1.24 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	1	/	
2. อาคาร 2			
1.1 ห้องเรียน	11	/	
1.2 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	1	/	
1.3 ห้องประชุมแวนพจน์/ปฏิบัติการละคร	1	/	
1.4 ห้องประชุมเทพุชิต/ปฏิบัติการละคร	1	/	
1.5 ห้องสหการ	1	/	
1.6 ห้องพักครู/ห้องปฏิบัติวิชาดนตรีสากล	1	/	
1.7 ห้องโสตทัศนศึกษา/ห้องบันทึกเสียง	1	/	
1.8 ห้องพักครูภาควิชานาฏศิลป์ไทย	1	/	
1.9 ห้องพักครูกลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ (ละคร)	1	/	
1.10 ห้องพักครูภาควิชาศึกษาทั่วไป	1	/	
1.11 ห้องทะเบียนปริญญาตรี	1	/	
1.12 ห้องเครื่องโยน ละคร	1	/	
3. อาคารดุริยางคศิลป์			
1.1 สำนักงานภาควิชาดุริยางคศิลป์	1	/	
1.2 ห้องปฏิบัติเปียโน	5	/	
1.3 ห้องปฏิบัติเครื่องสายไทย	4	/	
1.4 ห้องปฏิบัติคีตศิลป์ไทย	4	/	
1.5 ห้องปฏิบัติ/ห้องเรียนปริญญาตรี	2	/	
1.6 ห้องเก็บเครื่องดนตรีพื้นเมือง	1	/	
1.7 ห้องเก็บวัสดุ	1	/	
1.8 ห้องเก็บวัสดุ-ครุภัณฑ์	1	/	
1.9 ลานฝึกซ้อมการบรรเลง/ขับร้อง	1	/	
1.10 โรงเก็บรถวิทยาลัย	1	/	
4. อาคารหอพักหญิง			
1.1 สำนักงานหอพัก	1	/	
1.2 ห้องปฏิบัติเปียโน	1	/	
1.3 ห้องศิลปะ	1	/	

อาคาร	จำนวน	สภาพการใช้งาน	
		ได้ดี	ชำรุด/ซ่อมแซม
1.4 ห้องแนะแนว	1	/	
1.5 ห้องพักครู	1	/	
1.6 ห้องสวดมนต์	1	/	
1.7 ห้องอเนกประสงค์	1	/	
1.8 ห้องเก็บเครื่องครัว	1	/	
1.9 ห้องนอน	4	/	
1.10 ห้องซักผ้า	1	/	
1.11 ห้องอาบน้ำ/ห้องสุขา	6	/	
5. อาคารอเนกประสงค์			
1.1 โรงอาหาร	1	/	
1.2 ห้องประกันคุณภาพการศึกษา	1	/	
1.3 ห้องสโมสรนักศึกษา	1	/	
1.4 ห้องสมุด	1	/	
1.5 ห้องเรียนปริญญาตรี	1	/	
1.6 ห้องเครื่องสายไทย (ปริญญาตรี)	1	/	
1.7 ห้องประชุมชั้น 5	1	/	
1.8 ห้องควบคุมโสตทัศนอุปกรณ์	1	/	
6. อาคารประกอบ			
1.1 โรงรถ	1	/	
1.2 บ้านพักผู้อำนวยการ	1	/	
1.3 บ้านพักครู	1	/	
1.4 ป้อมยาม	1	/	
1.5 โรงเก็บของ	1	/	

ข้อมูลห้องอาบน้ำ ห้องสุขา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ปีการศึกษา 2559

ประเภท	สถานที่	ชาย	หญิง	รวม	สภาพการใช้งาน	
					ได้ดี	ชำรุด/ซ่อมแซม
ห้องสุขา						
	- อาคาร 1	4	6	10	/	
	- อาคารระหว่าง 1- 2	4	7	11	/	
	- อาคารหอพัก	-	26	26	/	
	- อาคารดุริยางค์ไทย	1	-	1	/	
	- อาคารอเนกประสงค์	12	27	39	/	
	- ป้อมยาม	-	-	1	/	
ห้องอาบน้ำ						
	- อาคารหอพัก	-	4	4	/	
	- อาคารอเนกประสงค์	-	-	3	/	
ห้องซักผ้า						
	- อาคาร 1-2	-	-	1	/	
	- อาคารหอพัก	-	-	1	/	

ตอนที่ 3

การจัดการศึกษา



วิสัยทัศน์ (Vission)

วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่สร้างคุณค่า
สู่ชุมชน สังคม และอาเซียน

พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษาด้านนาฏดุริยางคศิลป์ระดับพื้นฐานถึงระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาชีพครู
ที่คุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เป็นที่ยอมรับระดับชาติและอาเซียน
3. เป็นศูนย์กลางบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์
4. อนุรักษ์ สืบสานและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย
5. ส่งเสริมระบบบริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล

ปรัชญา (Philosophy)

“สาธุ โข ลิปปกํ นาม อปิ ยาทีสกีทิสํ”
ขึ้นชื่อว่าศิลปะแม้เช่นใดเช่นหนึ่ง ก็ยังประโยชน์ให้สำเร็จได้

ปณิธาน (Determination)

มุ่งจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ สืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์
เพื่อพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศทางด้านวิชาการและวิชาชีพบนพื้นฐานแห่งคุณธรรม จริยธรรม

วัตถุประสงค์ (Objective)

วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง มีหน้าที่จัดการศึกษา ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ตั้งแต่ระดับขั้นพื้นฐาน
ถึงระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาชีพครู สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และให้บริการทางวิชาการ
ตลอดจนอนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ
เพื่อสร้างคุณค่า สู่ชุมชน สังคม และอาเซียน

อัตลักษณ์ (Identity)

สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์

เอกลักษณ์ (Uniqueness)

เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

เป้าหมายสู่ความสำเร็จ (Target Success)

ผู้บริหาร ครูและบุคลากรของวิทยาลัยฯ ทุกระดับมีความมุ่งมั่น และมีเป้าหมายเดียวกัน ในการพัฒนาองค์กร เพื่อก่อให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

ค่านิยมหลัก (Core Values)

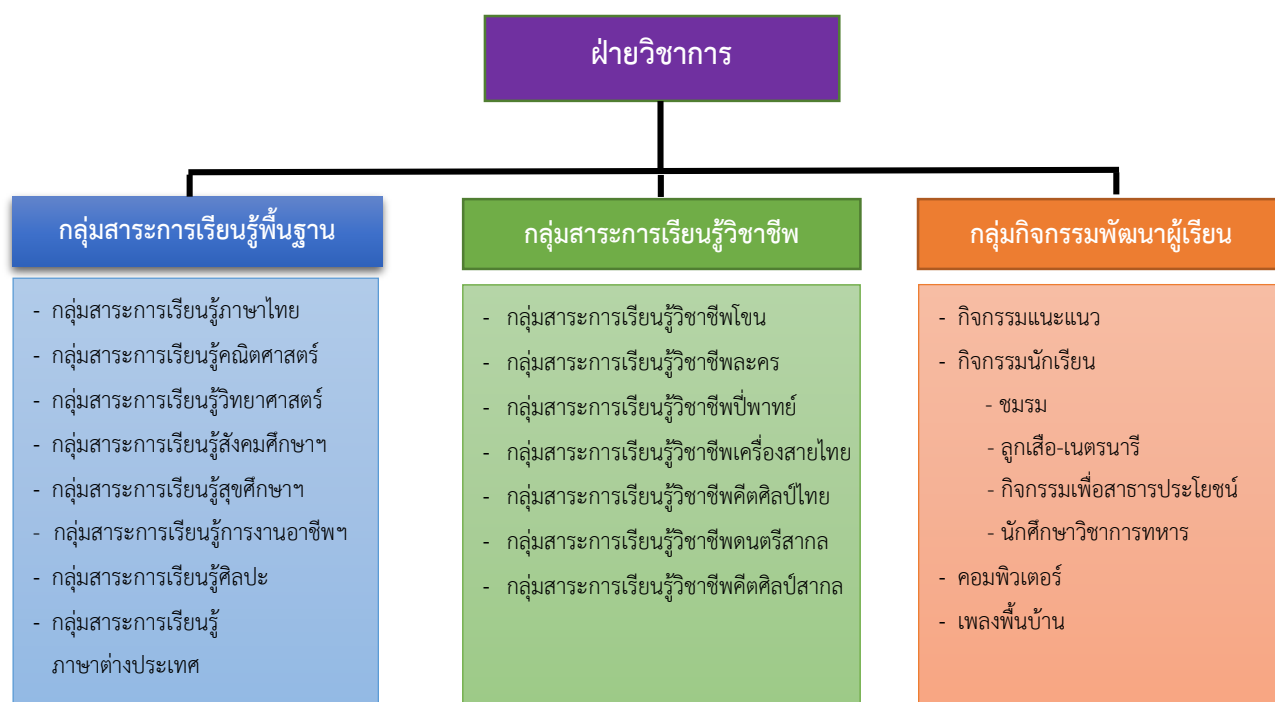
คุณลักษณะและบรรทัดฐานที่มีความเป็นลักษณะเฉพาะของแต่ละสถาบันอุดมศึกษาที่กำหนดไว้ เพื่อให้บุคลากรยึดถือปฏิบัติร่วมกัน และส่งผลต่อพฤติกรรมในการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในสถาบันและความสำเร็จของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ค่านิยมหลักคือ WE ARE WIN (เราประสบความสำเร็จร่วมกัน)

W = Wisdom	มีจิตวิญญาณแห่งภูมิปัญญาคือ มีจิตวิญญาณ การจัดการความรู้ ที่เชื่อมโยงกันทุกด้านทุกมิติ เข้าด้วยกัน การคิดค้น ลงมือปฏิบัติจริง ทำจริง ปรับปรุงแก้ไขจนเกิดเป็นองค์ความรู้
E = Efficiency in Education of Arts	มีประสิทธิภาพในการบริหารจัดการศึกษาทางด้าน ศิลปะ คือ มีความพร้อมในทุกด้านในการบริหารจัดการ การศึกษาทางด้านศิลปะและมีใจเป็นกลางใน การบริหารจัดการ
A = Academic Excellence	ความเป็นเลิศทางวิชาการคือ สร้างสรรค์และเผยแพร่ งานทางวิชาการ/ศิลปวัฒนธรรมแก่สังคมให้เป็น ที่ประจักษ์

R = Read for Development	การอ่านเพื่อพัฒนา คือ การอ่านเป็นการเพิ่มความรู้ที่สำคัญที่สุดที่จะนำไปสู่องค์ความรู้ที่จะไปพัฒนาองค์กรในด้านต่าง ๆ
E = Equality by Teamwork	ความเสมอภาคในการทำงานโดยเน้นการทำงานเป็นทีม คือการที่องค์กรจะพัฒนาให้ก้าวหน้าไปได้นั้น ต้องได้รับความร่วมมือจากทุกคน และทุกคนที่รับผิดชอบในงานนั้น ๆ มีความสำคัญเสมอกัน และทำให้งานขององค์กรดำเนินการบรรลุเป้าหมาย
W = Willful by Integrity and Moral	มีความมุ่งมั่นตั้งใจทำงานโดยยึดความชอบธรรมอย่างเต็มศักยภาพคือ ใช้หลักคุณธรรมจริยธรรมโดยอุทิศเวลาและความถูกต้องในการปฏิบัติงาน
I = Improve Ourselves	การพัฒนาตัวเองอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ คือ การเสริมสร้างความรู้ให้กับตนเองด้วยวิธีการต่าง ๆ แบบต่อเนื่องและสม่ำเสมอ
N = Network and Communication	การเป็นเครือข่ายที่มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน คือ มีการติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นซึ่งกันและกันทั้งภาครัฐและภาคเอกชนอย่างสม่ำเสมอ
S = Successful by Good Governance	ความสำเร็จร่วมกันโดยใช้หลักธรรมาภิบาล คือ ใช้หลักธรรมาภิบาลในการพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพและความก้าวหน้าร่วมกัน

โครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ระดับชั้นพื้นฐาน



โครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช 2553

ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช 2551 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

1) กลุ่มสาระการเรียนรู้พื้นฐาน จำนวน 45 หน่วยกิต ได้แก่

1.1 ภาษาไทย	จำนวน	9	หน่วยกิต
1.2 คณิตศาสตร์	จำนวน	6	หน่วยกิต
1.3 วิทยาศาสตร์	จำนวน	6	หน่วยกิต
1.4 สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	จำนวน	6	หน่วยกิต
- ประวัติศาสตร์	จำนวน	3	หน่วยกิต
1.5 สุขศึกษาและพลศึกษา	จำนวน	3	หน่วยกิต
1.6 ศิลปะ	จำนวน	3	หน่วยกิต
1.7 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	จำนวน	3	หน่วยกิต
1.8 ภาษาต่างประเทศ	จำนวน	6	หน่วยกิต

2) กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ จำนวน 36 หน่วยกิต ได้แก่
วิชาปฏิบัติเอกให้เลือกเรียนสาขาใดสาขาหนึ่งต่อไปนี้

- 2.1 โขน
- 2.2 ละคร
- 2.3 ปี่พาทย์
- 2.4 เครื่องสายไทย
- 2.5 คีตศิลป์ไทย
- 2.6 ดนตรีสากล
- 2.7 คีตศิลป์สากล

3) กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน 360 คาบ ได้แก่

- 3.1 กิจกรรมแนะแนว
 - 3.2 กิจกรรมนักเรียน ได้แก่
 - 3.2.1 กิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี
 - 3.2.2 กิจกรรมชมรม
 - 3.2.3 คอมพิวเตอร์
 - 3.2.4 เพลงพื้นบ้าน
 - 3.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ จำนวน 45 คาบ
- รวมตลอดหลักสูตร 81 หน่วยกิต**

โครงสร้างหลักสูตรวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พุทธศักราช 2553

ตามหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช 2551 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

1) กลุ่มสาระการเรียนรู้พื้นฐาน จำนวน 33 หน่วยกิต ได้แก่

1.1 ภาษาไทย	จำนวน	6	หน่วยกิต
1.2 คณิตศาสตร์	จำนวน	4	หน่วยกิต
1.3 วิทยาศาสตร์	จำนวน	4	หน่วยกิต
1.4 สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	จำนวน	4	หน่วยกิต
ประวัติศาสตร์	จำนวน	2	หน่วยกิต
1.5 สุขศึกษาและพลศึกษา	จำนวน	3	หน่วยกิต
1.6 ศิลปะ	จำนวน	2	หน่วยกิต
1.7 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	จำนวน	2	หน่วยกิต
1.8 ภาษาต่างประเทศ	จำนวน	6	หน่วยกิต

2) กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพ จำนวน 54 หน่วยกิต ได้แก่

2.1 วิชาปฏิบัติเอก จำนวน 36 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนสาขาใดสาขาหนึ่งต่อไปนี้

- 2.1.1 โขน
- 2.1.2 ละคร
- 2.1.3 ปี่พาทย์
- 2.1.4 เครื่องสายไทย
- 2.1.5 คีตศิลป์ไทย
- 2.1.6 ดนตรีสากล
- 2.1.7 คีตศิลป์สากล

2.2 วิชาทฤษฎีเอก จำนวน 3 หน่วยกิต โดยเรียนให้สอดคล้องกับสาขาวิชาปฏิบัติเอก

- 2.2.1 ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย
- 2.2.2 ทฤษฎีดุริยางค์ไทย
- 2.2.3 ทฤษฎีดนตรีสากล

2.3 วิชาปฏิบัติโท จำนวน 9 หน่วยกิต โดยเลือกเรียน

- 2.3.1 โขน
- 2.3.2 ละคร
- 2.3.3 ปี่พาทย์
- 2.3.4 เครื่องสายไทย
- 2.3.5 คีตศิลป์ไทย
- 2.3.6 ดนตรีสากล
- 2.3.7 การแสดงพื้นบ้าน
- 2.3.8 ดนตรีพื้นบ้าน

2.4 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 3 หน่วยกิต โดยเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาเดียวกัน หรือต่างกลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้

- 2.4.1 กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
- 2.4.2 กลุ่มวิชาดุริยางค์ไทย
- 2.4.3 กลุ่มวิชาศิลปะสากล
- 2.4.4 กลุ่มวิชาดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

2.5 วิชาเลือกเสรี จำนวน 3 หน่วยกิต โดยเลือกเรียนรายวิชาไม่ซ้ำกันและไม่ควรซ้ำกับวิชาปฏิบัติเอก หรือวิชาปฏิบัติโท โดยเลือกจากกลุ่มวิชาเดียวกันหรือต่างกลุ่มวิชาต่อไปนี้

- 2.5.1 กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
- 2.5.2 กลุ่มวิชาดุริยางค์ไทย
- 2.5.3 กลุ่มวิชาศิลปะสากล
- 2.5.4 กลุ่มวิชาดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

3) กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน 360 คาบ ได้แก่

- 3.1 กิจกรรมแนะแนว
- 3.2 กิจกรรมนักเรียน ได้แก่
 - 3.2.1 กิจกรรมโครงการ
 - 3.2.2 กิจกรรมชมรม
 - 3.2.3 คอมพิวเตอร์
 - 3.2.4 เพลงพื้นบ้าน
- 3.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ จำนวน 60 คาบ
- 3.4 นักศึกษาวิชาทหาร

รวมตลอดหลักสูตร 87 หน่วยกิต

๒๒แผนการเรียนขั้นพื้นฐาน

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท21101	ภาษาไทย	3	1.5	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอ้น
2	ค21101	คณิตศาสตร์	2	1.0	ครูดารณี เตชะศักดิ์ศรี
3	ว21101	วิทยาศาสตร์	2	1.0	ครูตรุณี แป้นพูล
4	ส21101	สังคมศึกษา	2	1.0	ครูสุทธิชัย อรุณโน
5	ส21102	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
6	ส21201	หน้าที่พลเมือง	1	0.5	ครูพอลตา แก่นแก้ว
7	พ21101	สุขศึกษา	1	0.5	ครูณัฐ รัตนวราหะ
8	ศ21101	ศิลปะ	1	0.5	ครูอังคณา วีระพงศ์ ครูประภาพรรม จันทรสมุทร
9	ง21101	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูอรณาดัย บุญจำเริญ
10	อ21101	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร Miss.Jennica Palabrica
รวมสาระพื้นฐาน			16	8.0	
11	ศ21201	นาฏศิลป์ไทยโขงพระ 1	12	6.0	ครูสุธี อมะตะ/ครูเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์
	ศ21203	นาฏศิลป์ไทยโขงยักษ์ 1			ครูสันตนิธิ ภูเทหอมรกุล ครูดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ
	ศ21205	นาฏศิลป์ไทยโขงลิง 1			ครูกิตติพงษ์ จันทรสมุทร
	ศ21207	นาฏศิลป์ไทยละคร 1			ครูสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์ ครูสุนันทา ไส้สุวรรณ
	ศ21209	ปีพาทย์ 1			ครูอำนาจ อางมังกร
	ศ21211	เครื่องสายไทย 1			ครูชำเรือง เกตุฉวี ครูวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ ครูอรรณณ กำเลิศทอง
	ศ21213	คีตศิลป์ไทย 1			ครูมุกดา โตพูล
รวมสาระวิชาชีพ			12	6.0	
12	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอ้น
13	แนะแนว 1		1	0.0	ม.1/1 ครูสุพัตรา ใจหวัง ม.1/2 ครูจิรวัดน์ แจ้คำ ม.1/3 ครูตรุณี แป้นพูล
14	ลูกเสือ-เนตรนารี		1	0.0	ครูสำเร็จ ผ่องพุดิ
15	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
16	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรศักดิ์ หยกประดิษฐ์
17	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจำรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			6	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท22101	ภาษาไทย	3	1.5	ครูชนันท์ ภูศรี
2	ค22101	คณิตศาสตร์	2	1.0	ครูจิรวัดน์ แจ้คำ
3	ว22101	วิทยาศาสตร์	2	1.0	ครูรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
4	ส22103	สังคมศึกษา	2	1.0	ครูสุทธิชัย อรุณโน
5	ส22104	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมตต์ธาดา
6	ท22201	หน้าที่พลเมือง	1	0.5	ครูสุทธิชัย อรุณโน
7	พ22101	สุขศึกษา	1	0.5	ครูสำเร็จ ผ่องพุดิ
8	ศ22101	ศิลปะ	1	0.5	ครูอุบลรัตน์ ศรีรววิทย์ ครูประภาพรณ จันทร์สมุทร
9	ง22101	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูณงลักษณ์ เขียวมณี
10	อ22101	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูพิชญธิดา สุขอุดม Miss.Jennica Palabrica
รวมสาระพื้นฐาน			16	8.0	
11	ศ22201	นาฏศิลป์ไทยโขงพระ 3	12	6.0	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
	ศ22203	นาฏศิลป์ไทยโขงยักษ์ 3			ครูไชยอนันต์ สันติพงษ์
	ศ22205	นาฏศิลป์ไทยโขงลิง 3			ครูศุภชัย กองขวัญ
	ศ22207	นาฏศิลป์ไทยละคร 3			ครูปราชาติ ประเสริฐศิลป์ ครูอัญชลี ปิฎกรัษต์
	ศ22209	ปีพาทย์ 3			ครูวรเทพ บุญจำเริญ
	ศ22211	เครื่องสายไทย 3			ครูสมพิศ ผาดินธุ ครูอรวรรณ กำเลิศทอง
	ศ22213	คีตศิลป์ไทย 3			ครูประภาพรณ จันทร์สมุทร
	ศ22215	ดนตรีสากล 3			ครูอนิวรรณ เตือนทองคำ
รวมสาระวิชาชีพ			12	6.0	
12	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
13	แนะแนว 3		1	0.0	ม.2/1 ครูจิรวัดน์ นิตติบรมตต์ธาดา ม.2/2 ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
14	ลูกเสือ-เนตรนารี		1	0.0	ครูสำเร็จ ผ่องพุดิ
15	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
16	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรกิตดี หยกประดิษฐ์
17	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			6	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท23101	ภาษาไทย	3	1.5	ครูวัลลา นาฎประเสริฐ
2	ค23101	คณิตศาสตร์	2	1.0	ครูจิรวัดน์ แจ้คำ
3	ว23101	วิทยาศาสตร์	2	1.0	ครูรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
4	ส23102	สังคมศึกษา	2	1.0	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
5	ส23103	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูพอลตา แก่นแก้ว
6	ส23202	หน้าที่พลเมือง	1	0.5	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมธัดธาตา
7	พ23101	สุขศึกษา	1	0.5	ครูสำเริง ผ่องพุดิ
8	ศ23101	ศิลปะ	1	0.5	ครูอัญชลี ปิฎกริษฐ์ ครูประภาพรณ จันทร์สมุทร
9	ง23101	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูอรณาดัย บุญจำเริญ
10	อ23101	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูทิพอนงค์ กุลเกตุ Miss.Jennica Palabrica
รวมสาระพื้นฐาน			16	8.0	
11	ศ23201	นาฏศิลป์ไทยโขงพระ 5	12	6.0	ครูจารุชา จันทลิโร
	ศ23203	นาฏศิลป์ไทยโขงยักษ์ 5			ครูวิธาร จันทรา
	ศ23205	นาฏศิลป์ไทยโขงลิง 5			ครูวิทยา เอี่ยมยี่สุน ว่าที่ ร.ต.โกรรุฒิ นันตะเสน
	ศ23207	นาฏศิลป์ไทยละคร 5			ครูเสมอแห มูรพันธ์ ครูกนกเลขา พูนสวัสดิ์
	ศ23209	ปี่พาทย์ 5			ครูไพโรจน์ กองโชค
	ศ23211	เครื่องสายไทย 5			ครูมลตรี เขียวมณี ครูวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ ครูอรรณณ กำเลิศทอง
	ศ23213	คีตศิลป์ไทย 5			ครูมลตรี สุขกลัด
	ศ23215	ดนตรีสากล 5			ครูอนิวรรณรต เกื้อทองคำ
รวมสาระวิชาชีพ			12	6.0	
12	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
13	แนะแนว 3		1	0.0	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
14	ลูกเสือ-เนตรนารี		1	0.0	ครูสำเริง ผ่องพุดิ ครูจำรัส อยู่สุข
15	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
16	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรกิตติ หยกประดิษฐ์
17	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจำรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			6	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท31101	ภาษาไทย	2	1.0	ครูชนันท์ ภูศรี
2	ค31101	คณิตศาสตร์	2	1.0	ครูบัญชา ยอดสม
3	ว31101	วิทยาศาสตร์	2	1.0	ครูศรณี แป้นพูล
4	ส31101	สังคมศึกษา	2	1.0	ครูพอลดา แก่นแก้ว
5	ส31102	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูสุทธิชัย อรุณโน
6	ส30201	หน้าที่พลเมือง 1	1	0.5	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมัตถธาดา
7	พ31101	พลศึกษา	1	0.5	ครูณัฐ รัตนวราหะ
8	อ31101	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ดร.ทิพอนงค์ /Miss.Jennica
รวมสาระพื้นฐาน			13	6.5	
9	ศ31201	นาฏศิลป์ไทยโขมพระ 1	12	6.0	ครูเฉลิมชัย ภิมย์รักษ์/ครูสุธี อมะตะ
	ศ31203	นาฏศิลป์ไทยโขมยักษ์ 1			ครูดำรงศักดิ์ /ครูสันตนิธิ
	ศ31205	นาฏศิลป์ไทยโขมลิง 1			ครูกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร
	ศ31207	นาฏศิลป์ไทยละคร 1			ครูณิชาภา /ครูผกามาศ /ครูอังคณา / ครูสุพัตรา ใจหวัง
	ศ31211	ปีพาทย์ 1			ครูชำนาญ แก้วสว่าง/ครูไพโรจน์ กองโชค
	ศ31211	เครื่องสายไทย 1			ครูมลตรี เขียวมณี/วรรณศักดิ์/ครูอรารวรรณ
	ศ31213	คีตศิลป์ไทย 1			ครูประภาพรณ จันทร์สมุทร
10	ศ31225	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย 1	1	0.5	ครูผกามาศ เสนาะดนตรี
	ศ31227	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย 1			รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
11	ศ31241	นาฏศิลป์ไทยละคร 1	3	1.5	ครูสุพัตรา ใจหวัง /ครูสุนันทา โล่สุวรรณ
	ศ31243	ห้องวง-ระนาดทุ้ม1			ครูชำนาญ แก้วสว่าง
	ศ31245	เครื่องสายไทย1			ครูอรารวรรณ กำเลิศทอง/ครูสมพิศ ผาตินตุ
	ศ31249	ขับร้องเพลงไทย 1			ครูประภาพรณ จันทร์สมุทร
	ศ31261	การแสดงพื้นบ้านอีสาน 1			ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
	ศ31269	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง 1			ครูจำรัส อยู่สุข
	ศ31273	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 1			ครูนิวัฒน์ โตพูล/ครูชำนาญ สวยคำข้าว
ศ31275	การแสดงลิเก 1	ครูวีระศักดิ์ แม้นพยัคฆ์			
12	ศ30201	พื้นฐานนาฏกรรมไทย	1	0.5	ครูกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร
รวมสาระวิชาชีพ			17	8.5	
13	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรกิตติ หยกประดิษฐ์
14	แนะแนว 1		1	0.0	4/1 ครูวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์
					4/2 ครูสำเร็จ ผ่องพฒ
					4/3 ครูประภาพรณ จันทร์สมุทร
15	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
16	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			4	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท32101	ภาษาไทย	2	1.0	ครูชนันท์ ภูศรี
2	ค32101	คณิตศาสตร์	1	0.5	ครูจิรวัดน์ แจ้คำ
3	ว32101	วิทยาศาสตร์	1	0.5	ครูตฤณี แป้นพูล
4	ส32101	สังคมศึกษา	1	0.5	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
5	ส32102	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมถ์ธาดา
6	ส30202	หน้าที่พลเมือง 2	1	0.5	ครูพอลดา แก่นแก้ว
7	พ32101	พลศึกษา	1	0.5	ครูณัฐ รัตนวราหะ
8	ศ32101	ศิลปะ	1	0.5	ครูศิริพร ชาดยานนท์
9	ง32101	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูนงลักษณ์ เขียวมณี
10	ท32101	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	Miss.Jennica Palabrica
รวมสาระพื้นฐาน			12	6.0	
11	ศ32201	นาฏศิลป์ไทยโขงพระ 3	12	6.0	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
	ศ32203	นาฏศิลป์ไทยโขงยักษ์ 3			ครูไชยอนันต์ สันติพงษ์
	ศ32205	นาฏศิลป์ไทยโขงลิง 3			ครูวิทยา เอี่ยมยี่สุน/ว่าที่ ร.ต.โกรรุฒิ
	ศ32207	นาฏศิลป์ไทยละคร 3			ครูอุบลรัตน์ ศรีวรวิทย์/ครูเบญจมาภรณ์
	ศ32209	ปีพาทย์ 3			ครูรินทร์ ปิฎกรัชต์/ครูวรเทพ บุญจำเริญ
	ศ32211	เครื่องสายไทย 3			ครูชำเรือง เกตุฉวี/ครูอรรพรรณ กำเลิศทอง
	ศ32213	คีตศิลป์ไทย 3			ครูมุกดา ไตพุล
	ศ32215	ดนตรีสากล 3			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
	ศ32217	คีตศิลป์สากล 3			ครูอนิวรรณ เตือนทองคำ
12	ศ32225	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย 3	1	0.5	ครูสุธี อะมะตะ
	ศ32227	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย 3			ครูวีระศักดิ์ กลั่นรอด
	ศ32229	ทฤษฎีดนตรีสากล 3			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
13	ศ32243	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม 3	3	1.5	ครูวรเทพ บุญจำเริญ
	ศ32245	เครื่องสายไทย 3			ครูวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์
	ศ32249	ขับร้องเพลงไทย 3			ครูมนตรี สุขกลัด
	ศ32251	ดนตรีสากล 3			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
	ศ32253	คีตศิลป์สากล 3			ครูอนิวรรณ เตือนทองคำ
	ศ32261	การแสดงพื้นบ้านอีสาน 3			ดร.สุขสันติ แวงวรรณ/ครูปวิชิตประเสริฐศิลป์
	ศ32273	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 3			ครูนิวัฒน์ ไตพุล
	ศ32275	การแสดงลิเก 3			ครูวีระศักดิ์ แมนพัยค์ม์
14	ศ30205	เครื่องดนตรีไทย	1	0.5	ครูอำนาจ อาจมั่งกร
รวมสาระวิชาชีพ			17	8.5	
15	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรกิตต์ หยกประดิษฐ์
16	แนะแนว 3		1	0.0	5/1ครูวีระศักดิ์ 5/2ครูพันธะศักดิ์ 5/3ครูชำเรือง
17	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
18	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
19	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจำรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			5	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท33101	ภาษาไทย	2	1.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอั้น
2	ค33101	คณิตศาสตร์	1	0.5	ครูบัญชา ยอดสม
3	ว33101	วิทยาศาสตร์	1	0.5	ครูรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
4	ส33101	สังคมศึกษา	1	0.5	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
5	ส30203	หน้าที่พลเมือง 3	1	0.5	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมัตถ์ธาดา
6	พ33101	พลศึกษา	1	0.5	ครูสำเร็จ ผ่องพุดิ
7	ศ33101	ศิลปะ	1	0.5	ครูศิริพร ขาดยานนท์
8	ง33101	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูอรณาดิษฐ์ บุญจำเริญ
9	อ33101	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร/Miss.Jennica
รวมสาระพื้นฐาน			11	5.5	
10	ศ33201	นาฏศิลป์ไทยโขงพระ 5	12	6.0	ครูจรรยา จันทร์ลิโร
	ศ33203	นาฏศิลป์ไทยโขงยักษ์ 5			ครูวิธรา จันทร์ธา
	ศ33205	นาฏศิลป์ไทยโขงลิง 5			ครูศุภชัย กองขวัญ
	ศ33207	นาฏศิลป์ไทยละคร 5			ครูสุชานาถ กลิ่งพงษ์/ครูชุติพันธ์ ขวัญเมือง
	ศ33209	ปีพาทย์ 5			ครูอำนาจ อาจมั่งกร/ครูนิวัฒน์ โตพูล
	ศ33211	เครื่องสายไทย 5			ครูสมภาพ เขียวฉวี/ครูวรรศักดิ์ ศรีจันทร์
	ศ33213	คีตศิลป์ไทย 5			ครูมยุรี พื่อนรำดี
	ศ33215	ดนตรีสากล 5			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
	ศ33217	คีตศิลป์สากล 5			ครูอนิวรรณ เดือนทองคำ
11	ศ33225	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย 5	1	0.5	ว่าที่ ร.ต.ไกรวุฒิ นันตะเสน
	ศ33227	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย 5			ครูพนิตร์ กลับทวี
	ศ33229	ทฤษฎีดนตรีสากล 5			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
12	ศ33241	นาฏศิลป์ไทยละคร 5	3	1.5	ครูสุพัตรา ใจหวัง/ครูจ้าง
	ศ33243	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม 5			ครูนรินทร์ ปฎิภักซ์
	ศ33245	เครื่องสายไทย 5			รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
	ศ33249	ขับร้องเพลงไทย 5			ครูมยุรี พื่อนรำดี
	ศ33251	ดนตรีสากล 5			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
	ศ33253	คีตศิลป์สากล 5			ครูอนิวรรณ เดือนทองคำ
	ศ33261	การแสดงพื้นบ้านอีสาน 5			ดร.สุขสันติ แวงวรรณ/ ครูปาริชาติ ประเสริฐศิลป์
	ศ33275	การแสดงลิเก 5			ครูวีระศักดิ์ แมนพยัคฆ์
	ศ32273	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 5			ครูนิวัฒน์ โตพูล
13	ศ30207	ทฤษฎีดนตรีสากล	1	0.5	ครูอนิวรรณ เดือนทองคำ
รวมสาระวิชาชีพ			17	8.5	
14	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรรกิตดี หยกประดิษฐ์
15	แนะแนว 5		1	0.0	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
16	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอั้น
17	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
18	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจำรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			5	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท21102	ภาษาไทย	3	1.5	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
2	ค21102	คณิตศาสตร์	2	1.0	ครูดารณี เตชะศักดิ์ศรี
3	ว21102	วิทยาศาสตร์	2	1.0	ครูดรุณี แป้นพูล
4	ส21103	สังคมศึกษา	2	1.0	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมัตถธาดา
5	ส21104	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์ดี
6	ส21202	หน้าที่พลเมือง 2	1	0.5	ครูสุทธิชัย อรุณโน
7	พ21102	พลศึกษา	1	0.5	ครูสำเร็จ ผ่องพุด
8	ศ21102	ศิลปะ	1	0.5	ครูศิริพร ชาตยานนท์
9	ง21101	งานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูอรณาดัย บุญจำเริญ
10	อ21101	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร/Miss.Jennica Palabrica
รวมสาระพื้นฐาน			16	8.0	
11	ศ21202	นาฏศิลป์ไทยโขมพระ 2	12	6.0	ครูสุธี อะมะตะ
	ศ21204	นาฏศิลป์ไทยโขมยักษ์ 2			ครูสันต์นิตติ ภูเทพอมรกุล/ครูดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ
	ศ21206	นาฏศิลป์ไทยโขมลิง 2			ครูกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร
	ศ21208	นาฏศิลป์ไทยละคร 2			ครูสุพัตรา สุ/ครูชุตินันท์/ครูสุชานาถ/ครูสุนันทา
	ศ21210	ปีพาทย์ 2			ครูอำนาจ อาจมังกร
	ศ21212	เครื่องสายไทย 2			ครูชำเรือง เกตุฉวี/ ครูวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์/ ครูอรรณพ กำเลิศทอง
	ศ21214	คีตศิลป์ไทย 2			ครูมุกดา ไตพุล
รวมสาระวิชาชีพ			12	6.0	
12	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
13	แนะแนว 1		1	0.0	ม.1/1ครูสุพัตรา ใจ ม.1/2ครูจิรวัดน์ แจ้คำ ม.1/3 ครูดรุณี แป้นพูล
14	ลูกเสือ-เนตรนารี		1	0.0	ครูสำเร็จ ผ่องพุด
15	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
16	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรกิตต์ หยกประดิษฐ์
17	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจำรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			6	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท22102	ภาษาไทย	3	1.5	ครูชนันท์ ภูศรี
2	ค22102	คณิตศาสตร์	2	1.0	ครูจิรวัดน์ แจ้คำ
3	ว22102	วิทยาศาสตร์	2	1.0	ครูรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
4	ส22103	สังคมศึกษา	2	1.0	ครูสุทธิชัย อรุณโน
5	ส22104	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมัตถ์ธาดา
6	ส22202	หน้าที่พลเมือง 4	1	0.5	ครูสุทธิชัย อรุณโน
7	พ22102	พลศึกษา	1	0.5	ครูสำเร็จ ผ่องพุดิ
8	ศ22102	ศิลปะ	1	0.5	ครูศิริพร ชาทยานนท์
9	ง22102	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูอรณมาตย์ บุญจำเริญ
10	อ22102	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูพิชญธิดา สุขอุดม Miss.Jennica Palabrica
รวมสาระพื้นฐาน			16	8.0	
11	ศ22202	นาฏศิลป์ไทยโขมพระ 4	12	6.0	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
	ศ22204	นาฏศิลป์ไทยโขมยักษ์ 4			ครูไชยอนันต์ สันติพงษ์
	ศ22206	นาฏศิลป์ไทยโขมลิง 4			ครูศุภชัย กองขวัญ
	ศ22208	นาฏศิลป์ไทยละคร 4			ครูปาริชาติ ประเสริฐศิลป์ ครูอัญชลี ปิฎกรัชต์ ครูสุพัตรา ใจหวัง ครูเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์
	ศ22210	ปีพาทย์ 4			ครูวรเทพ บุญจำเริญ ครูพินิตร์ กลีบทวี ครูนิวัติ ไทพูล ครูชมาพล ชุมชูศาสตร์
	ศ22212	เครื่องสายไทย 4			ครูสมพิศ ผาติณัฐ ครูอรวรรณ กำเลิศทอง
	ศ22214	คีตศิลป์ไทย 4			ครูประภาพรรณ จันทร์สมุทร
	ศ22216	ดนตรีสากล 4			ครูอนิวรรณรต เกื้อทองคำ
รวมสาระวิชาชีพ			12	6.0	
12	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
13	แนะแนว 3		1	0.0	ม.2/1 ครูจิรวัดน์ นิตติบรมัตถ์ธาดา ม.2/2 ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
14	ลูกเสือ-เนตรนารี		1	0.0	ครูสำเร็จ ผ่องพุดิ
15	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
16	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรกิตต์ หยกประดิษฐ์
17	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			6	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท23102	ภาษาไทย	3	1.5	ครูวัลลา นาฎประเสริฐ
2	ค23102	คณิตศาสตร์	2	1.0	ครูจิรวัดน์ แจ้คำ
3	ว23102	วิทยาศาสตร์	2	1.0	รองฯ รัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
4	ส23103	สังคมศึกษา	2	1.0	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
5	ส23104	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูสุทธิชัย อรุณโน
6	ส23202	หน้าที่พลเมือง 6	1	0.5	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมธัตถาดา
7	พ23102	พลศึกษา	1	0.5	ครูสำเร็จ ผ่องพุดิ
8	ศ23102	ศิลปะ	1	0.5	ครูศิริพร ชาตยานนท์
9	ง23102	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูณงลักษณ์ เขียวมณี
10	อ23102	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูทิพอนงค์ กุลเกต Miss.Jennica Palabrica
รวมสาระพื้นฐาน			16	8.0	
11	ศ23202	นาฏศิลป์ไทยโขงพระ 6	12	6.0	ครูจรรยา จันทสิโร
	ศ23204	นาฏศิลป์ไทยโขงยักษ์ 6			ครูวิภาร จันทรา ครูสุทธิชัย ผิงนาค
	ศ23206	นาฏศิลป์ไทยโขงลิง 6			ครูวิทยา เอี่ยมยี่สุน ว่าที่ ร.ต.ไกรวุฒิ นันตะเสน
	ศ23208	นาฏศิลป์ไทยละคร 6			ครูเสมอแห มูรพันธ์ ครูกนกเลขา พูนสวัสดิ์ ครูผกาภาศ เสนาะคนตรี ครูอังคณา วีระพงศ์
	ศ23210	ปีพาทย์ 6			ครูไพโรจน์ กองโชค ครูสาโรช สิทธิโชค ครูชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
	ศ23212	เครื่องสายไทย 6			ครูมลตรี เขียวมณี ครูวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ ครูอรรณณ กำเลิศทอง
	ศ23214	คีตศิลป์ไทย 6			ครูมยุรี ฟ้อนรำดี
	ศ23216	ดนตรีสากล 6			ครูอนิวรรณ เตือนทองคำ
รวมสาระวิชาชีพ			12	6.0	
12	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
13	แนะแนว 3		1	0.0	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
14	ลูกเสือ-เนตรนารี		1	0.0	ครูสำเร็จ ผ่องพุดิ
15	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
16	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรกิตติ หยกประดิษฐ์
17	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจำรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			6	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท31102	ภาษาไทย	2	1.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอ้น
2	ค31102	คณิตศาสตร์	2	1.0	ครูบัญชา ยอดสม
3	ว31102	วิทยาศาสตร์	2	1.0	ครูจรูณี เป้นฟู
4	ส31103	สังคมศึกษา	2	1.0	ครูสุทธิชัย อรุณโน
5	ส31104	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
6	พ31102	สุขศึกษา	1	0.5	ครูสำเร็จ ผ่องพฒ
7	อ31102	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูทิพอนงค์ กุลเกต/Miss.Jennica
รวมสาระพื้นฐาน			12	6.0	
8	ศ31202	นาฏศิลป์ไทยโขงพระ 2	12	6.0	ครูสุธี อมะตะ
	ศ31204	นาฏศิลป์ไทยโขงยักซ์ 2			ครูดำรงศักดิ์/ครูสันตนิธิ
	ศ31206	นาฏศิลป์ไทยโขงลิง 2			ครูกิตติพงษ์ จันทรสมุทร
	ศ31208	นาฏศิลป์ไทยละคร 2			ครูพกา มาศ/ครูอังคณา/ครูสุพัตรา ใจ/ครูอัญชลี
	ศ31210	ปีพาทย์ 2			ครูชำนาญ แก้ว/ครูไพโรจน์/ครูสายันต์/ครูชมาพล
	ศ31212	เครื่องสายไทย 2			ครูมลตรี/ครูวรรณศักดิ์/ครูอรรธรณ
	ศ31214	คีตศิลป์ไทย 2			ครูประภาพรณ จันทรสมุทร
9	ศ31226	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย 2	1	0.5	ครูศุภชัย กองขวัญ
	ศ31228	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย 2			รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
10	ศ31242	นาฏศิลป์ไทยละคร 2	3	1.5	ครูสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์/ครูสุนันทา
	ศ31262	การแสดงพื้นบ้านอีสาน 2			ดร.สุสันติ แวงวรรณ
	ศ31270	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง 2			ครูจรัส อยู่สุข
	ศ31276	การแสดงลิเก 2			ครูวีระศักดิ์ แม้นพยัคฆ์
	ศ31244	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม 2			ครูชำนาญ แก้วสว่าง
	ศ31246	ซอด้วง ซออู้ จะเข้ 2			ครูอรรธรณ กำเลิศทอง
	ศ31250	ขับร้องเพลงไทย 2			ครูยลบิล ไตรงาม
	ศ31252	ดนตรีสากล 2			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
	ศ31254	คีตศิลป์สากล 2			ครูอนิวรรต เกื้อทองคำ
ศ31274	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2	ครูชำนาญ สวยคำข้าว			
11	วิชาเลือก	เลือกเสรี	2	1.0	(หน้าวิชาเลือกเสรี)
12	ศ30204	หุ่นไทย	1	0.5	ครูฤทธิชัย ฝั่งนาค
รวมสาระวิชาชีพ			19	9.5	
13	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรกิตติ หยกประดิษฐ์
14	แนะแนว 1		1	0.0	4/1 ครูวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ 4/2 ครูฤทธิชัย ฝั่งนาค 4/3 ครูประภาพรณ จันทรสมุทร
15	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอ้น
16	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			4	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท32102	ภาษาไทย	2	1.0	ครูชนันท์ ภูศรี
2	ค32102	คณิตศาสตร์	1	0.5	ครูจิรวัดน์ แจ้คำ
3	ว32102	วิทยาศาสตร์	1	0.5	ครูครุณี แป้นพูล
4	ส32103	สังคมศึกษา	1	0.5	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
5	ส32104	ประวัติศาสตร์	1	0.5	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมัตถธาดา
6	พ32102	สุขศึกษา	1	0.5	ครูสำเร็จ ผ่องพฒ
7	ศ32102	ศิลปะ	1	0.5	ครูชำเรือง เกตุฉวี
8	ง32102	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูอรณาดัย บุญจำเริญ
9	อ32102	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูพิชญธิดา สุขอุดม/Miss.Jennica
รวมสาระพื้นฐาน			11	5.5	
10	ศ32202	นาฏศิลป์ไทยโขงพระ 4	12	6.0	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
	ศ32204	นาฏศิลป์ไทยโขงยักษ์ 4			ครูไชยอนันต์ สันติพงษ์
	ศ32206	นาฏศิลป์ไทยโขงลิง 4			ครูวิทยา เอี่ยมยี่สุน/ว่าที่ ร.ต.ไกรวุฒิ นันตะเสน
	ศ32208	นาฏศิลป์ไทยละคร 4			ครูเบญจมาภรณ์/ครูสุพัตรา/ครูกนกเลขา/ครูเสมอเมฆ
	ศ32210	ปีพาทย์ 4			ครูนรินทร์/ครูรเทพ/ครูขมาพล
	ศ32212	เครื่องสายไทย 4			ครูชำเรือง เกตุฉวี/ครูอรวรรณ กำเลิศทอง
	ศ32214	คีตศิลป์ไทย 4			ครูยลปิล ไตรงาม
	ศ32216	ดนตรีสากล 4			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
	ศ32218	คีตศิลป์สากล 4			ครูอนิวรรณ เกื้อทองคำ
11	ศ32226	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย 4	1	0.5	ครูเสมอเมฆ มูรพันธ์
	ศ32228	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย 4			ครูวีระศักดิ์ กลั่นรอด
	ศ32230	ทฤษฎีดนตรีสากล 4			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
12	ศ32244	ฆ้องวง-ระนาดทุ้ม 4	3	1.5	ครูพิณิตร กลับทวี
	ศ32246	ซอด้วง ซออู้ จะเข้ 4			ครูอรรณศักดิ์ ศรีจันทร์/ครูชำเรือง เกตุฉวี
	ศ32250	ขับร้องเพลงไทย 4			ครูมนตรี สุขกลัด
	ศ32252	ดนตรีสากล 4			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
	ศ32254	คีตศิลป์สากล 4			ครูอนิวรรณ เกื้อทองคำ
	ศ32262	การแสดงพื้นบ้านอีสาน 4			ดร.สุขสันติ/ครูปาริชาติ
	ศ32270	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง 4			ครูจำรัส อยู่สุข
	ศ32276	การแสดงลิเก 4			ครูวีระศักดิ์ แม้นพยัคฆ์
13	วิชาเลือก	เลือกเสรี	2	1.0	(หน้าวิชาเลือกเสรี)
14	ศ30206	สังคีตนิยมไทย	1	0.5	ครูอำนาจ อาจมั่งกร
รวมสาระวิชาชีพ			19	9.5	
15	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรกิตต์ หยกประดิษฐ์
16	แนะแนว 3		1	0.0	5/1ครูวีระศักดิ์ (แมน)5/2ครูพันธะศักดิ์5/3ครูชำเรือง
17	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอัน
18	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
19	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจำรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			5	0.0	

แผนการเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

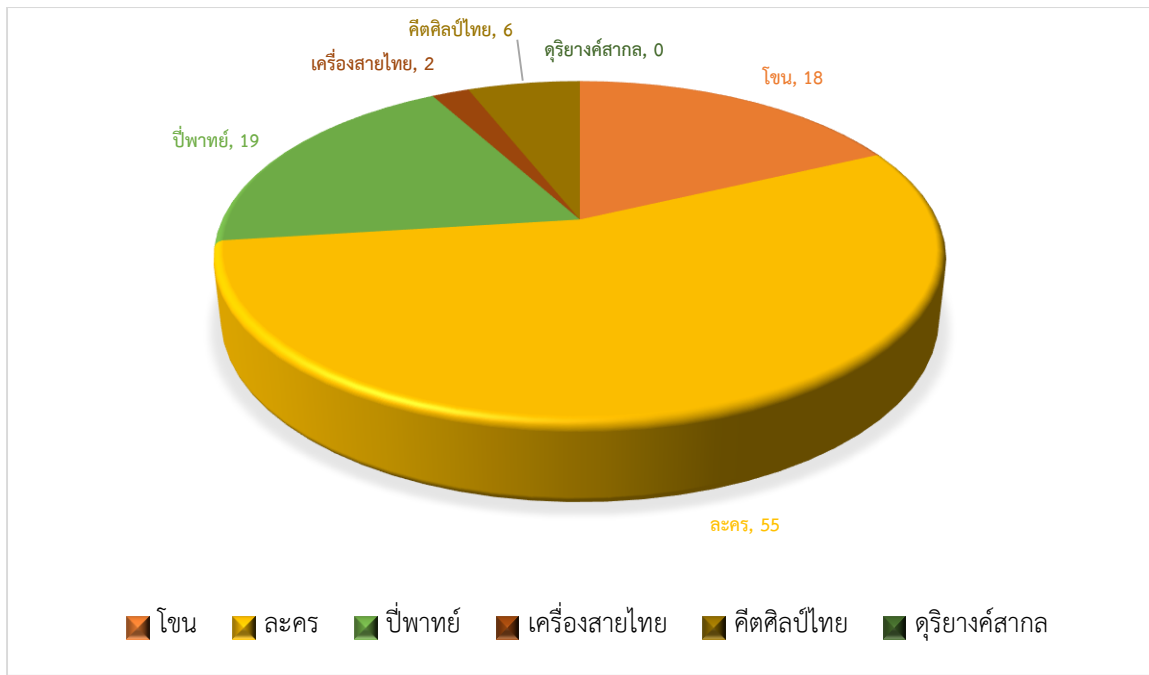
ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต	ผู้สอน
1	ท33102	ภาษาไทย	2	1.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอ้น
2	ค33102	คณิตศาสตร์	1	0.5	ครูบัญชา ยอดสม
3	ว33102	วิทยาศาสตร์	1	0.5	ครูรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
4	ส33102	สังคมศึกษา	1	0.5	ครูนุกิจ สุขสวัสดิ์
5	ส30204	หน้าที่พลเมือง	1	0.5	ครูจิรวัดน์ นิตติบรมัตถ์ธาดา
6	พ33102	สุขศึกษา	1	0.5	ครูสำเร็จ ผ่องพุดิ
7	ศ33102	ศิลปะ	1	0.5	ครูชุตินันท์ ขวัญเมือง
8	ง33102	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	1	0.5	ครูทรงลักษณ์ เขียวมณี
9	อ33102	ภาษาอังกฤษ	2	1.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร/Miss.Jennica Palabrica
รวมสาระพื้นฐาน			11	5.5	
10	ศ33202	นาฏศิลป์ไทยโขงพระ 6	12	6.0	ครูจรรยา จันทสิโร
	ศ33204	นาฏศิลป์ไทยโขงยักษ์ 6			ครูวิธาร/ครูฤทธิชัย
	ศ33206	นาฏศิลป์ไทยโขงลิง 6			ครูศุภชัย กองขวัญ
	ศ33208	นาฏศิลป์ไทยละคร 6			ครูสุชานาถ/ครูชุตินันท์ ครูสุนันทา
	ศ33210	ปีพาทย์ 6			ครูชำนาญ สวยคำข้าว/ครูอำนาจ อาภังกร
	ศ33212	เครื่องสายไทย 6			ครูสมภาพ/ครูวรรณศักดิ์/ครูอรพรรณ
	ศ33214	คีตศิลป์ไทย 6			ครูมยุรี poonrat
	ศ33216	ดนตรีสากล 6			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
	ศ33218	คีตศิลป์สากล 6			ครูอนิวรรณ เกื้อทองคำ
11	ศ33226	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย 6	1	0.5	ครูสุชานาถ กลิ่งพงษ์
	ศ33228	ทฤษฎีดุริยางค์ไทย 6			ครูพนิตร์ กลับทวี
	ศ33230	ทฤษฎีดนตรีสากล 6			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
12	ศ33244	ห้องวง-ระนาดทุ้ม 6	3	1.5	ครูรินทร์ ปฎิภักดิ์
	ศ33246	ซอด้วง ซออู้ จะเข้ 6			รศ.ชโลมใจ / ครูมลตรี
	ศ33250	ขับร้องเพลงไทย 6			ครูยลปิล ไตรงาม
	ศ33252	ดนตรีสากล 6			ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
	ศ33254	คีตศิลป์สากล 6			ครูอนิวรรณ เกื้อทองคำ
	ศ33262	การแสดงพื้นบ้านอีสาน 6			ดร.สุขสันติ/ครูปรีชาต
	ศ33270	การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง 6			ครูจรัส อยู่สุข
	ศ33276	การแสดงลิเก 6			ครูวีระศักดิ์ แม่นพยัคฆ์
	ศ33274	ดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 6			ครูชำนาญ สวยคำข้าว
13	ศ30210	สังคีตนิยมสากล	1	0.5	ครูอนิวรรณ เกื้อทองคำ
รวมสาระวิชาชีพ			17	8.5	
14	คอมพิวเตอร์		1	0.0	ครูวรศักดิ์ หยกประดิษฐ์
15	แนะแนว 5		1	0.0	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
16	ชมรม		1	0.0	ครูอภิวิชญ์ เหล่าอ้น
17	เพื่อสังคมฯ		1	0.0	ครูชมเพลิน ลิ้มสุนทร
18	เพลงพื้นบ้าน		1	0.0	ครูจรัส อยู่สุข
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			5	0.0	

กลุ่มวิชาเลือกเสรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

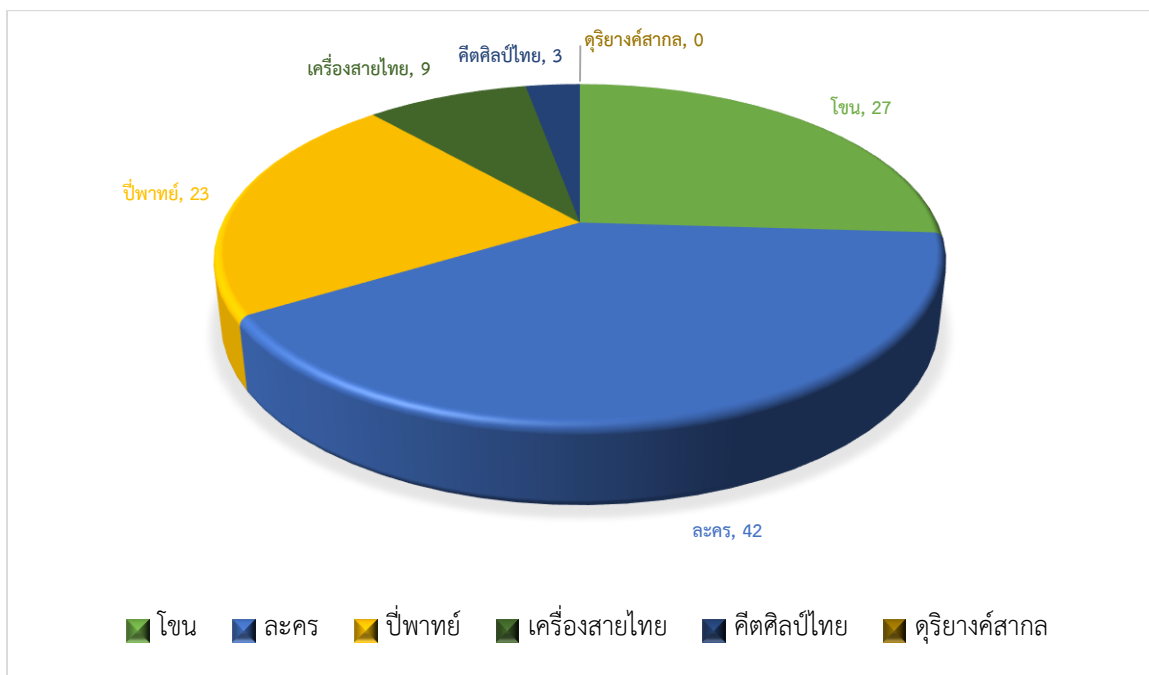
กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ผู้สอน
1. นาฏศิลป์ไทย	ศ30212	กระบี่กระบอง	ครูกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร
	ศ30218	ระบำเบ็ดเตล็ด	ครูเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์
			ครูสุพัตรา สุโพธิ์พัฒน์
	ศ30219	ระบำสี่ภาค	ครูสุนันทา โล่สุวรรณ
			ครูสุพัตรา ไหว้ง
2. ดุริยางค์ไทย	ศ30221	กลองยาว	ครูชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
	ศ30222	ขลุ่ย	ครูสายันต์ เกกิงศรี
	ศ30223	ขับร้องเพลงไทยทั่วไป	ครูประภาพรรณ จันทร์สมุทร
	ศ30225	จะเข้	ครูวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์
	ศ30226	ซอด้วง-ซออู้	ครูสมพิศ ผาดินดู
	ศ30227	พากย์ เจริจา เสภา ทำนองเสนาะ	ครูมนตรี สุขกลัด
3. ศิลปสากล	ศ30236	ดนตรีสากล (Guitar)	ครูอนิวัตรต เอื่อนทองคำ
	ศ30233	ดนตรีสากล (Keyboard)	ครูพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์
4. ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	ศ30241	การละเล่นและเพลงพื้นบ้าน	ครูจำรัส อยู่สุข
	ศ30257	ลิเก	ครูวิระศักดิ์ แม่นพโยชน์

ข้อมูลนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2559

ระดับชั้น	สาขาวิชา		ดุริยางค์ไทย			ศิลปะสากล	รวม
	นาฏศิลป์ไทย		ปี่พาทย์	เครื่องสายไทย	คีตศิลป์ไทย	ดุริยางค์สากล	
มัธยมศึกษาตอนต้น ม.1-3							
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	18	55	19	2	6	0	100
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	5	32	15	1	3	3	59
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	13	27	16	5	2	3	66
รวมมัธยมศึกษาตอนต้น	36	114	50	8	11	6	225
มัธยมศึกษาตอนปลาย ม.4-6							
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	27	42	23	9	3	0	104
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	22	45	11	4	4	4	90
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	19	42	14	6	5	8	94
รวมมัธยมศึกษาตอนปลาย	68	129	48	19	12	12	288
รวมนักเรียนทั้งหมด	104	243	98	27	23	18	513



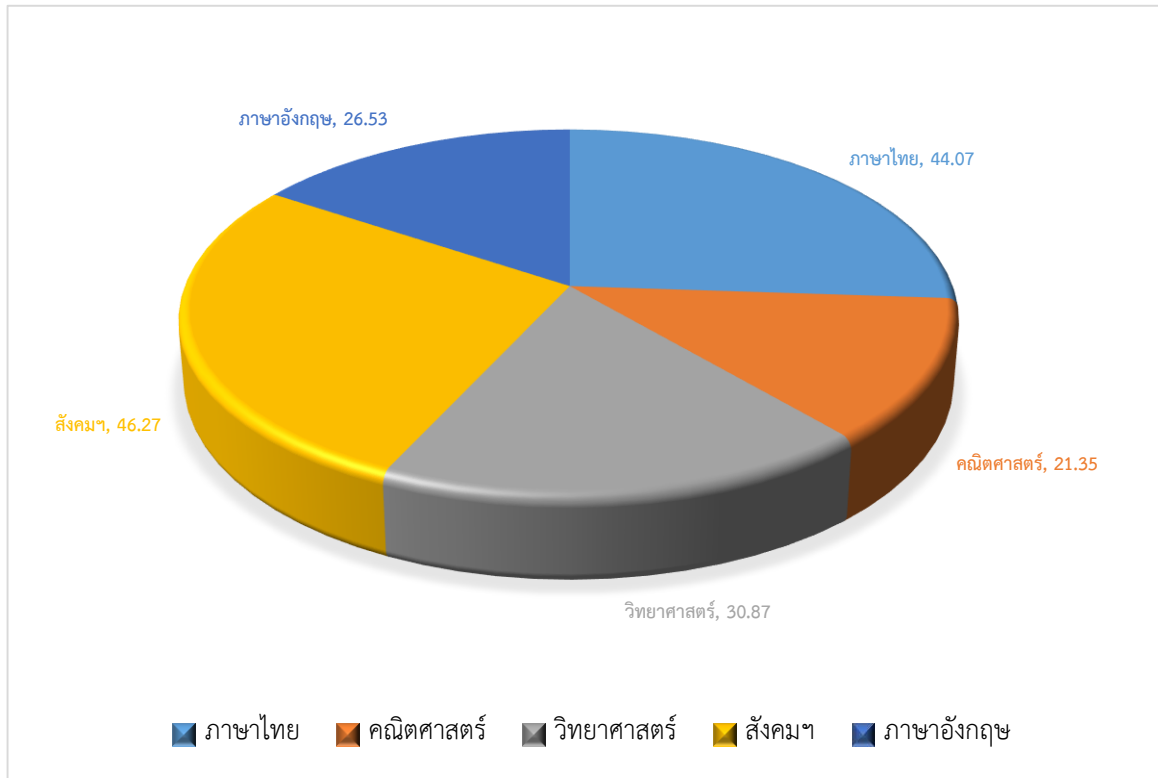
แผนภูมิจำนวนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น



แผนภูมิจำนวนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

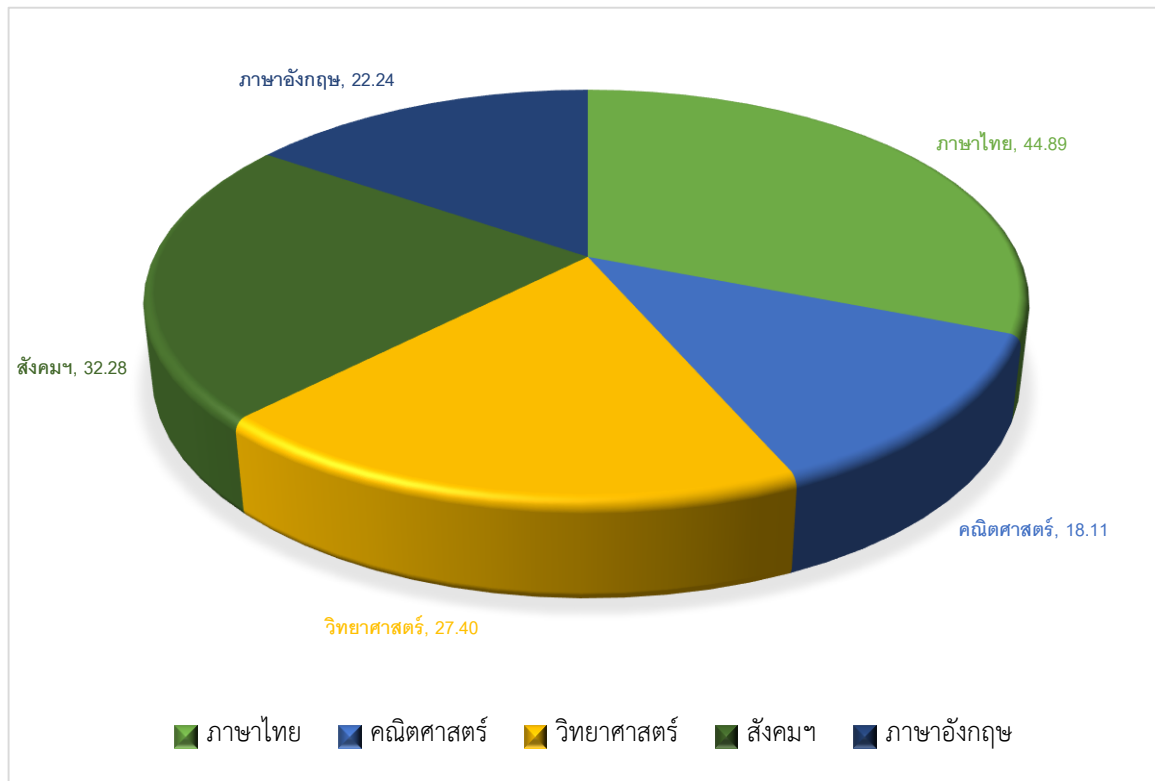
๕ รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ (O-NET)

ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ปีการศึกษา 2559 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



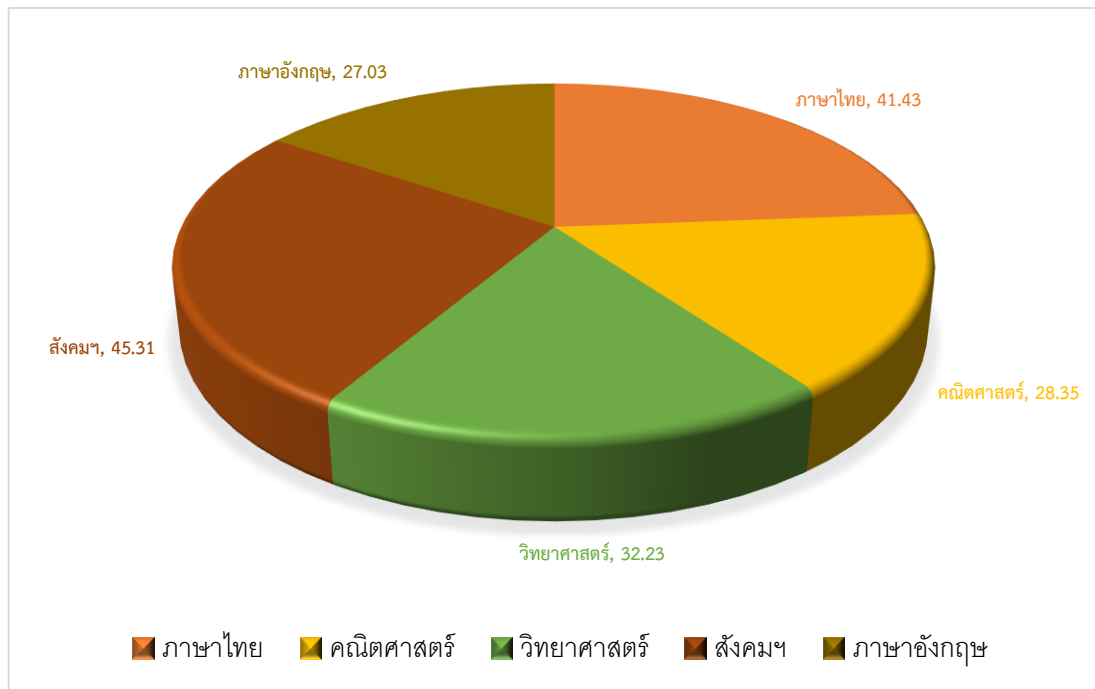
ระดับ/รายวิชา	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์	วิทยาศาสตร์	สังคมฯ	ภาษาอังกฤษ
ค่าเฉลี่ยระดับโรงเรียน	44.07	21.35	30.87	46.27	26.53
ค่าเฉลี่ยระดับจังหวัด	45.62	27.65	34.35	48.18	29.71
ค่าเฉลี่ยระดับสังกัด	45.60	23.47	32.61	48.43	29.38
ค่าเฉลี่ยระดับประเทศ	46.36	29.31	34.99	49.00	31.80

ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินิยมขั้นพื้นฐาน (O-NET) ปีการศึกษา 2559 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



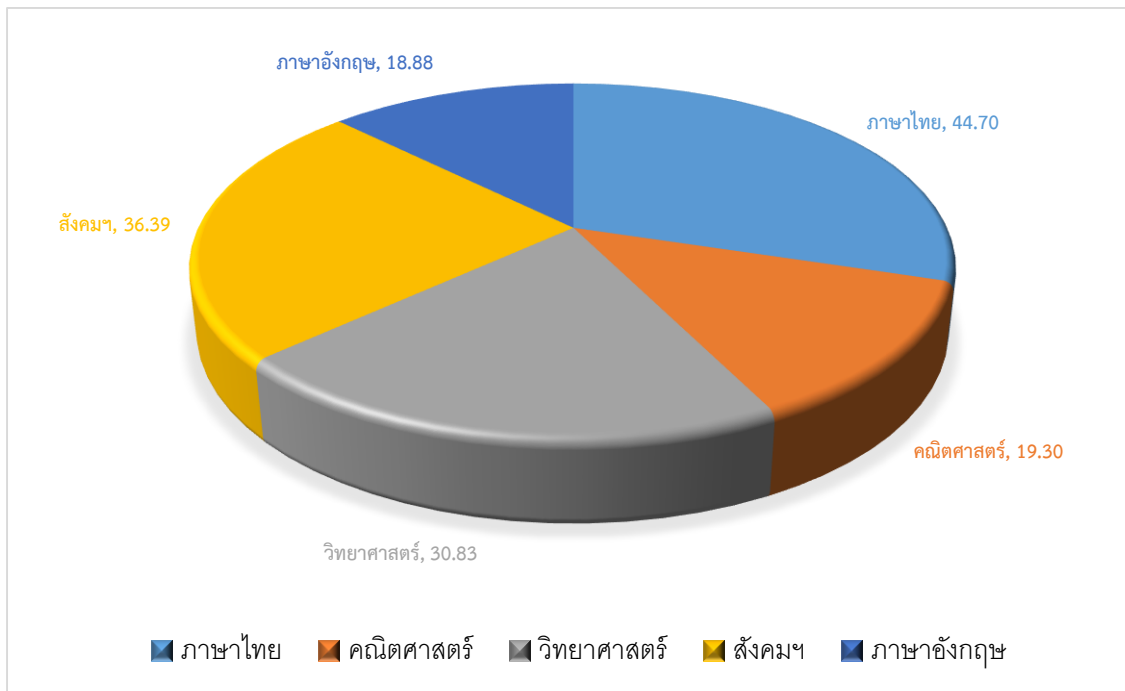
ระดับ/รายวิชา	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์	วิทยาศาสตร์	สังคมฯ	ภาษาอังกฤษ
ค่าเฉลี่ยระดับโรงเรียน	44.89	18.11	27.40	32.28	22.24
ค่าเฉลี่ยระดับจังหวัด	51.43	22.55	31.21	34.98	25.48
ค่าเฉลี่ยระดับสังกัด	44.91	18.13	27.02	31.47	22.46
ค่าเฉลี่ยระดับประเทศ	52.29	24.88	31.62	35.89	27.76

ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินิพื้นฐาน (O-NET) ปีการศึกษา 2558-2559



ปีการศึกษา	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์	วิทยาศาสตร์	สังคมฯ	ภาษาอังกฤษ
2558	41.43	28.35	32.23	45.31	27.03
2559	44.07	21.35	30.87	46.27	26.53

ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้พื้นฐาน (O-NET) ปีการศึกษา 2558-2559
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



ปีการศึกษา	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์	วิทยาศาสตร์	สังคมฯ	ภาษาอังกฤษ
2558	44.70	19.30	30.83	36.39	18.88
2559	44.89	18.11	27.40	32.28	22.24

ข้อมูลกิจกรรมชมรม ครูที่ปรึกษาชมรม ปีการศึกษา 2559

ที่	ชื่อชมรม	ครูที่ปรึกษา
1	ชมรมวิทยาศาสตร์	นางสาวดรุณี แป้นพูล
2	ชมรมมหัศจรรย์เกาหลี	นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์
3	ชมรมนาฏมวยไทย	นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์
4	ชมรมไอโซโซว์	นางผกาภาส เสนาะดนตรี/นางอัญชลี ปิฎกรัซต์
5	ชมรมแต่งกายโขนละคร	นายกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร
6	ชมรมMake up enjoy	นายสุธี อมะตะ
7	ชมรมแฟชั่นดีไซด์และการเดินแบบ	นางพิชญธิดา สุขอุดม
8	ชมรมอัลคาซาร์โซว์	นางสุนันทา โลสุวรรณ
9	ชมรมSports Freedom	นายจิรวัดน์ แจ้คำ/นายสำเร็จ ผ่องพุดิ
10	ชมรมกลองहरษา	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์/นายชำนาญ สวายคำข้าว
11	ชมรมEnjoy life music	นายพันธะศักดิ์ ฐานโพธิ์/นายอนิวรรต เกื้อทองคำ
12	ชมรมปีพาทย์ดึกดำบรรพ์	นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์/นายชำนาญ แก้วสว่าง
13	ชมรมปีพาทย์มอญ	นายวรเทพ บุญจำเริญ/นายไพโรจน์ กองโชค
14	ชมรมครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน	นางจำรัส อยู่สุข
15	ชมรมลิเก	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ/นายวีระศักดิ์ แม้นพยัคฆ์

สรุปบัญชีประเมินผลนักเรียนผู้เข้าร่วมกิจกรรมชมรม ปีการศึกษา 2559

ที่	ชั้น	จำนวน นักเรียน	ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	ไม่ผ่าน	คิดเป็น ร้อยละ
1	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/1	35	35	100.00	-	-
2	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/2	34	34	100.00	-	-
3	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/3	31	31	100.00	-	-
4	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1	28	27	96.42	1	3.58
5	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/2	30	29	96.66	1	3.34
6	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1	30	29	96.66	1	3.34
7	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2	37	32	86.48	5	13.52
8	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1	36	36	100.00	-	-
9	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2	34	34	100.00	-	-
10	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/3	34	34	100.00	-	-
11	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1	42	42	100.00	-	-
12	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2	29	29	100.00	-	-
13	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/3	23	22	95.65	1	4.35
14	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1	35	34	97.14	1	2.86
15	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2	29	29	100.00	-	-
16	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3	26	26	100.00	-	-
รวมชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลาย ม.1-6		513	503	98.00	10	2.00

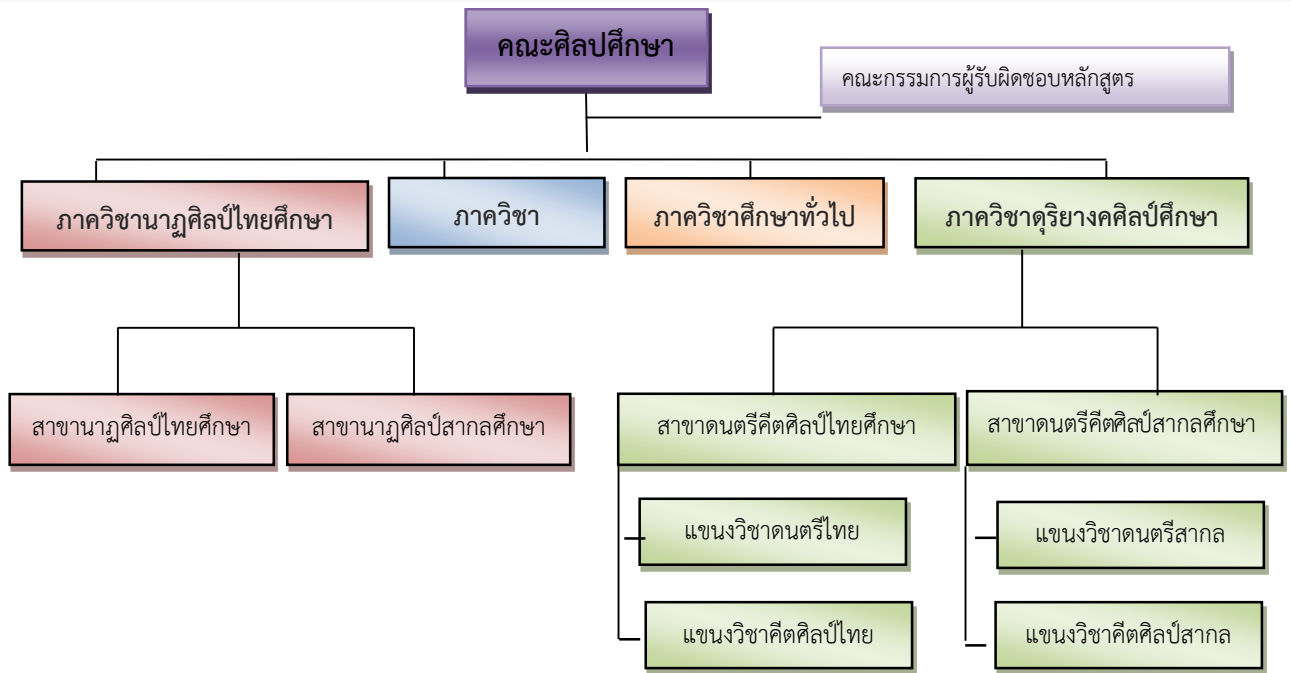
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายทั้งหมด จำนวน 513 คน

ผ่านกิจกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมชมรม จำนวน 503 คน

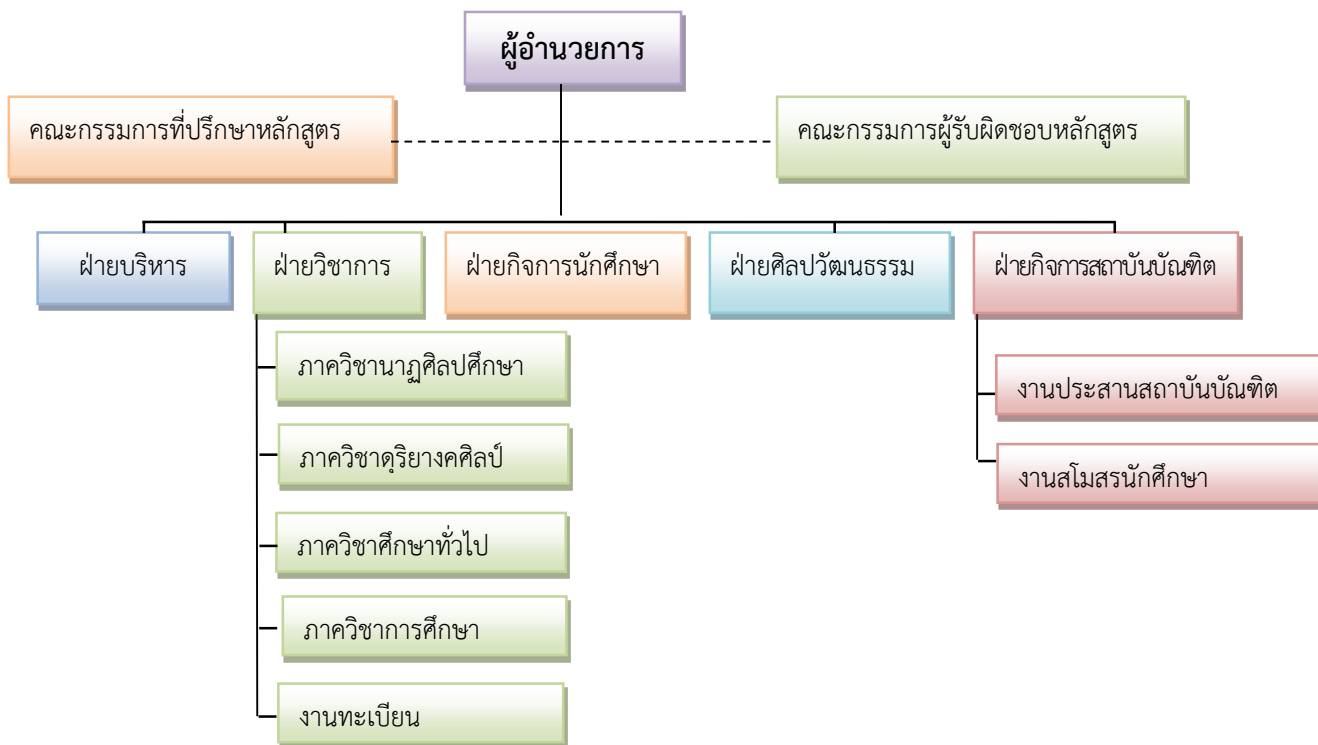
ไม่ผ่านกิจกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมชมรม จำนวน 10 คน

คิดเป็นร้อยละ 98.00 %

โครงสร้างระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา



โครงสร้างการบริหาร ห้องเรียนเครือข่าย วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)	3	นางอรณาตย์ บุญจำเริญ
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับ การพัฒนาตน	3 (3-0-6)	3	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
300-21003	ภาษาและวัฒนธรรม	3 (2-2-5)	4	นางวัลลา นาฏประเสริฐ นางพิชญธิดา สุขอุดม นายจิรววัฒน์ นิตติบรมัตถ์ธาดา
301-22002	กายวิภาคสำหรับนาฏศิลป์	2 (2-0-4)	2	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์ นางนงลักษณ์ มีจรรยาสม
301-22010	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง	2 (1-2-3)	3	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร
301-22018	บุคคลสำคัญในวงการ นาฏดุริยางคศิลป์	2 (2-0-4)	2	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์ ว่าที่ร.ต.ไกรวุฒิ นันตะเสน
301-22019	เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ การแสดง	2 (1-2-3)	3	นายกิตติพงษ์ จันทรสมุทร
201-22014	ทักษะนาฏศิลป์ 1 (ละครพระ-นาง)	3 (0-6-3)	6	นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์ นางสาวชურიพันธ์ ธารีเชียร
201-22021	ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขนพระ)			นายจรรุชา จันทลิโร นายสุธี อมะตะ
201-22028	ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขนยักษ์)			นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
201-22035	ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขนลิง)			นายกิตติพงษ์ จันทรสมุทร นายศุภชัย กองขวัญ
301-30001	การแสดงพื้นบ้าน (วิชาเสรี 1)	2 (0-4-2)	4	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
รวม		22	30	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
 ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-12001	คณิตศาสตร์เชิงสถิติ	3 (3-0-6)	3	นายบัญชา ยอดสม
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)	3	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร
300-21008	นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศฯ	3 (2-2-5)	4	นางนงลักษณ์ เขียวมณี
300-21014	การจัดการความรู้ (วิชาชีพครูเลือก 1)	2 (2-0-4)	2	ดร.สุพจี สุภาพ นางกัญญา ทองมัน
201-22016	ทักษะนาฏศิลป์ 3 (ละครพระ-นาง)	3 (0-6-3)	6	นางพกามาศ เสนาชนตวี นางอัญชลี ปิฎกัรชต์
201-22023	ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนพระ)			ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
201-22030	ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนยักษ์)			นายฤทธิชัย ฝั่งนาค
201-22037	ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนลิง)			นายกิตติพงษ์ จันทรสมุทร ว่าที่ร.ต.ไกรวุฒิ นันตะเสน
301-22011	ระบำเบ็ดเตล็ดและการแสดง พื้นบ้าน	3 (0-6-3)	6	นางอังคณา วีระพงศ์ นางจรัส อยู่สุข
301-22016	ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์	2 (1-2-3)	3	นายพินิตร กลับทวี
301-22032	การออกแบบฉากและแสง บนเวที (วิชาเอกเลือก 1)	2 (1-2-3)	3	นายกิตติพงษ์ จันทรสมุทร รศ.อมรา กล้าเจริญ
รวม		21	30	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)	3	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
300-14006	การเมืองและการปกครองไทย (วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 3)	2 (2-0-4)	2	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์ นายจิรวัฒน์ นิติบรมัตถ์ธาดา
300-21005	การแนะแนวและให้คำปรึกษา เพื่อพัฒนาผู้เรียน	2 (1-2-3)	3	ดร.สุพจี สุภาพ นางพรรณพร วรรณลักษณ์
300-21009	การวัดและประเมินผล การเรียนรู้	3 (2-2-5)	4	ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
301-22003	จารีตนาฏศิลป์ไทย	2 (2-0-4)	2	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
301-22006	ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	2 (1-2-3)	3	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
301-22012	ทักษะประสบการณ์ การแสดง	3 (0-6-3)	6	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์ นางเสมอแข มูรพันธุ์ นายจรรยา จันทสิโร นายไชยอนันต์ สันติพงษ์ นายกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร
301-22001	ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทย	3 (3-0-6)	3	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
301-22034	การออกแบบเครื่องแต่งกาย แต่งหน้า และทรงผม (วิชาเอกเลือก 2)	2 (1-2-3)	3	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
รวม		22	29	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
 ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-11004	ความรู้พื้นฐานทางการเมือง (วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 2)	3 (3-0-6)	3	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์ นายจิรวุฒน์ นิตติบรมัตถธาดา
300-21011	การบริหารและการประกัน คุณภาพการศึกษา	2 (2-0-4)	2	นายจรรุชา จันทสิทธิ์ นางกัญญา ทองมัน
300-21003	ความเป็นครู	3 (3-0-6)	3	ดร.สุพจี สุภาพ
300-21021	จริยธรรมสำหรับครู (วิชาชีพครูเลือก3)	2 (2-0-4)	2	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
301-22006	การสอนนาฏศิลป์และดนตรี แบบบูรณาการ	2 (0-4-2)	4	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
301-22014	ทักษะการสอนนาฏศิลป์ 1	3 (0-6-3)	6	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
301-22009	การวิจัยนาฏศิลป์ ด้านการศึกษา	3 (3-0-6)	3	นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ รศ.อมรา กล้าเจริญ
303-30003	ทักษะอังกฤษ (วิชาเลือกเสรี 3)	2 (0-4-2)	4	นายพินิตร์ กลับทวี
รวม		20	27	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
 ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-21015	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6 (0-12-6)	12	ดร.สุพจี สุภาพ
รวม		6		

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)	3	นางอรณาดัย บุญจำเริญ
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับ การพัฒนาตน	3 (3-0-6)	3	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
300-21003	ภาษาและวัฒนธรรม	3 (2-2-5)	4	นางวัลลา นาฏประเสริฐ นางพิชญธิดา สุขอุดม นายจิรวัฒน์ นิติบรมัตถ์ธาดา
303-22002	คอมพิวเตอร์กับดนตรีไทย	2 (1-2-3)	3	นายชำนาญ สวายคำข้าว
303-22008	ประวัติพัฒนาการดนตรีไทย	2 (2-0-4)	2	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
303-22025	ทักษะเพลงไทย 1	2 (0-4-2)	4	นายพินิตร์ กลับทวี นายนิวัฒน์ โตพูล นายสมภพ เขียวมณี นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
303-22018	ทักษะเครื่องดนตรีไทยสำหรับ วิชาชีพรู 1	2 (0-4-2)	4	นายพินิตร์ กลับทวี นายสมภพ เขียวมณี นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์
303-22051	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีไทย	2 (0-4-2)	4	นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์
รวม		19	27	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-12001	คณิตศาสตร์เชิงสถิติ	3 (3-0-6)	3	นายบัญชา ยอดสม
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)	3	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร
300-21008	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศฯ	3 (2-2-5)	4	นางนงลักษณ์ เขียวมณี
300-21014	การจัดการความรู้ (วิชาชีพครูเลือก 1)	2 (2-0-4)	2	ดร.สุพจี สุภาพ นางกัญญา ทองมัน
303-22012	การบันทึกโน้ตด้วยคอมพิวเตอร์	2 (1-2-3)	3	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
303-22011	วรรณคดีและการประพันธ์	2 (2-0-4)	2	นายมนตรี สุขกลัด นางสาวอาภาภรณ์ ทองไกรแสน
303-22027	ทักษะเพลงไทย 3	2 (0-4-2)	4	นายชำนาญ แก้วสว่าง นายนิวัฒน์ ไตพูล นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
303-22032	ปฏิบัติเครื่องสายปี่ชวาหรือปี่พาทย์มอญ	2 (0-4-2)	4	นายชำนาญ แก้วสว่าง นายสายันต์ เกกิงศรี
303-22020	ทักษะดนตรีไทยสำหรับวิชาชีพครู 3	2 (0-4-2)	4	นายชำนาญ แก้วสว่าง
รวม		21	29	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)	3	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
300-14006	การเมืองและการปกครองไทย (วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 3)	2 (2-0-4)	2	นายสำเริง ผ่องพุดิ
300-21008	การวัดและประเมินผล การศึกษา	2(2-0-4)	2	ดร.ทิพอนงค์ กุลเกตุ
300-21005	การพัฒนาหลักสูตร	3(3-0-6)	3	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์
303-22003	การประพันธ์เพลงไทย	2(2-0-4)	2	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
303-22014	ทักษะเพลงไทย 5	2(0-4-2)	4	นายชำนาญ สวยคำข้าว นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
303-22021	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทย 5	2(0-4-2)	4	นายชำนาญ สวยคำข้าว นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
303-22031	เครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์หรือ เครื่องสาย	2(0-4-2)	4	นายมนตรี เขียวมณี นายสาโรช สิทธิโชค
303-22029	ทักษะขลุ่ย 1	2(0-4-2)	4	นายสายันต์ เกกิงศรี
303-30003	ทักษะอังกะลุง	2(0-4-2)	4	นายวรเทพ บุญจำเริญ
รวม		22	31	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-11004	ความรู้พื้นฐานทางการเมือง (วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 2)	3(3-0-6)	3	นางสาวพอดา แก่นแก้ว
300-21011	การบริหารและการประกัน คุณภาพการศึกษา	2(2-0-4)	2	นายจรรยา จันทสิทธิ์
300-21003	ความเป็นครู	3(3-0-6)	3	ดร.สุพจน์ สุภาพ
300-21021	จริยธรรมสำหรับครู (วิชาชีพครูเลือก3)	2(2-0-4)	2	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
303-22002	การวิจัยด้านดุริยางคศิลป์	2(2-0-4)	2	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
303-22023	ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรี	2(0-4-2)	4	นายวรเทพ บุญจำเริญ นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์ นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ นางอรพรรณ กำเลิศทอง
303-22028	ทักษะขิม 2	2(0-4-2)	4	นายสมภาพ เขียวมณี
303-30004	ทักษะกลองยาว	2(0-4-2)	4	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
303-22016	ทักษะเพลงไทย 7	2(0-4-2)	4	นายวรเทพ บุญจำเริญ นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์ นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ นางอรพรรณ กำเลิศทอง
รวม		20	26	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (52) สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทย แขนงวิชาดนตรีไทย
ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา คณะศิลปศึกษา
ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ผู้สอน
300-21015	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6(0-12-6)	ดร.สุพจน์ สุภาพ
รวม		6	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)	3	นางอรณาทย์ บุญจำเริญ
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)	3	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
300-21003	ภาษาและวัฒนธรรม	3(2-2-5)	4	นางวัลลา นาฏประเสริฐ นางพิชญธิดา สุขอุดม นายจิรวุฒน์ นิติบรมัตถ์ธาดา
303-22002	คอมพิวเตอร์กับดนตรีไทย	2(1-2-3)	3	นายชำนาญ สวยคำข้าว
303-22008	ประวัติพัฒนาการดนตรีไทย	2(2-0-4)	2	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
303-22034	ทักษะการขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4-2)	4	นางมุกดา โตพูล
303-22047	เพลงหุ่นกระบอก	2(0-4-2)	4	นายมนตรี สุขกลัด
303-22059	เพลงขับร้องประกอบการแสดงโขน	2(0-4-2)	4	นางมยุรี ฟ้อนรำดี
รวม		19	27	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-12001	คณิตศาสตร์เชิงสถิติ	3(3-0-6)	3	นายบัญชา ยอดสม
300-13002	ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	3	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร
300-21008	นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศฯ	3(2-2-5)	4	นางนงลักษณ์ เขียวมณี
300-21014	การจัดการเรียนรู้ (วิชาชีพครูเลือก 1)	2(2-0-4)	2	นางพกามาศ เสนาะดนตรี
303-22012	การบันทึกโน้ตด้วย คอมพิวเตอร์	2(1-2-3)	3	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
303-22011	วรรณคดีและ การประพันธ์	2(2-0-4)	2	นางสาวอาภาภรณ์ ทองไกรแสน
303-22036	ทักษะการขับร้อง เพลงไทย 3	2(0-4-2)	4	นายมนตรี สุขกลัด
303-22046	เพลงสัทวา	2(0-4-2)	4	นายมนตรี สุขกลัด
303-22045	ทฤษฎีการขับร้อง	2(0-4-2)	4	นางมยุรี poonrat
รวม		21	29	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	3	นางวัลลา นาฏประเสริฐ
300-15001	ผู้นำนันทนาการ	2(1-2-3)	3	นายสำเร็จ ผ่องพุด
300-21008	การวัดและประเมินผลการศึกษา	2(2-0-4)	2	ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
300-21005	การพัฒนาหลักสูตร	3(3-0-6)	3	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์
303-22003	การประพันธ์เพลงไทย	2(2-0-4)	2	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
303-22033	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้น และเพลงเถา 2	2(0-4-2)	4	นางมุกดา โตพูล
303-22043	ทักษะการขับร้องเพลงในเรื่อง โขน-ละคร 4	2(0-4-2)	4	นางมยุรี poonrat
303-22029	ทักษะขลุ่ย 1	2(0-4-2)	4	นายสายันต์ เกกิงศรี
303-22066	เพลงระบำ (วิชาเอกเลือก 2)	2(0-4-2)	4	นางมุกดา โตพูล
303-30003	ทักษะอังกะลุง	2(0-4-2)	4	นายวรเทพ บุญจำเริญ
รวม		22	33	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
 สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)	3	นางวัลลา นาฏประเสริฐ
300-14005	เศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	2 (2-0-4)	2	นางอรณาดัตย์ บุญจำเริญ
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (3-0-6)	3	ดร.สุพจี สุภาพ
300-21004	จิตวิทยาการศึกษา	3 (3-0-6)	3	ดร.สุพจี สุภาพ
301-22005	หน้าพาทย์ นาฏยศัพท์ และภาษานาฏ	3 (3-0-6)	3	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์
301-22015	ศิลปะการแต่งหน้า และทำผม	2 (1-2-3)	3	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
301-22020	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3 (3-0-6)	3	นายจรรุชา จันทสิทธิ์
201-22015	ทักษะนาฏศิลป์ 2 (ละครพระ/นาง)	3 (0-6-3)	6	นางสาวชურიพันธ์ ธารีเสียร นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์
201-22022	ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขนพระ)	3 (0-6-3)	6	นายจรรุชา จันทสิทธิ์
201-22029	ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขนยักษ์)	3 (0-6-3)	6	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
201-22036	ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขนลิง)	3 (0-6-3)	6	นายวิทยา เอี่ยมยี่สุน ว่าที่ร.ต.ไกรวุฒิ นันต๊ะเสน
900-00001	การต่อต้านการทุจริต	0 (0-0-0)	1	นางสาวชุตติพันธ์ ภูเจริญวณิชย์
รวม		22	27	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)	3	นางวัลลา นาฎประเสริฐ
300-14005	เศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	2 (2-0-4)	2	นางอรณาตย์ บุญจำเริญ
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (3-0-6)	3	ดร.สุพจน์ สุภาพ
300-21004	จิตวิทยาการศึกษา	3 (3-0-6)	3	ดร.สุพจน์ สุภาพ
303-22001	สุนทรียศาสตร์ดุริยางคศิลป์	2 (2-0-4)	2	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
303-22005	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2 (1-2-3)	3	นายยลบิล ไตรงาม
303-22026	ทักษะเพลงไทย 2	2 (0-4-2)	4	นายพินิตร์ กลับทวี นายนิวัติ โตพูล นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ นายสมภาพ เขียวมณี
303-22019	ทักษะเครื่องดนตรีไทยสำหรับวิชาชีพครู 2	2 (0-4-2)	4	นายพินิตร์ กลับทวี นายนิวัติ โตพูล นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ นายสมภาพ เขียวมณี
303-22014	จังหวะหน้าทับ	2 (0-4-2)	4	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
900-00001	การต่อต้านการทุจริต	0 (0-0-0)	1	นายมยุรี poonrat
รวม		21	29	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)	3	นางวัลลา นาฏประเสริฐ
300-14005	เศรษฐกิจพอเพียงเพื่อ การพัฒนาที่ยั่งยืน	2 (2-0-4)	2	นางอรณัตย์ บุญจำเริญ
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (3-0-6)	3	ดร.สุพจี สุภาพ
300-21004	จิตวิทยาการศึกษา	3 (3-0-6)	3	ดร.สุพจี สุภาพ
303-22001	สุนทรียศาสตร์ดุริยางคศิลป์	2 (2-0-4)	2	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
303-22005	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2 (1-2-3)	3	นายยลปิล ไตรงาม
303-22035	ทักษะการขับร้องเพลงไทย 2	2 (0-4-2)	4	นางมยุรี ฟ้าอนราตี
303-22019	ทักษะเครื่องดนตรีไทยสำหรับ วิชาชีพครู 2	2 (0-4-2)	4	นายพินิตร์ กลับทวี นายนิติ โตพูล นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์ นายสมภพ เขียวมณี
303-22014	จังหวะหน้าทับ	2 (0-4-2)	4	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
900-00001	การต่อต้านการทุจริต	0 (0-0-0)	1	นายมยุรี ฟ้าอนราตี
รวม		21	29	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-11003	ความเป็นพลเมืองและ ความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)	3	นายจิรวัดน์ นิตติบรมัตต์ธาดา
300-14019	การอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจ	2 (2-0-4)	2	นางพิชญดา สุขอุดม
300-21006	การจัดการเรียนรู้และ การจัดการชั้นเรียน	3 (2-2-5)	4	ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
300-21002	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)	4	นางสาวศิริพร ชาทยานนท์
301-22004	การเขียนเพื่องานนาฏศิลป์	3 (3-0-6)	3	นายจรรุชา จันทสิโร
301-22008	วรรณคดีการละคร	2 (2-0-4)	2	นายชนันท์ ภูศรี
201-22017	ทักษะนาฏศิลป์ 4 (ละครพระ-นาง)	3 (0-6-3)	6	นางพกามาศ เสนาะดนตรี นางอัญชลี ปิฎกัรัชต์ นางสาวชურიพันธุ์ ธารีเอียร
201-22024	ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนพระ)	3 (0-6-3)	6	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
201-22031	ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนยักษ์)	3 (0-6-3)	6	นายดำรงศักดิ์ นาฏประเสริฐ
201-22038	ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนลิง)	3 (0-6-3)	6	นายกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร
302-30001	แจ๊สเบื้องต้น	2 (1-2-3)	3	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
รวม		21	27	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย
ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-11003	ความเป็นพลเมืองและ ความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)	3	นายจิรวัดน์ นิตินรมัตถ์ธาดา
300-14019	การอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจ	2 (2-0-4)	2	นางพิชญธิดา สุขอุดม
300-21006	การจัดการเรียนรู้และ การจัดการชั้นเรียน	3 (2-2-5)	4	ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
300-21002	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)	4	นางสาวศิริพร ชาดยานนท์
303-22009	หลักการวิเคราะห์และ วิจารณ์ดนตรีคีตศิลป์ไทย	2 (2-0-4)	2	นายสมภพ เขียวมณี
303-22021	ทักษะเครื่องดนตรีไทย สำหรับวิชาซีพครู 4	2 (0-4-2)	4	นายชำนาญ แก้วสว่าง
303-22013	การปรับวงดนตรีไทย	2 (1-2-3)	3	นายยลปิล ไตรงาม
301-30001	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	2 (0-4-2)	4	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์
303-22013	ทักษะเพลงไทย 4	2 (0-4-2)	4	นายชำนาญ แก้วสว่าง
รวม		21	30	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (58) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-11003	ความเป็นพลเมืองและ ความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)	3	นายจิรวัดน์ นิตติบรมัตถ์ธาดา
300-14019	การอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจ	2 (2-0-4)	2	นางพิชญธิดา สุขอุดม
300-21006	การจัดการเรียนรู้และ การจัดการชั้นเรียน	3 (2-2-5)	4	ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
300-21002	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)	4	นางสาวศิริพร ชาทยานนท์
303-22037	ทักษะการขับร้องเพลงไทย 4	2 (0-4-2)	4	นางมยุรี ฟ้าอนราตี
303-22009	หลักการวิเคราะห์และ วิจารณ์ดนตรีคีตศิลป์ไทย	2 (2-0-4)	2	นายสมภพ เขียวมณี
303-22044	บุคคลสำคัญทางดนตรี คีตศิลป์ไทย	2 (2-0-4)	2	นายยลбил ไตรงาม
303-22013	การปรับวงดนตรีไทย	2 (1-2-3)	3	นายยลбил ไตรงาม
301-30001	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	2 (0-4-2)	4	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์
รวม		21	28	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
 สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-14001	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)	3	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
300-21010	การวิจัยเพื่อพัฒนา การเรียนรู้	3 (3-0-6)	3	ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
300-21022	กฎหมายการศึกษา	2 (2-0-4)	2	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
300-21007	การจัดการเรียนรู้	3 (3-0-6)	3	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
201-22002	วรรณคดีการละคร 2	2 (2-0-4)	2	นายชนันท์ ภูศรี
301-22001	ประวัติศาสตร์ นาฏศิลป์ไทย	3 (3-0-6)	3	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
301-22013	การฝึกประสบการณ์ การแสดง 2	3 (0-6-3)	6	นายสันต์นิธิ ภูเทพอมรกุล นายจรรุชา จันทสิโร นายกิตติพงษ์ จันทรสมุทร นางเสมอแข มูรพันธ์ นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์
301-22014	การจัดทำบทละคร เพื่อการศึกษา	2 (2-0-4)	2	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์ นางวรรณภา แก้วกว้าง
900-00001	การต่อต้านการทุจริต	0 (0-0-0)	1	นายจรรุชา จันทสิโร
รวม		21	23	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-14001	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)	3	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
300-21010	การวิจัยเพื่อพัฒนา การเรียนรู้	3 (3-0-6)	3	ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
300-21022	กฎหมายการศึกษา	2 (2-0-4)	2	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
300-21007	การจัดการเรียนรู้	3 (3-0-6)	3	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
303-22053	ทักษะการสอนและ การปรับวงดนตรีไทย 2	2 (1-2-3)	3	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
303-22006	การบรรจupesร้องและ เพลงหน้าพาทย์	2 (2-0-4)	2	นางสาวอาภาภรณ์ ทองไกรแสน
303-22015	ทักษะเพลงไทย 6	2 (0-4-2)	4	นายชำนาญ สวยคำข้าว นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
303-22022	ปฏิบัติกลุ่ม เครื่องดนตรีไทย 6	2 (0-4-2)	4	นายชำนาญ สวยคำข้าว รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
303-30004	ทักษะกลองยาว	2 (0-4-2)	4	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์
900-00001	การต่อต้านการทุจริต	0 (0-0-0)	1	อ.ที่ปรึกษา
รวม		21	29	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-14001	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)	3	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง
300-21010	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (3-0-6)	3	ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
300-21022	กฎหมายการศึกษา	2 (2-0-4)	2	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์
300-21007	การจัดการเรียนรู้	3 (3-0-6)	3	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ ดร.ทิพนงค์ กุลเกตุ
303-22034	ทักษะการขับร้องเพลงสามชั้นและเพลงเถา 3	2 (0-4-2)	4	นางมุกดา ไตพุล
303-22039	ทักษะการขับร้องเพลงดับ 4	2 (0-4-2)	4	นายมนตรี สุขกลัด
303-22053	ทักษะการสอนและการปรับวงดนตรีไทย 2	2 (1-2-3)	3	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
303-22006	การบรรจุเพลงร้องและเพลงหน้าพาทย์	2 (2-0-4)	2	นางสาวอาภาภรณ์ ทองไกรแสน
303-30004	ทักษะกลองยาว	2 (0-4-2)	4	นายขมาพล ชุ่มชูศาสตร์
900-00001	การต่อต้านการทุจริต	0 (0-0-0)	1	อ.ที่ปรึกษา
รวม		21	29	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-21013	ประสบการณ์วิชาชีพครู	2 (1-2-3)	3	ดร.สุพจี สุภาพ
301-22015	ทักษะการสอนนาฏศิลป์ 2	3 (0-6-3)	6	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
301-22015	ศิลป์นิพนธ์	4 (2-4-6)	6	นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์
รวม		9	15	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-21013	ประสบการณ์วิชาชีพรู	2 (1-2-3)	3	ดร.สุพจน์ สุภาพ
303-22051	การสอนดนตรีคีตศิลป์ แบบบูรณาการ	2 (2-0-4)	2	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด
301-22009	ศิลปนิพนธ์	4 (2-4-6)	6	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด
รวม		8	11	

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (55) คณะศิลปศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-21015	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-12-6)	12	ดร.สุพจน์ สุภาพ

แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (52) คณะศิลปศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

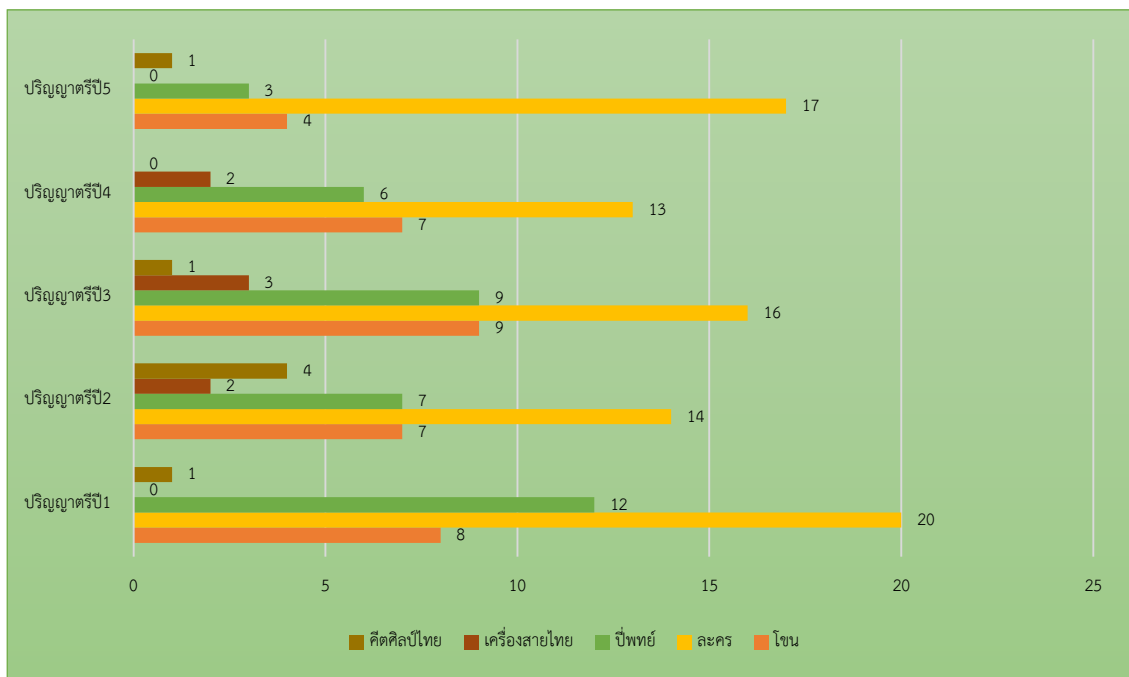
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทย แขนงวิชาดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2/2559

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ชั่วโมง	ผู้สอน
300-21015	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-12-6)	12	ดร.สุพจน์ สุภาพ

ข้อมูลจำนวนนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2559

ระดับชั้น	สาขาวิชา	นาฏศิลป์ไทย		ดุริยางค์ไทย			รวม
		โขน	ละคร	ปี่พาทย์	เครื่องสายไทย	คีตศิลป์ไทย	
ปริญญาตรีปีที่ 1		8	20	12	0	1	41
ปริญญาตรีปีที่ 2		7	14	7	2	4	34
ปริญญาตรีปีที่ 3		9	16	9	3	1	38
ปริญญาตรีปีที่ 4		7	13	6	2	0	28
ปริญญาตรีปีที่ 5		4	17	3	0	1	25
รวมปริญญาตรี		35	80	37	7	7	166



แผนภูมิจำนวนนักศึกษาชั้นปีที่1-5 ประจำปีการศึกษา 2559

รายนามนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอน ปีการศึกษา 2559

ที่	ชื่อ-สกุล	สาขา	ชื่อสถานศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1	ชื่อสถานศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2
1	นางสาวอัญชิษฐา มัชปาโต	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.อนุบาลวัดอ่างทอง
2	นางสาวศิริจันทร์ โพธิ์ทอง	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.วัดพระญาติการาม	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
3	นางสาวพิมพ์วิภา มังคละสวัสดิ์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.วัดดาวคะนอง
4	นางสาววารีย์ ทิมอินทร์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.ธัญบุรี	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
5	นายศุภวัฒน์ เจริญประยูร	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.วัดเชิงหวาย (ประชารัฐอุทิศ)	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
6	นางสาวภัทรพร ลินะวัต	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.วัดตาลเอน	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
7	นางสาวณัฐริดา กรอบกระจก	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.วัดราษฎร์ศรัทธาธรรม
8	นางสาวมาริสรา มุกดาดวง	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.วัดชุมชนวัดพายทอง
9	นางสาวสุภาพร กลสิกร	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.วัดมะนาวหวาน	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
10	นางสาวแถมมณี อิ่มเปี่ยมสุข	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.อนุบาลนางใน	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
11	นางสาวณิชารณ เดชสุวรรณ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.สิงห์บุรี
12	นางสาวณิชากานต์ เดชสุวรรณ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.สิงห์บุรี	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
13	นายธงชัย อยู่เทศ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.ท่าเรือ “นิตยานุกูล”	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
14	นางสาวอุทุมพร ชื่นใจ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.โพธิ์ประสิทธิ์วิบูลย์บำรุง
15	นางสาวพลอย รักการแพทย์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.ประตู่ชัย	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
16	นางสาวอารีวรรณ เปรมประเสริฐ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.โพธิ์ประสิทธิ์ (วิบูลย์บำรุง)	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
17	นางสาวปาลภัสสร ประเสริฐศิลป์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.ฤทธิยะวรรณาลัย (ประชม)
18	นายอริศศักดิ์ ฤกษ์ดี	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.เทศบาล 3 วัดชัยมงคล
19	นายพัฒนพงษ์ แสงรื่น	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.วัดน้ำอาบ	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
20	นางสาวศศิธร เอ็มรัตน์	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.วัดน้ำอาบ
21	นางสาวนันท์ภัสซอร์ เกษมสุข	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.ชุมชนวัดศีลขันธาราม	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
22	นางสาวอารีรัตน์ เกษมสุข	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.อนุบาลวัดนางใน
23	นางสาวอรพรรณ ชื่นใจ	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.วัดสี่บัวทอง	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
24	นายต้นตระกูล อินพดสี	นาฏศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.เทศบาล 3 วัดชัยมงคล
25	นายณัฐพาทย์ สิงห์ธนานพ	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	ร.ร.บ่อแร่	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
26	นายบารมี รุจิพัฒน์พงศ์	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.ชุมชนวัดศีลขันธาราม
27	นายปณณวิชญ์ ประเสริฐศิลป์	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	ร.ร.ฤทธิยะวรรณาลัย (มัธยม)

รายชื่อนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา และภาวะการทำงาน ปีการศึกษา 2559

ที่	ชื่อ-นามสกุล	สถานที่ทำงาน
1	นายจิรายุทธ ขุนกอง	ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านมุทิตา สังกัด กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน ตำแหน่ง ครูดนตรี
2	นางสาวอุทัยรัตน์ ยิ่งยวด	งานธุรการ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
3	นายยุทธนา วงศ์ชาติ	รับราชการ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนมหาวิโรจน์วดี กรุงเทพมหานคร
4	น.ส. จิราวรรณ เมฆมะตูม	ครูจ้างสอน โรงเรียนบ้านหนองเม่น อำเภอทัพทัน จังหวัดอุทัยธานี
5	นายจตุพล โตอนันต์	ครูจ้างสอน โรงเรียนฝักให้สุทธาประมุข อำเภอฝักให้ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
6	นางสาวมนัสชนก ละออศรี	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนวังน้อย (พนมยงค์วิทยา) จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
7	พลฯ เทิดศักดิ์ คล้ายนิ่ม	รับราชการทหาร(ทหารเกณฑ์) สังกัด กรมทหารราบ 4 ค่ายจिरประวัติ จังหวัดนครสวรรค์
8	นายอุกฤษ จันท์ตรี	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนมัธยมฐานบินกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม
9	นางสาวกฤษณา คงสินธ์	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนบ้านลาดใหญ่สามัคคี จังหวัดสมุทรสงคราม
10	นางสาวพรสวรรค์ กงศรี	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนเขาวนั้ว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
11	นางสาวพัชรมน สุขศิริ	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปลัมป์ จังหวัดสมุทรปราการ
12	นางสาวธันยภรณ์ เดชฟุ้ง	ครูจ้างสอน โรงเรียนวัดป่ามณี อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง
13	นางสาววัลย์ลดา สีสาม	รับราชการ ตำแหน่งครูผู้ช่วย โรงเรียนอ่างทองปัทมโรจน์วิทยาคม จังหวัดอ่างทอง
14	นางสาวธารรัตน์ สุณีปา	ครูจ้างสอนโรงเรียนเทพประสิทธิ์วิทยา อำเภอฝักให้ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
15	นางสาวเกศรา ทิมจำลอง	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนมหาภาพระจาดทองอุปลัมภ์ จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อ-นามสกุล	สถานที่ทำงาน
16	นายกรกฎ เกตุบรรจง	ครูอัตราจ้าง ตำแหน่งครูพี่เลี้ยงเด็กพิเศษ โรงเรียนชุมชนวัดเสด็จ (คุณศรี ประเสริฐอุบลัมภ์) จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
17	นางสาวณัฐรดี บำรุงศักดิ์	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนเกษมพิทยา
18	นางสาวชิตชนก แสนทวีสุข	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนเซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์
19	นายวรากร หุ่นทอง	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนเอกชน
20	นายเอกนถุน สิทธิโชค	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนอนุบาลกาญจนบุรี
21	นายศุภอรรถ ทักนุรักษ์	ครูอัตราจ้าง โรงเรียนวัดมทานาม

คณะกรรมการประจำหลักสูตร ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

สาขานาฏศิลป์ไทยศึกษา

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ/ วิทยฐานะ	วุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา	ปีพ.ศ. ที่จบ
1	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	ครูชำนาญการพิเศษ	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2546
2	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ครูชำนาญการ	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์ ดุขฎิบัณฑิต)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2551
3	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์	ครูชำนาญการพิเศษ	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	2557
4	นายจรรุชา จันทสิโร	ครูชำนาญการพิเศษ	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง)	มหาวิทยาลัย ราชภัฏสวนสุนันทา	2557
5	รศ.อมรา กล้าเจริญ	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2537

คณะกรรมการประจำหลักสูตร ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

สาขาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ/ วิทยฐานะ	วุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา	ปีพ.ศ. ที่จบ
1	นายสมภพ เขียวมณี	ครูชำนาญการพิเศษ	ศล.ม. (ดุริยางคศิลป์ไทย)	สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์	2555
2	นายมนตรี สุขกลัด	ครูชำนาญการพิเศษ	ศศ.ม (คีตศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2549
3	นายพนิตร์ กลั้วทวี	ครูชำนาญการพิเศษ	ศศ.ม (ดนตรี) แขนงวิชาดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยมหิดล	2542
4	นางมยุรี ฟ้อนรำดี	ครูชำนาญการพิเศษ	ศศ.ม. (บริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัย รามคำแหง	2552
5	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) แขนงวิชาวัฒนธรรม การดนตรี	มหาวิทยาลัยมหิดล	2541
6	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ครูเชี่ยวชาญ	ศศ.ม. (ดนตรี) แขนงวิชาดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยมหิดล	2541

อาจารย์ประจำ ห้องเรียนเครือข่าย ปีการศึกษา 2559

ที่	ชื่ออาจารย์	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง/วิทยฐานะ/อันดับ
1	ดร.สุพจน์ สุภาพ	ศษ.ด. (การบริหารการศึกษา)	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยฯ/ ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
2	นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการ วิทยาลัยฯ/ครูเชี่ยวชาญ/คศ.4
3	นางสาวรัชฎาภรณ์ จันทร์ทอง	ค.บ. (วิทยาศาสตร์)	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยฯ/ ครูชำนาญการ/คศ.2
4	นางเสมอแข มูรพันธ์	ค.บ. (ภาษาไทย)	รองผู้อำนวยการวิทยาลัยฯ/ ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
5	นางอังคณา วีระพงศ์	ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการ วิทยาลัยฯ/ครูชำนาญการพิเศษ/ คศ.3
6	รศ.ชโลมใจ กลั่นรอด	ศศ.ม. (วัฒนธรรมดนตรี)	รองศาสตราจารย์/คศ.4
7	นางผกามาศ เสนาะดนตรี	ค.ม. (หลักสูตรและการ สอน)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
8	นายวิทยา เอี่ยมยี่สุน	ค.บ. (สังคมศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
9	นางอัญชลี ปิฎกรัชต์	ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
10	นายพินิตร์ กลับทวี	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
11	นางวัลลา นาฎประเสริฐ	ค.บ. (ภาษาไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
12	นางอรณาดิษฐ์ บุญจำเริญ	ศศ.บ. (บรรณารักษศาสตร์)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
13	นายสาโรช สิทธิโชค	ค.บ. (บริหารการศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
14	นายสำเริง ผ่องพุด	ศศ.ม. (พลศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
15	นางสาวศิริพร ชาตยานนท์	ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
16	นางสาวนุกิจ สุขสวัสดิ์	ค.บ. (สังคมศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
17	นางนงลักษณ์ เขียวมณี	กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
18	นายไชยอนันต์ สันติพงษ์	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3

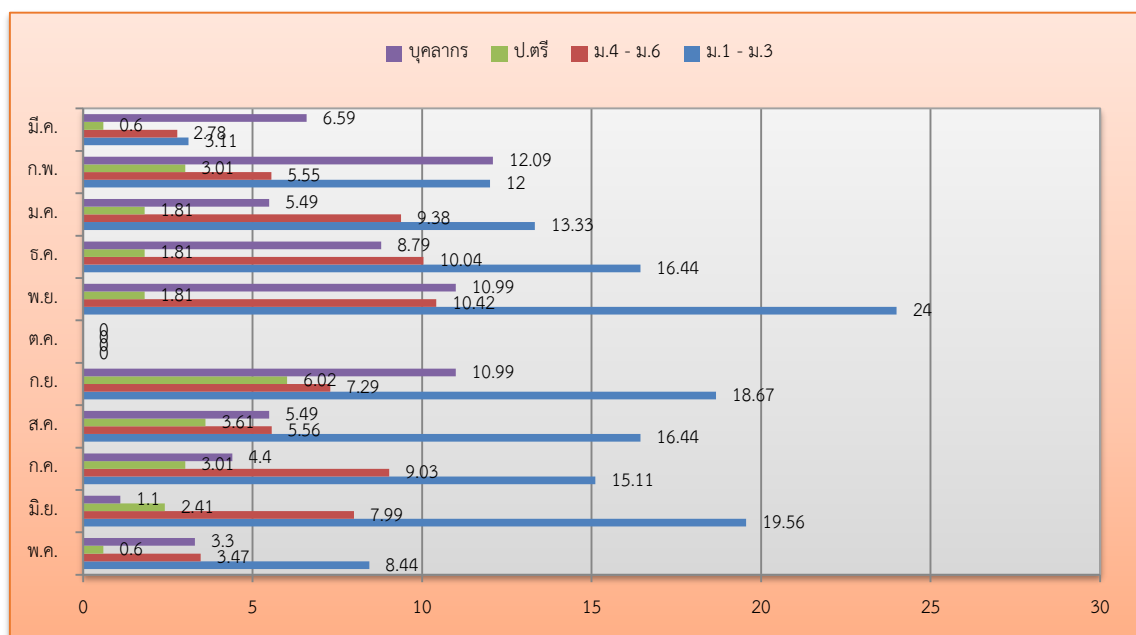
ที่	ชื่ออาจารย์	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง/วิทยฐานะ/อันดับ
19	ครูเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
20	นางกนกเลขา พูนสวัสดิ์	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
21	นายจรรุษา จันทสิโร	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
22	นางสาวชุตติพันธ์ ภูเจริญวัฒน์	กศ.ม. (การบริหารการศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
23	นายวรเทพ บุญจำเริญ	ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
24	นายวรรณศักดิ์ ศรีจันทร์	ค.บ.(บริหารการศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
25	นายสมภพ เขียวมณี	ค.บ.(บริหารการศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
26	นายมนตรี สุขกลัด	ศษ.บ.(คีตศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
27	นางมยุรี poonราตี	ศศ.ม.(บริหารการศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ/คศ.3
28	นายชนันท์ ภูศรี	ศษ.บ.(ภาษาไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.2
29	นางสาวชมเพลิน ลิ้มสุนทร	ค.บ.(ภาษาอังกฤษ)	ครูชำนาญการ/คศ.2
30	นายบัญชา ยอดสม	ค.บ.(คณิตศาสตร์)	ครูชำนาญการ/คศ.2
31	นางพิชญิตา สุขอุดม	ค.ม.(หลักสูตรและการ สอน แขนงวิชา ภาษาอังกฤษ)	ครูชำนาญการ/คศ.2
32	นายกิตติพงษ์ จันทร์สมุทร	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.2
33	นางปาริชาติ ประเสริฐศิลป์	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.2
34	ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	ศป.ด.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.2
35	นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.2
36	นายชำนาญ สวยคำข้าว	กศ.บ.(ดุริยางค์ไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.2
37	นายนิวัติ ไตพูล	ศศ.บ.(ดุริยางค์ไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.3
38	นายชำนาญ แก้วสว่าง	กศ.บ.(ดุริยางค์ไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.2
39	นายมลตรี เขียวมณี	ค.บ.(บริหารการศึกษา)	ครูชำนาญการ/คศ.2
40	นางสมพิศ ผาตินธุ์	ค.บ.(สังคมศึกษา)	ครูชำนาญการ/คศ.2
41	นางมุกดา ไตพูล	ศษ.บ.(คีตศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.3
42	นายชมาพล ชุ่มชูศาสตร์	ศษ.บ.(คีตศิลป์ไทย)	ครูชำนาญการ/คศ.2
43	ดร.ทิพย์อนงค์ กุลเกตุ	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน)	ครูผู้ช่วย
44	ว่าที่ ร.ต.ไกรวุฒิ นันตะเสน	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	ครู

ที่	ชื่ออาจารย์	วุฒิการศึกษา	ตำแหน่ง/วิทยฐานะ/อันดับ
อาจารย์พิเศษ			
45	นางกัญญา ทองมัน	กศ.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา)	ผู้อำนวยการสถานศึกษา เชี่ยวชาญ
46	ดร.กัลยา มาลัย	(การบริหารการศึกษา และผู้นำการ เปลี่ยนแปลง)	รองผอ. สพป. สมุทรสาคร
47	นางนงลักษณ์ มีจรรยาสม	ค.ม. (การบริหารการศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ
48	นายพินิจ ฉายสุวรรณ	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎี บัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ดนตรีไทย)	ศิลปินแห่งชาติ
49	นางสาวอภาภรณ์ ทองไกรแสน	ค.บ.(สังคมศึกษา)	ครูชำนาญการพิเศษ
50	รศ.อมรา กล้าเจริญ	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)	รองศาสตราจารย์
51	นางวรรณพินี สุขสม	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)	-
52	นางสาววิษุลดดา ตันประเสริฐ	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	-
53	นายกัมปนาท ทองไกรแสน	ศษ.บ.(นาฏศิลป์ไทย)	-
54	นางสาวชურიพันธ์ ธารีเชียร	ค.บ. (ครุศาสตรบัณฑิต)	-

สถิติผู้ใช้บริการห้องพยาบาล ประจำปีการศึกษา 2559

เดือน	ชั้น ม.1 - 3 จำนวน 225 คน	ร้อยละ	ชั้น ม.4 - 6 จำนวน 288 คน	ร้อยละ	ปริญญาตรี จำนวน 166 คน	ร้อยละ	บุคลากร จำนวน 91 คน	ร้อยละ
พฤษภาคม	19	8.44	10	3.47	1	0.60	3	3.30
มิถุนายน	44	19.56	23	7.99	4	2.41	1	1.10
กรกฎาคม	34	15.11	26	9.03	5	3.01	4	4.40
สิงหาคม	37	16.44	16	5.56	6	3.61	5	5.49
กันยายน	42	18.67	21	7.29	10	6.02	10	10.99
ตุลาคม	-	-	-	-	-	-	-	-
พฤศจิกายน	54	24.00	30	10.42	3	1.81	10	10.99
ธันวาคม	37	16.44	29	10.04	3	1.81	8	8.79
มกราคม	30	13.33	27	9.38	3	1.81	5	5.49
กุมภาพันธ์	27	12.00	16	5.55	5	3.01	11	12.09
มีนาคม	7	3.11	8	2.78	1	0.60	6	6.59
เฉลี่ยต่อเดือน	33.10	14.71	20.60	7.15	4.10	2.47	6.30	6.92

หมายเหตุ เดือนพฤษภาคม นับจากวันที่ 10 - 31 เดือนมีนาคม นับจากวันที่ 1- 17



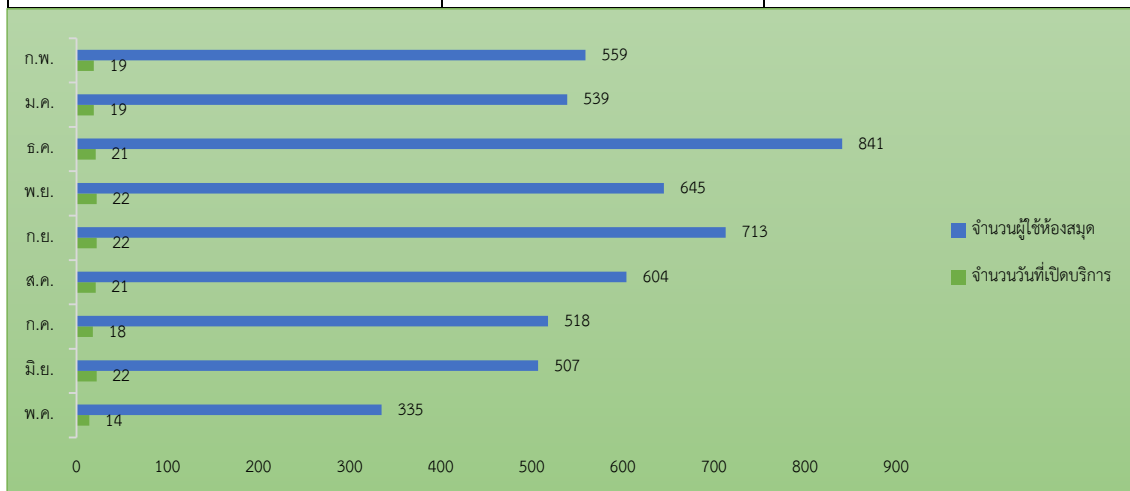
แผนภูมิสถิติผู้ใช้บริการห้องพยาบาล ประจำปีการศึกษา 2559

ห้องสมุดประจำปีการศึกษา 2559

ลำดับที่	รายการ	หน่วยนับ	
1	หนังสือ	10,329	เล่ม
2	วารสาร	9	ชื่อเรื่อง
3	หนังสือพิมพ์	3	ชื่อเรื่อง
4	เครื่องคอมพิวเตอร์บริการอินเทอร์เน็ต	8	เครื่อง

สถิติผู้ใช้บริการห้องสมุด ปีการศึกษา 2559

เดือน	จำนวนวันที่เปิดบริการ	จำนวนผู้ใช้บริการห้องสมุด
พฤษภาคม	14	338
มิถุนายน	22	507
กรกฎาคม	18	518
สิงหาคม	21	604
กันยายน	22	713
พฤศจิกายน	22	645
ธันวาคม	21	841
มกราคม	19	536
กุมภาพันธ์	19	559
รวม	159	4,702



แผนภูมิสถิติผู้ใช้บริการห้องสมุด ประจำปีการศึกษา 2559

๒๒ แหล่งการเรียนรู้ภายนอกสถานศึกษา

จังหวัดอ่างทองเป็นจังหวัดซึ่งอุดมไปด้วยงานหัตถกรรมท้องถิ่นไม่ว่าจะเป็นงานปั้นตุ๊กตาชาววัง การทำกลอง การทำอิฐดินเผา หรือการผลิตเครื่องจักสาน ทั้งยังเป็นแหล่งกำเนิดเพลงพื้นบ้านลิเก เป็นจังหวัดบ้านเกิดของนายดอกนายทองแก้ววีรชนคนกล้าในศึกบางระจัน นอกจากนี้ยังเต็มไปด้วยวัดที่มีความสะอาดสวยงามและมีจุดเด่นที่น่าสนใจมากกว่า 200 วัด อันเป็นสถานที่ที่น่าศึกษาประวัติศาสตร์ และเรื่องราวความเป็นมาในอดีตของ ประเทศไทย

แหล่งการเรียนรู้ภายนอกจังหวัดอ่างทอง

ที่	สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
1	บ้านบางเจ้าฉ่า	หมู่บ้านบางเจ้าฉ่า เป็นหมู่บ้านจักสานที่มีฝีมือขึ้นชื่อของชาวจังหวัดอ่างทอง ตำบลนี้เป็นชุมชนที่เกิดขึ้นตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ชาวบ้านหมู่บ้านนี้เคยสู้รบกับพม่าโดยมีนายฉ่าเป็นผู้นำ หลังเสร็จศึกนายฉ่าจึงได้มาตั้งบ้านเรือนเป็นชุมชนแต่เดิมเรียกว่า "บ้านสร้างสามเรือน"	สถานที่ตั้ง บ้านบางเจ้าฉ่า หมู่ที่ 8 ตำบล ยางทอง อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ 14120
2	ร้านสดวัตถุโบราณ	เป็นร้านจำหน่ายของเก่าทุกชนิด ทำธุรกิจมา 40 ปี มีประชาชน นักเรียนที่สนใจเข้าชมของเก่าเป็นจำนวนมาก ซึ่งมีนายสด ศรีชมพู่ เป็นเจ้าของร้าน ปัจจุบันอายุ 69 ปี	สถานที่ตั้ง หน้าวัดนางใน เลขที่ 249 หมู่ที่ 7 ตำบล ศาลเจ้าโรงทอง อำเภอ วิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง รหัสไปรษณีย์ 14110 โทรศัพท์ 0-3563-1314
3	วิหารโบราณ วัดจุฬามณี	สร้างขึ้นในสมัยหลวงพ่อสิงห์เจ้าอาวาสองค์แรกของวัดจุฬามณี ลักษณะของวิหารเป็นสถาปัตยกรรมสมัย กรุงศรีอยุธยา ได้รับการบูรณะในสมัยหลวงพ่อช่อน เจ้าอาวาสวัดจุฬามณี องค์ที่ 5 ปัจจุบันวิหาร มีความสวยงามและสมบูรณ์ ควรค่าแก่การศึกษา	สถานที่ตั้ง วัดจุฬามณี ตำบล อังครักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
4	วิหารวัดข่อย	เป็นวิหารเก่าแก่ สันนิษฐานว่าสร้างพร้อม ๆ กับโบสถ์วัดข่อย ซึ่งถ้าเป็นดั่งนั้นวิหารหลังนี้จะมีอายุนับร้อยปี หลักฐานปรากฏที่โบสถ์มีใบผูกพัทธสีมา อายุ 114 ปี ปัจจุบันวิหารคงมีสภาพดีแต่ภายในไม่มีการใช้จึงมีความรกรุงรัง	สถานที่ตั้ง วัดข่อย ตำบล โพธิ์รังนก อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง

ที่	สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
5	โบสถ์ร้าง วัดสามประชุม	เป็นโบสถ์เก่าแก่อายุนับร้อยปี สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย เช่นเดียวกับวัดพระประธานในโบสถ์เป็นพระพุทธรูปสร้างด้วยอิฐถือปูน ปัจจุบัน ได้สูญหายไป เมื่อประมาณ พ.ศ. 2514 ปัจจุบันโบสถ์ มีสภาพทรุดโทรมมาก	สถานที่ตั้ง เลขที่ 1 หมู่ที่ 3 ตำบล บางระกำ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
6	วัดสว่างอารมณ์	วัดสว่างอารมณ์ เป็นโบราณสถานที่เก่าแก่แห่งหนึ่งในอำเภอโพธิ์ทอง ตามประวัติวัดนี้สร้างเมื่อ พ.ศ. 2340 แต่เดิมชื่อวัดไผ่ขาคต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นวัดอุบาสิการาม เมื่อปี พ.ศ. 2475 และ พ.ศ. 2483 จึงได้เปลี่ยนชื่อเป็นวัดสว่างอารมณ์	สถานที่ตั้ง เลขที่ 51 หมู่ที่ 1 ตำบล สามง่าม อำเภอ วิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง
7	วัดท่าโขลง กิตติยาราม	วัดท่าโขลงกิตติยาราม เป็นวัดเก่าแก่วัดหนึ่งในอำเภอโพธิ์ทอง สร้างเมื่อ พ.ศ. 2400 แต่เดิมมีชื่อว่าวัดท่าโขลง สืบเนื่องมาจากบริเวณที่สร้างวัด แต่เดิมเป็นทางขึ้นลงแม่น้ำของฝู่งช้าง วัดนี้ได้รับวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2493	สถานที่ตั้ง เลขที่ 41 หมู่ที่ 4 ตำบล ปอแร่ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
8	โบสถ์โบราณ วัดสีบัวทอง	เป็นซากพระอุโบสถเก่าแก่ ปรากฏเพียงผนังด้านทิศตะวันตกตั้งอยู่บนเนินดินสูง นับเป็นโบราณสถานที่ควรแก่การอนุรักษ์ เนื่องจากเป็นโบสถ์โบราณและเป็นแหล่งสำคัญทางประวัติศาสตร์	สถานที่ตั้ง วัดสีบัวทอง เลขที่ 110 หมู่ที่ 2 ตำบล สีบัวทอง อำเภอ แสงหา จังหวัด อ่างทอง
9	วัดสี่ร้อย	เป็นวัดตั้งแต่ 19 มีนาคม 2314 เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่ชาวบ้าน 400 คน ที่ไปรบกับพม่าแล้วพ่ายแพ้กลับมา และได้สร้างเจดีย์เพื่อเป็นอนุสรณ์ของดวงวิญญาณแก่ผู้เสียชีวิต	สถานที่ตั้ง วัดสี่ร้อย เลขที่ 4/41 ตำบล สี่ร้อย อำเภอ วิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง
10	รอยพระพุทธรูป จำลอง	มณฑปสร้างคุ่มรอยพระพุทธรูปจำลอง สร้างโดยพระบูรานุกรักษ์ (หรั่า ชาตินันท์) รอยพระบาทนี้จะเป็นรอยพระบาทข้างซ้ายของพระพุทธเจ้า	สถานที่ตั้ง วัดวิเศษชัยชาญ ตำบล ไผ่จำศีล อำเภอ วิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง
11	วัดม่วง	เดิมเป็นวัดร้างสมัยอยุธยา ปัจจุบันเป็นแหล่งท่องเที่ยวของอำเภอวิเศษชัยชาญ มีพระอุโบสถที่กำแพงเป็นรูปดอกบัว มีศาลเจ้าแม่กวนอิม พระวิหารแก้ว มีพระพุทธรูปองค์ใหญ่ตั้งเด่นเป็นสง่าชื่อว่า พระมหานวมินทร์ศากยมุนีศรีวิเศษชัยชาญ กว้าง 63 เมตร ยาว 92 เมตร	สถานที่ตั้ง วัดม่วง ตำบล หัวตะพาน อำเภอ วิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง

ที่	สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
12	พิพิธภัณฑสถานพื้นบ้าน	เป็นสถานที่เก็บโบราณวัตถุประเภทพระพุทธรูปสมัยต่าง ๆ มากมาย มีชื่อว่า "พิพิธภัณฑสถานศรีบ้านพราน" เฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา สนับสนุนโดยส่วนกลางกรมศิลปากร เปิดเมื่อวันที่ 20 มกราคม 2550	สถานที่ตั้ง บ้านพราน หมู่ที่ 1 ตำบล ศรีพราน อำเภอ แสวงหา จังหวัด อ่างทอง
13	วิหารโบราณ วัดขุนอินทประมูล	เป็นวิหารโบราณสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาไม่มีหน้าต่าง มีพระพุทธรูปประดิษฐานอยู่ภายใน และมีเจดีย์ทรงแปดเหลี่ยมตั้งอยู่ด้านหลังวิหาร ปัจจุบันชำรุดทรุดโทรมมาก เหลือแค่ซากตั้งอยู่บนเนินดินแต่ยังพบประธานอยู่ภายใน	สถานที่ตั้ง วัดขุนอินทประมูล หมู่ที่ 3 ตำบล อินทประมูล อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
14	พระตำหนักคำหยาด	ลักษณะของพระตำหนักก่อด้วยอิฐถือปูนขนาดกว้าง 10 เมตร ยาว 20 เมตร รัชกาลที่ 5 สันนิษฐานว่า พระตำหนักแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระเจ้าบรมโกศเพื่อเป็นที่ประทับแรม กรมหลวงขุนพรพินิต ได้มาจำพรรษาอยู่ที่วัดโพธิ์ทอง และทรงประทับอยู่ที่ตำหนักคำหยาด	สถานที่ตั้ง วัดจันทาราม ตำบล คำหยาด อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
15	พิพิธภัณฑสถานเครื่องใช้ไม้ไผ่ บางเจ้าฉ่า	กลุ่มจักสานที่ไดรวมตัวกันตั้งกลุ่มเพื่อผลิตเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันได้รวมตัวกันและมีความคิดที่จะสร้างพิพิธภัณฑสถาน เพื่อเป็นแหล่งสำหรับศึกษาในด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน รวมทั้งเป็นการอนุรักษ์เพื่ออนุชนรุ่นหลัง	สถานที่ตั้ง บ้านบางเจ้าฉ่า หมู่ที่ 8 ตำบล ยางทอง อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
16	ค้ำคาวแม่ไก่ วัดจันทาราม	วัดจันทาราม เป็นวัดเก่าแก่วัดหนึ่งในอำเภอโพธิ์ทอง บริเวณวัดร่มรื่นมีต้นไม้ขึ้นอยู่จำนวนมาก และเป็นที่อยู่อาศัยของนกนานาชนิด รวมทั้งค้ำคาวแม่ไก่ซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมาก ตอนกลางวันผู้ที่ผ่านไปมาจะเห็นค้ำคาวแม่ไก่เกาะอยู่บนต้นไม้มากมาย	สถานที่ตั้ง วัดจันทาราม หมู่ที่ 5 ถนน โพธิ์ทอง-โพธิ์เอน ตำบล โคกพุทรา อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง

แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาชาวบ้านจังหวัดอ่างทอง

สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
โรงพยาบาลเรือ วัดสุวรรณราชหงษ์	ท่านเจ้าอาวาสวัดสุวรรณราชหงส์ (พระอธิการสมศักดิ์ สุวณโณ) ท่านได้แรงบันดาลใจว่าคนเราเจ็บไข้ได้ป่วยยังเข้าโรงพยาบาลรักษาได้ เรือเมื่อชำรุดเสียหาย ถ้าได้รับการซ่อมก็สามารถนำกลับมาใช้ได้เช่นเดิม ท่านจึงได้เริ่มรับซ่อมเรืออย่างจริงจัง เมื่อพ.ศ. 2522	สถานที่ตั้ง วัดสุวรรณราชหงส์ หมู่ที่ 5 ตำบล องค์กรักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
โรงผลิตปุ๋ยหมัก(ชีวภาพ)	พื้นที่เขตตำบลองค์กรักษ์เป็นพื้นที่ลุ่ม เมื่อประมาณ พ.ศ. 2549 ได้เกิดน้ำท่วมใหญ่ทำให้ชาวบ้านได้รับความเสียหาย พื้นที่ทำกินเสียหายหมดชาวบ้านยากจน ผู้ใหญ่จตุล ปิ่นเกตุ จึงได้รวบรวมชาวบ้านตั้งกลุ่มผลิตปุ๋ยหมักเพื่อขายในพื้นที่ใกล้เคียง	สถานที่ตั้ง วัดสุวรรณราชหงส์ หมู่ที่ 5 ตำบล องค์กรักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
หมอรักษากระดูกโบราณ	เจ้าอาวาสวัดทองกลาง (มรณภาพ) ท่านเชี่ยวชาญในการรักษาโรคกระดูกโดยใช้น้ำมัน ได้ถ่ายทอดภูมิปัญญานี้ให้กับลูกศิษย์ลูกหา ในจำนวนนี้นายเซ็ง โคษกบุตร ได้รับการถ่ายทอดและรักษาโรคกระดูกให้กับชาวบ้านโดยทั่วไป ปัจจุบันเป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง	สถานที่ตั้ง เลขที่ 79 ตำบล องค์กรักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
หมอรักษาพิษงู	เป็นภูมิปัญญาที่ชาวบ้านตำบลองค์กรักษ์ได้รับสืบทอดมาจากบรรพบุรุษในการใช้ศาลารักษาพิษงูไม่ว่าจะเป็นพิษชนิดไหน หมอรักษาพิษงูจะรักษาได้หมด จนเป็นที่เลื่อมใสของชาวบ้าน ในท้องถิ่นห่างไกล	สถานที่ตั้ง เลขที่ 28 หมู่ที่ 4 ตำบล องค์กรักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง
กลุ่มสตรีดอกไม้ประดิษฐ์บ้าน องค์กรักษ์	ชาวบ้านหมู่ 1,2,3 ตำบลองค์กรักษ์ โดยการนำของคุณวรรณภากร นาคโชติ ได้รวมตัวกันจัดตั้งกลุ่มสตรีเพื่อผลิตดอกไม้เป็นการส่งเสริมอาชีพชาวบ้านในชุมชน ให้มีรายได้เพิ่มขึ้น โดยเริ่มดำเนินการเมื่อ พ.ศ. 2542	สถานที่ตั้ง เลขที่ 58 หมู่ที่ 1 ตำบล องค์กรักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 0-3564-4156
การทำขนมกง และ ขนมไทยโบราณ	อ่างทองมีแหล่งอารยธรรมที่บรรพชนได้สร้างสมไว้หลากหลาย การทำขนมไทยโบราณเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมที่เกิดขึ้นจากภูมิปัญญา ที่ตำบลองค์กรักษ์เป็นอีกสถานที่หนึ่งที่ได้อนุรักษ์การทำขนมไทยโบราณไว้โดยคุณสำเร็จ แซ่ไค้ว	สถานที่ตั้ง เลขที่ 56 หมู่ที่ 4 ตำบล องค์กรักษ์ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 0-3564-4310

สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
แหล่งผลิตชะอม ของประเทศ	วิถีชีวิตของชาวบ้านตำบลโพธิ์รังนก นอกจากจะทำไร่นาแล้ว ยังมีพื้นที่อีกจำนวนมากที่ชาวบ้านได้ปลูกต้นชะอมไว้จำหน่ายทุกครัวเรือนจะมีพื้นที่ปลูกชะอมเป็นจำนวนมากรายได้ให้แก่ชาวบ้านเป็นกอบเป็นกำ	สถานที่ตั้ง ตำบล โพธิ์รังนก อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 0-3562-2362
กลุ่มแม่บ้านผลิต ข้าวซ้อมมือ	เนื่องจากชาวบ้านตำบลโพธิ์รังนกส่วนมากทำอาชีพหลัก คือ การทำนา เมื่อเกี่ยวข้าวเสร็จก็จะมาช่วยกันทำข้าวซ้อมมือ ต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2536 ชาวบ้านได้จัดตั้งกลุ่มทำข้าวซ้อมมือกันใหม่โดยผลิตขายให้กับชาวบ้านโดยทั่วไป	สถานที่ตั้ง วัดท่าข่อย ตำบล โพธิ์รังนก อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 0-3562-2362
นวดแผนโบราณ	นางสมบุญ เชื้อทองคำ มีชื่อเสียงแพร่หลายในฐานะหมอนวดแผนโบราณที่สามารถรักษาอาการปวดเมื่อย โดยใช้กรรมวิธีจับเส้นและใช้มีดหมอรักษา โดยได้รับการถ่ายทอดมาจากหลวงพ่อบุญมี วัดนางขำ	สถานที่ตั้ง เลขที่ 34 หมู่ที่ 1 ตำบล บ่อแร่ อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 081-7355136
หมอแผนโบราณ รักษาโรคเด็ก	"หมอเรือน" เป็นชื่อของนายศิลปะชัย สมกุล อายุ 61 ปี ที่ได้สืบทอดภูมิปัญญาทางการรักษาโรคภัยไข้เจ็บแบบโบราณ มาจาก 2 ช่วงบรรพบุรุษ โดยใช้วิธีการกวาดพญา จนเด็กที่นำมารักษาหายป่วยไข้เป็นที่นับถือของชาวบ้าน	สถานที่ตั้ง เลขที่ 30 หมู่ที่ 5 ตำบล อินทประมุข อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 081-7355136
แหล่งผลิตสินค้าหวาย และป่าน้ำชา น้ำชา บุนวม	เป็นแหล่งผลิต-ส่ง สินค้าหวาย และป่าน้ำชา บุนวม แต่เดิมดำเนินงานโดยแม่ผิน หาลากี หลังจากแม่ผิน เสียชีวิต คุณวันเพ็ญ มาลัยวงษ์ ซึ่งเป็นลูกก็ได้สืบทอดกิจการนี้ต่อมา ที่แห่งนี้มีชื่อเสียงในการผลิตป่าน้ำชาบุนวม	สถานที่ตั้ง เลขที่ 8 หมู่ที่ 6 ตำบล อ่างแก้ว อำเภอ โพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 0-3569-1030
ต้นไม้ประติษฐ์,ดอกไม้ ประติษฐ์,ตุ๊กตาผลไม้	เป็นแหล่งผลิตตุ๊กตา ผลไม้ ต้นไม้ประติษฐ์ ดอกไม้ประติษฐ์ ที่ใช้ภูมิปัญญาและการประยุกต์ใช้วัสดุในพื้นที่สร้างงานและสามารถเป็นอาชีพหลักได้	สถานที่ตั้ง เลขที่ 5 หมู่ที่ 7 ตำบล แสวงหา อำเภอ แสวงหา จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 0-3564-8487

สถานที่	สาระสำคัญ	ที่ตั้ง
จักสานพลาสติก	เป็นแหล่งผลิตเครื่องจักสานที่ใช้พลาสติกเป็นวัตถุดิบ โดยมีการพัฒนารูปแบบลวดลาย และสีสันทากหลาย เป็นที่ต้องการสูงของตลาด สามารถส่งขายทั้งในและนอกประเทศ	สถานที่ตั้ง กลุ่มแม่บ้าน เกษตรกรศรีพราน เลขที่ 112 หมู่ที่ 2 ตำบล ศรีพราน อำเภอ แสวงหา จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 0-3569-5141
ไข่เค็มดินปลวก	เป็นการประยุกต์วัตถุดิบในท้องถิ่นแปรรูปเป็นอาหาร โดยตั้งกลุ่มแม่บ้านจำนวน 20 คน ดำเนินการใน รูปสหกรณ์ ลงทุนร่วมกัน และมีการปันผลกำไรให้แก่สมาชิก	สถานที่ตั้ง เลขที่ 19 หมู่ที่ 5 ตำบล บ้านพราน อำเภอ แสวงหา จังหวัด อ่างทอง
กระดาษสา	นายมานะ กลับทวี ทำส่งผู้ที่ทำดอกไม้ประดิษฐ์ กลุ่มกลุ่มแม่บ้านต่าง ๆ ของจังหวัดอ่างทอง และจังหวัดใกล้เคียง	สถานที่ตั้ง เลขที่ 18/2 หมู่ที่ 4 ตำบล หัวตะพาน อำเภอ วิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 087-1198302
ช่างปั้นหุ่นขี้ผึ้ง	นายอัคเดช เชิดชู อายุ 32 ปี ช่างปั้นหุ่นขี้ผึ้ง เหมือนจริงประเภทพระพุทธรูป นกอินทรี วิจิตรศิลป์ กระจ่างต้นไม้	สถานที่ตั้ง เลขที่ 48/1 หมู่ที่ 6 ตำบล สวาร้องไห้ อำเภอ วิเศษชัยชาญ จังหวัด อ่างทอง โทรศัพท์ 089-2434741

ตอนที่ 4

บริการวิชาการ

ด้านศิลปวัฒนธรรม



ข้อมูลการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

ที่	วัน/เดือน/ปี	ชื่องาน – สถานที่	รายการ
1	7 พ.ค. 59	งานฉาบปูนกิจกรรม ณ วัดพยอม ประตูน้ำประอินทร์	- โขน ตอน นางลอย
2	27 พ.ค. 59	งานสักการะพระครูปลัดศิริ สุวรรณรังสี ณ วัดทรงสวย จังหวัดชัยนาท	- รำอวยพรชุด พระคณบดีประทานศิริพร - การแสดงระบำครุฑ
3	28 พ.ค. 59	งานบวชเฉลิมพระเกียรติ ณ วัดอ่างทอง อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นางลอย
4	9 มิ.ย. 59	งานดนตรีในสวน ณ หอประชุมริมน้ำ อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง	- การบรรเลงวงปี่พาทย์ - การแสดงจินตลีลา เพลงไกล่รุ่ง - การแสดงจินตลีลา เพลงสีสั่น เมืองอ่างทอง - การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ยกรบ
5	15 มิ.ย. 59	งานพระราชทานเพลิงศพ ณ วัดพระนอน จังหวัดสิงห์บุรี	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ตามกวาง
6	18 มิ.ย. 59	งานฉลองแต่งตั้งเจ้าอาวาสวัดอัมพวัน จังหวัดสิงห์บุรี	- การแสดงเบิกโรงชุดบุตรพระ ศิวะประทานพร - การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน หนุมานลวงอสุรีตีทัพ พระลักษณ์พญายักษ์หลงกล พระทรงพลคืนอโยธยา
7	13 ก.ค. 59 (ครั้งที่ 1)	งานการปั่นจักรยานรณรงค์ และ ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชน ออกมาใช้ สิทธิ์ออกเสียง ณ ที่ว่าการอำเภอ แสวงหา จังหวัดอ่างทอง	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน หนุมานจับนางสุพรรณ มัจฉา
8	14 ก.ค. 59 (ครั้งที่ 2)	งานการปั่นจักรยานรณรงค์ และ ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชน ออกมาใช้	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน หนุมานจับนางสุพรรณ มัจฉา

ที่	วัน/เดือน/ปี	ชื่องาน - สถานที่	รายการ
		สิทธิ์ออกเสียง ณ ที่ว่าการอำเภอ แสวงหา จังหวัดอ่างทอง	
9	20 ก.ค. 59 (ครั้งที่ 3)	งานการป็นจักรยานรณรงค์ และ ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชน ออกมาใช้ สิทธิ์ออกเสียง ณ ที่ว่าการอำเภอ แสวงหา จังหวัดอ่างทอง	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา
10	27 ก.ค. 59 (ครั้งที่ 4)	งานการป็นจักรยานรณรงค์ และ ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชน ออกมาใช้ สิทธิ์ออกเสียง ณ ที่ว่าการอำเภอ แสวงหา จังหวัดอ่างทอง	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา
11	28 ก.ค. 59 (ครั้งที่5)	งานการป็นจักรยานรณรงค์ และ ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชน ออกมาใช้ สิทธิ์ออกเสียง ณ ที่ว่าการอำเภอ แสวงหา จังหวัดอ่างทอง	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา
12	1 ส.ค. 59 (ครั้งที่6)	งานการป็นจักรยานรณรงค์ และ ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชน ออกมาใช้ สิทธิ์ออกเสียง ณ ที่ว่าการอำเภอ แสวงหา จังหวัดอ่างทอง	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา
13	28 ส.ค. 59	งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรม โอรสาธิราชเจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ์ ณ หอประชุมเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	- การแสดงถวายชัยมงคล ชุดสยามมงกุฎราชกุมาราคีรวิาท

ข้อมูลสรุปการบรรเลงและการแสดง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
โขน	โขน ตอน นางลอย	2
	โขน ตอน ยกรบ	1
	โขน ตอน พระรามตามกวาง	1
	โขน ตอน หนุมานลวงอสุรี ตีทัพพระลักษมณ์ พญายักษ์หลงกล พระทรงพลคืนอโยธยา	1
	รวม	5
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
ละคร	-	-
	รวม	-
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
รำ,ระบำเบ็ดเตล็ด	รำอวยพรชุด พระคณปติประทานศิริพร	1
	การแสดงระบำครุฑ	1
	การแสดงชุด หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา	6
	รวม	8
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
ชุดการแสดงพิเศษ	การแสดงชุดสีสั่นเมืองอ่างทอง	1
	การแสดงถวายชัยมงคล	1
	ชุด สยามมกุฎราชกุมาราศิรวาท	
	การแสดงเบิกโรงชุดบุตรพระศิวะประทานพร	1
	รวม	3
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
การแสดงสร้างสรรค์,จินตลีลา	การแสดงจินตลีลา เพลงใกล้รุ่ง	1
	รวม	1
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
พื้นบ้าน	-	-
	รวม	-
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
การบรรเลง,ขับร้อง	การบรรเลงวงปี่พาทย์	1
	รวม	1

ข้อมูลการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ที่	วัน/เดือน/ปี	ชื่องาน-สถานที่	รายการ
1	9 ธ.ค. 59	งานวันต่อต้านคอร์รัปชันสากล ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดอ่างทอง	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ถวายสัตยาเป็นข้า รองพระบาท
2	25 ธ.ค. 59	งานบวงสรวงพระพรหม ประจำปี 2559 ณ วัดโพธิ์หอม จังหวัดอ่างทอง	- การแสดง ชุด พระพรหม บรมธาตุ - ระบำเทพบันเทิง - ระบำเทพเทพูชิต - การแสดงลิเกเรื่อง สุวรรณสาม
3	27 ธ.ค. 59	งานฉลองสมโภชพระพุทธสิหิงค์มิ่งมงคล ณ วัดม่วงชุม อำเภอบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี	- ระบำเทพบันเทิง - ระบำเทพเทพูชิต - การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศีกพรหมาสูตร
4	6 ม.ค. 60	งานแสดงมุทิตาจิตเนื่องในวันคล้ายวันเกิด พระเดชพระคุณ ดร.พระเทพสุวรรณมุนี ณ วัดต้นสน จังหวัดอ่างทอง	- การบรรเลงเครื่องสายไทย
5	9 ม.ค. 60	งานทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้อดีตเจ้าอาวาส วัดต้นสน ณ วัดต้นสน จังหวัดอ่างทอง	- การบรรเลงเครื่องสายไทย
6	16 ม.ค. 60	งานไหว้ครู ณ โรงเรียนสตรีอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	- การบรรเลงวงดนตรีไทย
7	19 ม.ค. 60	แกล้งข่าวงานเกษตรและของดีเมือง อ่างทอง ณ อาคารมาลีนนท์ กรุงเทพมหานคร	การแสดงเพลงพื้นบ้าน
8	20 ม.ค. 60	งานอุปสมบทหมู่ ณ วัดท่าเสด็จ อำเภอมะขามเตี้ย จังหวัดกาญจนบุรี	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์
9	20 ม.ค. 60	พิธีเปิดงานเกษตรและของดีเมืองอ่างทอง ณ วัดขุนอินทประมูล อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง	- การแสดงชุด ราชวัญข้าว - ระบำบันเทิงเกรี
10	28 ม.ค. 60	งานท่องเที่ยวประจำปี 2560 ณ สวนลุมพินี กรุงเทพมหานคร	- การแสดงลิเก

ที่	วัน/เดือน/ปี	ชื่องาน-สถานที่	รายการ
11	29 ม.ค. 60	งานท่องเที่ยวประจำปี 2560 ณ สวนลุมพินี กรุงเทพมหานคร	- การแสดงวงดนตรีลูกทุ่ง
12	3 ก.พ. 60	งานบวงสรวงเนื่องในวันคล้ายวัน สิ้นพระชนม์มาบรรจบครบ 469 ปี ณ อนุสาวรีย์สมเด็จพระศรีสุริเยทัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	- การบรรเลงวงปี่พาทย์ - ระบำแววพั้งนี้
13	3 ก.พ. 60	งานมหกรรมแพทย์แผนไทยภาคกลางและ ภาคตะวันออก ประจำปี 2560 ณ เวทีกลางวังนารายณ์ราชินีเวสต์ อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี	- การรำถวายมือ นาฏดนตรีน้อม เกศีส่งพระมุนีสู่แดนสรวง - การแสดงลิเก เรื่องสุวรรณสาม
14	5 ก.พ. 60	พิธีสดุดีคนดีศรีแผ่นดินถิ่นรสิงห์ “พันท้ายนรสิงห์” ประจำปี 2560 อำเภอป่าโมก จังหวัดอ่างทอง	-การบรรเลงวงปี่พาทย์ -ระบำดาวดึงส์ -การแสดงชุดกระบี่กระบอง -ระบำศาสตร์อาวุธยุทธพิชัย
15	17 ก.พ. 60	พิธีบวงสรวงงาน “อ่างทองรำลึก 30 ปี” ใต้ร่มพระบารมีองค์ภูมิพล ณ ศาลหลักเมือง จังหวัดอ่างทอง	-การบรรเลงวงปี่พาทย์ -รำถวายมือ เพลงช้า-เพลงเร็ว
16	22 ก.พ. 60	งานต้อนรับคณะครูและนักเรียนจาก โรงเรียนนานาชาติ เค ไอ เอส อินเตอร์ เนชั่นแนล ณ เรือนไทยสถาบันอยุธยา การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ยกรบ - ระบำอยุธยา - การแสดงพลองไม้สั้น - การแสดงรำโทน

ข้อมูลสรุปการบรรเลงและการแสดง ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
โขน	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ถวายสัตยาเป็นข้าราชการพระบาท	1
	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศีกพรหมาสูตร	1
	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน พิเศษ	1
	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ยกรบ	1
	รวม	4
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
ละคร	-	-
	รวม	-
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
รำ, ระบำ	การแสดง ชุด พรพระบรมพรหมธาดา	1
	ระบำเทพบันเทิง	2
	ระบำเทพเทพบูชา	2
	รำขวัญข้าว	1
	ระบำบันเทิงเกรี	1
	ระบำแววพชนี	1
	ระบำดาวดึงส์	1
	กระบี่กระบอง	1
	ระบำศาสตราวุธยุทพิชัย	1
	รำถวายมือ เพลงช้า-เพลงเร็ว	1
	ระบำอยุธยา	1
	การแสดงพลองไม้สั้น	1
	รวม	14
ชุดการแสดงพิเศษ	การรำถวายมือ นาฏดนตรีน้อมเกล้าส่งพระมุนีสู่ แดนสรวง	1
	การแสดงวงดนตรีลูกทุ่ง	1
	รวม	2
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
การแสดงสร้างสรรค์, จินตลีลา	จินตลีลาชุด แผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง	2
	จินตลีลาชุด รากไทย	1
	รวม	3

ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
พื้นบ้าน	การแสดงลิเกเรื่อง สุวรรณสาม	2
	เพลงพื้นบ้าน	1
	การแสดงรำโทน	1
	รวม	4
ประเภทการแสดง	รายการ	จำนวนครั้ง
การบรรเลง, ขับร้อง	การบรรเลงวงเครื่องสายไทย	2
	การบรรเลงวงปี่พาทย์	3
	รวม	5

ตอนที่ 5

วิจัยและพัฒนา



ข้อมูลงานแผนงานและงบประมาณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ยุทธศาสตร์การบริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 5 ยุทธศาสตร์	งบประมาณ
1. ยุทธศาสตร์พัฒนาการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ ให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ	
1. โครงการจัดทำคู่มือนักเรียน	22,000.00
2. โครงการพัฒนาทักษะเสริมความเป็นครู	20,000.00
3. โครงการสัมมนานักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	20,000.00
4. โครงการเฝ้าระวังป้องกันแก้ไขปัญหายาเสพติดในวิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	10,000.00
5. โครงการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา	5,000.00
6. โครงการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาเข้าใหม่	10,000.00
7. โครงการประกวดระบำอาเซียนของนักศึกษาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	10,000.00
8. โครงการนำเสนอศิลปนิพนธ์	20,000.00
9. โครงการส่งเสริมสุขภาพ นักเรียนนักศึกษาประจำปี 2559	10,000.00
10. โครงการปลูกจิตสำนึกฝึกสร้างระเบียบวินัยและมารยาทไทย	10,000.00
11. โครงการวันคริสต์มาส	8,000.00
12. โครงการวันสุนทรภู่	8,000.00
13. โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ	6,000.00
14. โครงการวันแห่งความสะอาด	5,000.00
15. โครงการพัฒนานักศึกษา	100,000.00
16. โครงการประชุมผู้ปกครอง	2,000.00
17. โครงการส่งเสริมนักเรียน นักศึกษาประกวดดนตรี-นาฏศิลป์	38,000.00
18. โครงการนิเทศภายใน	-
19. โครงการเปิดบ้านวิชาการ	80,000.00
20. โครงการสอบมาตรฐานวิชาชีพ	-
21. โครงการสัมมนาเรื่องพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	20,000.00
22. โครงการพัฒนาสิ่งแวดล้อม	35,000.00

ยุทธศาสตร์การบริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 5 ยุทธศาสตร์	งบประมาณ
23. โครงการประกวดสื่อการสอนของครู	5,000.00
24. โครงการทบทวนหลักสูตร ม.ต้น ม.ปลาย	10,000.00
25. โครงการอบรมครูนาฏศิลป์เครือข่าย	-
26. โครงการเพิ่มพูนความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย	25,000.00
27. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการแต่งกายนาฏศิลป์ไทย	15,000.00
28. โครงการบรรเลงถวายมือในพิธีไหว้ครู	-
29. โครงการแลกเปลี่ยนการบรรเลงถวายมือ	20,000.00
30. โครงการบรรเลงดนตรีหน้าเสาธง	-
31. โครงการเพิ่มพูนความรู้ด้านดนตรีไทย	25,000.00
32. โครงการดนตรีเที่ยงวัน	5,000.00
33. โครงการบริการวิชาการพัฒนาทักษะด้านดนตรี สำหรับครูในโรงเรียน	25,000.00
34. โครงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญานอกสถานที่	35,000.00
35. โครงการบำเพ็ญประโยชน์/จิตสาธารณะ (ส่งเสริมการอ่าน)	10,000.00
36. โครงการบรรเลงดนตรีโรงพยาบาล	-
37. โครงการส่งเสริมอาชีพสุจริต	5,000.00
38. โครงการปัจฉิมนิเทศ (ระดับพื้นฐาน)	10,000.00
39. โครงการเตรียม O-NET	35,000.00
40. โครงการทบทวนหลักสูตร ป.ตรี	10,000.00
41. โครงการกีฬาภายใน	30,000.00
42. โครงการวันเยาวชน	5,000.00
43. โครงการสมุดเยี่ยมบ้าน	5,000.00
44. โครงการกิจกรรมวันสำคัญสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์	20,000.00
กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ 10,000 บาท	
กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ 5,000 บาท	
กิจกรรมแห่เทียนจำนำพรรษา 5,000 บาท	
45. โครงการพิธีไหว้ครูประจำปี พ.ศ. 2559	61,000.00
46. โครงการกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี	163,800.00

ยุทธศาสตร์การบริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 5 ยุทธศาสตร์	งบประมาณ
47. โครงการค่ายพุทธบุตร	90,000.00
48. โครงการเสนอผลงานกิจกรรมชมรม	10,000.00
49. โครงการ ค่ายภาษาอังกฤษ (English Camp 2015)	40,000.00
50. โครงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญา ภายนอกสถานศึกษา	
- กิจกรรมทัศนศึกษาสัปดาห์วันวิทยาศาสตร์	5,000.00
- กิจกรรมทัศนศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	84,000.00
51. โครงการรณรงค์ต่อต้านโรคเอดส์ในสถานศึกษา	35,000.00
2. ยุทธศาสตร์ส่งเสริม สนับสนุน การสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรม องค์กรความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและนำไปตีพิมพ์หรือใช้ประโยชน์ในระดับชาติหรือนานาชาติ	
1. โครงการทัศนศึกษาหนึ่งใหญ่วัดখনอน จ.ราชบุรี	20,000.00
2. โครงการเผยแพร่งานวิจัยระดับชาติ	9,000.00
3. โครงการแลกเปลี่ยนการจัดการความรู้ภายในสถานศึกษา	10,000.00
4. โครงการนำเสนองานวิจัยระดับนานาชาติ	20,000.00
3. ยุทธศาสตร์ส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ชุมชนและสังคม	
1. โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-
4. ยุทธศาสตร์ส่งเสริม สนับสนุน การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	
1. โครงการดนตรีศรีสัมฤทธิ์คีตวาติตพรรณนา ครั้งที่ 3	10,000.00
2. กิจกรรมทัศนศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	84,000.00
5. ยุทธศาสตร์พัฒนาบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพเพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน	
1. โครงการป้องกันและประเมินความเสี่ยง	10,000.00
2. โครงการจัดทำข้อมูลสถิติสารสนเทศวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	8,000.00
3. โครงการพัฒนาบุคลากร	100,000.00
4. โครงการศึกษาดูงานภายในประเทศ	-
5. โครงการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์การพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พ.ศ.2559 และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน	1,000.00

ยุทธศาสตร์การบริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 5 ยุทธศาสตร์	งบประมาณ
6. โครงการทบทวนแผนยุทธศาสตร์วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง พ.ศ.2559 และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน	1,000.00
7. โครงการประกันคุณภาพรองรับการประเมิน	15,000.00

งานวิจัยและการจัดการความรู้ (KM)

- ด้านการเรียนการสอน - เทคนิคการสอนปีพาทย์
- ด้านสายสนับสนุน - การถ่ายทอดความรู้การเดินทางไปราชการ
ในประเทศ
- ด้านวิจัย - กระบวนการสร้างสรรค์งานด้านนาฏศิลป์
- ด้านภูมิปัญญาชาวบ้าน - รำโทน สามโก้

งานประกันคุณภาพพื้นฐาน

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับพื้นฐานวิชาชีพ ประจำปีการศึกษา 2558

สรุปผลการประเมินมาตรฐาน

มาตรฐาน		ค่าเฉลี่ย การ ประเมิน	ระดับคุณภาพ
1	ผู้เรียนมีสุขภาพกาย สุขภาพจิตที่ดีและมีสุนทรีย์ภาพ	4.87	ดีเยี่ยม
2	ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์	4.85	ดีเยี่ยม
3	ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักการเรียนรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	5.00	ดีเยี่ยม
4	ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ คิดสร้างสรรค์ สามารถตัดสินใจ แก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	4.94	ดีเยี่ยม
5	ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่จำเป็นตามหลักสูตร	3.49	ดี

มาตรฐาน		ค่าเฉลี่ย การ ประเมิน	ระดับคุณภาพ
6	ผู้เรียนมีทักษะในการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต	4.84	ดีเยี่ยม
7	ครูปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผล	10.00	ดีเยี่ยม
8	ผู้บริหารปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผล	10.00	ดีเยี่ยม
9	คณะกรรมการสถานศึกษา (คณะกรรมการวิทยาลัย) และผู้ปกครอง ชุมชนปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล	4.60	ดีเยี่ยม
10	สถานศึกษามีการจัดหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ และกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างรอบด้าน	9.60	ดีเยี่ยม
11	สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและการบริการที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาเต็มศักยภาพ	10.00	ดีเยี่ยม
12	สถานศึกษามีการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษาตามที่กำหนดในกฎกระทรวง	5.00	ดีเยี่ยม
13	สถานศึกษามีการสร้าง ส่งเสริม สนับสนุน ให้สถานศึกษาเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้	9.40	ดีเยี่ยม
14	การพัฒนาสถานศึกษาให้บรรลุเป้าหมายตามวิสัยทัศน์ ปรัชญา และจุดเน้นที่กำหนดขึ้น	5.0	ดีเยี่ยม
15	การจัดกิจกรรมตามนโยบาย จุดเน้น แนวทางการปฏิรูปการศึกษา เพื่อพัฒนาและส่งเสริมสถานศึกษาให้ยกระดับคุณภาพสูงขึ้น	5.0	ดีเยี่ยม
ค่าเฉลี่ย		96.59	ดีเยี่ยม

ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์ระดับ 3 ขึ้นไป	จำนวนนักเรียน/จำนวนครูทั้งหมด	ร้อยละ/ระดับที่ได้	ค่าน้ำหนัก	คะแนนที่ได้	เทียบระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
ด้านที่ 1 มาตรฐานด้านคุณภาพผู้เรียน							
มาตรฐานที่ 1 ผู้เรียนมีสุขภาวะที่ดี และมีสุนทรียภาพ				5.0	4.87	5	ดีเยี่ยม
1.1 มีสุขนิสัยในการดูแลสุขภาพและออกกำลังกายสม่ำเสมอ	524	524	100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
1.2 มีน้ำหนัก ส่วนสูง และมีสมรรถภาพทางกายตามเกณฑ์มาตรฐาน	437	523	87.38	1.0	0.87	4	ดีมาก
1.3 ป้องกันตนเองจากสิ่งเสพติดให้โทษและหลีกเลี่ยงตนเองจากสภาวะที่เสี่ยงต่อความรุนแรง โรค ภัย อุบัติเหตุ และปัญหาทางเพศ	524	524	100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
1.4 เห็นคุณค่าในตนเอง มีความมั่นใจกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสมและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและให้เกียรติผู้อื่น	524	524	100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
1.5 มีสุนทรียภาพ มีความซาบซึ้งรับรู้ในคุณค่าหรือความรู้สึกในสิ่งดีงาม	524	524	100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
มาตรฐานที่ 2 ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์				5.0	4.85	5	ดีเยี่ยม
2.1 มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามหลักสูตร 8 ข้อ	497	524	94.85	3.0	2.85	4	ดีมาก
2.2 มีความกตัญญูทักท้วงต่อพ่อแม่ผู้ปกครองและผู้มีพระคุณ	524	524	100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์ระดับ 3 ขึ้นไป	จำนวนนักเรียน/จำนวนครูทั้งหมด	ร้อยละ/ระดับที่ได้	ค่าน้ำหนัก	คะแนนที่ได้	เทียบระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
2.3 ตระหนัก รู้คุณค่า ร่วมอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม	524	524	100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
มาตรฐานที่ 3 ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักการเรียนรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีทักษะในการค้นคว้า				5.0	5.0	5	ดีเยี่ยม
3.1 มีนิสัยรักการอ่านและแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้ และสื่อต่าง ๆ รอบตัว	524	524	100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
3.2 เรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อการเรียนรู้ระหว่างกันทั้งในและนอกสถานศึกษา	524	524	100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
3.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้และนำเสนอผลงาน	524	524	100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
มาตรฐานที่ 4 ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ คิดสร้างสรรค์ ตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างมีสติสมเหตุผล				5.0	4.94	5	ดีเยี่ยม
4.1 นำเสนอวิคิด วิธีแก้ปัญหาด้วยภาษาหรือวิธีการของตนเอง	512	524	97.71	1.5	1.47	5	ดีเยี่ยม
4.2 กำหนดเป้าหมาย คาดการณ์ ตัดสินใจแก้ปัญหาโดยมีเหตุผลประกอบ	516	524	98.47	1.5	1.47	5	ดีเยี่ยม
4.3 ความคิดริเริ่ม และสร้างสรรค์ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	524	524	100	2.0	2.00	5	ดีเยี่ยม
มาตรฐานที่ 5 ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่จำเป็นตามหลักสูตร				5.0	3.49	3	ดี
5.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยแต่ละกลุ่มสาระ เป็นไปตามเกณฑ์			32.25	1.0	0.32	1	ปรับปรุง
5.2 ผลการประเมินสมรรถนะสำคัญตามหลักสูตร เป็นไปตามเกณฑ์			98.15	1.0	0.98	5	ดีเยี่ยม

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์ระดับ 3 ขึ้นไป	จำนวนนักเรียน/จำนวนครูทั้งหมด	ร้อยละ/ระดับที่ได้	ค่าน้ำหนัก	คะแนนที่ได้	เทียบระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
5.3 ผลการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ			93.71	2.0	1.87	5	ดีเยี่ยม
5.4 ผลการทดสอบระดับชาติ เป็นไปตามเกณฑ์			31.64	1.0	0.32	1	ปรับปรุง
มาตรฐานที่ 6 ผู้เรียนมีทักษะในการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต				5.0	4.84	5	ดีเยี่ยม
6.1 วางแผนการทำงานและดำเนินการจนสำเร็จ	514	524	98.09	1.0	0.98	5	ดีเยี่ยม
6.2 ทำงานอย่างมีความสุข มุ่งมั่นพัฒนางาน และภูมิใจในผลงานของตนเอง	514	524	98.09	1.0	0.98	5	ดีเยี่ยม
6.3 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	521	524	99.43	1.0	0.99	5	ดีเยี่ยม
6.4 มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริตและหาความรู้เกี่ยวกับอาชีพที่ตนเองสนใจ	496	524	94.66	2.0	1.89	5	ดีเยี่ยม
ด้านที่ 2 มาตรฐานด้านการจัดการศึกษา							
มาตรฐานที่ 7 ครูปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล				10.0	10.0	5	ดีเยี่ยม
7.1 ประสิทธิภาพการดำเนินงานของสถานศึกษา			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
7.2 กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครู			100	8.0	8.0	5	ดีเยี่ยม
มาตรฐานที่ 8 ผู้บริหารปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล				10	10.00	5	ดีเยี่ยม
8.1 ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ ภาวะผู้นำ และความคิดริเริ่มที่เน้นการพัฒนาผู้เรียน			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
8.2 ผู้บริหารใช้หลักการบริหารแบบมีส่วนร่วมและใช้ข้อมูลผลการประเมินหรือ			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์ระดับ 3 ขึ้นไป	จำนวนนักเรียน/จำนวนครูทั้งหมด	ร้อยละ/ระดับที่ได้	ค่าน้ำหนัก	คะแนนที่ได้	เทียบระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
ผลการวิจัย เป็นฐานคิดทั้งด้านวิชาการและการจัดการ							
8.3 ผู้บริหารสามารถบริหารจัดการการศึกษาให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการ			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
8.4 ผู้บริหารส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพบุคลากรให้พร้อมรับการกระจายอำนาจ			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
8.5 ผู้บริหารให้คำแนะนำ คำปรึกษาทางวิชาการและเอาใจใส่การจัดการศึกษาเต็มศักยภาพและเต็มเวลา			80	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
8.6 นักเรียน ผู้ปกครองและชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาสถานศึกษา			100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
มาตรฐานที่ 9 คณะกรรมการสถานศึกษา (คณะกรรมการวิทยาลัย) และผู้ปกครองชุมชน ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล				5.0	4.6	5	ดีเยี่ยม
9.1 คณะกรรมการสถานศึกษารู้และปฏิบัติหน้าที่ตามที่ระเบียบกำหนด			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
9.2 คณะกรรมการสถานศึกษากำกับติดตาม ดูแล และขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถานศึกษาให้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
9.3 ผู้ปกครองและชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาสถานศึกษา			60	1.0	0.6	3	พอใช้
มาตรฐานที่ 10 สถานศึกษามีการจัดหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ และ กิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างรอบด้าน				10	9.6	5	ดีเยี่ยม

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์ระดับ 3 ขึ้นไป	จำนวนนักเรียน/จำนวนครูทั้งหมด	ร้อยละ/ระดับที่ได้	ค่าน้ำหนัก	คะแนนที่ได้	เทียบระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
10.1 หลักสูตรสถานศึกษาเหมาะสมและสอดคล้องกับท้องถิ่น			80	2.0	1.6	4	ดีมาก
10.2 จัดรายวิชาเพิ่มเติมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเลือกเรียนตามความถนัดความสามารถ และความสนใจ			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
10.3 จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่ส่งเสริมและตอบสนองความต้องการ ความสามารถ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียน			100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
10.4 สนับสนุนให้ครูจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงจนสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง			100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
10.5 นิเทศภายใน กำกับ ติดตามตรวจสอบ และนำผลไปปรับปรุงการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
10.6 จัดระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพและครอบคลุมถึงผู้เรียนทุกคน			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
มาตรฐานที่ 11 สถานศึกษามีการจัดสภาพแวดล้อมและการบริการที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาเต็มศักยภาพ				10.0	10.0	5	ดีเยี่ยม
11.1 ห้องเรียน อาคารเรียนมั่นคง สะอาดและปลอดภัย มีสิ่งอำนวยความสะดวกพอเพียง อยู่ในสภาพใช้การได้ดี สภาพแวดล้อมร่มรื่น และมีแหล่งเรียนรู้สำหรับผู้เรียน			100	2.5	2.5	5	ดีเยี่ยม
11.2 ห้องปฏิบัติการ สะอาดและปลอดภัยมีสิ่งอำนวยความสะดวก อุปกรณ์พอเพียงอยู่ในสภาพที่ใช้การได้ดี			100	2.5	2.5	5	ดีเยี่ยม

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์ระดับ 3 ขึ้นไป	จำนวนนักเรียน/จำนวนครูทั้งหมด	ร้อยละ/ระดับที่ได้	ค่าน้ำหนัก	คะแนนที่ได้	เทียบระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
11.3 จัดให้มีแหล่งเรียนรู้ และสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง			100	2.5	2.5	5	ดีเยี่ยม
11.4 จัดให้มีห้องสมุดที่มีความพร้อมให้บริการสื่อตำรา เอกสารอ้างอิง สื่อมัลติมีเดียต่าง ๆ			100	2.5	2.5	5	ดีเยี่ยม
มาตรฐานที่ 12 สถานศึกษามีการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษาตามที่กำหนดในกฎกระทรวง				5.0	5.0	5	ดีเยี่ยม
12.1 กำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา			100	0.5	0.5	5	ดีเยี่ยม
12.2 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน			100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
12.3 จัดทำและดำเนินการตามแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษาที่มุ่งพัฒนาคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา			100	0.5	0.5	5	ดีเยี่ยม
12.4 จัดระบบข้อมูลสารสนเทศและใช้สารสนเทศในการบริหารจัดการเพื่อพัฒนาคุณภาพสถานศึกษา			100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
12.5 ติดตามตรวจสอบ และประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา			100	0.5	0.5	5	ดีเยี่ยม
12.6 นำผลการประเมินคุณภาพทั้งภายในและภายนอกไปใช้วางแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาย่างต่อเนื่อง			60	0.5	0.5	5	ดีเยี่ยม
12.7 จัดทำรายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินคุณภาพภายใน			100	0.5	0.5	5	ดีเยี่ยม

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์ระดับ 3 ขึ้นไป	จำนวนนักเรียน/จำนวนครูทั้งหมด	ร้อยละ/ระดับที่ได้	ค่าน้ำหนัก	คะแนนที่ได้	เทียบระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
ด้านที่ 3 มาตรฐานด้านการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้							
มาตรฐานที่ 13 สถานศึกษามีการสร้างส่งเสริม สนับสนุน ให้สถานศึกษาเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้				10.0	9.4	5	ดีเยี่ยม
13.1 มีระบบและกลไกในการส่งเสริมให้บุคลากรได้มีโอกาแลกเปลี่ยนเรียนรู้			100	3.0	3.0	5	ดีเยี่ยม
13.2 มีการบันทึกองค์ความรู้ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
13.3 มีการเผยแพร่องค์ความรู้ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
13.4 มีการสร้างเครือข่ายภายในและภายนอกสถานศึกษาเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างบุคลากรภายในสถานศึกษาและชุมชน			80	3.0	2.4	4	ดีมาก
ด้านที่ 4 มาตรฐานด้านอัตลักษณ์ของสถานศึกษา							
มาตรฐานที่ 14 การพัฒนาสถานศึกษาให้บรรลุเป้าหมายตามวิสัยทัศน์ ปรัชญา และจุดเน้นที่กำหนดขึ้น				5.0	5.0	5	ดีเยี่ยม
14.1 มีระบบและการวางแผนที่มีส่วนร่วม และจัดโครงการ กิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบรรลุตามเป้าหมายวิสัยทัศน์ ปรัชญา และจุดเน้นของสถานศึกษา			100	3.0	3.0	5	ดีเยี่ยม
14.2 ผลการดำเนินงานส่งเสริมให้ผู้เรียนบรรลุตามเป้าหมาย วิสัยทัศน์ ปรัชญา และจุดเน้นของสถานศึกษา			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
ด้านที่ 5 มาตรฐานด้านมาตรการส่งเสริม							

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	จำนวนที่ผ่านเกณฑ์ระดับ 3 ขึ้นไป	จำนวนนักเรียน/จำนวนครูทั้งหมด	ร้อยละ/ระดับที่ได้	ค่าน้ำหนัก	คะแนนที่ได้	เทียบระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
มาตรฐานที่ 15 การจัดกิจกรรมตามนโยบาย จุดเน้น แนวทางการปฏิรูปการศึกษาเพื่อพัฒนา และส่งเสริมสถานศึกษาให้ยกระดับคุณภาพสูงขึ้น				5.0	5.0	5	ดีเยี่ยม
15.1 จัดโครงการ กิจกรรมพิเศษเพื่อส่งเสริมบทบาทของสถานศึกษาต่อสังคม			100	1.0	1.0	5	ดีเยี่ยม
15.2 ผลการดำเนินงานโครงการ กิจกรรม เพื่อส่งเสริมบทบาทของสถานศึกษาต่อสังคม			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
15.3 ผลการส่งเสริม พัฒนาสถานศึกษาเพื่อยกระดับมาตรฐาน รักษามาตรฐาน และพัฒนาสู่ความเป็นเลิศด้าน ศิลปวัฒนธรรม			100	2.0	2.0	5	ดีเยี่ยม
ค่าเฉลี่ยรวม				100	96.59	ดีเยี่ยม	



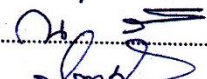
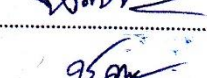
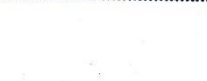
งานประกันคุณภาพอุดมศึกษา

คณะกรรมการประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๙

ผศ.ดร.โพธิพันธ์ พานิช	ประธาน	
ดร.นพคุณ สุดประเสริฐ	รองประธาน	
ดร.ณัฐา ระกำพล	กรรมการ	
นายปรเมศวร์ พิษผักหวาน	กรรมการและเลขานุการ	
นายชาติรี กิ่งวงษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ	
นางสาวรวีวรรณ คุณเที่ยง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ	

หลักสูตร สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

ระดับปริญญาตรี
ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบ ที่	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ใน องค์ประกอบที่ 2-6	ผลการประเมิน 0.01 - 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 - 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 - 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 - 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1	ป.ตรี 4 บัณฑิต 12	ผ่าน				
2	2	-	-	4.85	4.85	ระดับคุณภาพดีมาก
3	3	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4	3	4.00	-	-	4.00	ระดับคุณภาพดี
5	4	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6	1	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	13	7	4	2		
คะแนนเฉลี่ย		3.43	3.50	4.85	3.67	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน		ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี มาก	คะแนนประเมินตนเอง 3.81 เพิ่ม คะแนนตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ปรับลดตัวบ่งชี้ที่ 3.1	

จุดเด่น

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 ท่านมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานของ สกอ.(เกณฑ์ สกอ. 2 ท่าน)
- 2.บัณฑิตที่จบมีงานทำ 100%
- 3.ระบบการบริหารและพัฒนาอาจารย์มีผลเห็นเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน
- 4.อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานสร้างสรรค์เป็นที่ประจักษ์

ข้อเสนอแนะ

องค์ประกอบที่ 3

ควรปรับแก้SAR เพิ่มเติม ในเรื่องการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาให้ชัดเจน

องค์ประกอบที่ 5

การทวนสอบในแต่ละภาคการศึกษาที่มีความชัดเจนอยู่แล้ว ควรนำผลจากการทวนสอบไปปรับแก้ใน มคอ.3 ในปีการศึกษาต่อไป

องค์ประกอบที่ 6

ควรนำผลการประเมินความพึงพอใจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อาจารย์และนักศึกษามาเพิ่มเติมในSAR

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	ระดับปริญญา		ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)
	ระดับปริญญาโท, 3 = ปริญาเอก)	1		
1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	Y	Y	4.70	ผ่าน
	Y	Y	ไล่ Y, N	
2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	37.60		คะแนนเฉลี่ย	4.70
2.2 (ปริญญาตรี) ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	8		ร้อยละ	100.00
2.2 (ปริญญาโท) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	19			
2.2 (ปริญญาเอก) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	19			
3.1 การรับนักศึกษา				3
3.2 การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา				3
3.3 ผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา				3

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	ผลการดำเนินงาน				คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)
	ตัวชี้	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)			
		ตัวหาร			
	หมายเหตุ				
4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์				3	3
5.1 ภาระของรายวิชาในหลักสูตร				3	3
5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน				3	3
5.3 การประเมินผู้เรียน				3	3
5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	11	11	ร้อยละ 100.00	5.00	5.00
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้				3	3
	คะแนนเฉลี่ยของ ตัวบ่งชี้แต่ละตัว ระดับเกณฑ์ 2-6				3.67
ผลการประเมินระดับหลักสูตร หลักสูตรเป็นไปตามมาตรฐาน และมีระดับคุณภาพดี					

คณะกรรมการประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๙

ผศ.ดร.โพธิพันธ์ พานิช	ประธาน	
ดร.นพคุณ สุตประเสริฐ	รองประธาน	
ดร.ณัฐภา ระกำพล	กรรมการ	
นายปรเมศวร์ พิษผักหวาน	กรรมการและเลขานุการ	
นายชาติรี กิ่งวงษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ	
นางสาวรวีวรรณ คุณเที่ยง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ	

หลักสูตร สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

ระดับปริญญาตรี

ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2-6	ผลการประเมิน
1	ป.ตรี 4 บัณฑิต 12		ผ่าน			0.01 - 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 - 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 - 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 - 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
2	2	-	-	4.85	4.85	ระดับคุณภาพดีมาก
3	3	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4	3	3.17	-	-	3.17	ระดับคุณภาพดี
5	4	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6	1	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	13	7	4	2		
คะแนนเฉลี่ย		3.07	3.50	4.85	3.48	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน		ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี มาก	คะแนนประเมินตนเอง 3.59 ปรับ คะแนนเพิ่ม ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 และ ปรับลดตัวบ่งชี้ที่ 3.1	

จุดเด่น

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 ท่านมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานของ สกอ.(เกณฑ์ สกอ. 2 ท่าน)
2. บัณฑิตที่จบมีงานทำ 100%
3. ระบบการบริหารและพัฒนาอาจารย์มีผลเห็นเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน

ข้อเสนอแนะ

องค์ประกอบที่ 3

ควรปรับแก้SAR เพิ่มเติม ในเรื่องการจัดทำโครงการเรียนของนักศึกษาให้ชัดเจน

องค์ประกอบที่ 4

ควรสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการและผลงานสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น

องค์ประกอบที่ 5

การทวนสอบในแต่ละภาคการศึกษา มีความชัดเจนอยู่แล้ว ควรนำผลจากการทวนสอบไปปรับแก้ใน มคอ.3 ในปีการศึกษาต่อไป

องค์ประกอบที่ 6

ควรนำผลการประเมินความพึงพอใจผู้สนับสนุนการเรียนรู้อาจารย์และนักศึกษาเพิ่มเติมในSAR

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

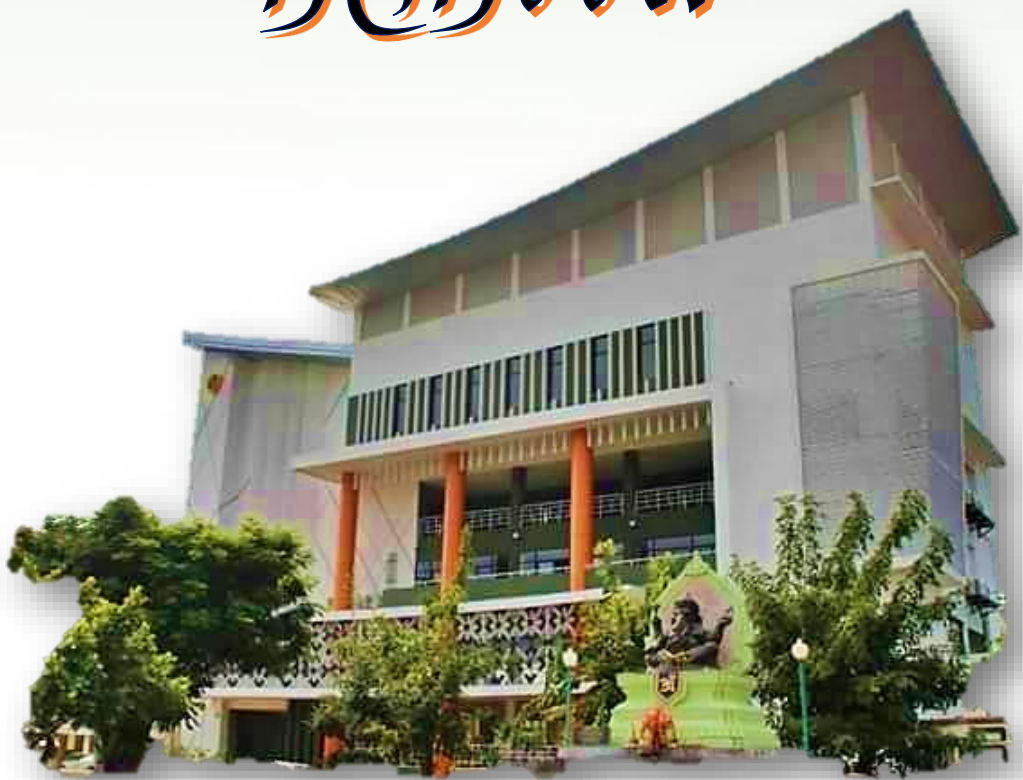
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	ระดับปริญญา		ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)
	1			
	ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)		
1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	y	y	ไล่ Y, N	ผ่าน
2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	32.90		คะแนนเฉลี่ย	4.70
2.2 (ปริญญาตรี) ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้นำทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	7			
2.2 (ปริญญาโท) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	11			
2.2 (ปริญญาเอก) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	11			
3.1 การรับนักศึกษา				3
3.2 การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา				3
3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา				3


ตัวบ่งชี้คุณภาพ	ผลการดำเนินงาน				คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)
	ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)			
	ตัวหาร				
	บรรลุร้อยละ				
4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์				3	3
5.1 สารของรายวิชาใหม่หลักสูตร				3	3
5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน				3	3
5.3 การประเมินผู้เรียน				3	3
5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	11	ร้อยละ	100.00	5.00	5.00
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้				3	3
คะแนนเฉลี่ยของ					3.48
ตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2-6					
ผลการประเมินระดับหลักสูตร หลักสูตรเป็นไปตามมาตรฐาน และระดับคุณภาพ					

ตอนที่ 6

ประมอประภาพ

กิจกรรม





กิจกรรมภาคเรียนที่ 1 - 2 ปีการศึกษา 2559

โครงการค่ายสัมพันธ์รับขวัญน้องใหม่ วันที่ 8 พฤษภาคม 2559



โครงการประชุมผู้ปกครองนักเรียนประจำปีการศึกษา 2559 วันที่ 22 พฤษภาคม 2559



พิธีไหว้ครูประจำปี วันที่ 19 พฤษภาคม 2559



กิจกรรมรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด วันที่ 30 พฤษภาคม 2559



การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรระดับอุดมศึกษา วันที่ 1 มิถุนายน 2559



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1 ประกวดมารยาทไทยระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีปทุม วันที่ 2 มิถุนายน 2559



วันเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ครองราชย์ครบ 70 ปี
วันที่ 9 มิถุนายน 2559



ครูรับรางวัลและนักเรียนรับมอบทุน จากมูลนิธิครูมนตรี ตราโมท วันที่ 17 มิถุนายน 2559



ต้อนรับคณะผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม วันที่ 21 มิถุนายน 2559



กิจกรรมโครงการส่งเสริมภาษาไทย (วันสุนทรภู่) จัดวันที่ 22 มิถุนายน 2559



โครงการกิจกรรมวันต่อต้านยาเสพติดสากล วันที่ 26 มิถุนายน 2559



ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน วันที่ 29-30 มิถุนายน 2559



วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าหญิงจุฬาภรณวลัยลักษณ์ ฯ วันที่ 4 กรกฎาคม 2559



ประเมินหลักสูตรและมาตรฐานการผลิตตามสภาพจริงของครูสภา วันที่ 6 กรกฎาคม 2559



กิจกรรมแห่เทียนจํานำพรรษา ณ วัดอ่างทองวรวิหาร วันที่ 14 กรกฎาคม 2559



วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ วันที่ 28 กรกฎาคม 2559



วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ
 ณ ห้องประชุมศาลาธรรมน่าน้ำ จังหวัดอ่างทอง วันที่ 28 กรกฎาคม 2559



โครงการส่งเสริมภาษาไทย “วันภาษาไทยแห่งชาติ” จัดงานวันที่ 5 สิงหาคม 2559



โครงการ ค่ายภาษาอังกฤษ English Camp วันที่ 8-9 สิงหาคม 2559



โครงการค่ายพุทธบุตร ณ วัดช้าง จ.อ่างทอง วันที่ 1-3 สิงหาคม 2559



วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระบรมราชินีนาถ วันที่ 12 สิงหาคม 2559



ร่วมโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ
ณ โรงแรมเพชรรัชต์การ์เด็น จ.ร้อยเอ็ด วันที่ 15-16 สิงหาคม 2559



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 2 ประกวดมารยาทระดับภาคกลาง
ธนาคารธนชาติ กรุงเทพฯ วันที่ 15 สิงหาคม 2559



กิจกรรมแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ วันที่ 1 กันยายน 2559



โครงการทัศนศึกษาและเข้าค่ายวิชาการ (อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม) วันที่ 8 กันยายน 2559



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1 ประกวดการอ่านฟังเสียงระดับภาคกลาง
ธนาคารธนชาติ กรุงเทพฯ วันที่ 14 กันยายน 2559



ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดมารยาทไทยระดับอุดมศึกษา
มหาวิทยาลัยรามคำแหง กรุงเทพฯ วันที่ 16 กันยายน 2559



อบรมเชิงปฏิบัติการทางวิชาชีพดนตรีไทย วันที่ 20-21 กันยายน 2559



อำลาคราเกษียณอายุราชการ วันที่ 23 กันยายน 2559



ประชุมผู้ปกครองนักเรียน วันที่ 9 ตุลาคม 2559



ถวายความอาลัย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ในพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลปัญญาสมวาร วันที่ 15 พฤศจิกายน 2559



ถวายความอาลัย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ในพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลปัญญาสมวาร วันที่ 15 พฤศจิกายน 2559 (ต่อ)



ต้อนรับคณะอาจารย์และนิสิตคณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยดูงาน วันที่ 17 พฤศจิกายน 2559



อบรมเชิงปฏิบัติการการบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง และโตไปไม่โกงฯ วันที่ 19-20 พฤศจิกายน 2559



สวดวันลูกเสือโลก วันที่ 25 พฤศจิกายน 2559



รณรงค์ต่อต้านโรคเอดส์ วันที่ 6 ธันวาคม 2559



โครงการกีฬาต้านยาเสพติด วันที่ 6 ธันวาคม 2559



โครงการอบรมวิทยาลัยต้นแบบสวมหมวกนิรภัย 100% วันที่ 15 ธันวาคม 2559



โครงการครุฑนาฏศิลป์เครื่อง่ายประจำปี วันที่ 22-24 ธันวาคม 2559



โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่วัฒนธรรมอาเซียน วันที่ 23-24 ธันวาคม 2559



ทำบุญปีใหม่ถวายพ่อหลวง วันที่ 9 มกราคม 2560



รับรางวัลกิจกรรมวันคริสต์มาส วันที่ 30 ธันวาคม 2559



โครงการเยาวชนศิลป์ สร้างสรรค์ สื่อภาษา วันที่ 9 มกราคม 2560



โครงการอบรมวัดและประเมินผลการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21 วันที่ 14 มกราคม 2560



กิจกรรมวันครู ณ โรงเรียนสตรีอ่างทอง วันที่ 16 มกราคม 2560



กิจกรรมวันครู วันที่ 18 มกราคม 2560



โครงการอบรมแกนนำ To Be Number One วันที่ 18 มกราคม 2560



พิธีบำเพ็ญพระราชกุศลสมวาร (100 วัน) วันที่ 20 มกราคม 2560



เติมเต็มความรู้สู่คณะครูภาควิชานาฏศิลป์ วันที่ 23-25 มกราคม 2560



กิจกรรมของขวัญ...แต่เยาวชน คืบความสุขสันต์ ให้ประชาชนชาวไทย วันที่ 31 มกราคม 2560



กิจกรรมเข้าค่ายลูกเสือ วันที่ 1-3 กุมภาพันธ์ 2560



ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ การประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ ระดับจังหวัด
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง อันดับ 2 วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2560



โครงการทัศนศึกษาศูนย์ศิลปาชีวะสีบัวทอง อ.แสวงหา จ.อ่างทอง วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2560



โครงการรุกรากเราสัญจร วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2560



โครงการสืบห้าชมรม น้อมถวายบังคมภูมิลาลัย วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2560



โครงการสืบทอดวัฒนธรรม น้อมถวายบังคมภูมิพลาลักษณ์ วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2560 (ต่อ)



โครงการสืบห้าชมรม น้อมถวายบังคมภูมิพลาลัย วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2560 (ต่อ)



โครงการดนตรีคีรีสัมพันธ์ คีตวาทิตพรรณนา ครั้งที่ 4 วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2560



ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดมารยาทไทยระดับจังหวัด
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2560



โครงการเสนอผลงานนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2560



ต้อนรับคณะอาจารย์และนิสิตคณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมาศึกษาดูงาน วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2560



ประชุมผู้ประกอบการนักเรียนที่มีผลการเรียนตกค้าง วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2560



โครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และ 6 วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2560



เสนอผลสัมฤทธิ์นักเรียนนักศึกษา “นาฏดุริยะ พระอัจฉริยะรัชกาลที่ 9” วันที่ 7-8 มีนาคม 2560



โครงการอบรมเพิ่มพูนความรู้ด้านดนตรีไทย วันที่ 22-23 มีนาคม 2560





ประมวลภาพการแสดงเผยแพร่

การแสดงโขนวัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี วันที่ 18 มิถุนายน 2559



วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ วันที่ 28 กรกฎาคม 2559



การแสดงโขนฉลองวาระการเสด็จประพาสต้นเมืองอ่างทอง วันที่ 9 สิงหาคม 2559



การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ประเทศจีน วันที่ 17 กันยายน 2559



การแสดงต้อนรับคณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยดูงาน วันที่ 17 พฤศจิกายน 2559

